



*Comunicação Interpessoal e Feedback*



## ***Módulo 2***

### **Aprimorando a Comunicação Interpessoal**

- ❑ *Lição 1 Barreiras à comunicação eficaz*
- ❑ *Lição 2 Comunicação não verbal*
- ❑ *Lição 3 Canais básicos da comunicação*
- ❑ *Lição 4 Comunicação vivencial*





## ***Módulo 2***

### **Aprimorando a Comunicação Interpessoal**

- ❑ ***Lição 1 Barreiras à comunicação eficaz***
- ❑ *Lição 2 Comunicação não verbal*
- ❑ *Lição 3 Canais básicos da comunicação*
- ❑ *Lição 4 Comunicação vivencial*

## ⌘ Principais barreiras



Dificuldades de expressão;



Falta de carisma;



Medo de expressar opiniões;



Preconceitos;



Juizados precipitados;



Desinteresse e distração.

## ⌘ ***Teste a qualidade de sua comunicação***

Identifique seus pontos de melhoria e trabalhe para aprimorá-los.





## **Módulo 2**

### **Aprimorando a Comunicação Interpessoal**

- ❑ *Lição 1 Barreiras à comunicação eficaz*
- ❑ ***Lição 2 Comunicação não verbal***
- ❑ *Lição 3 Canais básicos da comunicação*
- ❑ *Lição 4 Comunicação vivencial*

## ⌘ ***Conceito de Comunicação não verbal***

Qualquer comportamento que tenha potencial comunicativo mas que não seja linguístico.



## ⚡ *Importância*

Ambas as linguagens devem atuar **alinhadas** e de forma **coesa**!

Comunicação

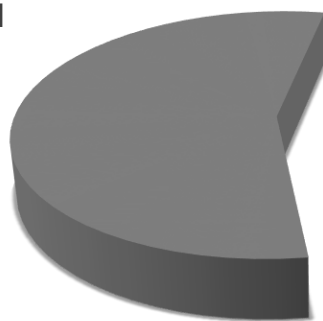
=

Linguagem  
Verbal

+

Linguagem Não  
Verbal

Comunicação  
Não Verbal  
55%



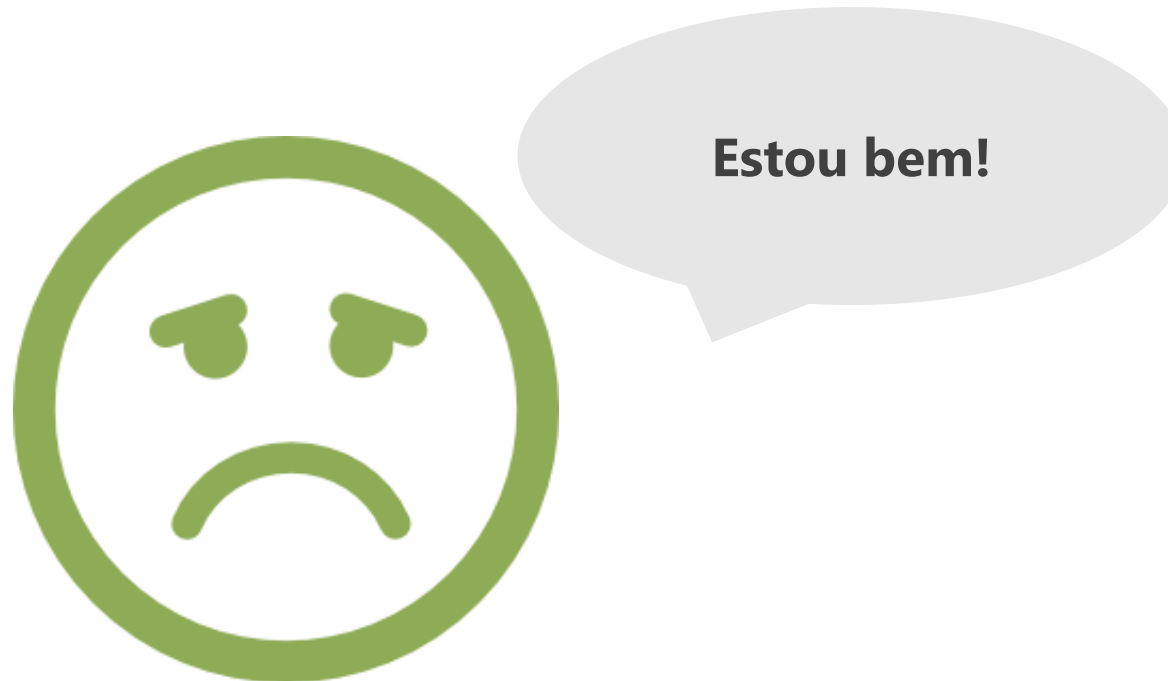
Entonação da  
Voz  
38%

Palavras  
7%



## ❖ **Coerência**

As mensagens verbais e não verbais devem ser coerentes entre si para passarmos credibilidade na comunicação.



## ▣ ***Canais básicos***



Expressão facial;



Cinética;



Olhar;



Proxêmica;



Paralinguagem.

