**SUJEITO: SUJEITO\_12**

**CURSO: LETRAS**

**SEXO: MULHER**

**ANO: ÚLTIMO**

**CIDADE: LONDRINA**

**Entrevistadora:** E o que que você acha do curso?

**Entrevistado:** Bem, eu acre[dʒɪ]to que o cu[ɹ(n)]so ele teve sua[s] falha[s] no [de]senvolvimento, principalmen[tʃɪ] em questão em relação aos… a [dʒɪ]visão [dʒɪ] [dʒɪ]sciplina[s], que ficaram muito fragmentada[s], [dʒɪ] fo[ɹ(n)]ma que o[s] professore[s] ele[s] [tʃɪ]veram uma ce[h(n)]ta [dʒɪ]ficulda[dʒɪ] em amarra[h(v)] um conteúdo ao outro [dʒɪ] fo[ɹ(n)]ma, não vou [dʒɪ]zer linea[h(n)], mas [dʒɪ] fo[h(n)]ma coesa. Eu sinto que houve alguns buraco[s] ali na construção da gra[dʒɪ], mas, no geral, eu acre[dʒɪ]to que seja um cu[h(n)]so assim bom em comparação com outro[s] [dʒɪ] outra[s] unive[h(n)]sida[dʒɪ][s] do mesmo nível.

**Entrevistadora:** E quais são suas expectativas em relação ao curso agora, né? Que tá… chegou nesse final, enfim, expectativas em relação ao curso?

**Entrevistado:** Bom, espero me consolida[h(v)] no me[h(n)]cado [dʒɪ] trabalho, mesmo sabe[n∅dʊ] da[s] [dʒɪ]ficulda[dʒɪ][s] [dʒɪ]sso considera[n∅dʊ] toda[s] a[s] ci[ɹ(n)]cunstância[s], né? A gen[tʃɪ] sabe que a educação está bem defasada. E mesmo que a língua po[h(n)]tuguesa seja uma área em que seja muito ampla, isso é, toda escola tem que ter um professo[ɹ(n)] de língua po[ɹ(n)]tuguesa, a gente sabe que a realida[dʒɪ] do professo[h(n)] ela não é nada muito fácil, então espero me consolida[h(v)], mas leva[n∅dʊ] em consideração essa realida[dʒɪ], eu vou se[ɹ(v)] honesta e [dʒɪ]ze[ɹ(v)] que eu preferiria atua[ɹ(v)] em outra[s] área[s] como redatora ou escritora.

**Entrevistadora:** Perfeito. E por que que você escolheu o curso de Letras?

**Entrevistado:** Sempre gostei [dʒɪ] escrever e acre[dʒɪ]tei que pudesse me desenvolver nisso. Até agora não me decepcionei mas, né?

**Entrevistadora:** Justo, além da faculdade você tem alguma outra reputação, agora você tá com foco no trabalho, algum estágio?

**Entrevistado:** Assim, agora eu não estou atua[n∅dʊ] na área por uma questão assim [dʒɪ] [dʒɪ]ficulda[dʒɪ] [dʒɪ] época mesmo, como a gen[tʃɪ] se fo[ɹ(v)]mou na meta[dʒɪ] do ano e a[s] escola[s] ela[s] tem um processo sele[tʃɪ]vo entre o período do fim do ano, no começo do ano, tô te[n∅dʊ] que atua[h(v)] em outra área, tô te[n∅dʊ] que atua[ɹ(v)] com telefonia, mas a previsão é que ano que vem com o PSS eu consiga finalmen[tʃɪ] trabalha[h(v)] na área.

**Entrevistadora:** E você fez o curso de letras por que os seus pais te influenciaram nessa decisão ou foi mais uma escolha sua?

**Entrevistado:** Bom, leva[n∅dʊ] em considerações o meu histórico familia[ɹ(n)] que eu fui a primeira pessoa a consegui[h(n)] um [dʒɪ]ploma de ensino superio[h(n)], não vou [dʒɪ]ze[ɹ(v)] que houve uma certa influência, na ve[h(n)]da[dʒɪ] houve uma insistência pra que eu estudasse. A área [dʒɪ] estudo ficou ali a livre escolha minha. Tanto que an[tʃɪ]s eu [tʃɪ]nha feito um outro cu[h(n)]so que não [tʃɪ]nha nada a ve[ɹ(v)] com isso.

