

EXAME NACIONAL DO ENSINO MÉDIO

PROVA DE LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS E REDAÇÃO
PROVA DE CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS



6º Simulado SAS enem 2022



Período de aplicação: 07/10/2022 a 10/10/2022

ATENÇÃO: transcreva no espaço apropriado do seu CARTÃO-RESPOSTA, com sua caligrafia usual, considerando as letras maiúsculas e minúsculas, a seguinte frase:

Daria tudo que sei pela metade do que ignoro

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES SEGUINTEs:

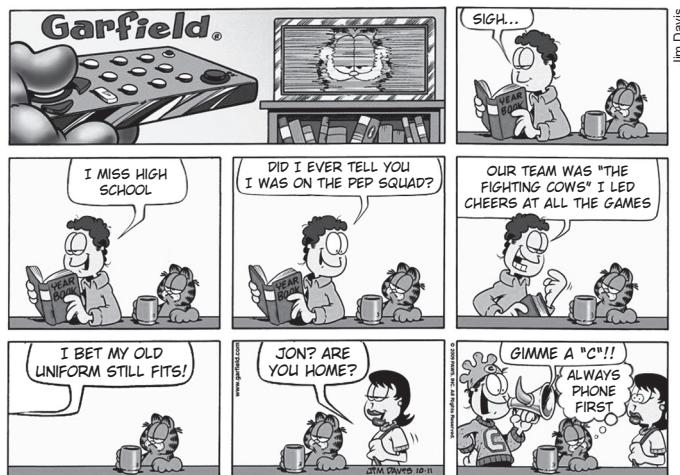
1. Verifique, no CARTÃO-RESPOSTA, se os seus dados estão registrados corretamente. Caso haja divergência, comunique-a imediatamente ao aplicador da sala.
2. Este CADERNO DE QUESTÕES contém 90 questões numeradas de 1 a 90 e a Proposta de Redação, dispostas da seguinte maneira:
 - a) questões de número 1 a 45, relativas à área de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias;
 - b) Proposta de Redação;
 - c) questões de número 46 a 90, relativas à área de Ciências Humanas e suas Tecnologias.

ATENÇÃO: as questões de 1 a 5 são relativas à língua estrangeira. Você deverá responder apenas às questões relativas à língua estrangeira (inglês ou espanhol) escolhida no seu CARTÃO-RESPOSTA.

3. Confira se a quantidade e a ordem das questões do seu CADERNO DE QUESTÕES estão de acordo com as instruções anteriores. Caso o caderno esteja incompleto, tenha defeito ou apresente qualquer divergência, comunique ao aplicador da sala para que ele tome as providências cabíveis.
4. Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 5 opções. Apenas uma responde corretamente à questão.
5. O tempo disponível para estas provas é de **cinco horas e trinta minutos**.
6. Reserve tempo suficiente para preencher o CARTÃO-RESPOSTA e a FOLHA DE REDAÇÃO. Os rascunhos e as marcações assinaladas no CADERNO DE QUESTÕES não serão considerados na avaliação.
7. Somente serão corrigidas as redações transcritas na FOLHA DE REDAÇÃO.
8. Quando terminar as provas, acene para chamar o aplicador e entregue este CADERNO DE QUESTÕES e o CARTÃO-RESPOSTA/ FOLHA DE REDAÇÃO.
9. Você não poderá se ausentar da sala de provas levando consigo o CADERNO DE QUESTÕES antes do prazo estabelecido e/ou o CARTÃO-RESPOSTA a qualquer tempo.

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS**Questões de 01 a 45****Questões de 01 a 05 (opção inglês)****Questão 01**

enem2022



No quarto quadrinho, o uso da expressão *pep squad* indica que Jon

- A** era animador de torcida no Ensino Médio.
- B** fazia parte da companhia de teatro da escola.
- C** costumava frequentar muitas festas na juventude.
- D** era jogador do time da escola em sua adolescência.
- E** era membro de uma equipe esportiva quando criança.

Questão 02 enem2022

Taking aim at hate speech, disinformation and other harmful content online, the European Union is nearing agreement on a sweeping law that would force big tech companies to police themselves harder, make it easier for users to flag problems, and empower regulators to punish noncompliance with billions in fines. EU officials negotiated into the late hours of Friday night over the final details of the Digital Services Act, which would overhaul the digital rulebook for 27 countries and cement Europe's reputation as the global leader in reining in the power of social media companies and other digital platforms, such as Facebook, Google and Amazon.

Disponível em: <https://www.titusvilleherald.com>. Acesso em: 22 abr. 2022.

Segundo o texto, a *Digital Service Act* (Lei de Serviços Digitais), que ainda está em discussão, tem como objetivo

- A** fixar multas para usuários de plataformas digitais que espalharem fake news.
- B** ampliar o fornecimento de serviços digitais para a população de 27 países europeus.
- C** fazer com que empresas de tecnologia instruam os europeus sobre o bom uso das redes sociais.
- D** regular a atuação das empresas de tecnologia, restringindo o uso indiscriminado de seus produtos.
- E** estabelecer uma parceria simbólica com as empresas de tecnologia para o monitoramento de seus clientes.

Questão 03

enem2022

"Something wrong, Scout?"

I told Atticus I didn't feel very well and didn't think I'd go to school any more if it was all right with him. Atticus sat down in the swing and crossed his legs. His fingers wandered to his watchpocket; he said that was the only way he could think. He waited in amiable silence, and I sought to reinforce my position: "You never went to school and you do all right, so I'll just stay home too. You can teach me like Granddaddy taught you 'n' Uncle Jack."

"No I can't," said Atticus. "I have to make a living. Besides, they'd put me in jail if I kept you at home – dose of magnesia for you tonight and school tomorrow."

"I'm feeling all right, really."

"Thought so. Now what's the matter?"

Bit by bit, I told him the day's misfortunes. "... and she said you taught me all wrong, so we can't ever read any more, ever. Please don't send me back, please sir."

Atticus stood up and walked to the end of the porch. When he completed his examination of the wisteria vine he strolled back to me. "First of all," he said, "if you can learn a simple trick, Scout, you'll get along a lot better with all kinds of folks. You never really understand a person until you consider things from his point of view."

LEE, Harper. *To kill a mockingbird*. New York: HarperCollins, 2005.

O trecho apresentado do livro *To kill a mockingbird* traz um diálogo entre pai e filha, no qual o pai

- A** refuta o pedido da filha, o qual considera descabido e sem educação.
- B** nega o pedido da filha, utilizando como justificativa a falta de tempo e as leis.
- C** atende ao pedido da filha, destacando a importância de se colocar no lugar do outro.
- D** fica sem saber como agir, uma vez que o pedido, embora justo, pode lhe trazer problemas.
- E** promete pensar no assunto, mas pede que a filha também o considere de outro ponto de vista.

Questão 04

enem2022

I was living in this tiny Swedish ski resort called Åre, and while walking my son to school in the morning, I would pick up litter. It made me sad to see the amount of trash on the streets, so I began organizing group clean-ups. Over two decades, I noticed that I'd made a real impact. When I moved back to Stockholm in 2016, the litter problem was worse. It was like no one seemed to care. I started running with friends and we decided to collect litter while we ran. It became like a treasure hunt. We were running, laughing and having fun. Others saw us and said they wanted to join in. Then the whole thing just went bananas. A German TV company came to Stockholm to do a feature. By then, hundreds of people were taking part in local plogging groups across Sweden and it spread globally through social media. It was crazy.

Disponível em: <https://www.redbull.com>. Acesso em: 22 abr. 2022.

O trecho é narrado pelo sueco Erik Ahlström, criador do *plooging*, prática que une corrida e limpeza de locais públicos. Segundo Ahlström, a ideia do *plooging* surgiu

- A** após brincar com o filho de caça ao tesouro em Estocolmo.
- B** enquanto ele levava o filho a pé para a escola na cidade de Åre.
- C** quando a cidade de Estocolmo começou a debater o problema do lixo.
- D** após ele assistir a um documentário sobre o problema do lixo na TV alemã.
- E** primeiro como uma brincadeira de amigos, que acabou depois ganhando adeptos.

Questão 05

enem2022

Adriana Varejão (Rio de Janeiro, 1964), one of the most vigorous Brazilian artists today, highlights the diversity and complexity of her production in *Sutures, Fissures, Ruins*, the most comprehensive exhibition ever held on her work, bringing together more than sixty pieces produced between 1985 and 2022. In her work, Varejão engages in a critical and radical examination of Brazilian visual history, reflecting on the degree in which it is dominated by European iconographic traditions. Since her early paintings, influenced by the Latin American Baroque, the surface of the canvas has never been a mere medium; rather, it is an essential element of the painting's message. Her works constantly challenge surfaces as we see them and reveal what they may be hiding. [...]

EXPOSIÇÃO *Suturas, fissuras, ruínas*, de Adriana Varejão, Pinacoteca de São Paulo, 26 mar. 2022-01 ago. 2022, São Paulo-SP.

O texto, exibido na entrada da exposição *Suturas, fissuras, ruínas*, de Adriana Varejão, tem como função

- A** apresentar dados biográficos da artista ao público.
- B** comentar detalhes das obras presentes na exposição.
- C** explicar como o público deve fruir as peças em exibição.
- D** oferecer ao público uma visão geral da artista e de sua obra.
- E** explicar a influência do barroco latino-americano na obra da artista.

Questões de 01 a 05 (opção espanhol)

enem2022



Na tira da personagem Gaturro, o humor é construído a partir do(a)

- A** contradição entre o que o gato diz fazer e o que ele realmente realiza.
- B** quebra de expectativa do leitor, que não esperava a amizade entre gatos e ratos.
- C** fingimento de Gaturro, que simula entender a ordem do dono de forma equivocada.
- D** uso de jogo de palavras que gera mal-entendido no diálogo entre Gaturro e o homem.
- E** utilização de enredo e ações de personagens incompatíveis com o gênero textual lido.

Questão 02

enem2022

La luna sale a caminar
 Siguiendo tus pupilas
 La noche brilla original
 Después que tú la miras
 Ya nadie sabe ser feliz
 A costa del despojo
 Gracias a ti
 Y a tus ojos
 [...]

Ahora los sueños son reales
 Porque se sueña despierto
 Y ese sueño es seguro
 Y así se reproduce
 Y la inocencia por fin
 No se esconde de las luces
 La escasez de comida
 Se vuelve deliciosa
 Porque tenemos la barriga llena de mariposas
 [...]

"Ojos color sol", de Calle 13.

Nos versos da canção, predomina a linguagem figurada, como pode ser visto em

- A** "la luna sale a caminar", que traz uma personificação do olhar do eu lírico.
- B** "ese sueño es seguro", que afirma a necessidade de sonhar quando se está em uma relação.
- C** "los sueños son reales / porque se sueña despierto", que busca contradizer a ideia de realidade.
- D** "la noche brilla original / después que tú la miras", que compara o brilho da noite ao olhar do ser amado.
- E** "porque tenemos la barriga llena de mariposas", que explica como o eu lírico se sente perto da pessoa amada.

Questão 03

enem2022

Asumir un estilo de vida sustentable implica también analizar los propios hábitos de consumo, y la ropa no es una excepción. Ante la urgente necesidad de cambiar la forma en que las sociedades producen y consumen sus bienes, la moda sostenible, que busca ser responsable y respetuosa con la Tierra, se presenta como un modelo superador, positivo y posible. Su propuesta se contrapone al fenómeno llamado *fast fashion* y a la lógica de consumo basada en el "compro-uso-descarto" que éste implica. [...] La contracara a la *fast fashion* es la moda sostenible. Así lo define la periodista e investigadora especializada en consumo, sostenibilidad y cultura, Brenda Chávez. En su libro *Tu consumo puede cambiar el mundo*, la autora define a la moda sostenible como sentido común, como un signo de humanidad e, incluso, como una forma de pensar el futuro. En sintonía con esta visión positiva, Laura Opazo define a la moda sostenible como "una forma de encontrar equilibrio".

¿CÓMO estar a la moda y ser un consumidor consciente? National Geographic, 19 abr. 2022.
 Disponível em: <https://www.nationalgeographic.com>. Acesso em: 24 abr. 2022.

O trecho apresentado tem como objetivo

- A** dar dicas de como se vestir aos leitores que querem vincular-se a um estilo de vida sustentável.
- B** solicitar a denúncia de um hábito da sociedade atual o qual impacta negativamente o meio ambiente.
- C** refletir sobre a necessidade de mudar a forma como a sociedade consome moda.
- D** divulgar o fast fashion como forma de consumir roupas de maneira sustentável.
- E** listar uma série de atitudes para o consumo sustentável de moda.

Questão 04

enem2022



No cartaz, o uso da linguagem verbal e não verbal tem como objetivo

- A** denunciar os abusos contra trabalhadores rurais.
- B** conscientizar sobre a importância do produtor rural.
- C** promover uma reflexão sobre a exploração da terra.
- D** convidar o leitor a defender os direitos dos agricultores.
- E** enviar mensagens de solidariedade aos agricultores.

Questão 05

enem2022

El regreso de la fiesta cultural más importante de Colombia trajo la ilusión de vuelta a los más de 3 millones de espectadores que, después de un año atípico por la pandemia, se encontraron con un Carnaval que valió “por dos” tanto para la cultura como para el empleo, tal como lo decretó su soberana Valeria Charris Salcedo. Al respecto, el alcalde Jaime Pumarejo destacó que “recuperamos la alegría y pudimos reencontrarnos en la calle. Volver a sonreír, a abrazar, y eso significa mucho: ilusión, optimismo y un recargue de energía para este año que viene. Demostramos que sí pudimos, a pesar del escepticismo, del miedo y del temor, hicimos un gran Carnaval”.

Disponível em: <https://www.carnavaldebaranquilla.org>. Acesso em: 14 abr. 2022.

Com base no texto, a festa de carnaval de Barranquilla reflete o(a)

- A** renovação das tradições em decorrência das mudanças no contexto histórico.
- B** valorização da cidade de Barranquilla em detrimento de outras localidades.
- C** simbologia da manutenção dos hábitos culturais inerentes a um povo.
- D** necessidade de inovação das festividades culturais na Colômbia.
- E** ineditismo da comemoração, criada pelo prefeito da cidade.

