



---

# RAPPORT D'ACTIVITE

---



Encadre par :  
Imane Gannaoui

Réaliser par :  
Khadija Amardoul

YOUCODE

## Table des matières

<b>Introduction.</b>	2
<b>Les outils de design :</b>	2
<b>Illustrator :</b>	2
<b>Balsamiq :</b>	3
<b>Adobe XD :</b>	4
<b>Réalisation de projet :</b>	4
<b>Les wireframes low fidelity :</b>	5
<b>Les wireframes High-fidelity :</b>	7
<b>Prototype :</b>	9
<b>La charte graphique :</b>	11
<b>Documentation :</b>	12
<b>Trello :</b>	14
<b>Conclusion :</b>	14

## Introduction

La conception de sites Web fait référence à la conception de sites Web affichés sur Internet. Il se réfère généralement aux aspects de l'expérience utilisateur du développement de sites Web plutôt qu'au développement de logiciels. La conception Web était auparavant axée sur la conception de sites Web pour les navigateurs de bureau ; cependant, depuis le milieu des années 2010, la conception des navigateurs pour mobiles et tablettes est devenue de plus en plus importante.

Un concepteur Web travaille sur l'apparence, la mise en page et, dans certains cas, le contenu d'un site Web. L'apparence, par exemple, se rapporte aux couleurs, à la police et aux images utilisées. La mise en page fait référence à la façon dont les informations sont structurées et classées. Une bonne conception Web est facile à utiliser, agréable sur le plan esthétique et convient au groupe d'utilisateurs et à la marque du site Web. De nombreuses pages Web sont conçues en mettant l'accent sur la simplicité, de sorte qu'aucune information et fonctionnalité étrangères qui pourraient distraire ou dérouter les utilisateurs n'apparaissent.

## Les outils de design :

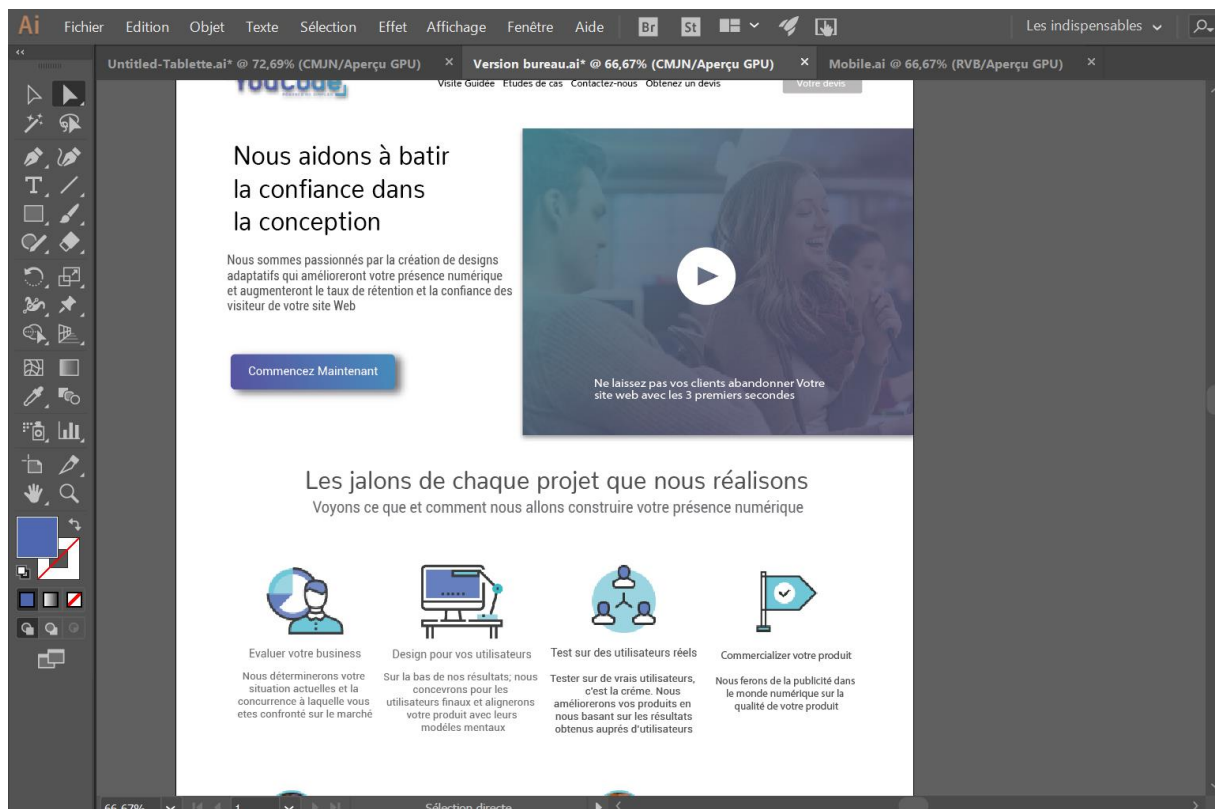
Il y a tellement d'excellents outils de conception Web autour de ces jours. La prolifération des outils est une excellente aubaine, mais elle peut également nous laisser l'embarras du choix car il existe de nombreuses façons de faire la même chose. Dans ce document, je vais parler de deux outils : adobe Photoshop et adobe Illustrator.

