

Língua Portuguesa: erros e vícios recorrentes

Prof.^a Ma. Gelise S. Alfena

FATEC

2023/1

O que é uma norma gramatical?

É um conjunto de regras que regulam as relações linguísticas. (Câmara Jr., 1978, p.177)

O que é uma norma gramatical?

- ▶ É um conjunto de hábitos linguísticos vigentes no lugar ou na classe mais prestigiosa no país.
- ▶ A variante culta revela-se apropriada para situações formais: sintaxe complexa, vocabulário amplo, técnico, rigor gramatical etc.

O que seria o erro?

- ▶ Do ponto de vista da norma, a transgressão à gramática normativa constitui erro.

Reflexões

- ▶ A língua, de modo geral, possibilita uma multiplicidade de usos que são atualizados conforme as exigências situacionais de comunicação.

Reflexões

- ▶ As variedades linguísticas existentes em nosso país não são menos ou mais importantes, são variedades que se inserem no culto ou no coloquial, por isso todas elas devem ser respeitadas.

Reflexões

- ▶ Quando dizemos que uma palavra ou expressão é “agramatical”, queremos dizer que ela não está de acordo com a norma culta da Língua Portuguesa.

GERUNDISMO

X

GERÚNDIO

Gerúndio

- ▶ O **gerúndio** é uma FORMA NOMINAL do verbo, ou seja, uma forma verbal que não possui flexão de tempo e modo, perdendo algumas características de verbo e ganhando algumas características de nome (substantivo, adjetivo ou advérbio), daí o nome de forma “nominal”.

Exemplos

- ▶ Entrou **dançando.**
- ▶ Fala **gaguejando.**

Outras formas nominais:

Infinitivo(refletir) e particípio(enjoado).

Exemplos:

Está **cansado.** (particípio)

Cantar é uma dádiva. (infinitivo)

Processo

A principal característica do gerúndio é que ele indica uma ação contínua, que está, esteve ou estará em andamento, ou seja, um processo verbal não finalizado.

Exemplo:

Estive pensando no que você me falou...

Simultaneidade

- Pode ser usado para expressar a simultaneidade de duas ações:

Exemplo:

Enquanto você não **voltava**, **estava** **organizando** nossas bagagens.

O verbo no gerúndio é composto pela parte principal do verbo (radical) + “-NDO”.

- ▶ **SUBIR = sub + i + -ndo = subindo**
- ▶ **CORRER = corr + e + -ndo = correndo**
- ▶ **FALAR = fal + a -ndo = falando**

Frases escritas corretamente com o gerúndio:

Ela estará dormindo quando nós chegarmos.

Maria está vivendo em Minas Gerais.

As crianças estão jogando bola.

Gerundismo

Um vício de linguagem, uma variedade existente no Português que não é aceita pela variedade culta da língua.

IR + ESTAR + GERÚNDIO

Exemplos:

- ▶ "*vou estar providenciando*", "*vamos estar discutindo*", "*vai estar pensando*", "*vamos estar planejando*".

Origem: “traduções ruins” dos manuais de *telemarketing*.

Responda às questões

1- Qual foi a notícia dada no jornal?

2- Qual foi a intenção do Governador do Distrito Federal, José Roberto Arruda, ao querer “demitir” o gerúndio?

Leitura/Atividade

- ▶ Pausa para leitura – texto Pasquale e atividades.

- ▶ **O senhor pode estar enviando um fax?**

▶
Já tratei nesta revista da presença estrangeira em nossa língua. Critiquei - e nunca deixarei de criticar - o uso tolo de palavras e expressões estrangeiras...

