



# ENGLISH WITH TERRY

---

Video 1: Vocabularo em comun  
entre Inglês e Português

Aprender 5000 palavras em 10  
minutos!

PALAVRAS QUE TERMINAM COM  
AL EM PORTUGUÊS SÃO IGUAIS  
OU MUITO PARECIDAS EM INGLÊS

CAPITALAL



CAPITALAL

ESSENCIALAL



ESSENTIALAL



Official  
Natural  
Original  
Professional



# PALAVRAS QUE TERMINAM COM AL EM PORTUGUÊS

---

Official	Special	Fundamental
Natural	Potential	Casual
Professional	Central	Illegal
Original	Total	Emotional
Traditional	Real	Rational
Essential	National	Artificial
Practical	Capital	Exceptional
Cultural	Individual	Confidential
Substantial	International	Accidental
External		

# PALAVRAS QUE TERMINAM COM ÇÃO EM PORTUGUÊS TERMINAM COM TION EM INGLES

---



Situation  
Information  
Education  
Motivation



# PALAVRAS QUE TERMINAM COM ÃO EM PORTUGUÊS

---

Information

Education

Position

Action

Situation

Condition

Production

Attention

Organization

Solution

Conversation

Intention

Definition

Explanation

Observation

Preparation

Exception

Obligation

Imagination

Emotion

Identification

Celebration

Motivation

Translation

Inspiration

Confirmation

Invention

Recommendation

# PALAVRAS QUE TERMINAM COM ANTE EM PORTUGUÊS TERMINAM COM ANT EM INGLÊS

---

RESTAURANTE



RESTAURANT

IMPORTANTE



IMPORTANT



# PALAVRAS QUE TERMINAM COM ANTE

---

Important

Instant

Significant

Elephant

Restaurant

Immigrant

Relevant

Resistant

Brilliant

Consonant

Constant

# PALAVRAS QUE TERMINAM COM ÁVEL EM PORTUGUÊS TERMINAM COM ABLE EM INGLÊS

---

ADAPTÁVEL



ADAPTABLE

CONSIDERÁVEL



CONSIDERABLE

Considerable

Acceptable

Preferable

Sustainable

# PALAVRAS QUE TERMINAM COM ÁVEL

---

Considerable

Comparable

Sustainable

Reasonable

Respectable

Admirable

Variable

Notable

Intolerable

Acceptable

Preferable

Irritable

Unacceptable

Debatable

Justifiable

Inevitable

Adaptable

# PALAVRAS QUE TERMINAM COM ÁRIO EM PORTUGUÊS TERMINAM COM ARY EM INGLÊS

---

NECESSÁRIO



NECESSARY

VOCABULÁRIO



VOCABULARY



# PALAVRAS QUE TERMINAM COM ÁRIO

---

Necessary

Contrary

Involuntary

Unnecessary

Vocabulary

Commentary

Summary

Documentary

Dictionary

# PALAVRAS QUE TERMINAM COM ÊNCIA EM PORTUGUÊS TERMINAM COM ENCE EM INGLÊS

---

EXPERIÊNCIA



EXPERIENCE

PACIÊNCIA



PATIENCE

# Experience Independence Consequence Conference





# PALAVRAS QUE TERMINAM COM ÊNCIA EM PORTUGUÊS TERMINAM COM ENCE EM INGLÊS

---

Experience

Violence

Evidence

Science

Influence

Independence

Conference

Coincidence

Existence

Insistence

Consequence

Patience

Intelligence

Impatience

# PALAVRAS QUE TERMINAM COM ICO OU ICA EM PORTUGUÊS TERMINAM COM IC EM INGLÊS

---

PÚBLICO



PUBLICIC

MÚSICA



MUSICIC



Public  
Music  
Traffic  
Plastic



# PALAVRAS QUE TERMINAM COM ICO OU ICA EM PORTUGUÊS TERMINAM COM C EM INGLÊS

---

Public	Characteristic	Scientific
Music	Topic	Classic
Traffic	Academic	Logic
Plastic	Democratic	Dramatic
Republic	Clinic	Automatic

# PALAVRAS QUE TERMINAM COM ÍVEL EM PORTUGUÊS

---

POSSÍVEL



POSSIBLE

FLEXÍVEL



FLEXIBLE



# PALAVRAS QUE TERMINAM COM ÍVEL EM PORTUGUÊS

---

Possible

Invisible

Responsible

Irresistible

Impossible

Invincible

Flexible

Incredible

# PALAVRAS QUE TERMINAM COM DADE EM PORTUGUÊS TERMINAM COM TY EM INGLÊS

---

SOCIEDADE



SOCIETY

COMUNIDADE



COMMUNITY



# PALAVRAS QUE TERMINAM COM DADE EM PORTUGUÊS TERMINAM COM TY EM INGLÊS

---

Society

Quality

Community

Difficulty

Opportunity

Identity

Popularity

Responsibility

Speciality



# PALAVRAS QUE TERMINAM COM ENTE EM PORTUGUÊS TERMINAM COM ENT EM INGLÊS

---

PRESIDENTE



PRESIDENTENT

ACIDENTE



ACCIDENTENT



# PALAVRAS QUE TERMINAM COM ENTE EM PORTUGUÊS

---

President

Permanent

Different

Frequent

Patient

Intelligent

Accident

Violent

# PALAVRAS QUE TERMINAM COM MENTE EM PORTUGUÊS TERMINAM COM LY EM INGLÊS

---

TOTALMENTE



TOTALLY

RECENTEMENTE



RECENTLY

# PALAVRAS QUE TERMINAM COM MENTE EM PORTUGUÊS TERMINAM COM LY EM INGLÊS

---

Totally

Especially

Completely

Possibly

Absolutely

Seriously

Really

Extremely

Probably

Recently

Normally



# ENGLISH WITH TERRY

---

Video 2: Então você acha que  
sabe o verbo TO BE?!

