

informações gerais

## Apresentação deste documento

Oi, esse é um documento para nortear sobre como faremos o trabalho de IHC - alta fidelidade. Neste doc tem todas as informações gerais pra caso se esquecer algo (construção de tela, esquema de cores) dê para encontrar aqui. Espero q esse doc n assuste ngm e que seja útil. Bom trabalho para todos nós!

P.S.: Nas abas de telas, cada tela abordada são as de baixa fidelidade. Elas servem como um norte para estruturar as telas no Figma.

- *Beatriz*

O que estamos fazendo (**objetivo** do trabalho)?

O objetivo do trabalho é colorir as telas feitas do modelo de baixa fidelidade.

## ATRIBUIÇÕES

Quem fará o que (**atribuições**)?

- 01 - home - (tela extra - BEATRIZ)
- 02 - opções de login - HENRY
- 03 - perfil (pág inicial) - HENRY
- 04 - perfil - agenda - HENRY
- 05 - perfil - editar atividade - HENRY
- 06 - perfil - minhas redações - ANDRESSA
- 07 - perfil - resumos - ANDRESSA
- 08 - perfil - estatísticas - ANDRESSA
- 09 - perfil - conquistas - ANDRESSA
- 10 - provas - pág inicial - fazer um simulado (click) - DOUGLAS
- 11 - redações - pág inicial - fazer esta redação (click) - DOUGLAS
- 12 - redações - fazer esta redação - passar a limpo - DOUGLAS
- 13 - redações - fazer esta redação - entregar - com publicação - DOUGLAS
- 14 - seção de conteúdos - pág inicial - BEATRIZ
- 15 - seção de conteúdos - seleção de disciplina (aulas, vídeos, textos e exercícios) - inexistente em baixa fidelidade - BEATRIZ
- 16 - flashcards - adicionar baralho (click) - MARIANA
- 17 - flashcards - criando baralho - informações - MARIANA
- 18 - flashcards - criando baralho - finalizar - MARIANA
- 19 - flashcards - organizar - mover baralhos - MARIANA
- 20 - comunidade - pág inicial - BEATRIZ
- 21 - comunidade - estudo em grupo - inexistente em baixa fidelidade - BEATRIZ

Onde faremos (plataforma utilizada - **link**)?

Usaremos a plataforma Figma. Link:

<https://www.figma.com/design/bwH4yozOSrEhP1nieilGQK/-e-NemEstudo?node-id=0-1&p=f&t=EHWuqcN79EtTrgge-0>

### Como faremos (modelo de trabalho)?

Beatriz fará três esquemas de cores com a tela de home do site, e os demais irão votar para decidir qual esquema de cores final.

Depois dessa primeira etapa, todos irão colorir a partir do padrão escolhido na tela inicial / usando a paleta informada.

### Quando é para estar pronto (**data de entrega / apresentação**)?

11 a 18 de Novembro de 2025 (11 / 11 / 2025 ~ 18 / 11 / 2025).

*Importante ressaltar que, se conseguirmos terminar e deixar tudo pronto dia 04 / 11 / 2025 teremos uma folga para estudar para as provas e conciliar outros trabalhos de outras disciplinas.*

### Cronograma

data	atividade	estado
21/10/2025	Elaboração de documento de organização <input checked="" type="checkbox"/> Finalização da delegação <input type="checkbox"/> Ordenação de telas e documentos via pdf para todos os integrantes do grupo <input type="checkbox"/> Elaboração de manual	Em andamento
23/10/2025	Escolha de cores e tela base <input type="checkbox"/> Elaboração de telas e esquemas de cores <input type="checkbox"/> Votação no melhor esquema de cores	
27/10/2025	Entrega: tela 1 e 2 <input type="checkbox"/> Andressa <input type="checkbox"/> Tela 1 <input type="checkbox"/> Tela 2 <input type="checkbox"/> Beatriz <input type="checkbox"/> Tela 1 <input type="checkbox"/> Tela 2 <input type="checkbox"/> Douglas <input type="checkbox"/> Tela 1 <input type="checkbox"/> Tela 2 <input type="checkbox"/> Henry <input type="checkbox"/> Tela 1 <input type="checkbox"/> Tela 2 <input type="checkbox"/> Mariana <input type="checkbox"/> Tela 1 <input type="checkbox"/> Tela 2	

