

PASSERÀ

Words and Music by ALEANDRO BALDI,
G.C. BIGAZZI and M. FALAGIANI

Gentle Ballad

F#m7/B B7 E Emaj7



Le can-zo - ni non si scri - vo-no ma

na - sco - no da se. Son le co - se che suc - ce - do-no og - ni

E6 F#m F+



gior-no in - tor - no a noi. _ Le can-zo - ni bas - ta co - glier-le ce n'e

A/E B7/D# C#m C+



Copyright ©1991 by Ed Mus. Il Bigallo and Fado SRL
All Rights in the U.S. Administered by BMG Songs, Inc.
International Copyright Secured All Rights Reserved

E/B F#7/A# B A

u - na an-che per te. Che fai piu fa - ti - ca a vi - ve-re e

B7 E G#7

non sor - ri - di mai.


C#m C+ E/B

Le can - zo - ni so - no zin - ga-re e ru - ba - no ___ poe -


F#m F+ B A/B

si - e. So-no in-gan - ni co-me pil - lo-le del -

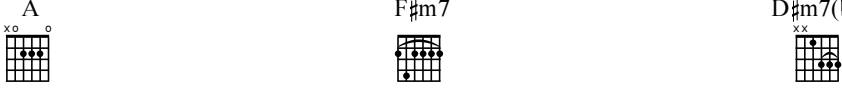
B7 E




la fe - li - ci - tà. Le can -




A F#m7 D#m7(b5)




zo - ni non guar - i - sco-no a - mor - i e ma - lat - ti -



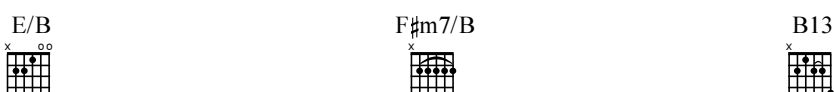
G#sus G#7 C#m C+




- e. Ma quel pic - co-lo do-lo - re che 'e -



E/B F#m7/B B13



sis - te - re ci dà. Pas - se -



E



B/D#



C#m7



C#m7/B



rà, pas - se - rà. Se un ra - gaz - zo e u-na chi - tar - ra so - no

mf

F#m



F+



A/E



li co - me te, in cit - tà. A guar -

B7



B/A



G#7



C#m



C+



da - re ques - ta vi - ta che non va. Che ci am -

E/B



F#7/A#



F#m7/B



maz - za d'il - lu - sio - ni con l'e - tà del - le can - zo - ni. Pas - se -

E B/D# C#m7 E/B

rà su di noi. Fi - ni - re - mo tut - ti in ban - ca pri-ma³

F#m F+ A/E

poi coi per - chè, i chis - sà. E le an -

B7 B/A G#7 C#m C+

go - scie di u u - na ric - ca po - ver - tà. A par -

E/B F#7/A# B D#m/A#

la - re de - gli a-mo - e che non hai. A can -

B/A



A/B



B7



E



G#7



ta - re u - na can - zo - ne che non sai co - me

*cresc.**f*

C#m



C+



C#m/B



E/F#



fa. Per-chè l'hai per-du - ta den - tro'e ti ri - cor -

F#m7/B



B13



E



B/D#



- di so - la - men - te pas - se - rà.

C#m7



C#m7/B



F#m



B7



2/4

2/4

2/4

B/A G#7 C#m E/B

In un mon - do di au - to - mo - bi - li e di gran ve - lo -

mf

F#m F+ B A/B B7

ci - tà, per chi ar - ri - va sem - pre ul - ti - mo e per chi si di - ce ad -

E E/D A F#m D#m7(b5)

- di - o, per chi sbat - te ne - gli o - sta - co - li _____ del - la di - ver - si -

G#sus G#7 C#m C+ E/B

tà, _____ le can - zo - ni so - no luc - cio - le _____ che can - ta - no _____ nel

decresc. *mp*

F#m7/B

B13

E

B/D#

bui - o. Pas - se - rà pri - ma o poi ques - to

rit. *mf a tempo*

C#m7

C#m7/B

F#m

F+

pic - co - lo ____ do - lo - re che c'e in te, ____ che c'e in me, ____ che c'e in

A/E

B7

B/A

G#7

noi. ____ E ci fa sen - ti - re co - me ma - ri -

C#m

C+

E/B

F#7/A#

- nai. ____ In ba - li - a del ven - to e del - la no - stal -

B D#m/A# B/A A/B B7

gi - a. A can - ta - re u - na can - zo - ne che non

cresc.

E G#7 C#m C+

sai co - me fa. Ma quel

f

E/B E/F# F#m7/B B7

pic - co - lo do - lo - re che sia o - dio che sia a - mor - e pas - se -

Am Cmaj7/D G D/F#

rà. Pas - se - rà, pas - se - rà, pas - se - rà, pas - se - rà. An - che

ff

Em7



G/D



Am7



Ab+



se fa - rai — sol - tan - to la la la. Pas - se - rà, pas - se - rà, pas - se - rà, pas - se -

C/G



F#m7b5



B



B7/D#



rà. E a qual - co - sa u - na — can - zo - ne ser - vi -

Em



Eb+



G/D



C#m7b5



rà. Se il tuo pic - co - lo — do - lo - re che sia

Am7



D7sus



G/D



D



G



o - dio, o che — si - a a - mor - e pas - se - rà.