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS**Questões de 06 a 45****Questão 06**

enem2022

Em sua obra *A fabricação do corpo na sociedade xinguana*, Viveiros de Castro (1987) assinala que em determinadas sociedades – como as que vivem em aldeias do Alto Xingu – o corpo humano é “fabricado” a partir de processos intencionais e periódicos. Essas mudanças produzidas no corpo proporcionam outras de posição social e, por conseguinte, de identidade social. A “fabricação do corpo” é intervenção consciente da cultura sobre o corpo humano, construindo a pessoa, modificando sua essência e se manifestando desde a gestualidade, até alterações da forma desse corpo. As modificações corporais são realizadas entre os xinguanos por meio de rituais que a encenação da criação do humano faz referência à morte e à vida. [...]

ALMEIDA, Arthur José Medeiros de; ALMEIDA, Dulce Maria Filgueira de; GRANDO, Belen Saléte. As práticas corporais e a educação do corpo indígena: a contribuição do esporte nos jogos dos povos indígenas. *Revista Brasileira de Ciências do Esporte*, Florianópolis, v. 32, n. 2-4, p. 59-74, dez. 2010.

De acordo com o texto, na cultura xinguana, a “fabricação do corpo” configura-se a partir da concepção de que o corpo

- A** possui significado reservado à dimensão espiritual.
- B** expressa identidade social e é modificado de forma consciente.
- C** representa a hierarquia social baseada na crença de superioridade estética.
- D** restringe os indivíduos a praticarem determinadas atividades no grupo.
- E** apresenta o papel de cada um nos rituais religiosos da comunidade.

Questão 07

enem2022

Na definição técnica, artes marciais são práticas físicas e mentais, derivadas de táticas de guerra, divididas em diferentes graus, e que têm como objetivo desenvolver, em seus praticantes, estratégias de defesa e ataque, estimulando não o combate, mas a autodefesa. [...] O radiologista José Rocha Filho pratica desde os cinco anos de idade. Ele explica que, quando começou a praticar arte marcial, as pessoas ainda buscavam a atividade apenas com o objetivo de aprender defesa pessoal, mas, segundo ele, o que menos importa é o combate. “O mais importante não é a luta, mas o aprendizado. E isso me ajuda muito no meu dia a dia. O karatê me trouxe maturidade, segurança diante de situações difíceis, e aumentou tremendamente minha capacidade de concentração e o meu tato fino, o que me ajuda muito na minha profissão. Eu não seria o homem que eu sou sem o karatê”, afirmou.

O COMBATE é o que menos importa. *ABM + Saúde*, 29 out. 2021.

Disponível em: <https://www.revistaabm.com.br>. Acesso em: 30 maio 2022. (adaptado)

Ao afirmar que o combate é o que menos importa na prática de artes marciais, o entrevistado chama atenção para os benefícios desse tipo de atividade relacionados ao(a)

- A** diminuição do risco de se desenvolver doenças como as cardiovasculares.
- B** melhora do condicionamento físico, o que possibilita a prática de outros esportes.
- C** desenvolvimento de força física capaz de garantir a autodefesa em situações de risco.
- D** estímulo do espírito competitivo que desperta a busca por vencer nos vários âmbitos da vida.
- E** promoção de mudanças comportamentais que contribuem para a melhoria da qualidade de vida.

Questão 08

enem2022

TEXTO I

Vista da exposição *Com o coração saindo pela boca*, de Jonathas de Andrade, no Pavilhão do Brasil na Bienal de Veneza, 2022. Foto: Ding Musa / Fundação Bienal de São Paulo.

TEXTO II

O título do projeto, *Com o coração saindo pela boca*, parte de uma coleção de expressões populares que são metáforas de corpo. Expressões como “nó na garganta”, “embaixo do nariz”, “revirar o estômago”, “língua afiada”, “carne de pescoço”, “sangue de barata”, “vergonha na cara”, “língua nos dentes”, “sangue no olho”, através de seus sentidos figurados, revelam, de algum jeito, a hipérbole do absurdo do presente. Se levarmos ao pé da letra, cada uma dessas expressões são exageros ou não têm sentido. Acho intrigante que a linguagem popular tenha o corpo tão presente, e em pedaços, e que, para minha surpresa, carregam relação intensa com o que vivemos no Brasil de hoje. Acho que partir dessa coleção de frases é enveredar pela tentativa de explicar o intraduzível sobre o presente do que se sente nesse corpo brasileiro.

GONZATTO, Camila. Jonathas de Andrade: trânsito entre o erudito e o popular. *C&América Latina*, 31 mar. 2022. Disponível em: <https://amlatina.contemporaryand.com/pt>. Acesso em: 30 maio 2022. (adaptado)

Ao utilizar partes do corpo para simbolizar expressões idiomáticas de sentido figurado, a exposição *Com o coração saindo pela boca*, além de promover uma reflexão sobre a língua, reflete uma

- A** proposta de sensibilização estética atrelada à erudição.
- B** influência direta das ciências naturais na arte do século XXI.
- C** representação metafórica de realidades compartilhadas socialmente.
- D** concepção de arte indiscutível, alheia à subjetividade do público.
- E** compreensão do papel da arte como condutora de entretenimento.

Questão 09

enem2022

MESTRE ATAÍDE. *A Última Ceia*. Acervo do Colégio do Caraça, 1828.

A retratação das personagens em *A Última Ceia*, do artista barroco Mestre Ataíde, apela para a

- A** representação realista da cena a fim de humanizar a figura de Cristo.
- B** geometrização de formas que a diferencia de sua versão renascentista.
- C** combinação entre sagrado e profano na retextualização de cena da vida de Cristo.
- D** dramaticidade na expressão dos apóstolos como centro do evento retratado.
- E** interpretação subjetiva de passagens bíblicas referentes à infância de Cristo.

Questão 10

enem2022

TEXTUS

1. Porque me dá o tempo lugar pera me alargar, quero falar com meus Irmãos o que meu spirito sente, e tomarei por interlocutores ao meu Irmão Gonçalo Alvarez, a quem Deus deu graça e talento pera ser trombeta de sua palavra na Capitania do Spiritu Sancto e com meu Irmão Matheus Nuguera, ferreiro de Jesu Christo [...]

Matheus Nuguera: Se tiveram rei, poderão-se converter, ou se adoraram alguma cousa; mas, como nam sabem que cousa hé crer nem adorar, não podem entender ha pregação do Evangelho, pois ella se funda em fazer crer e adorar a hum soo Deus e a esse só servir [...]

NÓBREGA, Manuel da. *Antologia poética*. Recife: Editora Massangana, 2010. p. 180.

Pode-se considerar o trecho destacado pertencente ao Quinhentismo porque

- A** representa a produção catequética do século XVI.
- B** explora conteúdos que remetem à arte profana.
- C** exalta a figura do indígena como herói nacional.
- D** versa sobre os hábitos e as religiões dos nativos.
- E** procura informar características da terra recém-achada.

Questão 11

enem2022

O Marinetti esteve aqui e no Rio fazendo conferências e cabotinando numa conta. Os jornais falaram que fui no Rio esperá-lo. É mentira, não fui não. Pretendi ir depois desisti e estou convencido que fiz bem. Aqui em S. Paulo só estive duas vezes com ele e a desilusão foi grande. Nunca me interessei pela obra dele que acho pau e besta porém esperava um sujeito vivo e mais interessante. Me deu impressão dum sujeito que fala de cor, tudo o que me falou já está nos manifestos de 1909. [...] Depois dele estar já três dias em S. Paulo é que fui visitá-lo. [...] Fui e a primeira coisa que falei pra ele é que tinha deixado de ir à conferência porque discordava dos meios de propaganda que estava usando. Ficou sem se desapontar e pôs a culpa no empresário. E falou falou dizendo coisas que eu já sabia e me cansando. Me despedi e espero que se tenha desiludido de Mário que ele imaginava futurista e espero também que as nossas relações terminem pra sempre.

MORAES, Marco Antonio de (org.). *Câmara Cascudo e Mário de Andrade: cartas, 1924-1944*. São Paulo: Global, 2010.

Com base no texto e no contexto histórico, é correto afirmar que um dos motivos pelos quais Mário de Andrade discordava de Marinetti, precursor do movimento futurista, era o fato de este

- A** utilizar formas de propaganda que o modernista rechaçava.
- B** ter uma obra simplória, que fugia ao futurismo considerado original.
- C** achar que Mário, entusiasta das vanguardas europeias, era futurista.
- D** delegar a seu empresário a condução de seus assuntos profissionais.
- E** mudar constantemente de opinião, dificultando o entendimento de sua obra.

Questão 12

enem2022

Ausência

Por muito tempo achei que a ausência é falta.

E lastimava, ignorante, a falta.

Hoje não a lastimo.

Não há falta na ausência.

A ausência é um estar em mim.

E sinto-a, branca, tão pegada, aconchegada nos meus braços, que rio e danço e invento exclamações alegres, porque a ausência, essa ausência assimilada, ninguém a rouba mais de mim.

ANDRADE, Carlos Drummond de. *Antologia poética*. São Paulo: Record, 1998.

A estruturação do poema segue uma lógica temática em que o eu lírico explora a mudança de sua própria mentalidade no que diz respeito ao(à)

- A** relação entre saudade e morte.
- B** aceitação da velhice com alegria.
- C** diferença entre alegria e solidão.
- D** motivo pelo qual casais se separam.
- E** compreensão sobre sentir-se vazio.

Questão 13

enem2022



SEEG BRASIL. Infográficos. Disponível em: <https://seeg.eco.br>. Acesso em: 26 maio 2022.

No infográfico, o sentido do texto verbal é complementado principalmente pelo aspecto visual dos(as)

- A** formas geométricas variadas.
- B** números percentuais informativos.
- C** imagens que ilustram as informações.
- D** diferentes tamanhos atribuídos a palavras.
- E** textos apresentados de modo direto e conciso.

Questão 14

enem2022



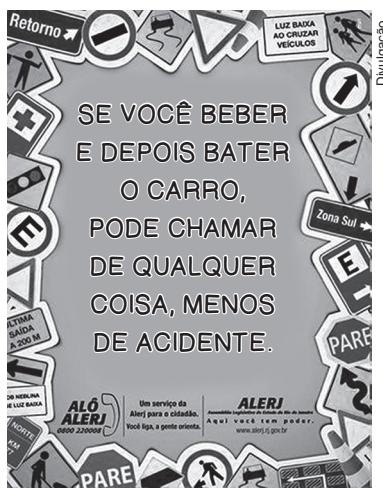
Quino (adaptado)

Na tira, a sucessão dos quadrinhos constrói uma visão que corrobora a

- A** superficialidade dos argumentos de Mafalda.
- B** opinião negativa das personagens sobre a humanidade.
- C** dúvida de Miguelito sobre o comportamento de Mafalda.
- D** indecisão de Miguelito sobre o que pensa da humanidade.
- E** finalidade crítica do comportamento apresentado por Mafalda.

Questão 15

enem2022



Para conscientizar a população em relação à segurança no trânsito, a peça publicitária apresentada explora o sentido da palavra “acidente”, que é utilizada no texto com a acepção de

- A** fato secundário.
- B** evento previsível.
- C** choque entre veículos.
- D** irregularidade no asfalto.
- E** acontecimento imprevisível.

Questão 16

enem2022

Um carro passou na rua, buzinando freneticamente. Alguns meninos puseram-se a cantar aos gritos, o compasso marcado pelas batidas numa panela: A coroa do rei não é de ouro nem de prata... [...]

— No outro carnaval entrei num bloco de sujos e me diverti à grande. Meu sapato até desmanchou de tanto que dancei.

— E eu na cama, podre de gripe, lembra? Neste quero me esbaldar.

— E seu pai? [...]

— Você quer que eu fique aqui chorando, não é isso que você quer? Quer que eu cubra a cabeça com cinza e fique de joelhos rezando, não é isso que você está querendo? — Ficou olhando para a ponta do dedo coberto de lantejoulas. Foi deixando no saiote o dedal cintilante. — Que é que eu posso fazer? Não sou Deus, sou? Então? Se ele está pior, que culpa tenho eu?

— Não estou dizendo que você é culpada, Tatá. Não tenho nada com isso, ele é seu pai, não meu. Faça o que bem entender.

— Mas você começa a dizer que ele está morrendo!

— Pois está mesmo.

— Está nada! Também espiei, ele está dormindo, ninguém morre dormindo daquele jeito.

— Então não está.

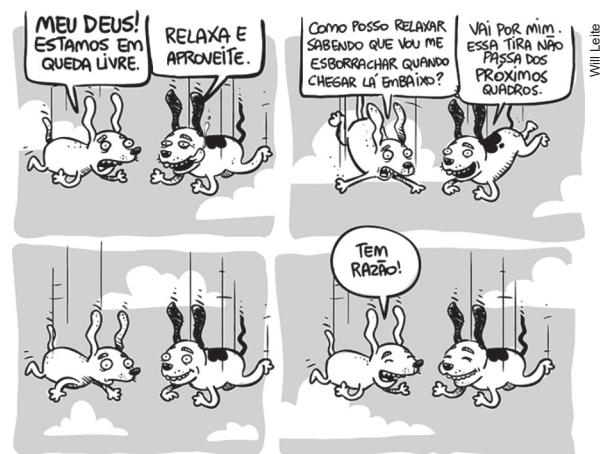
TELLES, Lygia Fagundes. Antes do baile verde. In: TELLES, Lygia Fagundes. *Antes do baile verde*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

No conto, Lygia Fagundes Telles utiliza como procedimento de construção da narrativa a relação entre elementos contrastantes, evidenciada pelo(a)

- A** discrepância entre a atmosfera festiva e a iminência da morte.
- B** conflito provocado pela diferença de visão de mundo das personagens.
- C** discordância entre as duas personagens sobre o estado de saúde do pai.
- D** oposição entre o jeito festivo da filha e o recatado do pai, que prefere dormir.
- E** desacordo entre a alegria que vem da rua e as personagens, que evitam a festa.

Questão 17

enem2022



O humor presente na tirinha é construído a partir de efeitos de sentido de natureza

- A** hiperônima.
- B** metalingüística.
- C** metonímica.
- D** hiperbólica.
- E** antitética.

Questão 18

enem2022

Mulheres no combate ao coronavírus

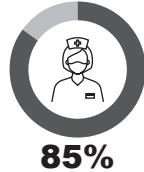
Porcentagem delas na área da saúde

Em todo o mundo

70%
de todos os
trabalhadores de saúde



85%
dos enfermeiros
e parteiros

No Brasil

85%
da enfermagem



45,6%
dos médicos



85%
dos cuidadores
de idosos

Fonte: ONU Mulheres; Cofen

MATOS, Thais; MODELLI, Laís. G1, 19 abr. 2020. Disponível em: <https://g1.globo.com>. Acesso em: 21 abr. 2022.