	<input type="checkbox"/> Entregas 100%	
30/10/2025	<p>Entrega: tela 3 e 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Andressa <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Tela 3</li> <li><input type="checkbox"/> Tela 4</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Beatriz <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Tela 3</li> <li><input type="checkbox"/> Tela 4</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Douglas <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Tela 3</li> <li><input type="checkbox"/> Tela 4</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Henry <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Tela 3</li> <li><input type="checkbox"/> Tela 4</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Mariana <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Tela 3</li> <li><input type="checkbox"/> Tela 4</li> </ul> </li> </ul> <input type="checkbox"/> Entregas 100%	
03/11/2025	<p>Entrega: telas especiais - 5 e 6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Beatriz <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Tela 5</li> <li><input type="checkbox"/> Tela 6</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Revisão de telas prontas <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Telas Andressa</li> <li><input type="checkbox"/> Telas Douglas</li> <li><input type="checkbox"/> Telas Henry</li> <li><input type="checkbox"/> Telas Mariana</li> </ul> </li> </ul> <input type="checkbox"/> Entregas 100%	
06/11/2025	<p>Revisão do trabalho</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Andressa <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Tela 1, 2 e 3</li> <li><input type="checkbox"/> Tela 4 + correções</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Beatriz <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Tela 1, 2 e 3</li> <li><input type="checkbox"/> Tela 4 + correções</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Douglas <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Tela 1, 2 e 3</li> <li><input type="checkbox"/> Tela 4 + correções</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Henry <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Tela 1, 2 e 3</li> <li><input type="checkbox"/> Tela 4 + correções</li> </ul> </li> </ul>	

	<input type="checkbox"/> Mariana <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Tela 1, 2 e 3</li> <li><input type="checkbox"/> Tela 4 + correções</li> </ul> <input type="checkbox"/> Entregas 100%	
11/11/2025	Entrega e apresentação <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Andressa             <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Separação de telas para apresentação</li> <li><input type="checkbox"/> Roteiro</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Beatriz             <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Separação de telas para apresentação</li> <li><input type="checkbox"/> Roteiro</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Douglas             <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Separação de telas para apresentação</li> <li><input type="checkbox"/> Roteiro</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Henry             <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Separação de telas para apresentação</li> <li><input type="checkbox"/> Roteiro</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Mariana             <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Separação de telas para apresentação</li> <li><input type="checkbox"/> Roteiro</li> </ul> </li> </ul> <input type="checkbox"/> Entregas 100%	

telas - extra

Tela de referência - extra - a ser colorida - BEATRIZ

(e)NemEstudo

← → ↻

(e)NemEstudo

Q

pesquisar na página

Entrar

Cadastre-se

Home

Perfil

Provas

Redação

Seção de Conteúdos

FlashCards

Comunidade

Seja bem-vindo(a) à plataforma!

Confira aqui as provas anteriores do Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM), gabaritos e as redações notas 1000.

Faça seu log-in ou cadastre-se para acompanhar seus resultados, fazer perguntas para a comunidade e para definir seus objetivos.

Treine através de simulados personalizáveis, memorize conceitos por flashcards e ajude pessoas para aumentar sua pontuação e conquistar medalhas dentro da plataforma!

Sou novo e quero fazer cadastro

Estude conosco, construa o seu perfil e defina seus objetivos!

Já tenho uma conta

Continue seu progresso, sane as suas dúvidas e aumente o seu nível. Bons estudos!

Prosseguir sem me inscrever

Sem acompanhamento de progresso disponível.  
Funções disponíveis: comunidade, provas, redações e conteúdos de aula.

telas - Henry



## Telas para referência: Henry

Checkbox:

- ☐ 02 - opções de login - HENRY
- ☐ 03 - perfil (pág inicial) - HENRY
- ☐ 04 - perfil - agenda - HENRY
- ☐ 05 - perfil - editar atividade - HENRY