**Entrevistadora:** E qual a profissão dos seus pais?

**Entrevistado:** Minha mãe é metalú[ɹ(n)]gica e o meu pai é eletricista.

**Entrevistadora:** Tá e você nasceu aqui em Londrina?

**Entrevistado:** Sim, nascida e criada.

**Entrevistadora:** E você já morou em alguma outra cidade além de…

**Entrevistado:** Nunca, infelizmen[tʃɪ].

**Entrevistadora:** E os seus pais nasceram aqui?

**Entrevistado:** Não. O meu pai, pra se[ɹ(v)] sincera, eu não sei em que cida[dʒɪ] ele nasceu. Não sei on[dʒɪ] ou qual que é, mas eu sei que a origem da família dele é cearense, origem cearense, mas eu não sei qual cida[dʒɪ] especificamen[tʃɪ] que ele nasceu. A minha mãe, ela nasceu aqui no Paraná mesmo, em Toledo, [de]pois ela cresceu em Recanto.

**Entrevistadora:** Tá. E você gosta de morar aqui?

**Entrevistado:** Aí gosto, com alguma[s] ressalva[s]. Acre[dʒɪ]to que a cida[dʒɪ] tem… carregue sua[s] hipocrisia[s], mas, no geral… A cida[dʒɪ] se [dʒɪ]z que é recep[tʃɪ]va, mas é totalmen[tʃɪ] preconceituosa, eli[tʃɪ]sta e como que eu posso coloca[ɹ(v)] isso em outra[s] palavra[s]? Se [dʒɪ]z jovem, arrojada, só que tem uma pa[h(n)]cela aí que se [dʒɪ]z moralista e defensora do[s] costume[s] e a gen[tʃɪ] sabe que é tudo palco pra todo[s] o[s] hipócrita[s] mesmo. Não tem muito mais a [dʒɪ]zer sobre não.

**Entrevistadora:** Perfeito, é isso mesmo. E você costuma viajar bastante?

**Entrevistado:** Não muito e quando viajo no[ɹ(n)]malmen[tʃɪ] é pra casa[s] de paren[tʃɪ][s]. Espero muda[∅r(v)] isso no futuro não muito [dʒɪ]stan[tʃɪ].

**Entrevistadora:** E hoje tem alguma outra cidade que você tem pretensão de morar ou você tem plano de permanecer em Londrina?

**Entrevistado:** Prete[n∅dʊ] pe[h(v)]manece[h(v)] em Londrina em vi[h(n)]tu[dʒɪ], né? [dʒɪ] busca[ɹ(v)], con[tʃɪ]nua[ɹ(v)] com a minha fo[h(n)]mação em questão [dʒɪ] mestrado, doutorado. E eu acho que a UEL quere[n∅dʊ] ou não ela con[tʃɪ]nua se[n∅dʊ] referência nisso.

**Entrevistadora:** Perfeito. E em relação assim à faculdade, durante o curso teve alguma situação que você sentiu talvez não uma situação de perigo, mas numa situação que tenha sido desconfortável, que tenha te feito mal de alguma forma durante o curso, pode ser em relação a interação com os colegas ou a interação com os professores, enfim.

**Entrevistado:** Relação com o[s] colega[s] nem tanto assim po[h(n)]que como o notu[h(n)]no ele é tra[dʒɪ]cionalmen[tʃɪ] um tu[h(n)]no em que o[s] aluno[s] ele[s] estão muito cansado[s] e ele[s] estudam à noi[tʃɪ] po[h(n)]que realmen[tʃɪ] trabalham duran[tʃɪ] o dia, principalmen[tʃɪ] na unive[ɹ(n)]sida[dʒɪ] pública. Então com o[s] aluno[s] assim, no geral, o que gerava uma situação ou outra era uma que a gen[tʃɪ] tentava se ajuda[ɹ(n)]. Algumas situações com algun[s] professore[s], claro, né? Ocorreram, tem algun[s] professore[s] ali com os posicionamento[s] que a gen[tʃɪ] deve coloca[ɹ(n)] como ques[tʃɪ]onável, né? Principalmen[tʃɪ] em se trata[n∅dʊ] [dʒɪ] coloca[∅r(v)] opiniõe[s] polí[tʃɪ]ca[s] e [dʒɪ] fo[h(n)]ma que acabe inte[h(v)]feri[n∅dʊ] nega[tʃɪ]vamen[tʃɪ] no andamento da aula, além [dʒɪ] situaçõe[s] que ficamos sabe[n∅dʊ] que houve um ce[ɹ(n)]to, enfim, como que eu posso [dʒɪ]ze[ɹ(n)] isso… Professore[s] não agiram e[tʃɪ]camente e a gen[tʃɪ] sen[tʃɪ]a que isso tava se[n∅dʊ] abafado [dʒɪ] alguma fo[ɹ(n)]ma, então, foram alguma[s] situaçõe[s] assim pontuai[s] que já foram tratada[s] inte[h(n)]namen[tʃɪ], né? Tem questão depa[h(n)]tamental, mas enfim.