Uma consequência direta da situação representada no infográfico é o fato de

- A** o desemprego entre as mulheres ter diminuído por conta da alta oferta de vagas na área da saúde.
- B** as mulheres serem as mais expostas ao vírus, já que compõem a maioria dos profissionais de saúde.
- C** as profissionais de saúde mulheres, mesmo em maioria, receberem menos que os homens na pandemia.
- D** os homens ocuparem mais cargos de chefia do que as mulheres durante a pandemia.
- E** as mulheres sofrerem mais com o acúmulo de atividades profissionais e domésticas, já que trabalham mais.

Questão 19 enem2022**Epígrama n. 2**

És precária e veloz, Felicidade.

Custas a vir e, quando vens, não te demoras.

Foste tu que ensinaste aos homens que havia tempo,
e, para te medir, se inventaram as horas.

MEIRELES, Cecília. Vaga música. São Paulo: Global Editora, [1942] 2013.

No texto, o eu lírico vale-se de argumentos desenvolvidos de maneira poética para definir a felicidade como algo

- A** frágil devido à sua inconstância.
- B** reservado a determinadas pessoas.
- C** facilmente roubado pelo pessimismo da vida.
- D** inventado pelas pessoas, na sua busca por sentido.
- E** impossível de ser percebida, com o passar do tempo.

Questão 20

enem2022

O maior trauma do vampiro narcisista era não poder se admirar ao espelho.

SEABRA, Carlos. Disponível em: <https://www.recantodasletras.com.br>. Acesso em: 22 abr. 2022.

No microconto do escritor contemporâneo Carlos Seabra, há predominância da função da linguagem que focaliza o(a)

- A** referente, ao dialogar informativamente com a tradição vampírica presente no repertório popular.
- B** código, ao estabelecer relação entre linguagem sintética do gênero e temática.
- C** mensagem, ao narrar uma história concisa e provocar humor.
- D** canal, ao buscar manter contato entre emissor e receptor.
- E** receptor, ao defender o trauma do vampiro narcisista.

Questão 21

enem2022

O impacto das redes sociais como o Facebook e o Twitter no cotidiano dos usuários vai muito além do entretenimento, de acordo com um estudo do Instituto de Tecnologia Política de Washington, nos Estados Unidos. Além de diminuir a produtividade no trabalho, esses sites também afetam o sono da pessoa e reduzem o número de encontros presenciais com os amigos. Para cada hora gasta navegando nas redes sociais, cerca de 16 minutos de trabalho são perdidos – no fim de um dia, isso totaliza cerca de 6 horas e 30 minutos a menos. Ao longo do mês, são 8 dias a menos de trabalho. O número equivale a cerca de 25% a menos de produtividade, em média. Os encontros com os amigos também diminuem, segundo o estudo, com 17 minutos perdidos no “mundo real”. Em 1 ano, isso equivale a cerca de 18 dias a menos gastos na tarefa de ver os amigos. No caso das horas de sono, 7 minutos são desperdiçados.

REDES sociais diminuem em 25% a produtividade no trabalho, aponta estudo. UOL. Disponível em: <https://www.uol.com.br>. Acesso em: 22 abr. 2022. (adaptado)

As informações numéricas indicadas nessa reportagem têm o propósito central de

- A** estimular a reflexão sobre o distanciamento físico provocado pelas mídias virtuais.
- B** quantificar a média de horas por dia gasta no uso de smartphones e computadores.
- C** reafirmar a necessidade de reduzir o uso das redes sociais para potencializar a economia.
- D** divulgar dados sobre a improdutividade dos profissionais que trabalham usando a internet.
- E** demonstrar o impacto que o tempo dedicado às redes sociais tem no trabalho, no lazer e no descanso.

Questão 22

enem2022

De maneira muito simples, podcasts são programas de áudio que ficam disponíveis em dispositivos com acesso à internet. [...] Os programas ficam disponíveis sob demanda, ou seja, você pode ouvir o que quiser, na hora que quiser e onde quiser. Além disso, eles podem ter diferentes temas. Os mais populares costumam falar sobre sociedade e cultura, educação, estilo de vida e saúde, religião e espiritualidade e comédia. Também podem ser em diferentes formatos, como entrevista, reportagem, contos de história, análise, ficção, aula e outros. Entre os brasileiros, os conteúdos de curta duração, com episódios de 15 a 30 minutos, fazem mais sucesso.

MATOS, Mariana. O que é podcast? UOL, 28 mar. 2022. Disponível em: <https://www.uol.com.br>. Acesso em: 21 abr. 2022. (adaptado)

No texto, os temas sobre os quais versam os podcasts são apontados a partir do(a)

- A** popularidade dos programas.
- B** nacionalidade dos ouvintes.
- C** tempo de duração dos programas.
- D** diversidade de gêneros de podcasts.
- E** formato de distribuição dos episódios.

Questão 23

enem2022

O lixo eletrônico abrange não somente computadores e celulares, mas qualquer tipo de eletrodoméstico, além de qualquer tipo de pilha ou bateria. Tanto os equipamentos quanto as baterias possuem substâncias que, se jogadas no lixo e enviadas a aterros sanitários, podem produzir danos importantes ao meio ambiente. “Os produtos eletroeletrônicos descartados no lixo comum impossibilitam a reciclagem deles por entidades e claramente prejudicam o meio ambiente”, explica a gerente executiva da Associação Brasileira de Reciclagem de Eletroeletrônicos e Eletrodomésticos, Mara Ballam. A Política Nacional de Resíduos Sólidos atribui ao fabricante a obrigação de dar o destino, processo também chamado de “logística reversa”. Cabe aos proprietários dos equipamentos entregá-los para que possam ser corretamente descartados e reciclados.

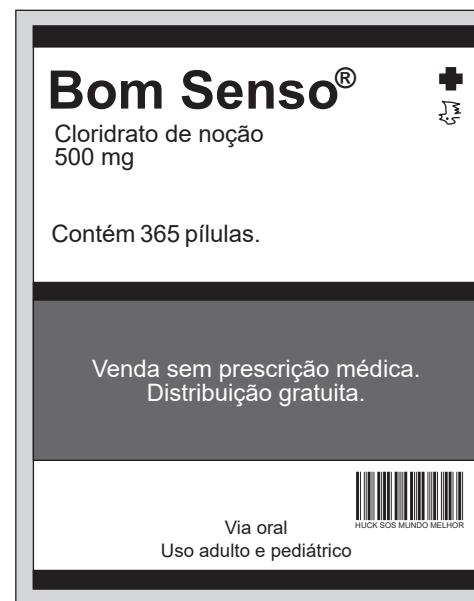
VALENTE, Jonas. Agência Brasil explica: como é o descarte correto do lixo eletrônico. Agência Brasil, 17 maio 2021. Disponível em: <https://agenciabrasil.ebc.com.br>. Acesso em: 27 abr. 2022. (adaptado)

No texto, chama-se a atenção para um problema preocupante, sobretudo em virtude da

- A** inutilidade dos aparelhos eletrônicos, que são descartados diariamente.
- B** ameaça ambiental decorrente do acúmulo e do descarte inadequado de lixo eletrônico.
- C** mudança nas políticas de descarte, que obriga as empresas a reciclarem aparelhos eletrônicos.
- D** composição metálica dos aparelhos eletrônicos e dos danos diretos que ela provoca na saúde humana.
- E** prática de logística reversa, que torna os proprietários responsáveis pelo descarte correto de eletrônicos.

Questão 24

enem2022



Reprodução

O efeito humorístico provocado pela intergenericidade se manifesta no texto por meio do(a)

- A** crítica à falta de bom senso dos profissionais da saúde.
- B** alerta ao uso de medicamentos sem a prescrição médica.
- C** associação entre 365 pílulas à quantidade de dias no ano.
- D** emprego de suporte e jargão na subversão do propósito comunicativo.
- E** incentivo para que crianças e adultos tenham bom senso nas escolhas.

Questão 25 enem2022**Quer entender o metaverso? Você pode conferir algumas pistas no streaming**

No mundo das animações japonesas (*anime*), existem dezenas de séries ambientadas em todo tipo de metaverso. *Sword Art Online*, uma das mais populares, fala sobre um jogo de realidade virtual lançado (na história) em 2022 e que atrai milhões de jogadores do mundo todo. Usando um capacete, você acessa o metaverso do jogo, onde pode progredir com sua personagem em batalhas com poderes incríveis. No entanto, os jogadores são surpreendidos quando o criador desse metaverso desabilita a função de sair, deixando os jogadores presos no jogo. A única forma de alcançar a saída é vencendo todas as etapas do jogo para se libertar. O pior é que, se você morrer na simulação, é “game over” na vida real também.

MARKUN, Pedro; MARKUN, Paulo. Quer entender o metaverso? Você pode conferir algumas pistas no streaming. UOL, São Paulo, 30 jan. 2022. Disponível em: <https://www.uol.com.br>. Acesso em: 22 abr. 2022. (adaptado)

Os autores do artigo apresentam um *anime* para cumprirem a principal finalidade comunicativa de

- A** comercializar um jogo coletivo inspirado no metaverso.
- B** indicar ao leitor uma obra para a compreensão do metaverso.
- C** estabelecer relações entre o metaverso e a cultura pop japonesa.
- D** sugerir os riscos de segurança dos dispositivos digitais inovadores.
- E** resumir uma série popular para ser assistida como entretenimento.

Questão 26 enem2022

A tirinha é um gênero textual cuja popularidade tem se destacado no ambiente digital. Na tirinha apresentada, é possível identificar um recurso de uso frequente que contribui para essa popularidade, que é o(a)

- A** necessidade de ilustração de equipamentos tecnológicos para demonstrar a atualidade das situações.
- B** emprego de onomatopeias que possibilitam às personagens animais expressarem-se e posicionarem-se.
- C** remissão ao mundo do trabalho para motivar manifestações coletivas de insatisfação.
- D** uso de personagens cujas ações imitam comportamentos com os quais os leitores tendem a se identificar.
- E** representação de situações fictícias que despertam a atenção das crianças e possibilitam a elas divertir-se.

Questão 27 enem2022**Marabá**

Eu vivo sozinha, ninguém me procura!
Acaso feitura
Não sou de Tupá!
Se algum dentre os homens de mim não se esconde:
— “Tu és”, me responde,
“Tu és Marabá!”

— Meus olhos são garços, são cor das safiras,
— Têm luz das estrelas, têm meigo brilhar;
— Imitam as nuvens de um céu anilado,
— As cores imitam das vagas do mar!

Se algum dos guerreiros não foge a meus passos:
“Teus olhos são garços”,
Responde anojado, “mas és Marabá:
“Quero antes uns olhos bem pretos, luzentes,
“Uns olhos fulgentes,
“Bem pretos, retintos, não cor d'anajá!”

— É alvo meu rosto da alvura dos lírios,
— Da cor das areias batidas do mar;
— As aves mais brancas, as conchas mais puras
— Não têm mais alvura, não têm mais brilhar.
[...]

DIAS, Gonçalves. Marabá. Disponível em: <http://www.jornaldepoesia.jor.br>. Acesso em: 22 abr. 2022.

A representação feminina de Marabá, exemplo de poema que manifesta a estética romântica, denota o(a)

- A** sentimento de amor entre indígenas e não indígenas.
- B** relação psicológica da personagem com a natureza brasileira.
- C** valorização da beleza nacional em detrimento da eurocêntrica.
- D** estima pela mestiçagem na constituição da identidade brasileira.
- E** idealização física e espiritual da mulher, tida como símbolo de pureza.

Questão 28

enem2022

Dos heróis que cantaste, que restou
senão a melodia do teu canto?
As armas em ferrugem se desfazem,
os barões nos jazigos dizem nada.
É teu verso, teu rude e teu suave
balanço de consoantes e vogais,
teu ritmo de oceano sofreando
que os lembra ainda e sempre lembrará.
Tu és a história que narraste, não
o simples narrador. Ela persiste
mais em teu poema que no tempo neutro,
universal sepulcro da memória.
[...]
Camões – oh som de vida ressoando
em cada tua sílaba fremente
de amor e guerra e sonho entrelaçados...

ANDRADE, Carlos Drummond de. História, coração, linguagem. In: ANDRADE, Carlos Drummond de. *Nova reunião: 23 livros de poesia*. Rio de Janeiro: BestSeller, 2009. v. 2.

Ao estabelecer um diálogo com a obra de Luís de Camões, o eu lírico evidencia a intenção de

- A** ironizar a opinião dos críticos literários que consideram Camões o maior poeta português que já existiu.
- B** enaltecer a obra do poeta português, atribuindo mais importância a ela que aos fatos históricos nela narrados.
- C** exaltar os feitos históricos do povo português, os quais foram representados de modo assertivo na obra do poeta.
- D** lamentar o fato de a obra camoniana ser muitas vezes preterida pelo leitor moderno devido a seu teor nacionalista.
- E** criticar os jogos de palavras usados pelo poeta para mesclar ficção com ação histórica vivenciada pelos portugueses.

Questão 29

enem2022

Câmara de ecos

Cresci sob um teto sossegado,
meu sonho era um pequenino sonho meu.
Na ciência dos cuidados fui treinado.

Agora, entre meu ser e o ser alheio
a linha de fronteira se rompeu.

SALOMÃO, Waly. Câmara de ecos. In: SALOMÃO, Waly. *Algaravias: câmara de ecos*. Rio de Janeiro: Rocco, 2007.

A função predominante do texto, relatado pela voz de um “eu”, é

- A** definir conceitos relacionados à infância.
- B** apelar ao leitor para convencê-lo sobre uma ideia.
- C** refletir sobre a poesia, com uso de linguagem lírica.
- D** argumentar em favor de maior cuidado com crianças.
- E** resgatar emoções do passado sentidas ao se crescer.

Questão 30

enem2022

Sem poética, a comunicação perde o fio da meada chamada razão com sensibilidade. A humanidade gerou a tecnologia para gozar a vida em abundância. O lado nefasto do desenvolvimento técnico ocorre quando ele corporifica o congelamento dos afetos, via robotização do ser. Terceirizar a interioridade humana, entregando-a ao comando automático em destaque nas máquinas, significa arcar com um sério risco alienador.

SILVA, Marcos Fabrício Lopes da. A crise da comunicação na era da informação. *Observatório da imprensa*, 7 nov. 2015. Disponível em: <https://www.observatoriodaimprensa.com.br>. Acesso em: 30 maio 2022.