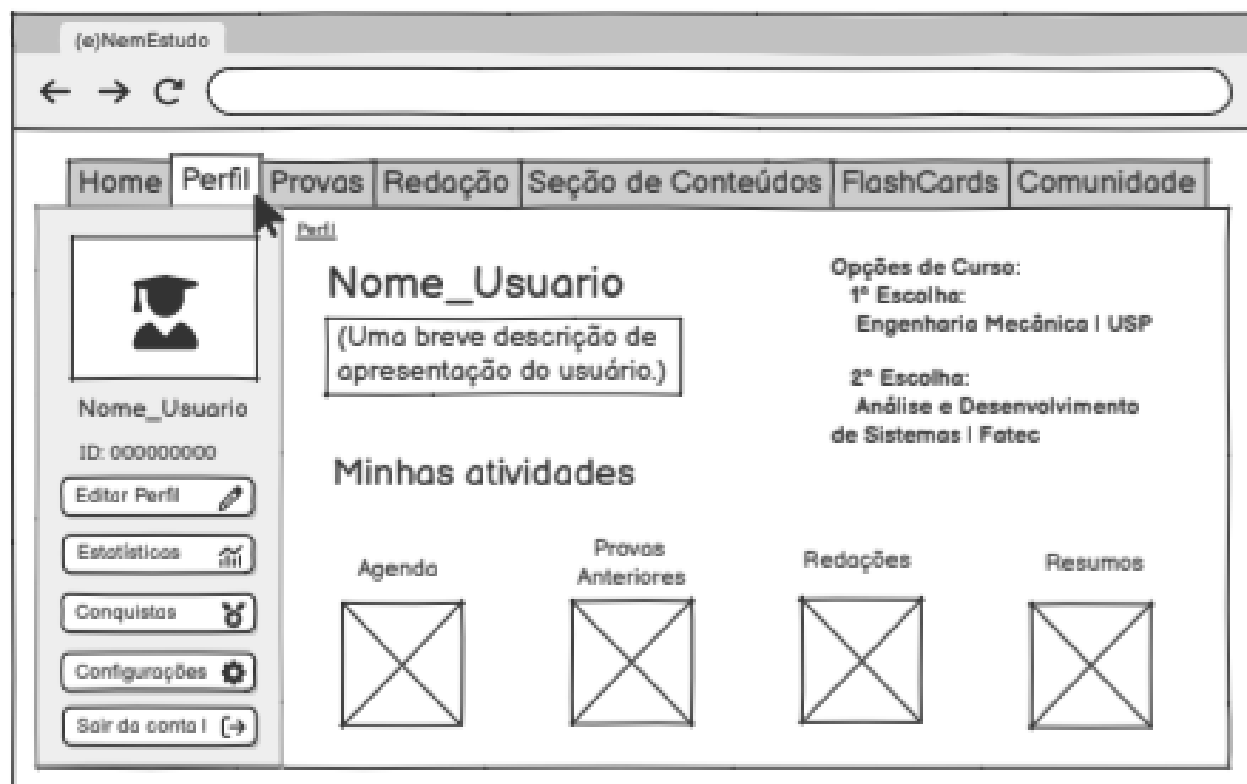
=====

Telas na baixa fidelidade - Balsamiq

02 - opções de login - HENRY

The wireframe shows a web browser window with the title "(e)NemEstudo". The address bar is empty. The main content area is divided into two columns. The left column has a "Voltar" button at the top. Below it, there's a section titled "Já tenho uma conta" with a large "G" icon and the text "Continuar com uma conta do Google". Below this is a button "Acesse aqui". Further down, there's a section titled "Ops! Sem conta? Sem problema!" with a graduation cap icon and a button "Cadastre-se aqui". The right column has a section titled "Fazer log-in com e-mail e senha" with a placeholder for a logo labeled "LOGO". Below this are input fields for "E-mail:" (containing "seu-email@ext.com") and "Senha:" (containing "\*\*\*\*\*"). At the bottom of the right column is a button "Entrar". The footer of the page contains the text "(e)NemEstudo" with a registered trademark symbol.

### 03 - perfil (pág inicial) - HENRY



04 - perfil - agenda - HENRY



05 - perfil - editar atividade - HENRY

(a)NemEstudo

← → ↻

Editar atividade

Criar

Editar

Remover

Calendar

←

Month

Year

→

Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun
30	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20

Editar atividade existente

Nome da Atividade

Nome\_da\_Atividade

Novo Nome

Nome\_da\_Atividade

Novo data

00 / 00 / 00

☒ Repetir

☐ Todo dia

☐ Toda semana

☐ Todo mês

☐ Personalizar - repetir a cada: ( x ) dias

Descrição da Atividade

(limite de 100 caracteres)

Cancelar

| Editor atividade

telas - Andressa

## Telas para referência: Andressa

Checkbox:

- ☐ 06 - perfil - minhas redações
- ☐ 07 - perfil - resumos
- ☐ 08 - perfil - estatísticas
- ☐ 09 - perfil - conquistas

=====

06 - perfil - minhas redações - ANDRESSA

The screenshot displays the 'Minhas Redações' (My Essays) page in the NemEstudo system. The page is divided into several sections:

- Navigation Menu:** Home, Perfil, Provas, Redação, Seção de Conteúdos, FlashCards, Comunidade.
- User Profile Sidebar:** Includes a graduation cap icon, 'Nome\_Usuário', 'ID: 000000000', and buttons for 'Editor Perfil', 'Estatísticas', 'Conquistas', 'Configurações', and 'Sair da conta'.
- Search Bar:** 'Pesquisar em minhas redações' with a placeholder 'Q procure por data ou tema'.
- Section Header:** 'Minhas Redações' with the subtitle 'Na última semana'.
- Table:** A table with columns 'Data', 'Tema', 'Tempo', and 'Nota'. It contains 6 rows of data.
- Meu Ranking de Redações:** A section titled 'Meu Ranking de Redações' showing a list of essays with their scores: '1 Minha Redação 1 - Nota XXX', '2 Minha Redação 2 - Nota YYY', and '3 Minha Redação 3 - Nota ZZZ'. A button 'Fazer mais redações' is located below the ranking.