**Entrevistadora:** E alguma situação feliz, algo marcante, algo que te traz uma memória boa em relação… na faculdade, enfim.

**Entrevistado:** A manifestação, eu acho que foi em dois mil e [dʒɪ]zoito dois mil e [dʒɪ]zenove, houve um ato em repú[dʒɪ]o ao racismo, até inclusive em, em relação ao que uma professora falou, enfim, houve um ato assim muito bacana e acho que isso foi muito ma[ɹ(n)]can[tʃɪ] porque houve um movimento assim muito relevan[tʃɪ] do[s] aluno[s], houve manifestaçõe[s] culturai[s], então assim, foi um momento ma[ɹ(n)]can[tʃɪ], acho que na graduação. Interessan[tʃɪ] lembra[ɹ(n)] [dʒɪ]sso.

**Entrevistadora:** Imagino. Então, essa é a primeira parte, né? Da conversa, agora, a gente vai pra uma segunda parte, que assim, a gente sabe que a universidade ela reúne pessoas de vários locais. E às vezes a gente tem nomes diferentes pras mesmas coisas, né? Então, essa parte é mais pra gente fazer o mapeamento disso mesmo. Então, eu vou te dar uma descrição de alguma coisa e você vai me dizer o nome que você conhece dessa coisa. É bem simples, tá? Então, vamos lá.

**Entrevistadora:** O objeto com que se corta o tecido.

**Entrevistado:** [tʃɪ]soura.

**Entrevistadora:** Aquilo que se recosta a cabeça pra dormir na cama.

**Entrevistado:** Travesseiro.

**Entrevistadora:** Aquilo que se abre quando se quer lavar as mãos na pia.

**Entrevistado:** A to[h(n)]neira.

**Entrevistadora:** Para limpar o chão, o que que você precisa fazer?

**Entrevistado:** Varre[h(v)]

**Entrevistadora:** Perfeito. Sim. E uma refeição que se faz em geral às doze horas.

**Entrevistado:** Almoço.

**Entrevistadora:** A carne se come de garfo e faca. E a sopa se toma de...

**Entrevistado:** De colhe[h(n)]

**Entrevistadora:** Um aparelho que é usado pra fazer vitaminas, suco.

**Entrevistado:** Liqui[dʒɪ]ficado[∅r(n)]

**Entrevistadora:** Quando a água da panela está bem quente, cheia de bolinhas, como que se diz que ela está.

**Entrevistado:** Fe[h(v)]ve[n∅do]

**Entrevistadora:** O que que tem na água do mar que a gente também usa pra temperar a carne?

**Entrevistado:** O sal.

**Entrevistadora:** Aquilo vermelho que vende na feira e se usa para preparar molho de

macarrão.

