
Diagrama de Classes II

Objetivo

Geral:

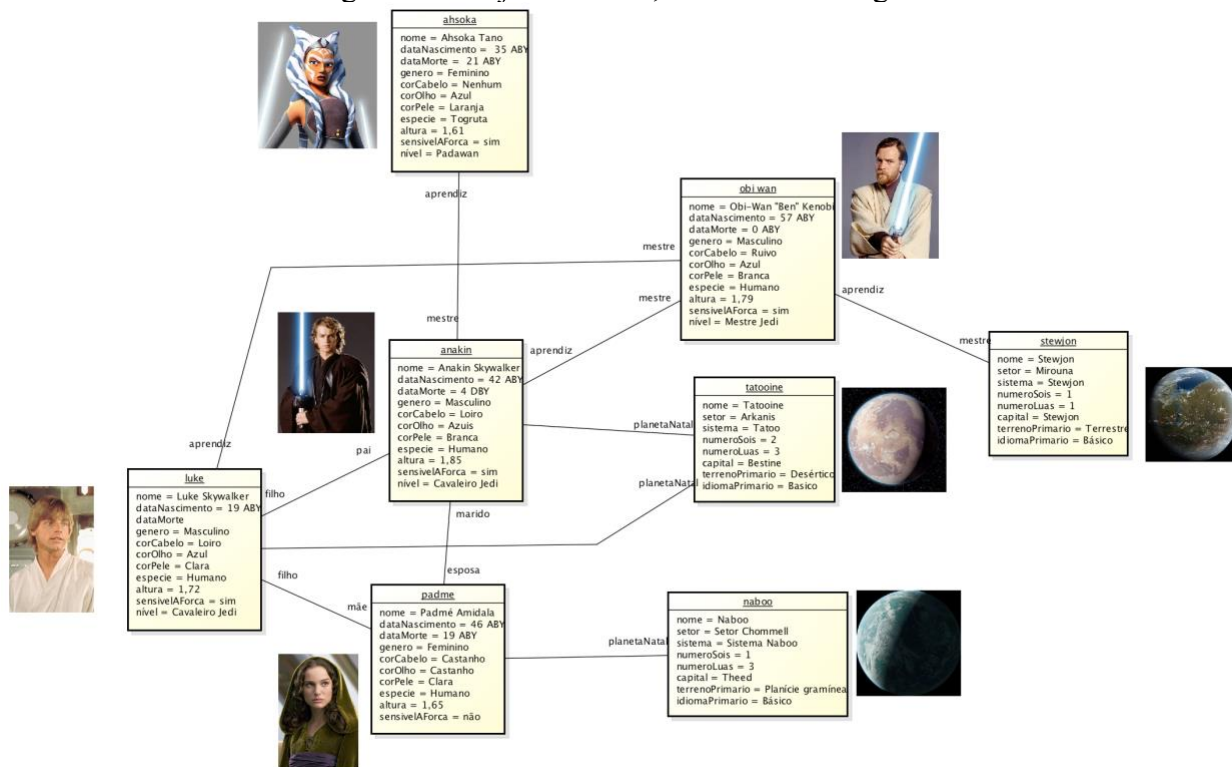
O aluno já deve ter lido a apostila do curso. Neste exercício, ele deverá praticar algumas questões sobre a modelagem de diagrama de classes.

Específicos:

- Verificar o conhecimento adquirido em sala e com a apostila do curso.
- Modelagem de relatórios.
- Modelagem de diferentes status.
- Compreensão de históricos.
- Compreensão de heranças.