# O VERBO TO BE EM INGLÊS

---

Uma diferença entre a língua portuguesa e a língua inglesa é que SER e ESTAR são um só verbo em inglês.

# O VERBO TO BE EM INGLÊS

---

Ser: Características e coisas permanentes

Estar: Sentimentos e coisas temporárias

# O VERBO TO BE EM INGLÊS

---

Na língua inglesa não vemos essa diferença entre SER o  
ESTAR

Em inglês só temos um verbos para os dois.





# O VERBO TO BE EM INGLÊS

---

Vamos dar uma olhada no verbo TO BE em inglês:

# O VERBO TO BE EM INGLÊS

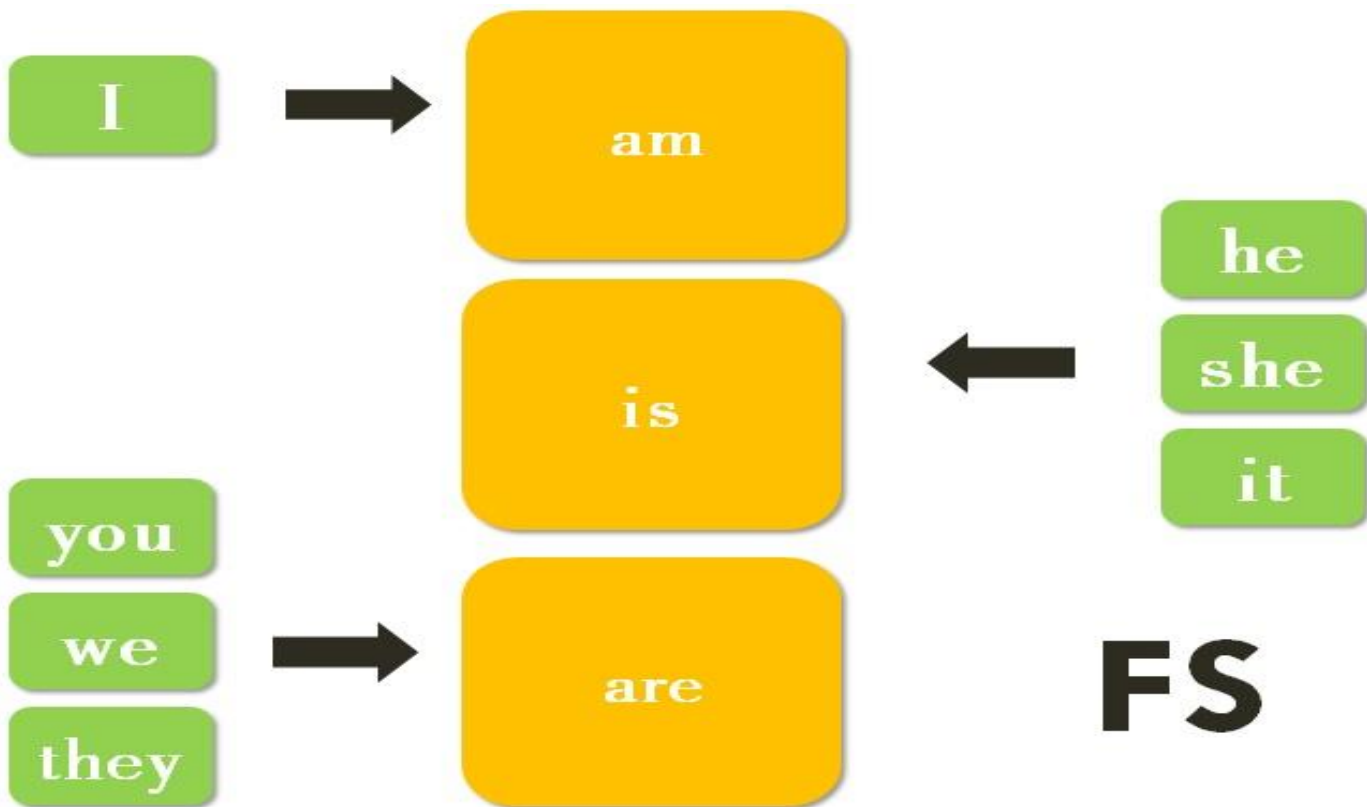
---

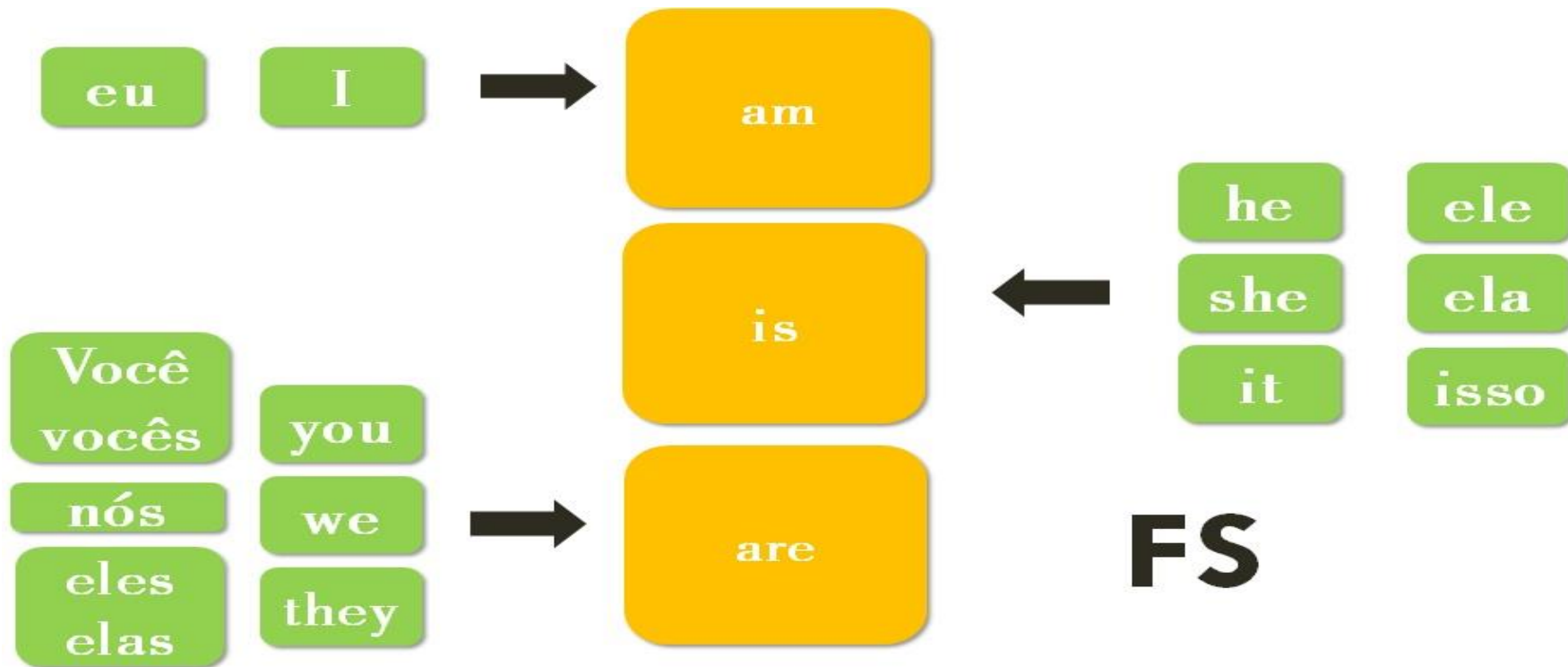
O verbo TO BE em inglês consiste de 3 partes essenciais:

AM

IS

ARE





# AS CONTRAÇÕES COM O VERBO TO BE

---

Vamos aprender estas contrações focando em:

- ✿ Como os verbos se contraem

- ✿ Chaves da pronúncia de cada contração

# AS CONTRAÇÕES COM O VERBO TO BE

---

Em cada exemplo vamos ver como  
**soletrar corretamente** e de outro jeito  
que **mostra melhor a pronúncia.**

I

am



I'm

I'm

Enfatize o **M**

I'mmmmm





# AS CHAVES DA PRONÚNCIA

---

“I’m” é uma palavra fundamental da língua inglesa