### **Illustrator :**

Adobe Illustrator est un logiciel de création graphique vectoriel. Lorsque nous utilisons Illustrator, une ligne est créée en connectant deux points via un algorithme informatique au lieu d'une simple ligne de pixels. Ces points peuvent être déplacés et modifiés à volonté pour

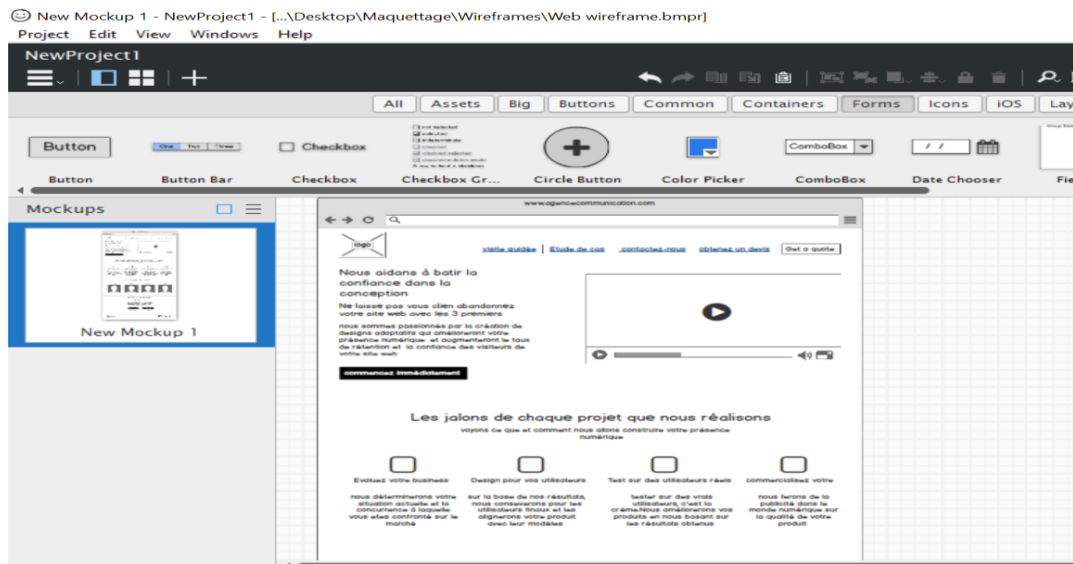
un résultat final avec une image nette et claire qui peut être utilisé ensuite sur pratiquement n'importe quel support.

Les images créées à l'aide d'Illustrator peuvent être redimensionnées sans risque de pixellisation et il est par conséquent parfait pour les logos, le texte ou les graphiques de diverse tailles. C'est donc un outil utile essentiellement pour de la création, plutôt que pour de la modification de photos et d'images.



## **Balsamiq :**

Balsamiq Wireframes est un outil de wireframing d'interface utilisateur rapide basse fidélité qui reproduit l'expérience de l'esquisse sur un bloc-notes ou un tableau blanc, mais en utilisant un ordinateur. Cela oblige l'utilisateur vraiment à se concentrer sur la structure et le contenu, en évitant de longues discussions sur les couleurs et les détails qui devraient venir plus tard dans le processus.



## Adobe XD :

Adobe xd est une application de prototypage. XD combine des outils de mise en page et de dessin légers avec un simple bouton reliant à différents plans de travail pour simuler la navigation dans une application ou un site. Les résultats peuvent être publiés en ligne directement depuis l'application sous forme de présentation interactive, ce qui permet de les partager rapidement avec des partenaires de projet ou des clients. Vous pouvez l'appeler une application filaire - l'interface principale se concentre sur le travail avec plusieurs plans de travail simultanément - mais vous pouvez ajouter de l'art vectoriel ou raster, des blocs de texte, etc., au fur et à mesure, de sorte que le "filaire" final ressemble beaucoup plus à un produit complet.

## Réalisation de projet :

Dans ce brief nous avons pu réaliser les trois versions bureau, tablette, et mobile en utilisant les trois outils que nous avons mentionnés pour créer des wireframe, des maquettes de haute-fidélité et aussi un prototype.