**Entrevistado:** O toma[tʃɪ]

**Entrevistadora:** O que que dá sombra nas ruas, no campo, que tem um tronco, é verde.

**Entrevistado:** Á[ɹ(n)]vore.

**Entrevistadora:** O que que a abelha fabrica?

**Entrevistado:** O mel.

**Entrevistadora:** Um bichinho que voa e tem as asas bonitas, coloridas.

**Entrevistado:** Bo[h(n)]boleta.

**Entrevistadora:** Um animal grande que tem uma tromba enorme.

**Entrevistado:** Um elefan[tʃɪ]

**Entrevistadora:** Quando tudo fica escuro e as pessoas vão dormir essa é a?

**Entrevistado:** A noi[tʃɪ]

**Entrevistadora:** E o contrário de noite?

**Entrevistado:** O [dʒɪ]a.

**Entrevistadora:** E o que brilha no céu de dia.

**Entrevistado:** O sol.

**Entrevistadora:** No inverno faz frio. E no verão?

**Entrevistado:** Calo[h(n)].

**Entrevistadora:** Qual é o contrário de cedo?

**Entrevistado:** Tar[dʒɪ]

**Entrevistadora:** E o que que vem depois do número treze.

**Entrevistado:** O quatoɹ(n)]ze.

**Entrevistadora:** Para ganhar dinheiro o que que você precisa fazer?

**Entrevistado:** Trabalha[ɹ(v)]

**Entrevistadora:** Perfeito. Onde as crianças vão pra aprender a ler.

**Entrevistado:** Na escola.

**Entrevistadora:** Fazer assim em um papel. É o quê?

**Entrevistado:** É rasga[∅r(v)]

**Entrevistadora:** Isso. E qual é a cor do céu?

**Entrevistado:** Azul.

**Entrevistadora:** Qual o nome do nosso país?

**Entrevistado:** Brasil.

**Entrevistadora:** Quem nasce no Rio de Janeiro é carioca. E quem nasce em Pernambuco?

**Entrevistado:** Pe[ɹ(n)]nambucano?

**Entrevistadora:** É isso mesmo. Quando alguém é acusado de alguma coisa mas ele não praticou aquela ação se diz que ele é o quê.

**Entrevistado:** Inocen[tʃɪ]

**Entrevistadora:** Qual o contrário de errado?

**Entrevistado:** Ce[ɹ(n)]to.

**Entrevistadora:** Uma pessoa lhe conta um fato que você acha que não é verdade. Você diz que é uma?

**Entrevistado:** Uma men[tʃɪ]ra.

**Entrevistadora:** O que que a gente tem na boca que usa pra morder as coisas?

**Entrevistado:** Den[tʃɪ]

**Entrevistadora:** Quando a pessoa se sente mal, a vista fica turva, ela vai caindo no chão sem sentidos. O que que se diz que ela teve?

**Entrevistado:** Um [dʒɪ]smaio.

**Entrevistadora:** Eva foi a primeira...

**Entrevistado:** Mulhe[ɹ(n)].

**Entrevistadora:** O que que o irmão do seu pai é seu?

**Entrevistado:** [tɪ]o.

**Entrevistadora:** O que se diz de uma pessoa que mede um metro e noventa, dois metros?

**Entrevistado:** Alta.

**Entrevistadora:** O que que se usa no dedo?

**Entrevistado:** Anel.

**Entrevistadora:** E o que que se coloca no corpo pra ficar cheiroso?

**Entrevistado:** Pe[ɹ(n)]fume.

**Entrevistadora:** Quando a pessoa faz aniversário, o que que se costuma dar pra ela que vem embrulhado?

**Entrevistado:** Um presen[tɪ].

**Entrevistadora:** Dá um abraço é abraçar e fazer assim.

**Entrevistado:** Beija[h(v)]

**Entrevistadora:** A pessoa que não está acordada ela está...

**Entrevistado:** Dormi[n∅dʊ]

**Entrevistadora:** Quando você está na rua e você quer pedir uma informação pra pessoa, o

que que você tem que fazer?

**Entrevistado:** Pergunta[h(v)]

**Entrevistadora:** Qual que é o contrário de entrar.

**Entrevistado:** Sai[ɹ(v)]

**Entrevistadora:** Este é o meu lado direito. E esse?

**Entrevistado:** O esque[h(n)]do.

**Entrevistadora:** Perfeito. Aí ó, foi simples, correto? De boa, tranquilo. Agora a penúltima parte da entrevista. Você falou que não viaja muito, mas quando você viaja pra algum lugar fora de Londrina você consegue perceber se a pessoa é de um lugar diferente?