Um dos maiores problemas de alunos de inglês é uma pronúncia fraca desta palavra:

“I going” “I fine”

# AS CHAVES DA PRONÚNCIA

---

Com o **M** em inglês tem um contato total dos lábios.

Os dois lábios se tocam criando um som de

MMMMMM

I'm

You

are



You're

You're

Yourrrr

O **R** tem um som  
longo aqui



# AS CHAVES DA PRONÚNCIA

---

You're

Quando vemos o **R** dentro de uma palavra,  
o som sai mais da garganta.

He

is



He's

He's  
Hiiiz

Aqui o **S** soa  
como um **Z**

Nesse caso o **E**  
soa mais como  
um **I**

# AS CHAVES DA PRONÚNCIA

---

- ✿ H : Com o **H**, temos um mini-segundo de exalação.
- ✿ E : O **E** nesta palavra soa mais como um **I** e é um som longo.
- ✿ S : Nesta palavra o **S** soa como um **Z**.

He's



She

is



She's

She's  
Shiiz

Aqui o **S** soa  
como um **Z**

Nesse caso o **E**  
mais como um **I**

# AS CHAVES DA PRONÚNCIA

---

She's

Vamos dar uma olhada nas duas partes desta palavra.

✿ SH

✿ ES

# AS CHAVES DA PRONÚNCIA

---

- ✿ **SH** : Com o **SH**, ao começo da pronúncia a boca está quase fechada e exalamos.
- ✿ **ES** : Aqui o **E** e o **S** combinam para criar um som de “**IZZZZZ**”.