Pela análise do tema e das estratégias argumentativas utilizadas, infere-se que o objetivo principal do texto é

- A** evidenciar a semelhança entre a comunicação humana e a das máquinas.
- B** relacionar os avanços tecnológicos ao aperfeiçoamento da comunicação humana.
- C** destacar a subjetividade como um componente fundamental da comunicação humana.
- D** defender a robotização como meio de tornar a comunicação mais objetiva, livre de afetos.
- E** salientar que as máquinas são mais eficientes que os humanos em termos de comunicação.

Questão 31

enem2022

TEXTO I

Com o avanço da tecnologia, pensar sobre as mudanças do futuro tornou-se comum. De modo geral, estamos sempre nos planejando para situações que só vão acontecer lá na frente, buscando soluções ágeis, no presente, para determinados problemas futuros que talvez possam ser evitados. Desse modo, os seres humanos conseguem sempre ir além, seja em suas inquietações sobre questões da vida futura, em geral, ou na busca por sistemas tecnológicos que propiciem melhor qualidade de vida [...].

SILVA, Matheus Rocha da. Como vai ser o futuro em 2042? *Mega curioso*, 8 mar. 2022. Disponível em: <https://www.megacurioso.com.br>. Acesso em: 25 maio 2022. (adaptado)

TEXTO II

Nossa relação com a tecnologia tem sido cada vez mais intensa. Ainda existem pessoas que não são – ou não se sentem – dependentes de *smartphones*, por exemplo, mas são minoria. Ainda mais com o advento da “Internet das coisas”, ou seja, sistema em que diversos dispositivos podem conectar-se entre si, como carros, celulares, televisores, eletrodomésticos e até o sistema de iluminação da sua casa. Muito em breve, esse tipo de rede tecnológica sincronizada será cada vez mais comum no cotidiano das pessoas, modificando comportamentos, gostos e padrões de consumo. [...]

OLIVEIRA, Ruam. 17 possíveis tecnologias que podem revolucionar nossas vidas no futuro. *Canaltech*, 30 jul. 2016. Disponível em: <https://canaltech.com.br>. Acesso em: 25 maio 2022. (adaptado)

Os textos jornalísticos apresentam temas convergentes ao explorarem o(a)

- A** papel social comunicativo dos smartphones.
- B** consumismo crescente de aparelhos digitais.
- C** exclusão social baseada em poder de compra.
- D** otimização do tempo por sistemas sincronizados.
- E** desenvolvimento tecnológico e seu impacto futuro.

Questão 32

enem2022

A nona edição da Pesquisa Game Brasil, levantamento anual sobre o consumo de jogos eletrônicos no país, mostra que cerca de 3 em cada 4 brasileiros jogam jogos eletrônicos. Trata-se de um crescimento de 2,5% em relação ao ano anterior, alcançando sua maior marca histórica, com 74,5% da população do Brasil afirmando jogar *games* em 2022. O engajamento do público brasileiro com jogos eletrônicos aparece ainda mais forte quando se observa que, para 76,5% dos *gamers*, os jogos eletrônicos são a principal forma de entretenimento.

PANCINI, Laura. 3 em cada 4 brasileiros jogam *games*, aponta estudo da PGB. *Exame*, 18 abr. 2022. Disponível em: <https://exame.com>. Acesso em: 25 maio 2022. (adaptado)

O tema discutido no texto jornalístico tem relação com a temática da

- A** tecnologia, pois divulga o trabalho de criadores de video games.
- B** iniciativa privada, pois divulga produtos novos de empresas.
- C** ciência, pois demonstra resultados de uma pesquisa social.
- D** saúde mental, pois denuncia um tipo de dependência tecnológica.
- E** política, pois aponta uma vantagem do Brasil sobre outros países.

Questão 33

enem2022

Não sei se você que está lendo é o contratante, o contratado ou o advogado que está elaborando o documento, mas me deixe te falar uma coisa: você não deve fazer o contrato para você e nem para o seu cliente. O contrato deve ser feito para todo mundo. O contrato não é feito para uma parte tirar vantagem sobre a outra, o contrato deve ser feito com base no equilíbrio entre os direitos e obrigações de cada um. Uma vez assinado, ele se torna lei entre as partes e deve ser feito de forma que qualquer pessoa consiga compreender. Um documento bem-feito de verdade é simples, claro, direto e objetivo. Deve ser escrito sem “firulas” e palavras difíceis e sem ambiguidades ou pegadinhas. Quando o contrato é bem elaborado qualquer pessoa consegue ler: as partes, os terceiros e o juiz, quando necessário.

ABREU, Barbara Reis. O contrato não é para você. *Jusbrasil*. Disponível em: <https://babireisabreu1.jusbrasil.com.br>. Acesso em: 21 abr. 2022. (adaptado)

O artigo, embora adote linguagem simplificada e até coloquial, dirige-se a um público-alvo de área formal específica, identificado como

- A** pessoas com disputas na justiça.
- B** advogados de determinados escritórios.
- C** interessados em determinada tarefa jurídica.
- D** profissionais que costumam assinar contratos.
- E** pessoas que desejam trabalhar na área jurídica.

Questão 34

enem2022

Para muitos dançarinos, como Padma Subrahmanyam, por exemplo, “Qualquer conteúdo ‘não clássico’, (em sua definição, trabalho que não utiliza as literaturas clássicas indianas e histórias hindus), não orientado a bhakti (a dimensão religiosa e espiritual da dança é tida por ela como primordial), é inadmissível”. Por outro lado, temos que a própria Padma Subrahmanyam coreografou a canção nacional da Índia, “Vande Mātaram”, muito embora não se trate de uma composição clássica da literatura hindu, mas seja um poema escrito em 1882 por Bankim Chandra Chattopadhyay. A canção, além de uma reverência à Índia como a pátria mãe, faz em seu decorrer uma comparação da pátria com diversas divindades como Durgā e Laksmī, exibindo, nestes dois elementos, uma ligação às raízes hindus. [...] Jānaki Rangarājan, discípula de Padma Subrahmanyam, [...] também considera que as danças clássicas indianas são fundamentadas na espiritualidade. Apesar disso, em sua produção de 2014, *Voices*, ela apresentou uma de suas coreografias feitas para uma poesia de Pablo Neruda. E ainda podemos mesmo citar experimentações mais antigas, como as apresentações do teatro clássico indiano *kathakali* utilizando textos de Shakespeare nos anos 1980.

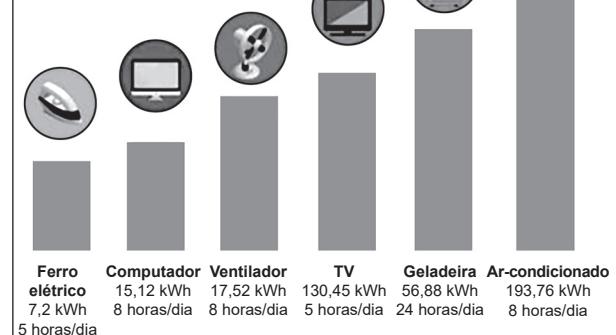
MARTINS, Karen Cristine Veloso. Dança clássica Indiana segundo os mestres, as escrituras e os praticantes. Disponível em: <https://repositorio.ufmg.br>. Acesso em: 17 fev. 2022.

De acordo com o texto, em um contexto atual, a premissa de que o conteúdo da dança deve estar ligado ao bhakti ou à literatura clássica indiana é

- A** **sacralizada**, pois os exemplos de coreografias citados são de histórias hindus.
- B** **ampliada**, não levando a uma atitude artística tão limitada quanto possa parecer.
- C** **valorizada** por ser reducionista, repudiando qualquer literatura que não seja indiana.
- D** **seguida à risca**, cristalizando a interpretação e os movimentos das dançarinas.
- E** **subvertida** pelas artistas, que desconsideram a relação entre dança e espiritualidade.

Questão 35

enem2022

CONSUMO CONSCIENTE**CONHEÇA O CONSUMO****ESTIMADO DOS PRINCIPAIS APARELHOS ELÉTRICOS DA SUA RESIDÊNCIA**

Disponível em: <http://www.sedecti.am.gov.br>. Acesso em: 29 abr. 2022. (adaptado)

A disposição dos dados do texto em forma de gráfico aliada às informações verbais salienta o(a)

- A** necessidade de criação de aparelhos elétricos mais econômicos.
- B** oposição entre custo para o meio ambiente e conforto proporcionado.
- C** conhecimento sobre o consumo dos aparelhos para tomada de decisões.
- D** possibilidade de redução de consumo energético pelo descarte de aparelhos.
- E** obrigatoriedade da divulgação do consumo dos aparelhos para previsões orçamentárias.

Questão 36

enem2022

R\$ 25

+ R\$ 5 de frete

R\$ 30

frete grátis



10:04 PM · Mar 11, 2021

ⓘ

Os traços distintivos do texto denotam o público-alvo e apontam para o contexto de uso

- A** humorístico, focado no texto verbal da piada.
- B** digital, marcado por repertório partilhado na internet.
- C** geográfico, definido pelo emprego de gírias locais.
- D** crítico, comparando diferenças sociais e econômicas.
- E** científico, circulando entre estudiosos de hábitos on-line.

Questão 37

enem2022

Ouro de tolo

Eu devia estar contente
 Porque eu tenho um emprego
 Sou o dito cidadão respeitável
 E ganho quatro mil cruzeiros por mês
 Eu devia agradecer ao Senhor
 Por ter tido sucesso na vida como artista
 Eu devia estar feliz
 Porque consegui comprar um Corcel 73
 Eu devia estar alegre e satisfeito
 Por morar em Ipanema
 Depois de ter passado fome por dois anos
 Aqui na Cidade Maravilhosa
 [...]
 Eu devia estar contente
 Por ter conseguido tudo o que eu quis
 Mas confesso, abestalhado
 Que eu estou decepcionado
 Porque foi tão fácil conseguir
 E agora eu me pergunto: E daí?
 Eu tenho uma porção
 De coisas grandes pra conquistar
 E eu não posso ficar aí parado
 [...]

SEIXAS, Raul. *Ouro de tolo*. Rio de Janeiro: Phillips Records, 1973. 1 LP.

Na canção, o título antecipa o conteúdo ao apresentar uma visão centrada na

- A** oportunidade de melhorar de vida por meio do trabalho.
- B** ganância por riquezas cada vez maiores quando já se tem muito.
- C** constatação da insatisfação do eu lírico com sua carreira musical.
- D** observação da futilidade da vida relacionada aos bens materiais.
- E** importância de celebrar as conquistas mantendo o ímpeto de conquistar mais.

Questão 38

enem2022

Que Stendhal confessasse haver escrito um de seus livros para cem leitores, coisa é que admira e consterna. O que não admira, nem provavelmente consternará, é se este livro aqui não tiver os cem leitores de Stendhal, nem cinquenta, e quando muito, dez... Dez? Talvez cinco. Trata-se, na verdade, de uma obra difusa, na qual eu, Brás Cubas, se adotei a forma livre de um Sterne, ou de um Xavier de Maistre, não sei se lhe meti algumas rabugens de pessimismo [...]. Mas eu ainda espero angariar as simpatias da opinião, e o primeiro remédio é fugir a um prólogo longo. Consequentemente, evito contar o processo extraordinário que empreguei na composição destas memórias, trabalhadas cá no outro mundo [...]. A obra em si mesma é tudo: se te agradar, fino leitor, pago-me da tarefa; se te não agradar, pago-te com um piparote, e adeus.

ASSIS, Machado de. *Memórias póstumas de Brás Cubas*. In: ASSIS, Machado de. *Obra Completa*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1994. (adaptado)

Machado de Assis lida com os temas da morte e da criação romanesca, no Realismo brasileiro, de maneira humorística e inovadora, o que se mostra no trecho quando o narrador provoca o leitor na intenção de

- A** desobrigar-se de agradar o leitor ao fim.
- B** negar-se a contar como se deu sua morte.
- C** convidar o leitor a enfrentá-lo em uma luta.
- D** convencer o leitor de que a morte não existe.
- E** comparar a vida do leitor ao tédio do prólogo.

Questão 39

enem2022

TEXTO I

ISSELBURG, Peter; METSYS, Cornelis. Retrato do rei Henrique VIII (1646). Disponível em: <https://aventurasnahistoria.uol.com.br>. Acesso em: 29 abr. 2022.

TEXTO II

REPRESENTAÇÃO do rei Henrique VIII na série *The Tudors* (2007-2010). Disponível em: <https://entretenimento.band.uol.com.br>. Acesso em: 29 abr. 2022.

O padrão de beleza estabelecido pela sociedade muda de acordo com o período histórico vivido. No caso das imagens apresentadas, observa-se uma diferença de concepção estética que, ao longo do tempo,

- A** é desvencilhada da representação abstrata para uma mais objetiva.
- B** induz o observador a compartilhar uma visão política da figura real.
- C** reflete uma concepção de beleza que se expande do interior para o exterior.
- D** imita clichês similares associados ao corpo para reconfigurar as figuras históricas.
- E** reproduz o espírito de cada época na representação de traços corporais e adornos.

Questão 40

enem2022

Dario vem apressado, guarda-chuva no braço esquerdo. Assim que dobra a esquina, diminui o passo até parar, encosta-se a uma parede. Por ela escorrega, senta-se na calçada, ainda úmida de chuva. [...] Dario abre a boca, move os lábios, não se ouve resposta. O senhor gordo, de branco, diz que deve sofrer de ataque. Ele reclina-se mais um pouco, estendido na calçada, e o cachimbo apagou. O rapaz de bigode pede aos outros se afastem e o deixem respirar. Abre-lhe o paletó, o colarinho, a gravata e a cinta. Quando lhe tiram os sapatos, Dario rouqueja feio, bolhas de espuma surgem no canto da boca. [...] O senhor gordo repete que Dario sentou-se na calçada, soprando a fumaça do cachimbo, encostava o guarda-chuva na parede. Mas não se vê guarda-chuva ou cachimbo a seu lado. A velhinha de cabeça grisalha grita que ele está morrendo. Um grupo o arrasta para o táxi da esquina. Já no carro a metade do corpo, protesta o motorista: quem pagará a corrida? Concordam chamar a ambulância. Dario conduzido de volta e recostado à parede não tem os sapatos nem o alfinete de pérola na gravata.

TREVISAN, Dalton. *Uma vela para Dario*. In: TREVISAN, Dalton. *33 contos escolhidos*. Rio de Janeiro: Ed. Record, 2005.

Com a indicação do desaparecimento de alguns pertences de Dario, faz-se, no conto de Dalton Trevisan, uma crítica ao(a)

- A** temor do ser humano à morte.
- B** solidariedade inerente às pessoas.
- C** insignificância dos bens materiais.
- D** oportunismo de uma massa anônima.
- E** desigualdade social nos centros urbanos.