**Entrevistado:** Sim, especialmen[tʃɪ] pelo linguaja[ɹ(n)] no geral, pela fo[ɹ(n)]ma [dʒɪ] fala[ɹ(v)] no sen[tʃɪ]do [dʒɪ]… meu[s] paren[tʃɪ][s] são do interio[ɹ(n)]. Então, eu consigo pe[ɹ(v)]cebe[ɹ(v)], embora a gen[tʃɪ] já tenha aqui o R bem puxado, o deles é muito mais fo[h(n)][tʃɪ]. Então, po[ɹ(n)]ta bem arrastado e mesmo palavra[s], assim, o linguaja[h(n)] co[tʃɪ]diano dele[s] eu pe[h(v)]cebo que é muito [dʒɪ]feren[tʃɪ]. Eu me sinto até fo[ɹ(n)]mal e eu pe[h(v)]cebo que a minha linguagem não é tão fo[h(n)]mal assim no [dʒɪ]a a [dʒɪ]a. Então é bem [dʒɪ]feren[tʃɪ], eu pe[h(v)]cebo sim.

**Entrevistadora:** E você falou que nasceu aqui em Londrina. Como você consegue identificar que uma pessoa é londrinense como você?

**Entrevistado:** Tá, essa é uma pe[ɹ(n)]gunta que assim, eu posso responde[ɹ(v)] [dʒɪ] duas fo[ɹ(n)]ma[s]. Pessoa que é londrinense. Sotaque aqui da região mesmo que eu sei que é mais puxado e pela[s] referência[s] locai[s], sei lá, Ca[ɹ(v)]los Cama[ɹ(v)]go. Pessoa conhece, ela é londrinense ou da região. Se ela rir de vantajosa acabou, então, ela é londrinense.

**Entrevistadora:** E quando você conhece alguém você percebe se a pessoa não é daqui de Londrina?

**Entrevistado:** Nem sempre é… que é assim… Como a UEL ela acaba faze[n∅dʊ] pessoa[s] do país inteiro, é muito comum a gen[tʃɪ] te[ɹ(v)] contato[s] com o[s] sotaque[s] [dʒɪ] fora também. Então acaba meio que se to[h(n)]na[n∅dʊ] uma, pelo menos na minha concepção, acaba se to[h(n)]na[n∅dʊ] uma coisa mais comum.

**Entrevistadora:** E então quando você vê uma pessoa falando, por exemplo, você percebe que ela é fora por conta do sotaque.

**Entrevistado:** Especialmen[tʃɪ] o /R/, eu acho que é o… comparação com o Londrina que mais deixa eviden[tʃɪ].

**Entrevistadora:** E quando você conversa com alguém é… você presta atenção no jeito que a pessoa está falando?

**Entrevistado:** Em geral, não. Acabo presta[n∅dʊ] atenção se a pessoa fala alguma palavra que aqui… não muito usual daqui, né? Muito comum, aí invariavelmen[tʃɪ] a gente começa a presta[ɹ(v)] mais atenção e pe[h(n)]cebe um sotaquezinho [dʒɪ] fora ou não. Mas, no geral, não.

**Entrevistadora:** E qual o sotaque do Brasil que você mais gosta ou você acha mais bonito?

**Entrevistado:** No[h(n)]des[tʃɪ]no.

**Entrevistadora:** Por quê?

**Entrevistado:**  Especialmen[tʃɪ] o R que eu acho eu acho muito cha[h(n)]moso a fo[h(n)]ma, ai, esqueci da palavra, que é mais… eu pe[h(v)]cebo que o R [dʒɪ] Londrina é mais como um rosnado, mais puxado. Principalmen[tʃɪ] o R mais no[h(n)]des[tʃɪ]no, ele é mais, ai meu Deus, esqueci a palavra, uma pessoa fo[h(v)]mada em letras esquece[n∅dʊ] [dʒɪ]sso. Ela vai muito mais ao céu da boca, isso que eu quero [dʒɪ]ze[ɹ(v)]. Acho, eu acho muito mais, não vou [dʒɪ]ze[ɹ(v)] elegan[tʃɪ], po[h(n)]que eu acho que isso é muito eli[tʃɪ]sta [dʒɪ]ze[ɹ(v)], mas… Tem uma sonorida[dʒɪ] muito bonita. Acho que até muito musical, né? Pessoas que costumam lida[h(v)] com música, vai pode[h(v)] se[h(v)] mais eloquen[tʃɪ] com relação a isso, mas eu acho muito musical o sotaque no[h(v)]des[tʃɪ]no.