Tô bem de baixo, pra poder subir
Tô bem de cima pra poder cair
Tô dividindo pra poder sobrar
Desperdiçando pra poder faltar
Devagarinho pra poder caber
Bem de leve pra não perdoar
Tô estudando pra saber ignorar
Eu tô aqui comendo para vomitar

Predomínio de Gerúndio



42

mortandela
ou
mortadela



43

sobrancelha
ou
sombrancelha



50

cabelereiro
ou
cabeleireiro



41

mendingo
ou
mendigo

CABELEIR**EIRO**

O sufixo nominal “-eiro(a)” é utilizado quando nos referimos a um trabalho, uma ocupação: barbeiro, sapateiro, cozinheira, engenheiro etc

Quando acrescentamos o sufixo “-eiro” à palavra cabeleira.

Cabeleir(a) + -eiro = cabeleireiro.

OS ERROS/VÍCIOS MAIS RECORRENTES DO PORTUGUÊS

- ▶ A gente “fomos” embora.



Concordâncias corretas:

- 1- A gente foi embora.
- 2- O pessoal chegou.
- 3- O povo é.

- ▶ Que “seje” feliz.



O subjuntivo de **ser** e **estar** é **seja** e **esteja**.

Que seja/esteja feliz.

- 1- Seja feliz.
- 2- Esteja aqui às 7 horas.

- ▶ Há “menas” pessoas aqui.



Menos é um advérbio - invariável.

Há menos pessoas aqui.

A mesma regra serve para “meio”. Não se diz “estou meia cansada”, mas “meio cansada” (um pouco).

- ▶ Ele é “de menor” ou “de maior”.



O **de** não existe:

- ▶ Ele é menor.
- ▶ Ele é maior.

Exitar ou Hesitar



- ▶ Fale sem "exitar"!?!?? Não! HESITAR
- ▶ ficar em estado de irresolução, incerteza, perplexidade.

Ex. "hesitar entre o bem e o mal"

- ▶ demonstrar dúvida sobre; não estar ou não se mostrar seguro; duvidar, vacilar.

Ex. "hesitou castigar o filho travesso".

*Êxito = sucesso

▶ ***** “Asterísticos” !???

▶ O correto é asteriscos.



- ▶ “Fazem dois anos que estudo aqui”



Fazer, quando exprime tempo, é impessoal:

Faz dez anos.

Fazia cinco meses que não a via.

“Há dez anos atrás” fui ao Canadá.



“Há” e “atrás” indicam passado na frase. Use apenas há dez anos ou dez anos atrás.

- ▶ Entre “eu” e você.



Depois de preposição, usa-se mim ou ti:

Entre mim e ele .

Entre elas e ti.



“Prefere ir do que ficar”

Prefere-se sempre uma ação a outra:
Preferia ir a ficar.

É preferível segue a mesma norma:

É preferível lutar a morrer sem glória.

Quebrou “o óculos”

Concordância no plural: os óculos, meus óculos.

Da mesma forma:

Meus parabéns, meus pêsames, nossas férias, felizes núpcias, minhas costas etc.





- ▶ Seu trabalho “vai de encontro” ao meu.

Se vai de, vai contra.

Seu trabalho **vai ao encontro** do meu.



Aluga-se apartamentos mobiliados

O verbo concorda com o sujeito: Alugam-se apartamentos mobiliados.

- ▶ Fazem-se consertos.
- ▶ É assim que se evitam problemas.
- ▶ Compram-se carros.
- ▶ Procuram-se pedreiros.

- ▶ Pleonasma = redundância

Subir para cima.

Descer para baixo.

Entrar para dentro.

Sair para fora.

Diga apenas: subir, descer, entrar e sair.



Referências

André, Hildebrando A. de, Curso de redação. Editora(s) Moderna.

Marcuschi, Luiz Antônio, Da fala para a escrita : atividades de retextualização.
Editora(s) Cortez.

Andre, Hildebrando A. de; Iwakura, Shiro, Gramática ilustrada. Editora(s) Moderna.

Fiorin, José Luiz; Savioli, Francisco Platão; Almeida, Sandra, Lições de texto : leitura e redação. Editora(s) Ática [título impresso e virtual].

Martins, Dileta Silveira; Zilberknop, Lúbia Scliar, Português instrumental.
Editora(s) Atlas.