Exercício II

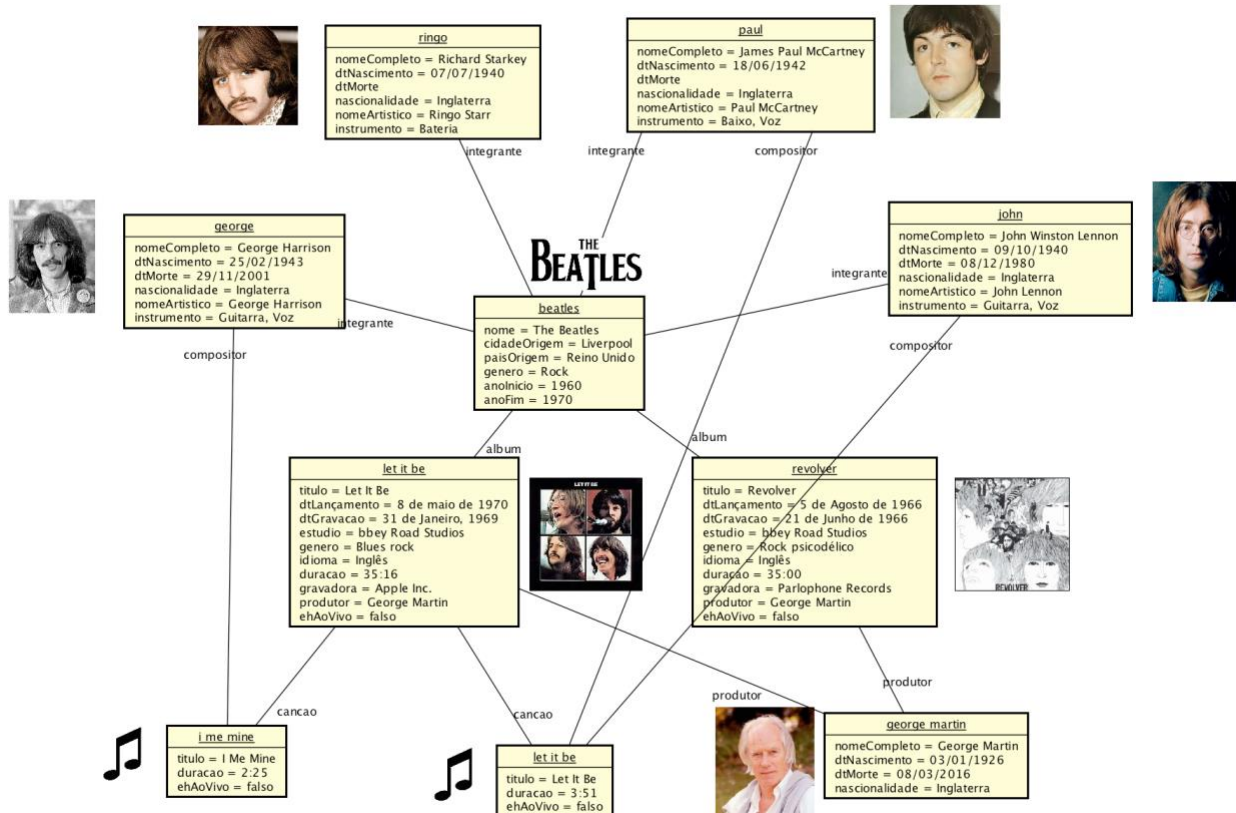
Considere um sistema intergalático de informação que cadastre informações de todos os habitantes do universo. Com base no diagrama de objetos abaixo, construa um diagrama de classes:



Exercício III

Considere um sistema que registre informações musicais, como artistas, bandas, albuns, músicas, etc. Com base no cenário abaixo, faça o que se pede:

- O diagrama de objetos abaixo representa informações do grupo Beatles em um momento específico, no ano de 1970. Ele apresenta algumas informações como albuns lançados, os integrantes do grupo e instrumentos que tocavam naquele momento. Com base nesse diagrama de objetos, referente apenas a um momento específico, construa um diagrama de classes.



- Considere nesse questão a questão temporal. Após o momento registrado na questão anterior, o grupo foi desfeito, e cada um dos integrantes lançou carreira solo, lançando discos autorais (ex. George Harisson lançou o **All Things Must Pass** em 1970 e John Lennon lançou **Imagine** em 1971), alguns até participaram de outras bandas (ex. George Harisson participou do **The Traveling Wilburys**). Atualize o diagrama de classes criado anteriormente e considere essas informações no diagrama de classes.
- Considerando outro grupo, Os Mutantes, na construção do mesmo diagrama de classes, veja o diagrama abaixo mostrando em cada época quais integrantes a banda possuiu e quais instrumentos cada um tocou em cada época. Atualize o diagrama de classes para que ele registre isso.