**Entrevistadora:** Perfeito. E tem algum que te irrita, que não goste...

**Entrevistado:** Sulista.

**Entrevistadora:** Por quê?

**Entrevistado:** E… como que eu vou [dʒɪ]ze[ɹ(v)]? Eu sei que não é fo[ɹ(n)]çado, mas eu, eu não sei se a minha convivência assim da região de Londrina, mas me parece muito, muito puxado. Sulista… mais fala[n∅dʊ], sei lá, sotaque curi[tʃɪ]bano, sotaque gaúcho. Esse[s] sotaque[s]. *Leite*. *Tu*. Ah, não sei, me parece, me parece muito fo[ɹ(n)]çado embora eu saiba que não é.

**Entrevistadora:** E você já falou um pouco sobre isso mas se puder falar um pouco mais como que as pessoas daqui de Londrina falam, que você consegue alguns… você falou do R, né? Mas existe algum outro ponto que você consiga perceber que é do falar das pessoas de Londrina?

**Entrevistado:** Ah, não sei se tem necessariamen[tʃɪ]. Eu lembro de te[ɹ(v)] visto uma pesquisa uma vez que utilizou palavra[s] muito comun[s] aqui e eu não tinha pe[ɹ(v)]cebido como que essa[s] palavra[s] eram… elas eram… não eram comun[s] pra esse pessoal de fora, tipo, sei lá, fala[∅r(v)] que dependência, aqui é dependência, né? Pra… pro[s] outro[s] é e[dʒɪ]cula, eu nem sabia que que era uma e[dʒɪ]cula, depois que eu fui… ah, uma dependência pra mim fez muito mais sen[tʃɪ]do, sei lá, outra[s] palavra[s]… Coisas que a minha família fala muito: posa[ɹ(v)] lá na casa de fulano e sempre achava essa palavra muito info[h(n)]mal, não sei, mas pe[ɹ(v)]cebi que era uma coisa muito daqui.

**Entrevistadora:** Ah, perfeito. E falando de uma forma mais pessoal assim. Você já passou por alguma situação constrangedora relacionada ao seu modo de falar? Seja pelo sotaque ou, enfim, por alguma expressão. Enfim, o seu jeito de… o seu modo e o jeito de falar no geral.

**Entrevistado:** Eu não passei e eu acre[dʒɪ]to que eu não passei pelo simples fato [dʒɪ] que eu não saio muito daqui, eu imagino que São Paulo o nosso sotaque ele deve ser, não sei, tem essa suposição tá? Ele deve se[ɹ(v)], não vou [dʒɪ]ze[ɹ(v)] [dʒɪ] chacota, mas [dʒɪ] piadinha[s] po[ɹ(n)]que é muito interiorano, né? Muito puxado, mas não, nunca passei por essa situação até po[ɹ(n)]que como eu [dʒɪ]sse eu não viajo muito, especialmen[tʃɪ] pra São Paulo, é uma região que eu não acho muito interessan[tʃɪ] também, mas [dʒɪ]ze[ɹ(v)] que eu já vi brincadeirinha[s] com o pessoal que [tʃɪ]nha sotaque e já, já eu escutei.

**Entrevistadora:** Em alguma situação, seja na faculdade, no trabalho, enfim, qualquer situação, você já modificou a sua forma de falar pra adaptar ao modo de falar das pessoas do lugar, que você estava?

**Entrevistado:** Sim, mas acho que em relação ao contexto mais acadêmico mesmo, que a unive[ɹ(n)]sida[dʒɪ] ela pe[dʒɪ] que a gen[tʃɪ] fale de uma fo[ɹ(n)]ma um pouquinho mais fo[ɹ(n)]mal, principalmen[tʃɪ] em questão [dʒɪ] apresentação [dʒɪ] trabalho, né? Eu acho, não sei se é respeitosa a palavra, mas pede-se que a pessoa se mostre [dʒɪ] fo[h(n)]ma mais respeitosa, po[ɹ(n)]que é mais fo[h(v)]mal e isso acaba inte[h(v)]feri[n∅dʊ] na fala. Eu pe[h(v)]cebo que isso acaba até [tʃɪ]ra[n∅dʊ] um… essa fo[h(v)]malida[dʒɪ] ela acaba reduzi[n∅dʊ] um pouco das palavras que a gen[tʃɪ] u[tʃɪ]liza também, elas acabam não se[n∅dʊ] meno[s] info[ɹ(n)]mai[s], meno[s] conterrânea[s], digamos assim.