Questão 41

enem2022

Oração ao tempo

És um senhor tão bonito quanto a cara do meu filho...
Tempo, tempo, tempo, tempo, vou te fazer um pedido...
Tempo, tempo, tempo, tempo...

Composer de destinos, tambor de todos os ritmos...
Tempo, tempo, tempo, tempo, entro num acordo
contigo...
Tempo, tempo, tempo, tempo...

Por seres tão inventivo e pareceres contínuo,
Tempo, tempo, tempo, tempo, és um dos deuses mais
lindos...
Tempo, tempo, tempo, tempo...

VELOSO, Caetano. *Oração ao tempo*. Cinema transcendental.
Rio de Janeiro: Universal, 1979. Fragmento.

Na canção, a evocação ao tempo fica evidente principalmente por conta do(a)

- A** uso de verbos no presente do indicativo.
- B** recorrência de substantivos e adjetivos.
- C** repetição de pronomes de tratamento.
- D** emprego de vírgulas e reticências.
- E** utilização de vocativos.

Questão 42

enem2022

Nunca antes na história deste país, ou de qualquer outro país, o desenvolvimento e testes clínicos de uma vacina foram acompanhados tão de perto pela população. De repente, não mais que de repente, expressões como resposta imunológica, fase 1, fase 2, [...] foram incorporadas às conversas do dia a dia, como se os quase 210 milhões de técnicos de futebol brasileiros se transformassem em um número igual de imunologistas. Dia sim, outro também, pesquisadores envolvidos nos testes são entrevistados na TV e questionados sobre os avanços nas pesquisas, da mesma forma que técnicos de futebol são ouvidos após os treinos. No futebol, como nas vacinas, as perguntas se repetem: quais os avanços, quando os testes serão concluídos, [...] “Afinal, professor, o Júnior se recupera a tempo de jogar o clássico de domingo?”, pergunta o repórter vacino-esportivo, que ouve a mesma resposta: “O Júnior está indo bem, mas quem libera é o departamento médico”. [...]

BELLINGHINI, Ruth Helena. Vacina não é campo de futebol para ter torcida. *Revista Questão de Ciência*. Disponível em: <https://www.revistaquestaodeciencia.com.br>.

Acesso em: 29 mar. 2022.

No texto, compara-se ironicamente o modo como a população acompanhou o desenvolvimento de vacinas à maneira como acompanha o futebol com o objetivo de

- A** ridicularizar a iniciativa de pessoas que se viram interessadas nos imunizantes.
- B** criticar a exposição de imunologistas e a exigência popular por explicações imediatas.
- C** ponderar que o desenvolvimento de vacinas é um processo sério, ainda que popular.
- D** ensinar que o interesse da população em vacinas não contribui com o desenvolvimento destas.
- E** entender o que a população pensa sobre a repetição de testes para desenvolvimento de vacinas.

Questão 43

enem2022

A epidemia mundial de coronavírus lembra pestes na Idade Média, pandemias também de doenças respiratórias como a Gripe Espanhola, em 1917 e 1918, e a Sars, mais recente, há 17 anos. Mas nunca houve nada igual, pela velocidade com que o vírus se espalha pelo planeta, representando grave perigo para as populações. [...] A superação exige a cooperação entre todas as esferas do poder. Disso depende um país. [...]

EDITORIAL: Somos todos responsáveis. *O Globo*, 23 mar. 2020.

Disponível em: <https://oglobo.globo.com>. Acesso em: 21 abr. 2022. (adaptado)

O editorial se caracteriza como gênero textual de linguagem predominantemente formal por apresentar

- A** aplicação de regras de acentuação e alteração de grafias.
- B** correção ortográfica e manutenção de concordância verbal.
- C** articulação sintática e emprego de jargões da área da saúde.
- D** utilização de abreviações e subversão de concordância nominal.
- E** uso de metáforas e flexibilização de regimes de regência verbal.

Questão 44

enem2022

A marcha gradual rumo à morte, causada pela tuberculose e seus efeitos, foi romantizada pela cultura inglesa vitoriana. Durante décadas, vários padrões de beleza imitavam ou ressaltavam esses efeitos. Na moda, viam-se elementos que ou ressaltavam os sintomas da doença ou imitavam sua aparência física. O auge da “tuberculose chique” ocorreu em meados do século XIX, quando a tendência eram espartilhos cônicos, com cintura afunilada e saias volumosas, enfatizando a magreza excessiva. Nas classes média e alta, as moças também tentavam emular a aparência tuberculosa com maquiagem para embranquecer a pele, avermelhar os lábios e rosar as bochechas [...].

PINCELLI, Renato. Como a tuberculose influenciou a moda vitoriana.

Disponível em: <https://rntpincelli.medium.com>. Acesso em: 26 mar. 2022. (adaptado)

O texto explora a influência da vida social sobre a moda ao

- A** unir as classes altas e baixas sob o mesmo estilo.
- B** comentar um padrão de beleza vinculado à doença.
- C** comparar o século XIX vitoriano a contextos recentes.
- D** descrever os hábitos de saúde das mulheres vitorianas.
- E** criticar o agravamento de doenças por hábitos da moda.

Questão 45

enem2022

A sigla NFT vem do inglês e pode ser traduzida como “token não fungível”, em outras palavras, que não pode ser copiado. Basicamente, eles são certificados de autenticidade digital que conferem exclusividade a qualquer coisa que se queira. [...] É impossível prever até que ponto os NFTs vão vingar. Se, por um lado, eles podem ser uma moda passageira de jovens e celebridades, eles podem explodir e se transformar em algo revolucionário e presente em nosso cotidiano. Neste caso, você há de concordar que vale a pena a aposta diante da assimetria de lucros. Imagine o surgimento da internet nos anos 1990. Quem acreditou na grande aposta trazida lá atrás por empresas como Amazon, Apple e Microsoft, hoje está mais do que milionário. É justamente essa a proposta de quem investe em NFTs. Para o especialista Vinícius Bazan, o mercado de NFT tem um potencial de valorização explosivo, similar ao da internet dos anos 1990 ou do *bitcoin* na década passada, que pode trazer lucros da ordem de 200 vezes, ou seja, transformar um investimento de R\$ 5 mil em R\$ 1 milhão. [...]

Disponível em: <https://www.moneytimes.com.br>. Acesso em: 27 abr. 2022. (adaptado)

A comparação de dois momentos distintos, envolvendo os atuais NFTs e as grandes empresas de tecnologia citadas, leva o leitor a concluir que o investimento em NFTs

- A** caracteriza uma iniciativa momentânea de jovens e celebridades, por isso deve ser visto com desconfiança.
- B** tem garantia de crescimento semelhante ao da internet nas décadas anteriores e é aprovado por celebridades.
- C** se assemelha ao investimento na internet nos anos 1990, pois na época as empresas apostaram em algo garantido.
- D** é arriscado por conta de uma incerteza futura quanto ao seu sucesso, mas pode se tornar vantajoso segundo estimativas.
- E** constitui uma prova de que arquivos digitais são bons investimentos, mesmo quando se tem desconfiança sobre eles.

INSTRUÇÕES PARA A REDAÇÃO

1. O rascunho da redação deve ser feito no espaço apropriado.
2. O texto definitivo deve ser escrito à tinta preta, na folha própria, em até 30 linhas.
3. A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação ou do Caderno de Questões terá o número de linhas copiadas desconsiderado para a contagem de linhas.
- 4. Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:**
 - 4.1 tiver até 7 (sete) linhas escritas, sendo considerada “texto insuficiente”.
 - 4.2 fugir ao tema ou que não atender ao tipo dissertativo-argumentativo.
 - 4.3 apresentar parte do texto deliberadamente desconectada do tema proposto.
 - 4.4 apresentar nome, assinatura, rubrica ou outras formas de identificação no espaço destinado ao texto.

TEXTOS MOTIVADORES

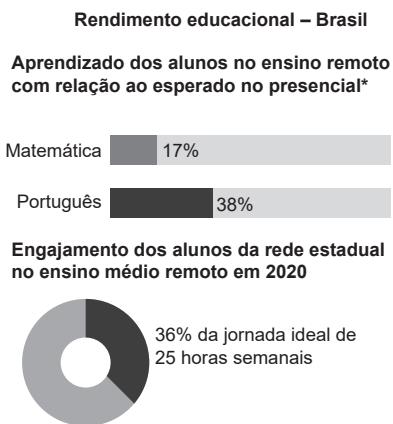
TEXTO I

Um mapeamento feito pela Secretaria da Educação do Estado e pelo Instituto Ayrton Senna revelou que 70% dos estudantes avaliados em contexto de pandemia relataram sintomas de depressão e ansiedade. Do grupo, um a cada três afirmou ter dificuldades para se concentrar na proposta da sala de aula; outros 18,8% relataram se sentir totalmente esgotados e sob pressão; 18,1% disseram perder o sono por causa das preocupações; e 13,6% afirmaram a perda da confiança em si.

Estudos realizados pelo Conselho Nacional da Juventude, em maio de 2021, mostraram que 54% dos adolescentes passaram a sentir ansiedade, 56% utilizaram as redes sociais de forma exagerada e 48% reclamaram de exaustão e cansaço constante. [...]

DELBONI, Carolina. ‘Temos alunos com sofrimento psíquico em todas as salas’. *O Estado de S. Paulo*. Disponível em: <https://emais.estadao.com.br>. Acesso em: 30 jun. 2022. (adaptado)

TEXTO II



*Independentemente da idade e da série.
Fonte: Insper e Instituto Unibanco

agênciasenado

ARAÚJO, Ana Lídia. Pandemia acentua déficit educacional e exige ações do poder público. Agência Senado. Disponível em: <https://www12.senado.leg.br>. Acesso em: 30 jun. 2022.

TEXTO III

Nos últimos anos, o Brasil vinha avançando, lentamente, na garantia do acesso de cada criança e adolescente à educação. De 2016 até 2019, o percentual de meninas e meninos de 4 a 17 anos na escola vinha crescendo no país. [...] Então chegou a pandemia da covid-19. E a desigualdade e a exclusão se agravaram ainda mais. Com escolas fechadas, quem já estava excluído ficou ainda mais longe de seu direito de aprender. E aqueles que estavam matriculados, mas tinham menos condições de se manter aprendendo em casa – por falta de acesso à internet, agravamento da situação de pobreza e outros fatores – acabaram tendo seu direito à educação negado. Em novembro de 2020, mais de 5 milhões de meninas e meninos de 6 a 17 anos não tinham acesso à educação no Brasil. Desses, mais de 40% eram crianças de 6 a 10 anos, faixa etária em que a educação estava praticamente universalizada antes da pandemia

CENÁRIO da exclusão escolar no Brasil. Unicef. Disponível em: <https://www.unicef.org>. Acesso em: 30 jun. 2022. (adaptado)

TEXTO IV

[...] De acordo com Silva, as escolas precisam trabalhar em parceria com as famílias. Aqui, a ideia é que o professor comunique aos pais ou responsáveis como está o desenvolvimento do aluno e dê dicas de como eles podem auxiliar nesse processo. Nesse sentido, podemos citar, novamente, as atividades extras para serem feitas em casa, de preferência, com apoio da família.

“Nós precisamos entender que os possíveis problemas da pandemia não vão se resolver da noite para o dia”, lamenta o diretor educacional. “Algumas pesquisas dizem que os alunos que não conseguiram acompanhar o ensino remoto terão prejuízos de aprendizagem durante toda a vida escolar. Por isso, a escola precisa montar um planejamento de médio e longo prazos”, acrescenta. [...] Assim, é essencial que escolas e professores preparem um ambiente acolhedor para receber esses estudantes. Uma ideia é colocar em prática projetos de ambientação e socialização. Além disso, pode ser necessário um cuidado com a sobrecarga de atividades, pelo menos, no início do ano.

COMO recuperar a aprendizagem prejudicada pela pandemia? Disponível em: <https://www.brinkmobil.com.br>. Acesso em: 30 jun. 2022. (adaptado)

PROPOSTA DE REDAÇÃO

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema “Os impactos da pandemia na aprendizagem dos estudantes brasileiros”, apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relate, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para a defesa de seu ponto de vista.

CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS**Questões de 46 a 90****Questão 46**

Assim, a diferença cultural crucial nos inícios da Europa moderna estava entre a maioria, para quem a cultura popular era a única cultura, e a minoria que tinha acesso à grande tradição, mas que participava da pequena tradição enquanto uma segunda cultura. Enquanto a maioria do povo falava apenas o seu dialeto regional e nada mais, a elite falava ou escrevia latim e continuava a saber falar em dialeto. Para a elite, mas apenas para ela, as duas tradições tinham funções psicológicas diferentes: a grande tradição era séria, a pequena tradição era diversão.

BURKE, Peter. *Cultura popular na Idade Moderna: Europa 1500-1800*. São Paulo: Companhia das Letras, 2010. p. 70-71. (adaptado)

Considerando as características apresentadas no texto, entende-se que, durante a Idade Moderna, a assimetria entre as culturas citadas era causada, fundamentalmente, pela

- A** indiferença do povo.
- B** negação da coexistência.
- C** dificuldade de aprendizagem.
- D** noção de complementaridade.
- E** hierarquização da importância.

Questão 47

Ao longo de sua longa luta pela sobrevivência, no entanto, eles, como os colonizadores contra os quais lutavam, não agiram somente em defesa própria. Principalmente no caso dos Puri e dos Botocudo, eles repetidamente iniciavam ataques em territórios recentemente ocupados e, em alguns casos, até em territórios já considerados firmemente controlados pelo poder colonial.

RESENDE, Maria Leônia Chaves de; LANGFUR, Hal. Minas Gerais indígena: a resistência dos índios nos sertões e nas vilas de El-Rei. *Tempo*, v. 12, n. 23, p. 5-22, 2007. Disponível em: <http://old.scielo.br/>. Acesso em: 8 jun. 2022.

No texto, apresenta-se como característica da resistência indígena aos portugueses durante a conquista do Sudeste brasileiro a

- A** absorção de culturas.
- B** formação de alianças.
- C** proteção de indefesos.
- D** criação de armamentos.
- E** organização de ofensivas.