She's

# COMO FORMAR O NEGATIVO

---

I'm



I'm not

you're



you're not

he's



he's not

she's



she's not

# COMO FORMAR O NEGATIVO

---

I'm not

You're not

He's not

She's not

A pronúncia do **T** deve ser bem clara na palavra NOT.

# COMO FORMAR O NEGATIVO

Observe como a  
ordem das  
palavras trocam  
em Inglês no  
negativo.



# COMO FORMAR O NEGATIVO

---

A palavra NOT  
vem depois do  
verbo com  
contração.





# COMO FORMAR O NEGATIVO

---

A palavra NOT  
vem depois do  
verbo com  
contração

Nós

não

estamos

cansados



We're

not

tired



# ENGLISH WITH TERRY

---

Video 3 : Como Montar frases  
completas com o verbo TO BE

# PALAVRAS ESSENCIAIS

---

Para começar vamos aprender 7 palavras essenciais para usar em frases com o verbo TO BE

Essas palavras são:

good

fine

sorry

busy

sure

tired

now

Good = Bom/Boa

Good

Aqui o **D** soa como  
uma batida de  
bateria

Good

Nesse caso duas  
vogais formam um  
som longo

Fine = Bem

Fine  
Fiine

Com o **N** o ponto  
da língua toca o céu  
da boca, sem tocar  
os dentes

Com o **F** os dentes de  
cima tocam os lábios  
de baixo

# GOOD X FINE EM INGLÊS

---

A diferença básica é que

Good é positivo

Fine é neutro

Mas é melhor aprender a  
dizer “I’m good”

Em português

dizemos

“estou bem”

Porém alunos

brasileiros traduzem

literalmente e

dizem “I’m fine”



*Sorry* = Desculpa

# Sorry

2 sílabas

A sílaba forte está aqui.



O primeiro **R** sai da garganta

Com o Segundo **R** ao começo da pronúncia a boca está quase fechada e a boca abre.

**Busy** = Ocupado/a

# Busy

2 sílabas

A sílaba forte está  
aqui.

Biz i

O primeiro **S** soa mais  
como um Z

O **Y** aqui soa como um I

SURE = ter a certeza; estar certo/a

Em Inglês usamos o verbo TO BE para expressar a ideia de ter a certeza.

I am sure = Tenho a certeza

I am sure = Estou certo

sure

Aqui o **R** sai da  
garganta, a boca está  
aberta

suurr

Nesse caso as  
vogais formam um  
som longo

# AS CHAVES DA PRONÚNCIA

---

- ✿ **SU:** Com o **S** a boca está quase fechada e combina com o **U** para formar um som de uma vogal longa.
- ✿ **R:** O **R** aqui sai da garganta, a boca está um pouco aberta.

**Tired = Cansado/a**



**Tired** = cansado / cansada

2 sílabas

A sílaba forte  
está aqui.

Thai 'ord

Vamos imaginar que o  
**E** não soa aqui

Now = Agora

# AS CHAVES DA PRONÚNCIA

---

✿ N: Com o N o ponto da língua toca o céu da boca, sem tocar os dentes.

✿ OW: O O e W combinam para formar um som longo, a boca fica aberta como um círculo.

Noooooow

# PRÁTICA: OBJETIVOS

---

Praticar o verbo TO BE :

- ✿ Com I, YOU, HE, SHE,
- ✿ Com as contrações e
- ✿ Com vocabulário essencial.

Eu estou bem.

I am good.

# AGORA COM CONTRAÇÃO NO VERBO

Eu estou bem.

I'm good.

Eu estou certo.

I am sure.

# AGORA COM CONTRAÇÃO NO VERBO

Eu estou certo.

I'm sure.



Eu estou cansado.

I am tired.

# AGORA COM CONTRAÇÃO NO VERBO

Eu estou cansado.

I'm tired.

Você está ocupado.

You are busy.



## AGORA COM CONTRAÇÃO NO VERBO

Você está ocupado.

You're busy.

Você não está ocupado.

You are not busy.



## AGORA COM CONTRAÇÃO NO VERBO

Você não está ocupado.

You're not busy.

Você não está cansado.

You are not tired.



## AGORA COM CONTRAÇÃO NO VERBO

Você não está cansado.

You're not tired.



Ela não está cansada.

She is not tired.

## AGORA COM CONTRAÇÃO NO VERBO

Ela não está cansada.

She's not tired.

Eu não estou ocupado agora.

I am not busy now.

## AGORA COM CONTRAÇÃO NO VERBO

Eu não estou ocupado agora.

I'm not busy now.

Ela não está certa agora.

She is not sure now.

## AGORA COM CONTRAÇÃO NO VERBO

Ela não está certa agora.

She's not sure now.

Ele está ocupado agora.

He is busy now.

# AGORA COM CONTRAÇÃO NO VERBO

Ele está ocupado agora.

He's busy now.



Ele não está cansado agora.

He is not tired now.

## AGORA COM CONTRAÇÃO NO VERBO

Ele não está cansado agora.

He's not tired now.



# ENGLISH WITH TERRY

---

Video 4: Outras Palavras para  
usar com o verbo To Be

# VAMOS APRENDER MAIS 4 PALAVRAS!

---

Essas palavras são:

very

but

today

thank  
you

*Very* = muito/a

**Very** = muito/a

2 sílabas

A sílaba forte está  
aqui.