**Entrevistadora:** E você sente orgulho ou vergonha da sua forma de falar ou pra isso ou isso pra você é irrelevante?

**Entrevistado:** Eu acho in[dʒɪ]feren[tʃɪ], eu acho que é uma ma[ɹ(n)]ca de iden[tʃɪ]da[dʒɪ] regional e acho que ninguém deve ter ve[h(n)]gonha da fo[h(n)]ma que fala, especialmen[tʃɪ] se [dʒɪ]scarrega um pouco da sua iden[tʃɪ]da[dʒɪ] em relação a on[dʒɪ] você nasceu, on[dʒɪ] você cresceu, isso é cultural e iden[tʃɪ]tário e as pessoas que colocam isso numa situação [dʒɪ] ve[ɹ(n)]gonha, acho que não tem consciência do que é uma iden[tʃɪ]da[dʒɪ] [dʒɪ] uma língua.

**Entrevistadora:** Perfeito. É a última coisa da entrevista, eu vou pedir pra você ler esse texto em voz alta. Se você quiser, pode ler ele baixo pra você saber como é o texto e aí depois você lê em voz alta.

**Entrevistado:** Parábola dos se[tʃɪ] vime[s]. Era uma vez um pai que [tʃɪ]nha se[tʃɪ] filho[s]. Quando estava para morre[ɹ(v)] chamou-os a todos e depois [dʒɪ] te[ɹ(v)] olhado inquieto e tris[tʃɪ]men[tʃɪ] para o céu [dʒɪ]sse-lhes. Já não ten[dʒɪ]s mãe e eu sei que não posso dura[ɹ(v)] muito. Mas an[tʃɪ]s [dʒɪ] morre[h(v)] desejo que cada um [dʒɪ] vós me vá busca[ɹ(v)] no campo do moinho um vime seco. Eu também? Pe[h(v)]guntou o mais novo. O garoto esbelto de quatro anos que estava inocen[tʃɪ]men[tʃɪ] brinca[n∅do] ao sol com duas moeda[s] num velho chapéu de feltro. Tu também, [tʃɪ]ago. Quando os filhos voltaram com os vime[s], o pai pe[dʒɪ]u ao meno[h(n)] dele[s]. Quebra esse vime. Ao ouvi[ɹ(v)] isto, o pequeno pa[ɹ(v)][tʃɪ]u o vime sem nada lhe custa[ɹ(v)]. Agora pa[ɹ(v)][tʃɪ] o[s] outro[s], um a um. O menino obedeceu. Trazei-me todo[s] outro vime! To[h(v)]nou o pai logo que viu o menino pa[h(v)][tʃɪ][∅r(v)] o último sem [dʒɪ]ficulda[dʒɪ] alguma. Quando o[s] rapaze[s] apareceram [dʒɪ] novo, enfeixou os se[tʃɪ] vime[s] solto[s], ata[n∅do]-o[s] com o fio. Toma es[tʃɪ] feixe, Paulo, pa[h(v)][tʃɪ]-o. O[h(v)]denou o pai ao filho mais velho, o homem mais valen[tʃɪ] da cida[dʒɪ]. Ve[n∅do] que já lhe doíam a[s] mão[s] [dʒɪ] tanto se esfo[ɹ(v)]ça[∅r(v)] po[ɹ(n)] pa[ɹ(v)][tʃɪ][ɹ(v)] o feixe acrescentou: não fos[tʃɪ] capaz, o osso é duro [dʒɪ] roe[ɹ(v)]. Não, senho[ɹ(n)], não fui, e já me doem a[s] mão[s], respondeu o moço. Todo[s] o[s] outro[s] tentaram em vão. Se fossem mil vime[s] em vez de se[tʃɪ], pio[ɹ(n)] seria, exclamou o pai. Que[ɹ(n)] sejam vime[s] ou coraçõe[s], lembrai-vos sempre que a união faz a força. Se es[tʃɪ]ve[ɹ(v)][dʒɪ]s sempre unido[s] ninguém vos fará mal. Ao acaba[ɹ(v)] [dʒɪ] [dʒɪ]ze[ɹ(v)] isto morreu. Fiéi[s] ao bom conselho pate[h(n)]no até o fim da vida foram sempre felize[s] e fo[h(n)][tʃɪ][s] como leõe[s] o[s] se[tʃɪ] i[h(n)]mão[s] desta história.