Questão 48

enem2022

No mundo banto, a “força espiritual” impacta visualmente e comove corporalmente. É elaborada em ícones esteticamente impactantes, que armazenam e permitem manipular os “espíritos”. Os espíritos imaginam-se (proporcionam-se como imagem e são imaginados) e as imagens “têm” espírito. [...] As máscaras não são quaisquer imagens. São ícones que olham. São imagens videntes, “outros” esteticamente presentificados. São interfaces entre ícones que se proporcionam ao olhar, e Outro olhar que nos vê. Incluem compreensivamente a quem interpelam. Dão-se a ver e mostram-se olhar.

BAIRRÃO, José Francisco Miguel Henriques; LEME, Fábio Ricardo. Mestres Bantos da Alta Mogiana: tradição e memória da umbanda em Ribeirão Preto. *Memorandum: Memória e História em Psicologia*, v. 4, p. 5-32, 2003. Disponível em: <https://periodicos.ufmg.br/>. Acesso em: 10 jun. 2022.

No contexto citado, o ato de mascarar-se, segundo o texto, cumpre a função social de

- A** viabilizar experiências transcendentais.
- B** incorporar diferenças culturais.
- C** eternizar expressões faciais.
- D** ocultar semblantes naturais.
- E** distanciar classes sociais.

Questão 49

enem2022

Na concepção iluminista do século XVIII, os mapas eram espelhos perfeitos do território, projeções gráficas sobre o mundo real, ainda que a própria região retratada ou suas fronteiras não fossem completamente conhecidas. Assim pensavam o embaixador português em Paris e o principal geógrafo europeu do período. [...] “O mapa concebido por eles – ao fundirem política, diplomacia, geografia e cartografia – ‘inventou’ um Brasil continental ao traçar as fronteiras que os portugueses desejavam para sua possessão na América do Sul”, diz historiadora da Universidade Federal de Minas Gerais.

MARCOLIN, Neldson. Espelhos do mundo. *Revista Pesquisa Fapesp*, ed. 225, nov. 2014. Disponível em: <https://revistapesquisa.fapesp.br/>. Acesso em: 24 abr. 2022. (adaptado)

Considerando o contexto do século XVIII, o texto destaca como uma função dos mapas nesse período a

- A** previsão de fenômenos naturais.
- B** difusão de informações científicas.
- C** localização de territórios produtivos.
- D** ilustração de expectativas colonialistas.
- E** padronização de técnicas iconográficas.

Questão 50

enem2022



AMARAL, Tarsila do. *A Gare*. 1925. Disponível em: <https://encyclopedia.itaucultural.org.br>. Acesso em: 21 abr. 2022.

Produzida na primeira metade do século XX, a obra da artista brasileira representa transformações na paisagem nacional, evidenciando a

- A** recuperação da natureza.
- B** modernização do espaço.
- C** gentrificação das cidades.
- D** segmentação da produção.
- E** popularização dos automóveis.

Questão 51

enem2022

O Parlamento Europeu aprovou o Acordo de Comércio e Cooperação entre a União Europeia e o Reino Unido. O documento estabelece o novo quadro de relações entre ambos, colocando um ponto final no processo do Brexit [...]. O negociador-chefe do Reino Unido mostrou-se muito satisfeito com o resultado. No Twitter, escreveu que os britânicos esperam iniciar um novo capítulo com os europeus e que estão empenhados em trabalharem lado a lado, em uma cooperação amigável entre iguais soberanos [...]. Por sua vez, um eurodeputado afirmou que esse tratado representa um fracasso para ambas as partes, sublinhando que “este é o primeiro acordo comercial da história a colocar barreiras e a remover liberdades”.

REINO Unido satisfeito com acordo pós-Brexit. *Euronews*, 28 abr. 2021. Disponível em: <https://pt.euronews.com>. Acesso em: 17 maio 2022. (adaptado)

A divergência de opiniões em relação ao acordo citado no texto evidencia o desalinhamento entre

- A** modelos de produção industrial.
- B** visões sobre integração regional.
- C** reivindicações de minorias étnicas.
- D** estratégias de dominação territorial.
- E** influências sobre sistemas eleitorais.

Questão 52

enem2022

Ao contrário do que se imagina, a origem do Carnaval brasileiro é totalmente europeia. A comemoração carnavalesca data do início da colonização, sendo uma herança do entrudo português e das mascaradas italianas. Somente muitos anos mais tarde, no início do século XX, foram acrescentados os elementos africanos, que contribuíram de forma definitiva para o seu desenvolvimento e originalidade.

A ORIGEM do Carnaval. Disponível em: <https://www1.ufrb.edu.br>. Acesso em: 21 abr. 2022.

Com base no texto, o principal elemento característico do Carnaval contemporâneo é o(a)

- A** abandono de práticas medievais.
- B** emancipação da cultura africana.
- C** hegemonia de influência europeia.
- D** domínio de interesses econômicos.
- E** diversidade de expressões culturais.

Questão 53

enem2022

[...] cultura e civilização, tomadas em seu sentido etnológico mais vasto, são um conjunto complexo que inclui o conhecimento, as crenças, a arte, a moral, o direito, os costumes e as outras capacidades ou hábitos adquiridos pelo homem enquanto membro da sociedade. A condição da cultura, entre as diversas sociedades da espécie humana, na medida em que é passível de ser investigada nos princípios gerais, é um tema apropriado para o estudo do pensamento e da ação humanos.

TYLER, Edward Burnett. Cultura Primitiva [1871, p.1]. In: CUCHE, Denys. *A noção de cultura nas Ciências Sociais*. Bauru: Edusc, 1999. p. 35.

De acordo com o texto, a cultura de uma civilização se constrói principalmente por meio de

- A** decisões particulares.
- B** construções históricas.
- C** transmissões biológicas.
- D** instituições educacionais.
- E** representações artísticas.

Questão 54

enem2022

[...] o fato social é reconhecível pelo poder de coerção externa que exerce ou é suscetível de exercer sobre os indivíduos; e a presença deste poder é reconhecível, por sua vez, seja pela existência de alguma sanção determinada, seja pela resistência que o fato opõe a qualquer empreendimento individual que tenda a o violentar.

DURKHEIM, Émile. *As regras do método sociológico*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2002. p. 12.

De acordo com a definição apresentada no texto, os fatos sociais têm como efeito a

- A** substituição da identidade individual pela comunitária.
- B** adequação das ações particulares às normas coletivas.
- C** particularização das decisões políticas governamentais.
- D** extinção da liberdade individual perante as leis jurídicas.
- E** valorização do comportamento contestador em sociedade.

Questão 55

enem2022

Integrando o império espanhol, os domínios coloniais portugueses passaram a ser alvo da cobiça neerlandesa, quer no Índico, quer no Atlântico, sendo a República das Províncias unidas dos Países Baixos a maior inimiga da Espanha naquele tempo. A formação da República neerlandesa fez-se justamente contra a Espanha, a partir de 1568, na chamada guerra dos 80 anos, concluída em 1648.

VAINFAS, Ronaldo. *Jerusalém colonial: judeus portugueses no Brasil holandês*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011. p. 23.

No contexto descrito, a invasão neerlandesa no Brasil foi consequência do(a)

- A** ambição dos indianos na navegação.
- B** perseguição dos católicos franceses.
- C** desinteresse dos colonizadores lusos.
- D** associação com os nativos brasileiros.
- E** bloqueio espanhol do comércio marítimo.

Questão 56

enem2022

— Isso de repartir terras em pequenos bocados não é exequível. Só quem nunca foi lavrador é que pode julgar o contrário. São utopias. Ninguém vai para lá [o interior do país]. Ninguém se quer arriscar. [...] Existem nas províncias muitas terras, mas algumas não se acham demarcadas nem são beneficiadas porque estão infestadas de gentios. Nas minhas fazendas já tenho tido alguns prejuízos por essa causa em gado, escravos etc. A maior parte dos lavradores da minha província não lava para o interior porque o gentio não os deixa.

Disponível em: <https://brasil.elpais.com>. Acesso em: 1 jun. 2022.

Os argumentos apresentados no texto demonstram um posicionamento em relação à Lei de Terras que, no contexto da década de 1850, era compartilhado pelos

- A** imigrantes europeus.
- B** negros alforriados.
- C** grandes latifundiários.
- D** pequenos agricultores.
- E** agrupamentos militares.

Questão 57

enem2022

Com a difusão dos transportes e das comunicações e conforme avança a expansão capitalista, criam-se as condições para que os lugares se especializem sem a necessidade de produzir tudo para sua reprodução [...]. Esse processo – progressivo e acelerado com a incorporação de novas técnicas – ocasiona uma intensificação dos intercâmbios, que se dá em espaços cada vez mais amplos, à escala mundo.

ARROYO, M. Redes e circulação no uso e controle do território. In: ARROYO, M.; CRUZ, R. C. A. (org.). *Território e circulação: a dinâmica contraditória da globalização*. São Paulo: Annablume, 2015. (adaptado)

De acordo com o texto, o desenvolvimento técnico dos meios de transporte e comunicação contribui para o(a)

- A** exploração predatória de reservas naturais.
- B** crescimento econômico de empresas estatais.
- C** desemprego conjuntural em países periféricos.
- D** reorganização estrutural dos sistemas rodoviários.
- E** fragmentação internacional de atividades industriais.

Questão 58

• enem2022

No final dos anos 80 e início dos 90, ocorreram novas tentativas de recuperação dos areais do Rio Grande do Sul. Uma delas sintetiza-se na incorporação de areais ao processo produtivo pela introdução de outras formas de uso do solo, em particular o florestamento [...]. No caso específico desta atividade não há uma vinculação direta com a proteção do solo. Essa atividade visa à inserção de áreas improdutivas, já que são consideradas degradadas, ao processo produtivo. Não se tratando, portanto, de ação de revegetação e conservação do solo e/ou biodiversidade.

SUERTEGARAY, Dirce. Erosão nos campos sulinos: arenização no sudeste do Rio Grande do Sul. *Revista Brasileira de Geomorfologia*, v. 12, n. 3, p. 61-74, 2011.

Disponível em: <https://www.researchgate.net>. Acesso em: 2 jun. 2022. (adaptado)

No texto, a autora questiona a efetividade de uma medida ambiental por considerá-la uma ação que almeja a

- A** reestruturação fundiária.
- B** urbanização acelerada.
- C** aplicação econômica.
- D** valorização turística.
- E** difusão tecnológica.

Questão 59

• enem2022

[...] pode ser definido como uma norma jurídica que reconhece certos direitos ou liberdades individuais que escapam ao controle do governo.

FUKUYAMA, Francis. *O fim da história e o último homem*.

Tradução de Aulyde Soares Rodrigues. Rio de Janeiro: Rocco, 1992.

No trecho, o autor expressa o que entende ser um aspecto essencial do pensamento liberal, que

- A** argumenta a favor do direito natural.
- B** defende a existência de um Estado forte.
- C** incorpora a participação política popular direta.
- D** estabelece a total autonomia dos trabalhadores.
- E** está submetido aos mandos de um monarca.

Questão 60

• enem2022

A sobrecarga do sistema de saúde público e os baixos investimentos em estrutura acabam favorecendo um serviço de saúde com pouca eficiência para a sua população, sobretudo para as mais vulneráveis. Logo, as medidas restritivas sanitárias para o controle do vírus recomendadas pela Organização Mundial de Saúde (OMS) esbarram num cenário de emergência humanitária, com precárias infraestruturas urbanas, populações em situação de rua, pessoas privadas de liberdade e comunidades indígenas que se mantêm longe do acesso à saúde, bem como dependem do comércio das cidades.

QUINZANI, Marcia Angela Dahmer. *Boletim de Conjuntura (BOCA)*, v. 2, n. 6, p. 43-47, 2020. (adaptado)

Apresenta-se no texto a perspectiva de que os prejuízos da pandemia da covid-19 afetam, principalmente, os(as)

- A** grupos sociais marginalizados.
- B** pessoas imunossuprimidas.
- C** comunidades integradas.
- D** agentes econômicos.
- E** indivíduos idosos.

Questão 61

• enem2022

— Senhor diretor, não se trata de uma revolução de desordeiros, de más pessoas que procuram instaurar a anarquia. Queremos apenas justiça, estamos cansados de andar morrendo de fome e parece-nos que chegou a hora de um entendimento para que ao menos tenhamos pão todos os dias [...] — Viemos aqui para lhe dizer que, se é para morrer, preferimos morrer sem fazer nada; ao menos não estaremos exaustos quando chegar a hora. Deixamos o trabalho e só voltaremos a ele se a companhia aceitar nossas condições.

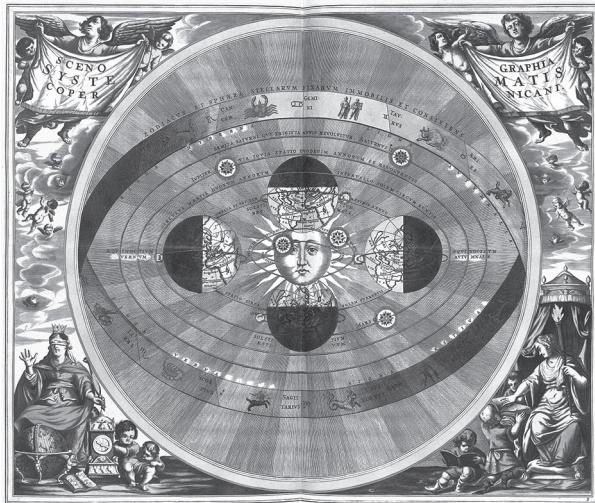
ZOLA, Émile. *Germinal*. São Paulo: Martin Claret, 2009.

Situado no contexto da segunda metade do século XIX, o discurso fictício apresentado ilustra reivindicações em resposta a uma

- A** transgressão da legislação trabalhista.
- B** dependência patronal da mão de obra.
- C** situação laboral miserável e esgotante.
- D** carência de recursos usados na produção.
- E** obrigação da elevada disciplina no trabalho.

Questão 62

enem2022

CELLARIUS, Andreas. *Harmonia Macrocosmica*. Amsterdam, 1660.

A imagem é representativa dos avanços do Renascimento Científico e Cultural entre os séculos XIV e XVI pelo fato de destacar o

- A** realismo positivista.
- B** teocentrismo católico.
- C** geocentrismo medieval.
- D** protestantismo luterano.
- E** heliocentrismo copérnico.

Questão 63

enem2022

Nas indústrias domésticas, a partir de 1800, os pequenos mestres foram cedendo lugar aos grandes empregadores (industriais e atacadistas), e a maioria dos tecelões tornaram-se trabalhadores assalariados externos, com um emprego mais ou menos precário. [...] O empreendimento em grande escala, o sistema fabril, com sua nova disciplina, as comunidades fabris – onde o industrial não só se enriquecia com o trabalho da sua “mão de obra”, como também se podia vê-lo enriquecer no decorrer de uma única geração –, tudo contribuiu para a transparência do processo de exploração e para a coesão social e cultural do explorado.