  
**ver i**

Com o **V** os dentes de cima  
tocam os lábios de baixo  
criando uma pequena  
vibração

O **Y** aqui soa como um **I**

But = mas

**But** = mas  
1 sílaba

→ **but** ←

Ao começo da pronúncia do  
**B**, a boca está fechada, e os  
lábios tocam

Com o **T** a língua toca o  
céu da boca  
Como uma batida de  
bateria



Today = hoje

**Today = hoje**

**2 sílabas**

A sílaba forte está  
aqui.



**to day**

A vogal **O** forma  
um som longo aqui

**O Y** aqui soa como um **I**

Thank you = Obrigado/a

**Thank you** = obrigado / obrigada

**Thank you**

A vogal **A** é um  
som aberto aqui, a  
boca abre



O **K** precisa ser bem  
claro também

Eu não estou certo agora. Desculpa.

I am not sure now. Sorry.

## AGORA COM CONTRAÇÃO NO VERBO

Eu não estou certo agora. Desculpa.

I'm not sure now. Sorry.

Desculpa mas estou muito ocupado hoje.

Sorry but I am very busy today.

# AGORA COM CONTRAÇÃO NO VERBO

Desculpa mas estou muito ocupado hoje.

Sorry but I'm very busy today.



Desculpa mas estou muito cansado hoje.

Sorry but I am very tired today.

## AGORA COM CONTRAÇÃO NO VERBO

Desculpa mas estou muito cansado hoje.

Sorry but I'm very tired today.

Mas você não está muito ocupado hoje.

But you are not very busy today.

## AGORA COM CONTRAÇÃO NO VERBO

Mas você não está muito ocupado hoje.

But you're not very busy today.

Ela está muito bem hoje, obrigado!

She is very good today, thank you!

## AGORA COM CONTRAÇÃO NO VERBO

Ela está muito bem hoje, obrigado!

She's very good today, thank you!

Ele não está muito certo agora.

He is not very sure now.

## AGORA COM CONTRAÇÃO NO VERBO

Ele não está muito certo agora.

He's not very sure now.



Desculpa mas ele está muito ocupado hoje.

Sorry but he is very busy today.

## AGORA COM CONTRAÇÃO NO VERBO

Desculpa mas ele está muito ocupado hoje.

Sorry but he's very busy today.

Ela não está muito ocupada agora.

She is not very busy now.

## AGORA COM CONTRAÇÃO NO VERBO

Ela não está muito ocupada agora.

She's not very busy now.



# ENGLISH WITH TERRY

---

Video 5: We e They com  
o verbo TO BE

## WE E THEY

---

O foco desta unidade é introduzir os pronomes WE e THEY com e sem contrações nos verbos.

Aprender a formar frases de 5 palavras até 15 palavras

We + are = We're

We're  
Weer

Nesse caso o  
**E** soa mais  
como um **I**

O **R** tem um  
som longo  
aqui



# AS CHAVES DA PRONÚNCIA

---

- ✿ **WE:** Com o **W**, no começo da pronuncia a boca está quase fechada e forma uma pequeno círculo. O **W** e o **E** formam um som de “**WII**”
- ✿ **R:** Com o **R** dentro de uma palavra, o som sai mais da garganta.

They

+

are

=

They're

They're

They'rr

  
O **R** tem um  
som longo  
aqui

# COMO FORMAR O NEGATIVO

---

We are not



We're not

They are not



They're not

# COMO FORMAR O NEGATIVO

---

We're not

They're not

A pronuncia do T  
deve ser bem clara  
na palavra NOT.

# WE AND THEY

---

Good

Very

At home

Fine

But

In the city center

Sorry

Today

Always

Busy

Thank you

Never

Sure

Tired

And

Now

# AT HOME = EM CASA

---

Normalmente EM = IN em Inglês.

Mas a palavra “home” é uma exceção.

O correto é “at home”.

home



Com o **H** tem um  
momento de  
exalação



Com o **M** tem um  
contato total dos  
lábios



# AS CHAVES DA PRONÚNCIA

---

- ❖ **HO:** O **H** e o **O** combinam para formar um som aberto, a boca forma um pequena círculo.
- ❖ **ME:** Com o **M** temos um contato total dos lábiós e o **E** aqui não se pronuncia.

# IN THE CITY CENTER = NO CENTRO

---

City = Cidade

“In the city center” significa literalmente “no centro da cidade”.

# IN THE CITY CENTER = NO CENTRO

---

NO em Português: EM + O

EM = IN

O = THE

NO = IN THE

# AS CHAVES DA PRONÚNCIA

---

♣ **IN:** Com o **N** a língua toca o céu da boca.

♣ **THE:** Com o **Th** o ponto da língua toca os dentes de cima criando uma pequena vibração.

Isso não é um som natural para brasileiros e se deve praticar diariamente.

**City = Cidade**  
**2 sílabas**

**cit y**

A sílaba forte está  
aqui.

# AS CHAVES DA PRONÚNCIA

---

✿ **CIT**: Com o **CIT** a boca está quase fechada ao começo da pronúncia, e com o **T** o ponto da língua toca o céu da boca.

✿ **Y**: O **Y** soa como um **I** aqui.

CITY

**Center = Centro**  
**2 sílabas**

A sílaba forte está  
aqui.