## 07 - perfil - resumos - ANDRESSA



08 - perfil - estatísticas - ANDRESSA

(e)NemEstudo

← → ↺

Home

Perfil


Provas

Redação

Seção de Conteúdos

FlashCards

Comunidade



Nome\_Usuario

ID: 000000000

Editar Perfil

Estatísticas

Conquistas

Configurações

Sair da conta

Perfil > Minhas estatísticas

Minhas estatísticas

Tempo de estudo na última semana

49 h 35 min

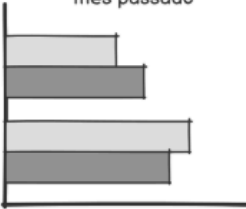
Tempo de estudo nesse mês

74 h 05 min

Atividades feitas na última semana

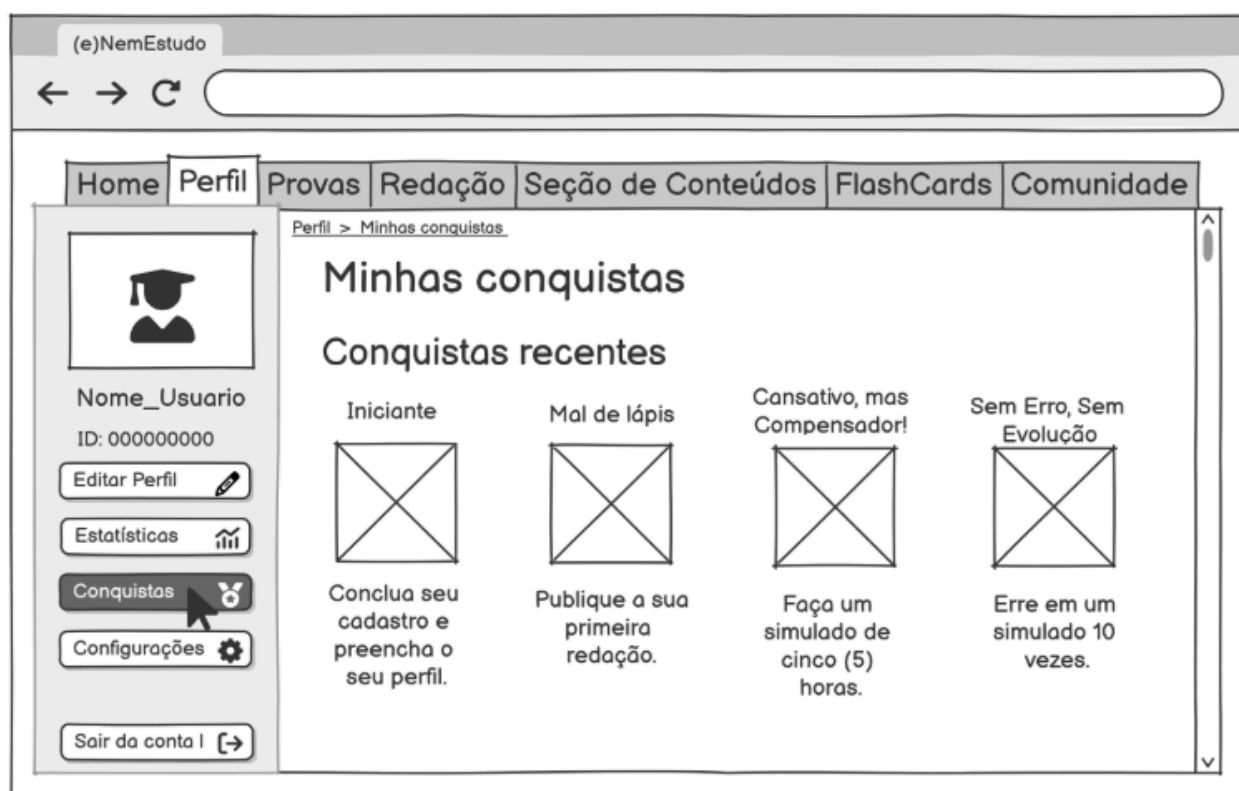
Atividade (dentro da plataforma)	Qtde	Tempo total
Aulas vistas	15	40 h 25 min
Listas de exercícios	20	2 h 40 min
Simulados feitos	3	6 h 00 min
Revisão por Flashcards	10	0 h 30 min