## ⌘ ***Expressões Faciais***

Procure mostrar como o assunto pode ser animador e interessante com o uso de expressões faciais e gestos. Deve ser repassado o sentimento de acordo com a ocasião.

**Tome cuidado para não ficar excessivo!**



## ⌘ *Contato Visual*

Mantenha um bom contato visual com os ouvintes, pois isso faz com que estes levem a sério o que você diz.



## ⌘ Cinética

Refere-se ao movimento corporal. É a comunicação estabelecida por meio do nosso corpo. O corpo pode ser usado de diferentes maneiras.

Logo, é importante não focar apenas na fala e na escrita. Lembre-se que o corpo também demonstra o que você diz e o que o interlocutor sente. Por isso, fique atento aos sinais revelados pela postura assumida pelo corpo.





## ❖ **Proxêmica**

É o espaço pessoal assumido pelo indivíduo no meio social. São as distâncias físicas que as pessoas estabelecem espontaneamente entre si no convívio social. Refere-se, também, com o conceito de "território", da relação do corpo com o ambiente físico (dimensões, mobiliários e outros aspectos) e sua influência nas relações de poder estabelecidas.

### **Tipos de Distância:**

Íntima (15-45 cm)

Pessoal (45-120 cm)

Social (1,2 a 3,5 m)

Pública (acima de 3,5 m)

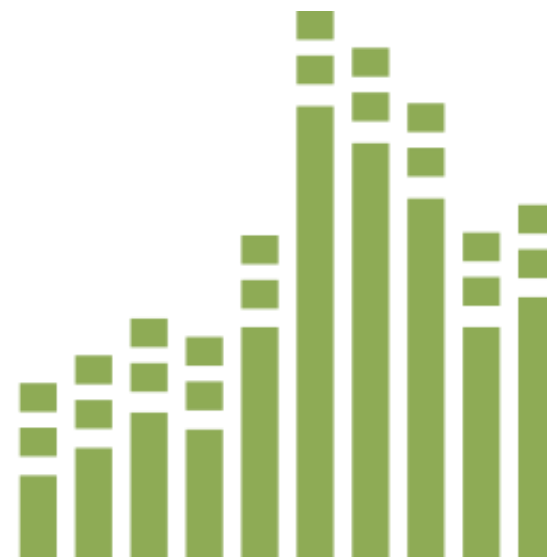
(Edward Hall)



## ❖ ***Paralinguagem***

Refere-se à forma como as expressões verbais são ditas. Diz respeito à relação entre os sons vocais, incluindo diversas de suas características e o silêncio.

Deve-se utilizar a flutuação da voz como recurso, pois um tom monótono faz com que as pessoas dispersem. Deve-se escolher o momento certo para aumentar e diminuir o tom da voz, enfatizar palavras e fazer pausas.





## ***Módulo 2***

### **Aprimorando a Comunicação Interpessoal**

- ❑ *Lição 1 Barreiras à comunicação eficaz*
- ❑ *Lição 2 Comunicação não verbal*
- ❑ ***Lição 3 Canais básicos da comunicação***
- ❑ *Lição 4 Comunicação vivencial*

## ⌘ *Canais básicos*



Verbal;



Visual;



Cinestésico.

## ❖ *Use a emoção em seu favor*

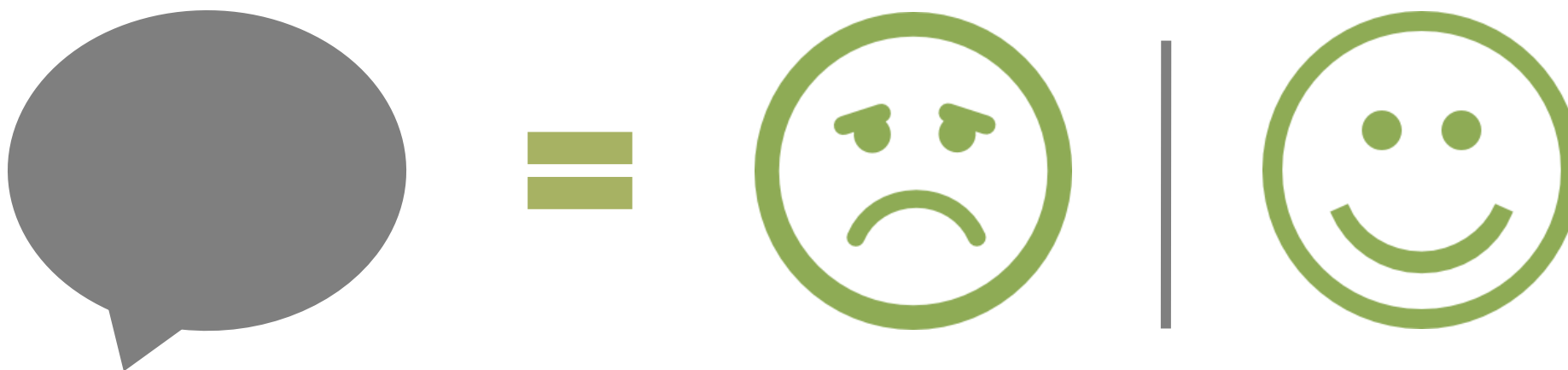
Fale com **entusiasmo** para mostrar ao outro que você acredita em suas palavras. Se você não tiver **envolvimento** com seu discurso, ficará ainda mais complicado fazer com que o outro demonstre interesse pelo que você conta.