**cen ter**

# AS CHAVES DA PRONÚNCIA

---

✿ **CEN**: Com o **CEN** a boca está quase fechada ao começo da pronúncia, e com o **N** o ponto da língua toca o céu da boca.

✿ **TER**: O **R** ao final sai da garganta

CENTER



AND

---

AND = E

# AS CHAVES DA PRONÚNCIA

---

✿ **AN:** Com o **A** a boca abre e com o **N** o ponto da língua toca o céu da boca.

✿ **D:** O **D** soa como a segunda parte da batida de bateria.

AAAAnD

Nós estamos em casa agora.

We are at home now.



# AGORA COM CONTRAÇÃO NO VERBO

Nós estamos em casa agora.

We're at home now.

Nós não estamos em casa hoje.

We are not at home today



## AGORA COM CONTRAÇÃO NO VERBO

Nós não estamos em casa hoje.

We're not at home today

Eles estão no centro agora.

They are in the city center now.

## AGORA COM CONTRAÇÃO NO VERBO

Eles estão no centro agora.

They're in the city center now.



Eles não estão certos agora.

They are not sure now.

## AGORA COM CONTRAÇÃO NO VERBO

Eles não estão certos agora.

They're not sure now.

Nós não estamos ocupados hoje.

We are not busy today.

## AGORA COM CONTRAÇÃO NO VERBO

Nós não estamos ocupados hoje.

We're not busy today.

Elas estão muito cansadas hoje.

They are very tired today.

## AGORA COM CONTRAÇÃO NO VERBO

Elas estão muito cansadas hoje.

They're very tired today.

Eu estou certo mas ...

I am sure but ...

... ela não está certa.

... she is not sure.

Eu estou certo mas ...

I'm sure but ...

... ela não está certa.

... she's not sure.



Eu estou muito ocupado e ...

I am very busy and ...

... não estou em casa agora.

... I am not at home now.

Eu estou muito ocupado e ...

I'm very busy and ...

... não estou em casa agora.

... I'm not at home now.

Desculpa mas não estou em casa agora ...

Sorry but I am not at home now ...

... e estou muito ocupado hoje.

... and I am very busy today.

Desculpa mas não estou em casa agora ...

Sorry but I'm not at home now ...

... e estou muito ocupado hoje.

... and I'm very busy today.

Ela não está em casa agora. Desculpa.

She is not at home now. Sorry.

## AGORA COM CONTRAÇÃO NO VERBO

Ela não está em casa agora. Desculpa.

She's not at home now. Sorry.

Nós estamos cansados e ...

We are tired and ...

... estamos em casa agora.

... we are at home now.

Nós estamos cansados e ...

We're tired now and ...

... estamos em casa agora.

... We're at home now.



Elas não estão ocupadas,

They are not busy,

estão em casa agora.

they are at home now.

Elas não estão ocupadas,

They're not busy,

estão em casa agora.

they're at home now.



# ENGLISH WITH TERRY

---

Video 6: O uso da Palavra  
It

# O USO DA PALAVRA IT E IT COM VERBOS

---

Uma pequena e importante diferença entre o português e o inglês é que

SER e ESTAR

são um só verbo!

# O USO DA PALAVRA IT E IT COM VERBOS

---

O que nos interessa agora é como falar em inglês:

É

+

Está

Obeserve como SER e  
ESTAR tem a mesma  
tradução.

Isso é

Isso está

It is

“ISSO É” é a versão longa e completa em português.

Geralmente em português quando falamos, contraímos e falamos somente “É” .

Isso é



é

Isso está



está

“ISSO ESTÁ” é a versão longa e completa em português.

Geralmente em português quando falamos, contraímos e falamos somente “ESTÁ” .



É = It + is

Está = It + is

Porém, o problema para  
brasileiros é que “É” e  
“ESTÁ” são uma palavra só.

Mas em inglês são duas  
palavras.

# O USO DA PALAVRA IT E IT COM VERBOS

---

Veja os seguintes erros comuns:

is a problem

is good

is here

# O USO DA PALAVRA IT E IT COM VERBOS

---

is a problem: é um problema

is good: é bom

is here: é aqui

Observe que os erros em inglês vem de traduzir palavra por palavra do português.

# O USO DA PALAVRA IT E IT COM VERBOS

---

Agora observe a tradução certa:

é um problema: It is a problem

é bom: It is good

é aqui: It is here

# O USO DA PALAVRA IT E IT COM VERBOS

---

Como acontece muito frequentemente no inglês, as duas palavras se contraem.