THOMPSON, E. P. *A formação da classe operária inglesa*. 3. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2002. p. 22. v. 1.

Segundo o texto, um aspecto fundamental para a coesão da classe operária no século XIX foi o(a)

- A** aumento da especialização em cargos fabris.
- B** aprofundamento de diferenças educacionais.
- C** elaboração de regulamentações trabalhistas.
- D** expansão do controle do capital sobre o trabalho.
- E** enriquecimento da nobreza monárquica.

Questão 64

enem2022

Frequente no noticiário do Paraná nos anos 70 e 80, a palavra “voçoroca” está voltando ao vocabulário do meio rural, na esteira do recrudescimento da erosão dos solos agrícolas no estado [...]. As voçorocas de 40 anos atrás assustavam não só por parecerem um buraco sem fundo, que não parava de crescer, mas porque, na prática, eram monstros engolidores de solos e nutrientes.

Disponível em: <https://www.gazetadopovo.com.br>. Acesso em: 14 abr. 2022. (adaptado)

A ocorrência desse problema ambiental é majoritariamente favorecida pela

- A** remoção da cobertura vegetal.
- B** realização da pecuária intensiva.
- C** utilização de fertilizantes artificiais.
- D** contaminação dos lençóis freáticos.
- E** redução dos índices pluviométricos.

Questão 65

enem2022

No futebol, como em todo resto, nossos países perderam o direito de se desenvolver para dentro. Basta ver as seleções da Argentina, do Brasil e do Uruguai. Os jogadores se conhecem no avião. Somente um terço joga em seu próprio país; os dois terços restantes emigraram e pertencem, quase todos, a times europeus. [...] E no final das contas, os bons jogadores são os únicos imigrantes que a Europa acolhe sem tormentos burocráticos.

GALEANO, Eduardo. *Fechado por motivo de futebol*. Porto Alegre: L&PM Editores, 2018. (adaptado)

No texto, o autor utiliza o exemplo do futebol para criticar o seguinte aspecto da globalização em países da América Latina:

- A** Decadência de barreiras territoriais.
- B** Distribuição das cadeias produtivas.
- C** Centralização do capital internacional.
- D** Aprofundamento de relações culturais.
- E** Expansão de empresas multinacionais.

Questão 66

enem2022

Tais necessidades têm um conteúdo e uma função sociais determinados por forças externas sobre as quais o indivíduo não tem controle algum; o desenvolvimento e a satisfação dessas necessidades são heterônomo. Independentemente do quanto tais necessidades se possam ter tornado do próprio indivíduo, reproduzidas e fortalecidas pelas condições de existência; independentemente do quanto ele se identifique com elas e se encontre em sua satisfação, elas continuam a ser o que eram de início – produtos de uma sociedade cujo interesse dominante exige repressão.

MARCUSE, H. *A ideologia da sociedade industrial: o homem unidimensional*. Rio de Janeiro: Zahar, 1982.

Para o autor, a forma de consumo contemporânea se ancora na

- A** subordinação a um sistema social.
- B** liberdade de escolha do indivíduo.
- C** autonomia da expressão subjetiva.
- D** pluralidade de ideias coexistentes.
- E** valorização da consciência crítica.

Questão 67

enem2022

O trabalhador se torna tanto mais pobre quanto mais riqueza produz, quanto mais a sua produção aumenta em poder e extensão. Com a valorização do mundo das coisas, aumenta em proporção direta a desvalorização do mundo dos homens. O trabalho não produz somente mercadorias; ele produz a si mesmo e ao trabalhador como uma mercadoria, e isto na medida em que produz, de fato, mercadorias em geral.

MARX, K. *Manuscritos econômico-filosóficos*. São Paulo: Boitempo Editorial, 2004. p. 80.

Segundo o texto, a relação de proporcionalidade apresentada tem como consequência a

- A** objetificação da força de trabalho.
- B** automação das linhas de produção.
- C** estabilização das margens de lucro.
- D** apreciação dos artigos de tecnologia.
- E** centralização das decisões de gestão.

Questão 68

enem2022

A história do pensamento científico nos ensina, portanto: 1º Que o pensamento científico nunca foi inteiramente separado do pensamento filosófico; 2º Que as grandes revoluções científicas foram sempre determinadas por subversões ou mudanças de concepções filosóficas; 3º Que o pensamento científico – falo das ciências físicas – não se desenvolve *in vacuo*, mas está sempre dentro de um quadro de ideias, de princípios fundamentais, de evidências axiomáticas que, em geral, foram considerados como pertencentes exclusivamente à Filosofia.

KOYRÉ, Alexandre. *Estudos de História do Pensamento Filosófico*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1991. p. 204.

De acordo com o texto, a coexistência dos pensamentos científico e filosófico se fundamenta em uma relação de

- A** hierarquia.
- B** dominação.
- C** contradição.
- D** mutualidade.
- E** segmentação.

Questão 69

enem2022

O fortalecimento do exército espartano está vinculado de uma ou outra forma ao aumento do seu corpo cívico. A posse de terras para o pagamento da sissitia (as mesas comuns) parecia ser uma condição de plena cidadania, ou seja, uma condição para que você recebesse uma educação que incluía o preparo para a vida militar intensa e a condição de votar e ser votado para algumas magistraturas.

GUARINELLO, Norberto Luiz. *História Antiga*. São Paulo: Contexto, 2013. p. 86.

Apresenta-se no texto uma relação intrínseca entre a educação militar espartana e a

- A** formação da cultura helênica.
- B** inclusão de povos dominados.
- C** construção de trajetos comerciais.
- D** ampliação da prática democrática.
- E** manutenção da estrutura oligárquica.

Questão 70

• enem2022

Os membros da comunidade portuguesa do Rio de Janeiro comemoraram a chegada de D. Pedro I à cidade. [...] os portugueses passaram a provocar os brasileiros, dando vivas ao imperador. A isso, se lhes respondiam os nativistas: "Viva a Constituição!", ou ainda "Viva D. Pedro II!". [...] Duas facções logo passaram a se confrontar – inicialmente, com insultos, logo convertidos em ações físicas.

REZZUTTI, Paulo. *D. Pedro – A história não contada. O homem revelado por cartas e documentos inéditos*. São Paulo: LeYa, 2015. p. 229-230.

O episódio descrito no texto demonstra que o Primeiro Reinado foi marcado principalmente pelo(a)

- A** desrespeito às normas constitucionais vigentes.
- B** convivência harmônica entre partidos opositores.
- C** violência constante praticada contra as autoridades.
- D** instabilidade política gerada pelas disputas de poder.
- E** reprovação majoritária da forma de governo adotada.

Questão 71

• enem2022

Apesar de específico – colonial –, o Novo Mundo deveria muito aos elementos do imaginário europeu, sob cujo signo se constituiu. Colombo vira a Índia na América [...]; homem preso ao universo medieval, via para escrever narrativas que, por sua vez, seriam ouvidas. [...] Colocado a serviço da descoberta do mundo, o olhar começava a crescer sobre os outros sentidos, captando e aprisionando o raro, o estranho, o singular, que, anteriormente, também haviam cativado a atenção medieval.

SOUZA, Laura de Mello e. *O diabo e a Terra de Santa Cruz: feitiçaria e religiosidade popular no Brasil colonial*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009. p. 22-23.

Na análise apresentada no texto, entende-se que a observação ganhou acentuada relevância para as narrativas sobre o Novo Mundo por causa do seu papel na

- A** percepção do outro.
- B** navegação nos mares.
- C** catequização dos nativos.
- D** interiorização do território.
- E** exploração dos indígenas.

Questão 72

• enem2022

A malha ferroviária brasileira concentra-se, sobremaneira, nas regiões Sudeste e Sul do país, porém com suas linhas radiais em direção às principais zonas portuárias. No caso do Centro-Oeste, parte significativa das mercadorias que são transportadas pelas ferrovias desemboca, diretamente ou não, nos principais portos do país. É importante ressaltar, entretanto, que a malha ferroviária [...] ainda apresenta uma capacidade de penetração pelo interior aquém daquela encontrada para o modal rodoviário.

PIRES, M. J. S.; CAMPOS, F. R. Contribuições das ferrovias Norte-Sul e Centro-Atlântica na expansão do vetor externo da economia do Centro-Oeste. *Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada*, 24 out. 2019. Disponível em: <https://wwwipea.gov.br>. Acesso em: 2 jun. 2022. (adaptado)

As informações presentes no texto demonstram que a malha ferroviária brasileira vem sendo utilizada para

- A** integrar as áreas que apresentam acesso dificultoso.
- B** impulsionar o incremento de soluções sustentáveis.
- C** favorecer a conexão com o mercado internacional.
- D** melhorar a mobilidade nas regiões metropolitanas.
- E** anular os custos com infraestrutura de estradas.

Questão 73

• enem2022

— Por que velas? — objetou Daisy, com o ceno cerrado. Ela apagou uma por uma com a ponta dos dedos.

— Dentro de duas semanas chegará o dia mais longo do ano — disse ela, contemplando-nos a todos com uma expressão radiante.

— Vocês também ficam esperando uma porção de tempo pelo dia mais longo do ano e então se distraem e não percebem que chegou? Eu sempre espero uns quantos dias pelo dia mais longo do ano... e todos os anos, quando vou me dar conta, o dia já passou.

FITZGERALD, F. Scott. *O grande Gatsby*. Rio de Janeiro: Antofágica, 2020.

No trecho, é descrito o entusiasmo da personagem em razão da ocorrência de um fenômeno cuja origem está ligada ao(a)

- A** inclinação do eixo terrestre.
- B** afastamento da órbita solar.
- C** alternância das fases lunares.
- D** crescimento das áreas polares.
- E** oscilação do campo gravitacional.

Questão 74

enem2022

As casas precárias, autoconstruídas, continuam presentes nos loteamentos irregulares ou clandestinos, como nas favelas, assim também nos lotes adquiridos ou na terra invadida. As diferenças entre ambas são praticamente nulas, principalmente naquelas feitas de alvenaria. Os lotes cada vez menores inviabilizam as possibilidades de aumentos e expansões horizontais através de reformas progressivas, comuns em épocas passadas. As casas são construídas uma ao lado da outra, espremidas, parede contra parede. [...] Resta apenas a expansão vertical.

SAMPAIO, M. R. A.; PEREIRA, P. C. X. Habitação em São Paulo. *Estudos Avançados*, 2003, v. 17, n. 48, p. 167-183. Disponível em: <https://www.scielo.br>. Acesso em: 29 maio 2022.

O fenômeno descrito no texto tem como principal causa a

- A** construção irregular.
- B** sonegação tributária.
- C** flexibilização produtiva.
- D** edificação improvisada.
- E** urbanização desmedida.

Questão 75 enem2022

Que um homem concorde, quando outros também o façam, e na medida em que tal considere necessário para a paz e para a defesa de si mesmo, em renunciar a seu direito a todas as coisas, contentando-se, em relação aos outros homens, com a mesma liberdade que aos outros homens permite em relação a si mesmo. [...] a menor suspeita razoável torna nulo este pacto. Mas se houver um poder comum situado acima dos contratantes, com direito e força suficiente para impor seu cumprimento, ele não é nulo. [...] Feito isto, a multidão assim unida numa só pessoa se chama Estado, em latim *civitas*.

HOBBS, T. *Leviatã ou matéria, forma e poder de um Estado eclesiástico e civil*. Coleção Os Pensadores. São Paulo: Nova Cultural, 1988. p. 79-106.

O texto defende que o poder político do Estado se manifesta na

- A** prevalência do instinto natural humano.
- B** supressão autoritária de direitos básicos.
- C** obrigação da obediência cívica irrefletida.
- D** participação democrática das classes sociais.
- E** soberania do acordo elaborado racionalmente.

Questão 76

enem2022

TEXTO I

A universidade aprovou, por meio do Conselho Universitário (Consu), mecanismos que flexibilizam o ingresso nos seus cursos de graduação. [...] O objetivo da iniciativa, como assinalou o reitor, é fazer com que a sociedade se veja representada na instituição.

Disponível em: <https://www.unicamp.br>. Acesso em: 24 maio 2022.

TEXTO II

De cunho pedagógico e não raramente impregnadas de um caráter de exemplaridade, têm como meta, também, o engendramento de transformações culturais e sociais relevantes, inculcando nos atores sociais a utilidade e a necessidade da observância dos princípios do pluralismo e da diversidade, nas mais diversas esferas do convívio humano.

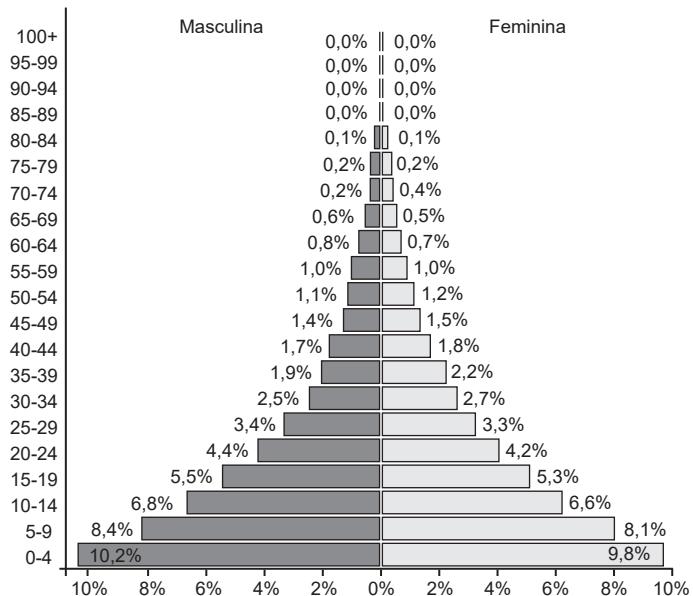
GOMES, Joaquim B. Barbosa et al. A recepção do instituto da ação afirmativa pelo direito constitucional brasileiro. *Revista de Informação Legislativa*, v. 38, n. 151, p. 129-152, 2005.

Sobre a aplicação de políticas públicas afirmativas, discorre-se nos textos que essa ação visa ao(à)

- A** reconhecimento de ações governamentais.
- B** ampliação da concorrência meritocrática.
- C** acolhimento das multiplicidades sociais.
- D** responsabilização de grupos abonados.
- E** promoção de silenciamentos históricos.