## ⌘ ***Despertando sentimentos***

A mesma mensagem pode despertar sentimentos opostos, dependendo de como for elaborada e transmitida.



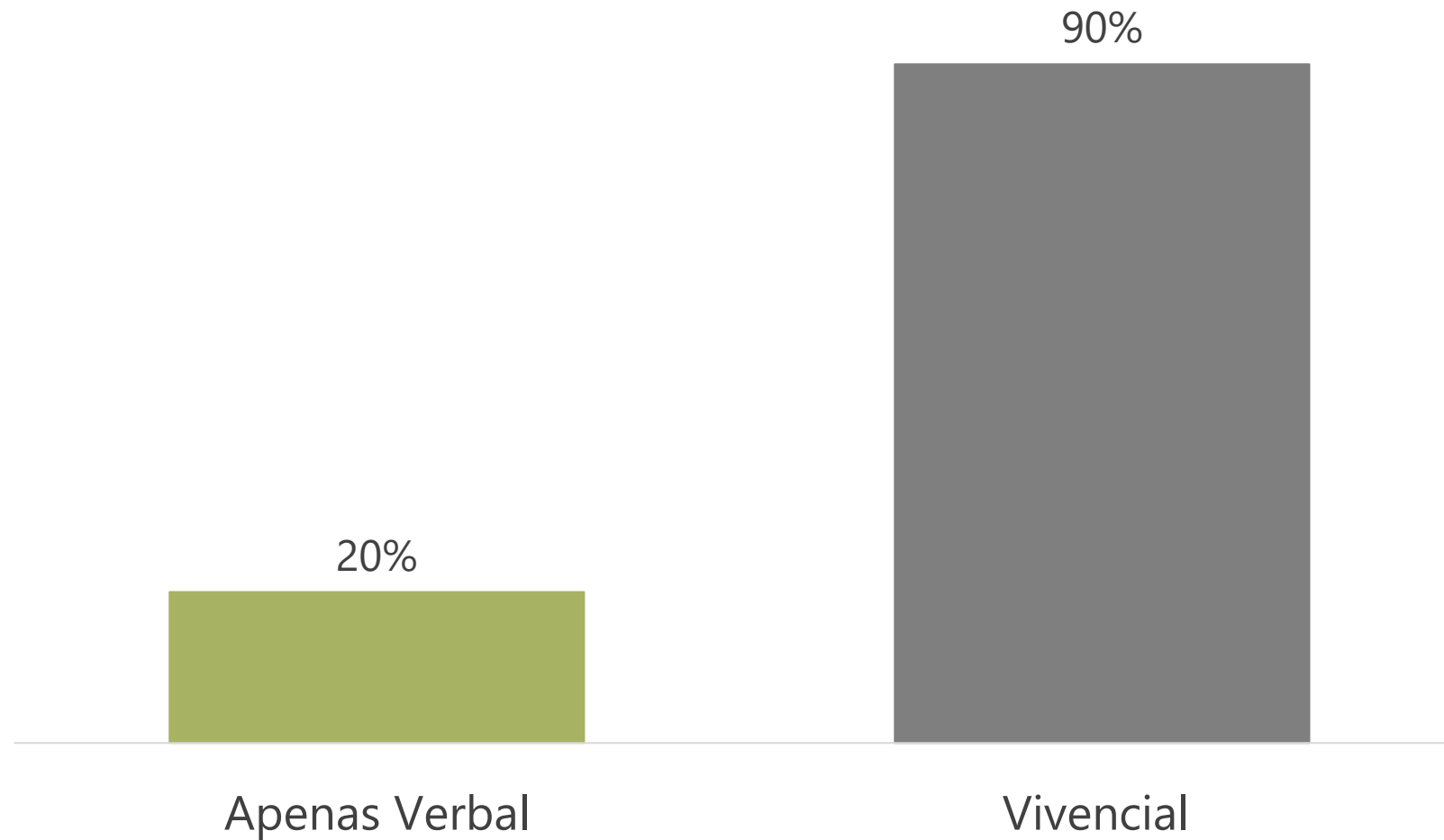


## **Módulo 2**

### **Aprimorando a Comunicação Interpessoal**

- ❑ *Lição 1 Barreiras à comunicação eficaz*
- ❑ *Lição 2 Comunicação não verbal*
- ❑ *Lição 3 Canais básicos da comunicação*
- ❑ ***Lição 4 Comunicação vivencial***

## ⌘ *Índice médio de retenção das informações*



## ⌘ ***Vivências***

As vivências podem ser:

- ☐ Reais;
- ☐ Simuladas.



### **Cuidado!**

Tanto nas reais como nas simuladas, preserve a ética e evite mexer demais com as emoções do grupo.

## ⌘ ***Dê o exemplo sempre!***

“As palavras movem, os exemplos arrastam”  
(Padre Antônio Vieira)







*Consolidando o Conhecimento*