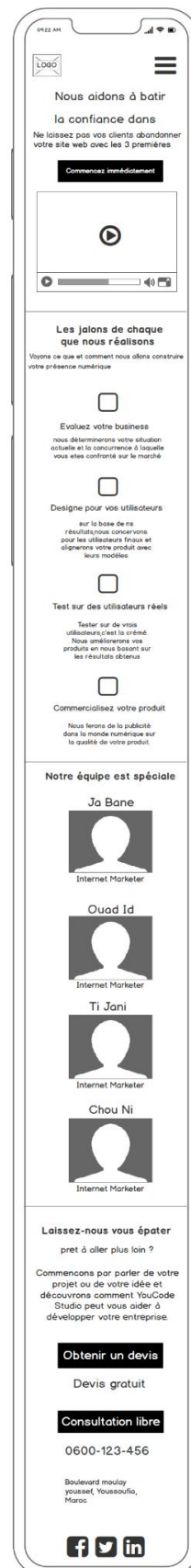
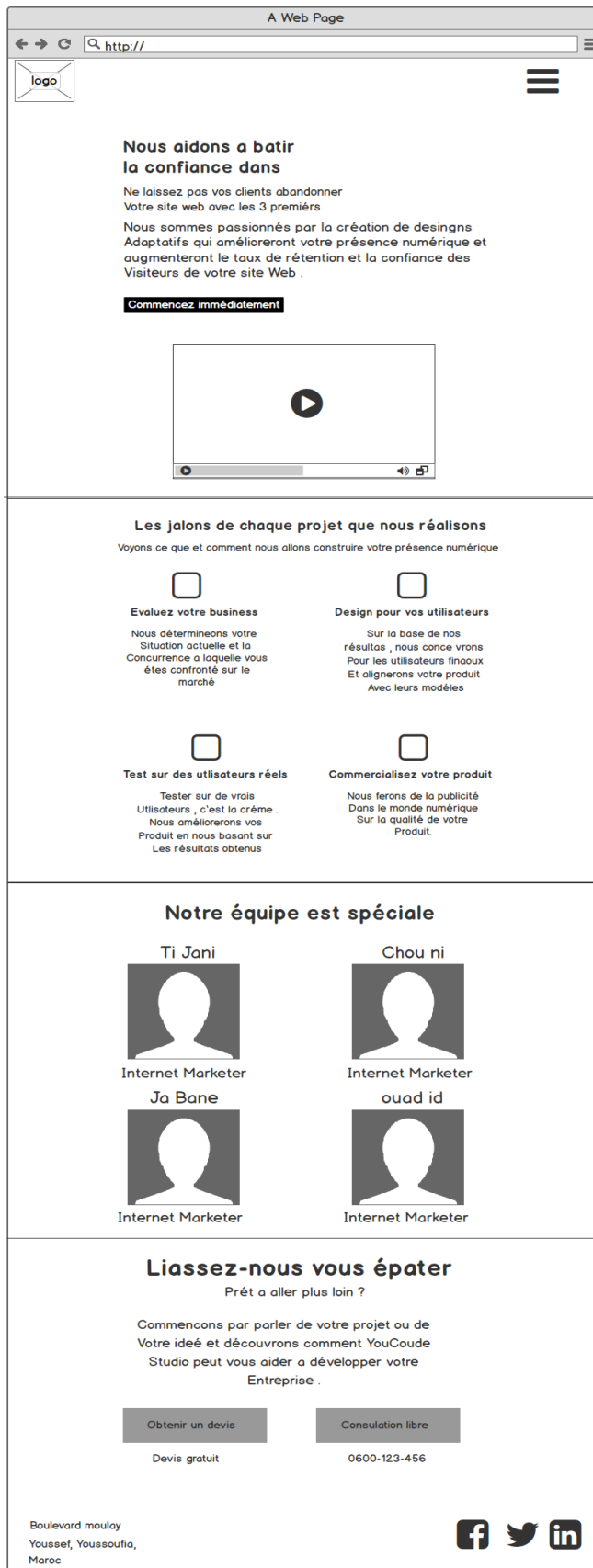
Commençons par les wireframes

## Les wireframes low fidelity :

a- Version bureau :



b- Version Tablette et mobile :