$$\text{It} + \text{is} = \text{It's}$$

It's  
It'sss



**Enfatize o S**  
ao final

It's not  
It'ssss noT

Enfatize o **S** ao  
final

Enfatize o **T**  
para evitar um  
som de vogal ao  
final

# AS CHAVES DA PRONÚNCIA

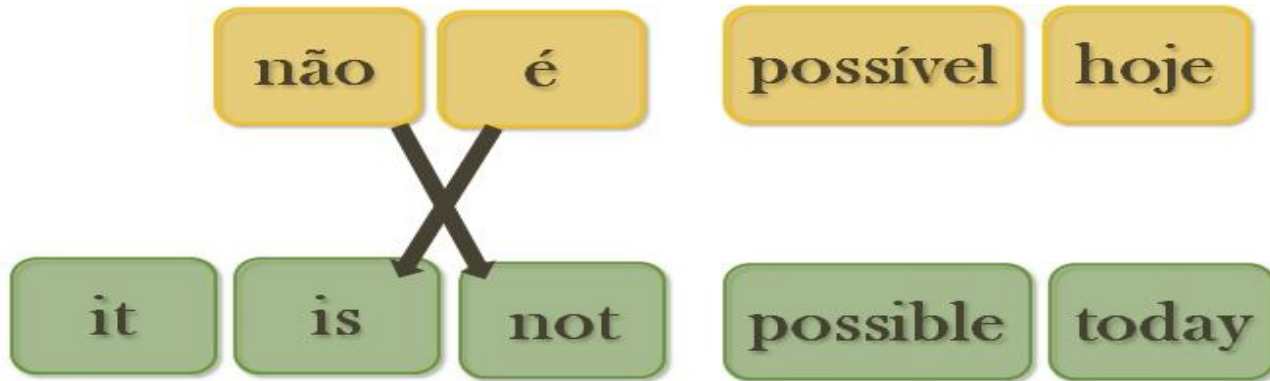
---

- ✿ I: A vogal **I** é mais baixa que em português.
- ✿ T: O **T** é parecido a uma pequena bateria. A ponta da língua toca o céu da boca.
- ✿ S: O **S** soa como uma serpente: “ssssss”.



# O USO DA PALAVRA IT E IT COM VERBOS

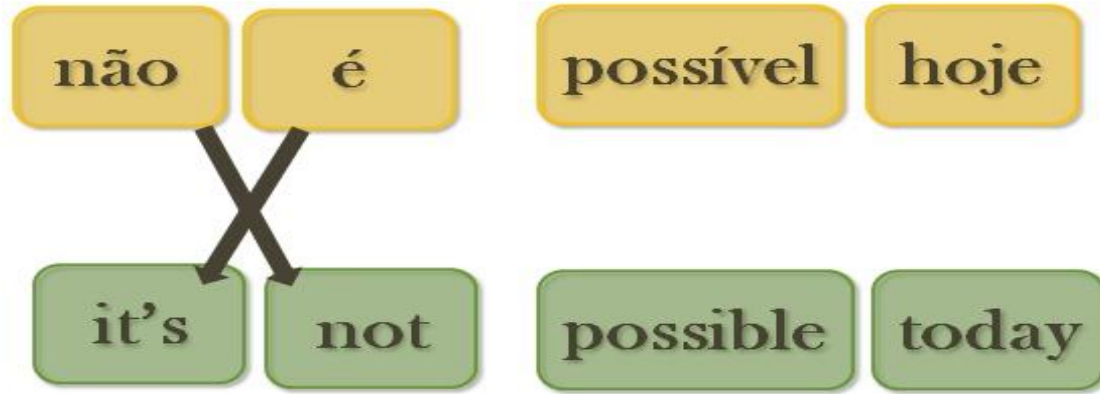
---



Observe como a ordem das palavras trocam em Inglês no negativo.

# O USO DA PALAVRA IT E IT COM VERBOS

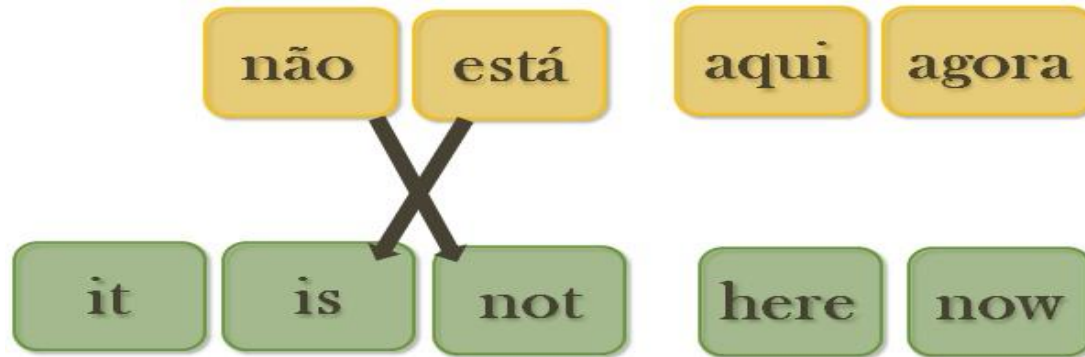
---



AGORA COM CONTRAÇÃO NO VERBO

# O USO DA PALAVRA IT E IT COM VERBOS

---



Observe como a ordem das palavras trocam em Inglês no negativo.

# O USO DA PALAVRA IT E IT COM VERBOS

---



AGORA COM CONTRAÇÃO NO VERBO

# VOCABULARY

---

Good

Fine

Sorry

Busy

Sure

Tired

Now

Very

But

Today

Thank you

At home

In the city center

And

For me

For you

Important

Necessary

Possible

# FOR ME = PARA MIM

---

Vamos dar uma olhada nas três partes desta expressão:

1. FO

2. R

3. ME

# AS CHAVES DA PRONÚNCIA

---

✚ **FO**: Com o **F** os dentes de cima tocam os lábios de baixo, quase como se você estivesse mordendo o lábio levemente.

Combina com o **O** para criar um som aberto.