Rendimento no último mês em comparação com ao mês passado





## 09 - perfil - conquistas - ANDRESSA



telas - Mariana

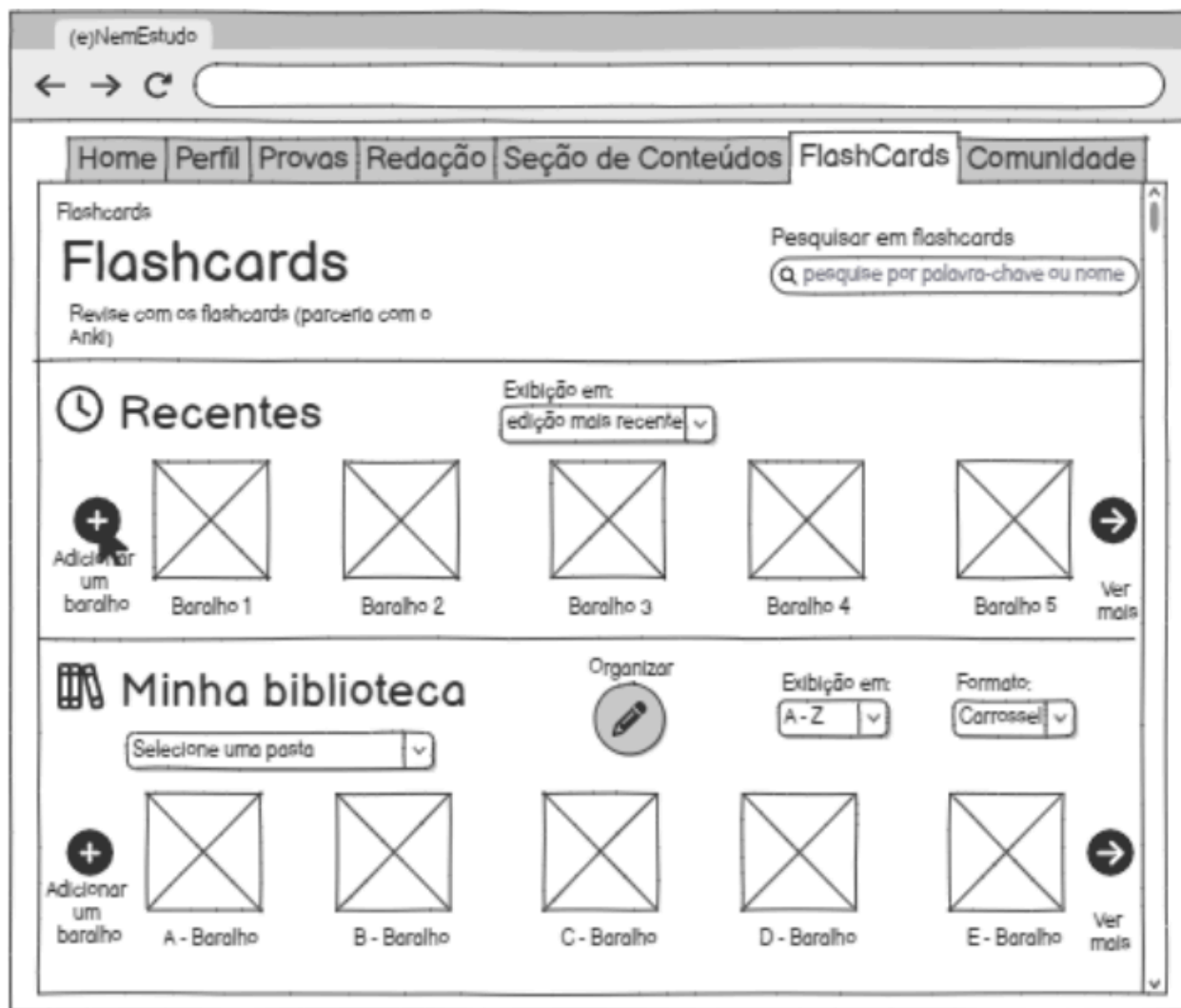
## Telas para referência: Mariana

Checkbox:

- ☐ 16 - flashcards - adicionar baralho (click) - MARIANA
- ☐ 17 - flashcards - criando baralho - informações - MARIANA
- ☐ 18 - flashcards - criando baralho - finalizar - MARIANA
- ☐ 19 - flashcards - organizar - mover baralhos - MARIANA

=====

16 - flashcards - adicionar baralho (click) - MARIANA



## 17 - flashcards - criando baralho - informações - MARIANA

(e)NemEstudo

← → ↺

Home Perfil Provas Redação Seção de Conteúdos FlashCards Comunidade

Flashcards > Adicionar baralho

← Voltar

# Criando baralho

Informações

Conteúdos dos FlashCards

Nome do baralho:

(obrigatório)

Armazenar na pasta:

(opcional)

Pasta X

▼

Descrição do baralho:

(obrigatório)

(até 50 palavras)

Foto de capa do baralho:

(opcional)

arquivo png ou jpeg

câmera

fotos do dispositivo

buscar na internet

Importar baralho do Anki:

(opcional)

arquivo



fazer upload do dispositivo

❌ Cancelar

✅ Finalizar informações

um baralho

A - Baralho

B - Baralho

C - Baralho

D - Baralho

E - Baralho

Ver mais

## 18 - flashcards - criando baralho - finalizar - MARIANA

(e)NemEstudo

← → ↻

Home Perfil Provas Redação Seção de Conteúdos FlashCards Comunidade

Flashcards > Adicionar baralho

← Voltar

# Criando baralho

Informações Conteúdos dos FlashCards

Conteúdo - Frente:

(Normalmente uma pergunta)  
(Até 50 palavras)

adicionar uma imagem na frente

Limpar Frente

Conteúdo - Verso:

(Normalmente uma resposta)  
(Até 100 palavras)

adicionar uma imagem no verso

Limpar Verso

### Pré-visualização

Carta atual: 3  Adicionar carta

← Anterior Próximos →

Carta anterior: 2 Próximas cartas: 4

Frente: Verso:

(Normalmente uma pergunta) (Normalmente uma resposta)  
(Até 50 palavras) (Até 100 palavras)

 Cancelar  Finalizar baralho

um baralho A - Baralho B - Baralho C - Baralho D - Baralho E - Baralho Ver mais

19 - flashcards - organizar - mover baralhos - MARIANA

MeuEstudo

←

→

↻

HomePerfilProvasRedaçãoSeção de ConteúdosFlashCardsComunidade

Flashcards > Minha biblioteca > Organizar > Mover baralhos

← Voltar

Organizar minha biblioteca

Mover baralhosEditar baralhosExcluir baralhos

Nome do baralho:OUPesquisar arquivo:

α pesquise por palavra-chave ou nome

Pré-visualização do baralho

Você está movendo esse baralho

Foto de capa do baralho:

Quantidade de cartas: XX

Descrição:

Mover de:

Local atual:

Local atual do arquivoPasta 1Pasta 2Pasta 3

Mover para:

Novo local:

Local atual do arquivo(+) Nova pastaPasta 1Pasta 2Pasta 3

Cancelar

Confirmar

telas - Douglas

## Telas para referência: Douglas

Checkbox:

- ☐ 10 - provas - pág inicial - fazer um simulado (click) - DOUGLAS
- ☐ 11 - redações - pág inicial - fazer esta redação (click) - DOUGLAS
- ☐ 12 - redações - fazer esta redação - passar a limpo - DOUGLAS
- ☐ 13 - redações - fazer esta redação - entregar - com publicação - DOUGLAS