Questão 77

enem2022



Disponível em: <https://www.populationpyramid.net>. Acesso em: 14 abr. 2022. (adaptado)

Os dados apresentados indicam que o governo desse país deve priorizar políticas públicas direcionadas à

- A** intensificação da oferta de empregos.
- B** ampliação do sistema previdenciário.
- C** elevação das taxas de fecundidade.
- D** acolhida de refugiados ambientais.
- E** melhoria dos serviços de saúde.

Questão 78

enem2022

A decisão de um ataque ao Irã pelos EUA terá que considerar aspectos naturais da antiga Pérsia, onde montanhas e desertos se mesclam, diferentemente do que ocorreu na invasão iraquiana durante a Guerra do Golfo, [...] quando a planície mesopotâmica favorecia o avanço das forças ali envolvidas e o sucesso das operações aéreas realizadas.

VASCONCELOS, Sueli. Montanhas: a mistura de cenários e histórias. Disponível em: <https://www.em.com.br>. Acesso em: 24 abr. 2022. (adaptado)

O texto indica que decisões geopolíticas como a citada são influenciadas pela

- A** formação de falhas geológicas.
- B** característica fitológica da região.
- C** magnitude das reservas minerais.
- D** topografia acidentada do território.
- E** recorrência de erupções vulcânicas.

Questão 79

enem2022

Os anos iniciais do Primeiro Reinado foram caracterizados por intensa atividade legislativa [...]. No entanto, o arranjo político-institucional centralizado e unitário definido pela Constituição, com grande concentração de poder no governo central, sofreu duras críticas das elites locais, que identificavam no Poder Moderador e na centralização político-administrativa exercida pelo Rio de Janeiro um obstáculo à autonomia das províncias.

Disponível em: <http://mapa.an.gov.br>. Acesso em: 1 jun. 2022.

Com o fim do Primeiro Reinado, a situação descrita no texto culminou em uma vitória da elite brasileira conquistada por meio da

- A** pacificação consolidada pela Regência Trina.
- B** descentralização promovida pelo Ato Adicional.
- C** fragmentação defendida nas Revoltas Regenciais.
- D** independência antecipada pelo Golpe da Maioridade.
- E** federalização rejeitada nas Assembleias Provinciais.

Questão 80

enem2022

146º – Se alguém toma uma esposa e essa esposa dá ao marido uma serva por mulher e essa lhe dá filhos, mas, depois, essa serva rivaliza com a sua senhora, porque ela produziu filhos, não deverá sua senhora vendê-la por dinheiro, ela deverá reduzi-la à escravidão e enumerá-la entre as servas.

Código de Hamurabi. Disponível em: <http://www.dhnet.org.br>. Acesso em: 21 abr. 2022.

O fragmento do Código de Hamurabi evidencia que a sociedade babilônica

- A** aplicava a isonomia jurídica.
- B** encorajava a fidelidade conjugal.
- C** legitimava a desigualdade social.
- D** condenava a escravidão por dívidas.
- E** incentivava a libertação de escravizados.

Questão 81

enem2022

É evidente, portanto, que nenhuma das várias formas de excelência moral se constitui em nós por natureza, pois nada do que existe por natureza pode ser alterado pelo hábito. Por exemplo, a pedra, que por natureza se move para baixo, não pode ser habituada a mover-se para cima, ainda que alguém tente habituá-la jogando-a dez mil vezes para cima [...]. Portanto, nem por natureza nem contrariamente à natureza a excelência moral é engendrada em nós, mas a natureza nos dá a capacidade de recebê-la, e esta capacidade se aperfeiçoa com o hábito.

ARISTÓTELES. *Ética a Nicômacos*. Brasília: UNB, 1992.

De acordo com o texto, entende-se que, para Aristóteles, a moral é estabelecida pela

- A** prática habitual.
- B** qualidade inata.
- C** ação ponderada.
- D** anatomia humana.
- E** essência individual.

Questão 82

enem2022

TEXTO I

Todo mundo tem direito à vida
Todo mundo tem direito igual

Sem ter medo de andar na rua
Porque a rua é o seu quintal

[...]

Boa noite, tudo bem, bom dia,
Gentileza é fundamental

Pisca-alerta pra encostar na guia
Com licença, obrigado, até logo, tiau.

"Rua da Passagem (Trânsito)", de Lenine.

TEXTO II

É importante evidenciar que, no trânsito, a ação de um interfere de forma direta na ação do outro, fazendo com que ele nunca seja igual, visto que são histórias que se entrelaçam, nas mais variadas ruas e avenidas, em distintos horários e momentos, tornando cada momento singular, em meio a uma trama onde são manifestas várias subjetividades.

MOURA, Marianna Portelada; TOMÉ, Adriana Manrique; FORMIGA, Nilton Soares. A agressividade no trânsito e modernidade: reflexões sobre os aspectos psicosociais do "real" desta realidade. *Psicologia.pt*, jun. 2020. Disponível em: <https://www.psicologia.pt>. Acesso em: 26 maio 2022.

Os textos mostram-se alinhados acerca de uma das funções que o trânsito cumpre para a sociedade, já que destacam o papel que ele exerce no(a)

- A** gerenciamento da cidade.
- B** expressão da coletividade.
- C** conexão entre localidades.
- D** deslocamento de pessoas.
- E** transporte de mercadorias.

Questão 83

enem2022

A decisão da Alemanha de desativar todas as suas usinas nucleares até 2022, na esteira da crise de Fukushima, no Japão, produziu uma das maiores apostas já feitas por um país industrializado na energia renovável. A decisão do governo implicou que oito reatores, que produzem cerca de 8% da energia elétrica anual da Alemanha, fossem fechados permanentemente em 2011. E fez a maior economia da Europa se comprometer a dobrar a proporção de energia gerada por fontes renováveis, para 35%, na década de 2010.

COM FIM da Era Nuclear, Alemanha fará esforço inédito de reconversão.
Disponível em: <https://www.ihu.unisinos.br>. Acesso em: 6 mar. 2022. (adaptado)

No contexto das discussões ambientais, a decisão do governo alemão reflete uma tentativa de

- A** obter independência energética.
- B** mascarar defasagens tecnológicas.
- C** propagandear energias limpas.
- D** conter poluentes atmosféricos.
- E** evitar acidentes radioativos.

Questão 84

enem2022

Dos 96 setores de risco mapeados no plano de contingência da Defesa Civil de Petrópolis para chuvas intensas, pelo menos 30 foram afetados fortemente por inundações e deslizamentos de terra [...]. O documento, publicado em dezembro de 2021, chama atenção para as características geológicas, o processo de urbanização e a ocupação do solo, que reforçam a condição suscetível aos deslizamentos, principalmente no caso de chuvas fortes.

Disponível em: <https://www.cnnbrasil.com.br>. Acesso: 20 abr. 2022.

Uma das medidas emergenciais recomendadas para evitar o tipo de desastre geológico citado na notícia é o(a)

- A** aumento da inspeção de empresas mineradoras.
- B** remoção da vegetação em encostas íngremes.
- C** monitoramento de eventuais abalos sísmicos.
- D** aprimoramento do sistema de galerias pluviais.
- E** realocação de moradias para áreas de várzea.

Questão 85

enem2022

O excesso de sais limita severamente a produção agrícola, principalmente nas regiões áridas e semiáridas, onde cerca de 25% da área irrigada encontra-se salinizada [...]. No Nordeste semiárido atualmente há grandes áreas com solos salinizados, devido à natureza física e química dos solos, ao déficit hídrico e à elevada taxa de evaporação, com maior incidência do problema nas terras mais intensamente cultivadas com o uso da irrigação, nos polos de agricultura irrigada.

PEDROTTI, A. et al. Causas e consequências do processo de salinização dos solos. *Revista Eletrônica em Gestão, Educação e Tecnologia Ambiental*, Santa Maria, v. 19, n. 2, p. 1308-1324, maio/ago. 2015.

As ações realizadas para mitigar o processo de degradação dos solos apresentado no texto devem promover o(a)

- A** controle da lixiviação.
- B** construção de terraços.
- C** eficiência da drenagem.
- D** provimento de agrotóxicos.
- E** expansão de monoculturas.

Questão 86

enem2022

Vargas, apoiado no controle das funções políticas, “doa” às massas urbanas uma legislação trabalhista que começa a formular-se desde os primeiros anos do Governo Provisório e que se consolida no ano de 1943. [...] A limitação da legislação aos setores urbanos não deve passar desapercebida. São os setores que possuem maior capacidade de pressão sobre o Estado e aqueles que, desde antes de 1930, possuíam alguma tradição de luta; são também os setores disponíveis para a manipulação política.

WEFFORT, Francisco C. *O populismo na política brasileira*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1978, p.72-73.

De acordo com o texto, a ação varguista tinha como objetivo principal, no contexto de estruturação de um governo duradouro, o(a)

- A** fortalecimento da emancipação de sindicatos.
- B** incentivo à mão de obra de imigrantes europeus.
- C** limitação do enriquecimento dos donos de fábrica.
- D** melhoria das condições de trabalho em áreas rurais.
- E** controle sobre a ação de grupos politicamente fortes.

Questão 87

enem2022

Durante minha estada com os Bakairi, não observei, entretanto, nenhuma dessas mulheres “ensinando” às mais novas que casa específica cada pintura representava. No entanto, todos sabem o que aqueles traços simbolizam. O que quer dizer que não existe a preocupação de “traduzir”, ou de se decodificar em termos de expressões verbais, a significação da pintura corporal. Não têm, portanto, o status de grafismos, cujo domínio se daria por um processo específico de aprendizagem, como é o caso da aprendizagem da escrita em nossas sociedades.

SOUZA, Tania C. Clemente de. Línguas indígenas: memória, arquivo e oralidade. *Policromias: Revista de Estudos do Discurso, Imagem e Som*, v. 1, n. 2, p. 36-55, 2016. Disponível em: <https://revistas.ufrj.br>. Acesso em: 15 abr. 2022

Segundo o texto, a prática cultural indígena descrita se caracteriza, principalmente, por

- A** superar as comunicações orais.
- B** ressignificar os rituais religiosos.
- C** mobilizar as memórias coletivas.
- D** objetivar os conceitos estéticos.
- E** constituir os registros institucionais.

Questão 88

enem2022

A transformação genética do maracujá [...] permite a incorporação de genes responsáveis por características agronômicas desejáveis, como os relacionados à resistência a insetos, fungos, bactérias e vírus, provenientes de outras espécies de Passiflora ou mesmo de espécies botanicamente distantes. Um exemplo do potencial benéfico dessa tecnologia é a incorporação de resistência ao vírus do endurecimento dos frutos do maracujazeiro, por meio da clonagem de genes virais e transferência desses genes para o maracujazeiro.

MELETTI, Laura Maria Molina et al. Melhoramento genético do maracujá: passado e futuro. In: FALEIRO, Fábio G. et al. (Ed.). *Maracujá: germoplasma e melhoramento genético*. Planaltina, DF: Embrapa Cerrados, 2005. Disponível em: <http://ivrtpm.cpac.embrapa.br>. Acesso em: 19 abr. 2022.

O processo de melhoramento genético citado no texto tem como provável consequência direta o(a)

- A** ampliação da imunização da humanidade.
- B** superação da demanda do mercado global.
- C** redução da aplicação de defensivos agrícolas.
- D** evolução da produção de alimentos orgânicos.
- E** aumento do rendimento de pequenos terrenos.

Questão 89

enem2022

Houve uma mudança de paradigma nas intervenções urbanas a partir da década de 90, tendo como estratégia a renovação do sentido da cidade, que, além de um espaço urbano, é um local de negócios, atendendo às necessidades tecnológicas atuais e às novas condições de competitividade mundial. Sassen incorpora essa discussão em seu trabalho, caracterizando a cidade global pela sua importância espacial, econômica, expressão política, cultural e como centro nodal competitivo em âmbito global.

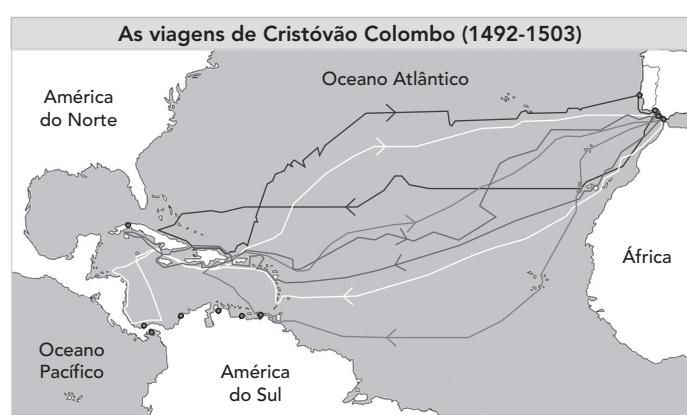
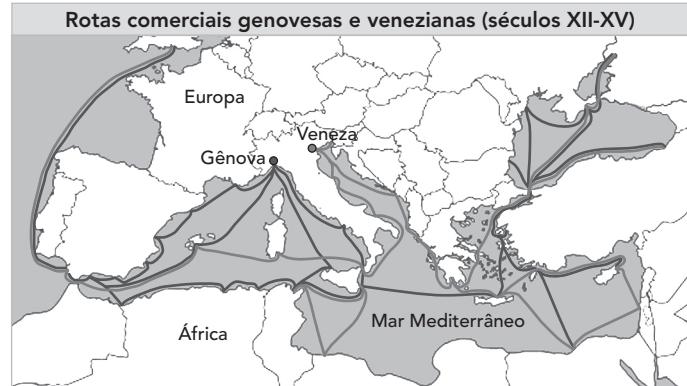
Disponível em: <https://internext.espm.br>. Acesso em: 12 jul. 2022. (adaptado)

A partir das características apresentadas no texto, entende-se como um traço fundamental das cidades globais o(a)

- A** elevação dos índices de crescimento demográfico.
- B** gentrificação dos espaços históricos comuns.
- C** criação de centros de influência internacional.
- D** favorecimento dos núcleos urbanos turísticos.
- E** estabelecimento de indústrias manufatureiras.

Questão 90

enem2022



Disponível em: <https://www.wikiwand.com>. Acesso em: 21 abr. 2022.

A comparação entre as rotas marítimas apresentadas nos mapas indica que houve o(a)

- A** estagnação dos saberes náuticos.
- B** imigração de cristãos protestantes.
- C** consolidação do monopólio italiano.
- D** deslocamento do comércio europeu.
- E** crescimento do movimento cruzadista.

6º Simulado SAS enem2022



Transcreva a sua Redação para a Folha de Redação.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30