✚ **R**: O **R** sai da garganta aqui.

✚ **ME**: Com o **M** tem um contato total dos lábios e o **E** aqui soa como um **I**.

for me

=

para mim

for you

=

para você



**Important = importante**  
**3 sílabas**

A sílaba forte está  
aqui.



**Im por tant**

**Possible = possível**

**3 sílabas**

A sílaba forte está  
aqui.



**Pos si ble**

**Necessary** = **Necessário**  
**4 sílabas**

A sílaba forte está  
aqui.



**Nec ce sar ry**

É necessário para mim agora.

It is necessary for me now.

## AGORA COM CONTRAÇÃO NO VERBO

É necessário para mim agora.

It's necessary for me now.

Não é necessário para você agora.

It is not necessary for you now.



## AGORA COM CONTRAÇÃO NO VERBO

Não é necessário para você agora.

It's not necessary for you now.

É importante para você agora.

It is important for you now.





## AGORA COM CONTRAÇÃO NO VERBO

É importante para você agora.

It's important for you now.

Está no centro.

It is in the city center.



## AGORA COM CONTRAÇÃO NO VERBO

Está no centro.

It's in the city center.

Está aqui agora.

It is here now.



# AGORA COM CONTRAÇÃO NO VERBO

Está aqui agora.

It's here now.

Não está aqui agora.

It is not here now.



# AGORA COM CONTRAÇÃO NO VERBO

Não está aqui agora.

It's not here now.

Desculpa mas não é ...

Sorry but it is not ...

... possível para você hoje.

... possible for you today.



Desculpa mas não é ...

Sorry but it's not ...

... possível para você hoje.

... possible for you today.

Obrigado mas não é ...

Thank you but it is not ...

... necessário para mim agora.

... necessary for me now.

Obrigado mas não é ...

Thank you but it's not ...

... necessário para mim agora.

... necessary for me now.



# ENGLISH WITH TERRY

---

Video 7: Palavras chaves para  
montar frases mais longas

# VOCABULARY

---

Good

Fine

Sorry

Busy

Sure

Tired

Now

Very

But

Today

Thank you

At home

In the city center

And

For me

For you

Important

Necessary

Possible

Because

If

There

Here

---

✿ Because = porque = explicando alguma coisa

✿ If = se

**because = 2 sílabas**

**Be cause**

A sílaba forte está  
aqui.

O **S** aqui soa como um **Z**

# AS CHAVES DA PRONÚNCIA

---

✿ **BE:** Com o **BE** aqui, as duas letra combinam para formar um som de **BI**.

✿ **CAUSE:** O CAUSE aqui soa mais como um som de “COZZZZ”.

BI COZ



If

1 Sílabas

# AS CHAVES DA PRONÚNCIA

---

- ✿ **I:** Com o **I** é um som muito mais baixo em inglês.
- ✿ **F:** Com a letra **F**, os dentes de cima tocam fortemente os lábio de baixo da boca, quase como se estivessem sendo mordidos.

Tenha cuidado de não colocar um vogal depois!

Um erro comum é pronunciar a palavra como “ifi”.

**There** = lá  
1 sílaba

**There**



Com o **TH** o ponto  
da língua toca os  
dentes de cima



O **R** tem um som longo aqui  
O **E** ao final não se  
pronuncia

**Here** = aqui  
1 sílaba

**here**



Tem um mini-  
segundo de  
exalação com o **H**



O **R** tem um som longo aqui  
O **E** ao final não se pronuncia

Não é possível para mim agora ...

It is not possible for me now ...

... porque estou muito cansado.

... because I am very tired.

Não é possível para mim agora ...

It's not possible for me now ...

... porque estou muito cansado.

... because I'm very tired.

Nós não estamos certos ...

We are not sure ...

... se é necessário hoje.

... if it is necessary today.

Nós não estamos certos ...

We're not sure ...

... se é necessário hoje.

... if it's necessary today.



Se você esstá muito cansado ...

If you are very tired ...

... não é importante hoje.

... it is not important today.

Se você esstá muito cansado ...

If you're very tired ...

... não é importante hoje.

... it's not important today.

Ela não está lá agora.

She is not there now.

## AGORA COM CONTRAÇÃO NO VERBO

Ela não está lá agora.

She's not there now.

Ela não está em casa agora ...

She is not at home now ...

... porque ela está muito ocupada hoje.

... because she is very busy today.

Ela não está em casa agora ...

She's not at home now ...

... porque ela está muito ocupada hoje.

... because she's very busy today.

Não estamos certos se ...

We are not sure if ...

... é possível para você hoje.

... it is possible for you today.

Não estamos certos se ...

We're not sure if ...

... é possível para você hoje.

... it's possible for you today.



Ela não está lá agora,

She is not there now,

ela está no centro.

she is in the city center,

Ela não está lá agora,

She's not there now,

ela está no centro.

she's in the city center,

Eu não estou certo se ...

I am not sure if ...

... eles estão em casa agora.

... they are at home now.

Eu não estou certo se ...

I'm not sure if ...

... eles estão em casa agora.

... they're at home now.

Eles não estão certos se ...

They are not sure if ...

... é necessário para você agora.

... it is necessary for you now.

Eles não estão certos se ...

They're not sure if ...

... é necessário para você agora.

... it's necessary for you now.