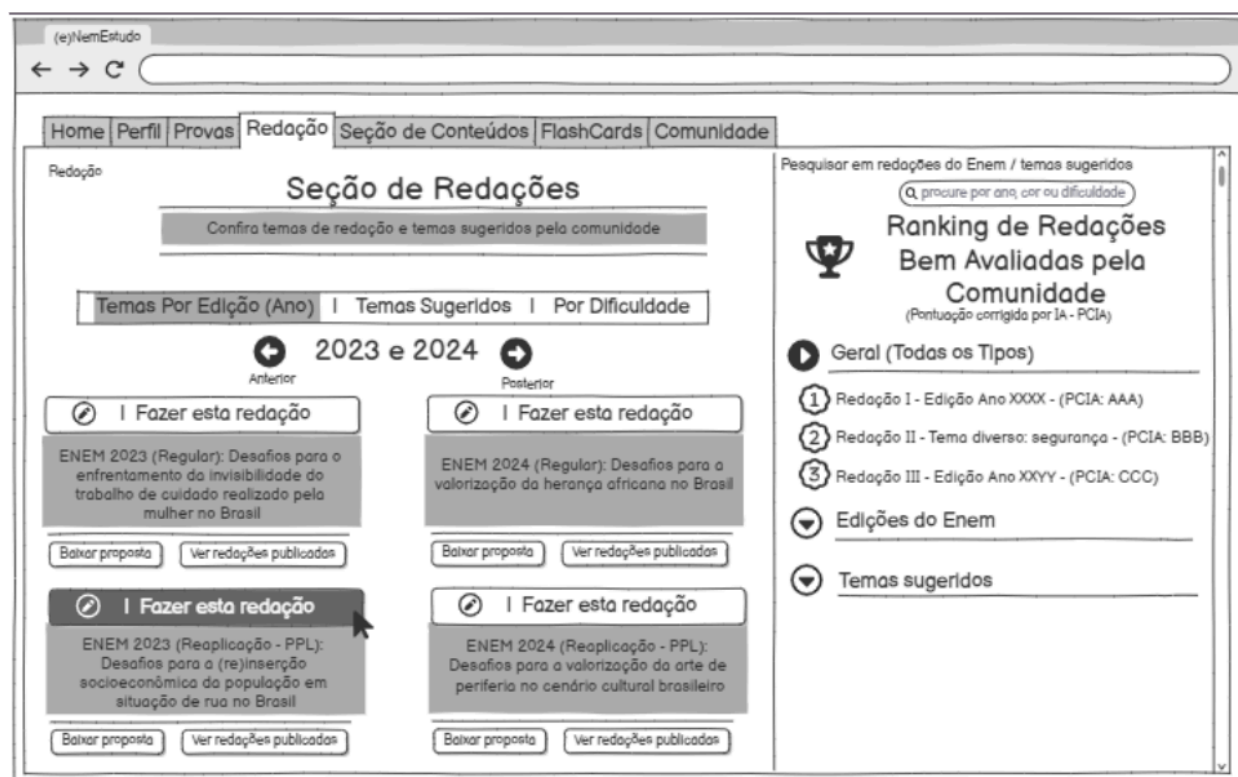
=====

10 - provas - pág inicial - fazer um simulado (click) - DOUGLAS





11 - redações - pág inicial - fazer esta redação (click) - DOUGLAS



## 12 - redações - fazer esta redação - passar a limpo - DOUGLAS

(e)NemEstudo

← → ↻

Home Perfil Provas **Redação** Seção de Conteúdos FlashCards Comunidade

Redação > Fazer esta redação > Passar a limpo

voltar

**Passar a limpo**

Apontamentos da sua redação:

Limitação do Texto: 370 palavras  
Seu texto: 487 palavras

Erros ortográficos esperados: 05 erros  
Erros no seu texto: 15 erros

Informações de publicação:

Não publicar ☐

Sem informar dados ☐

Tema de redação escolhido:

"Desafios para a (re)inserção socioeconômica da população em situação de rua no Brasil" Il Tipo: Enem 2023 - Reaplicação - PPL

**Redação a ser entregue:**

A dignidade da pessoa humana, princípio fundamental da Constituição Federal de 1988, é violada de maneira alarmante no contexto da população em situação de rua no Brasil. Este grupo, imerso em profunda vulnerabilidade e invisibilidade social, enfrenta entraves estruturais complexos para a sua efetiva (re)inserção socioeconômica. Diante disso, a ausência de qualificação profissional adequada e a persistência do estigma social contra esses indivíduos erguem-se como os maiores obstáculos, consolidando um ciclo vicioso de exclusão e marginalização que exige uma resposta imediata e coordenada do poder público e da sociedade.

Em primeiro plano, a precária qualificação e a carência de documentação representam um bloqueio intransponível à reintegração laboral. Conforme a teoria do sociólogo Pierre Bourdieu, o acesso a oportunidades está intrinsecamente ligado ao capital cultural e social, recursos que são sistematicamente subtraídos dessa parcela da população. A experiência de rua, inerentemente desestruturante, interrompe trajetórias educacionais, inviabiliza a busca por cursos de capacitação e,

Cancelar

Entregar

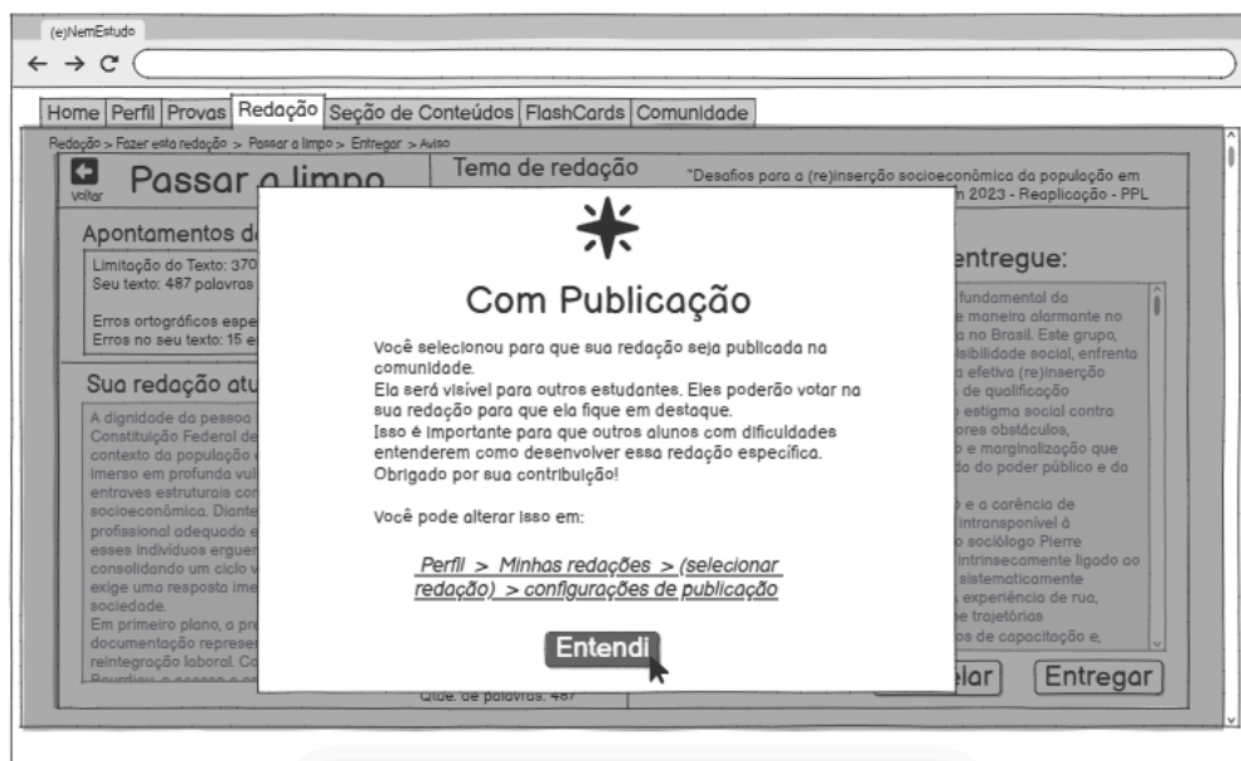
**Sua redação atual:**

A dignidade da pessoa humana, princípio fundamental da Constituição Federal de 1988, é violada de maneira alarmante no contexto da população em situação de rua no Brasil. Este grupo, imerso em profunda vulnerabilidade e invisibilidade social, enfrenta entraves estruturais complexos para a sua efetiva (re)inserção socioeconômica. Diante disso, a ausência de qualificação profissional adequada e a persistência do estigma social contra esses indivíduos erguem-se como os maiores obstáculos, consolidando um ciclo vicioso de exclusão e marginalização que exige uma resposta imediata e coordenada do poder público e da sociedade.

Em primeiro plano, a precária qualificação e a carência de documentação representam um bloqueio intransponível à reintegração laboral. Conforme a teoria do sociólogo Pierre Bourdieu, o acesso a oportunidades está intrinsecamente ligado ao

Qtde. de palavras: 487

### 13 - redações - fazer esta redação - entregar - com publicação - DOUGLAS



telas - Beatriz

## **Telas para referência: Beatriz**

Checkbox:

- ☐ 01 - home - (tela extra - BEATRIZ)
- ☐ 14 - seção de conteúdos - pág inicial - BEATRIZ
- ☐ 15 - seção de conteúdos - seleção de disciplina (aulas, vídeos, textos e exercícios) -  
inexistente em baixa fidelidade - BEATRIZ
- ☐ 20 - comunidade - pág inicial - BEATRIZ
- ☐ 21 - comunidade - estudo em grupo - inexistente em baixa fidelidade - BEATRIZ

=====

01 - home - (tela extra - BEATRIZ)  
14 - seção de conteúdos - pág inicial - BEATRIZ  
15 - seção de conteúdos - seleção de disciplina (aulas, vídeos, textos e exercícios) -  
inexistente em baixa fidelidade - BEATRIZ  
20 - comunidade - pág inicial - BEATRIZ  
21 - comunidade - estudo em grupo - inexistente em baixa fidelidade - BEATRIZ