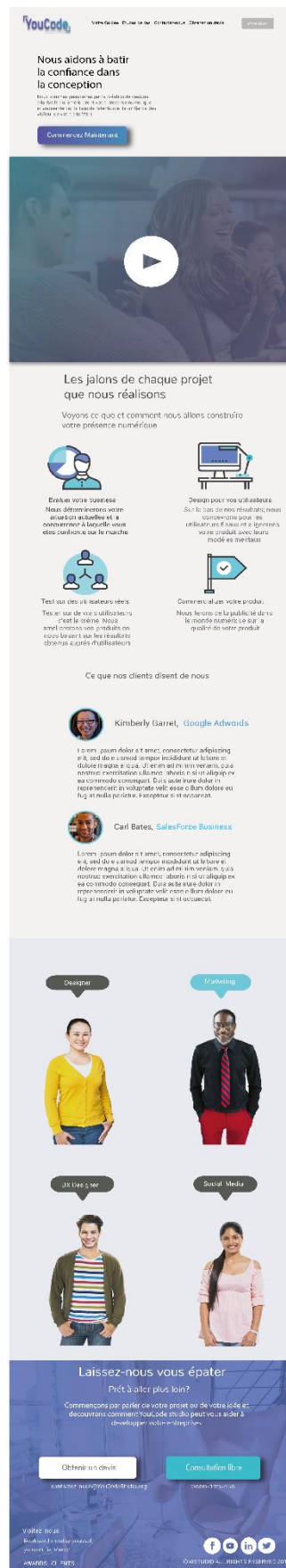
# Les wireframes High-fidelity :

a- Version bureau :



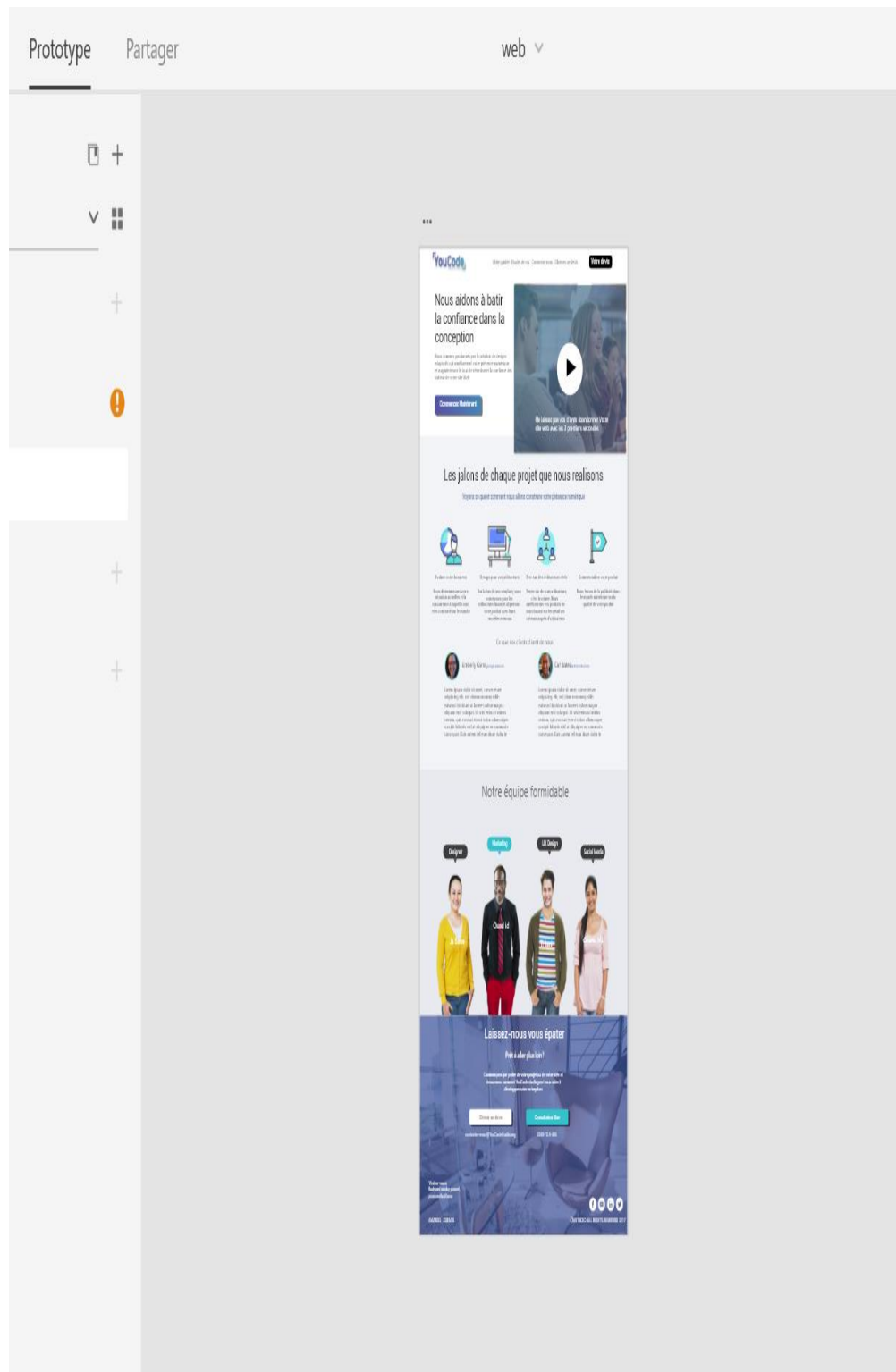


## b- Version Tablette et mobile :

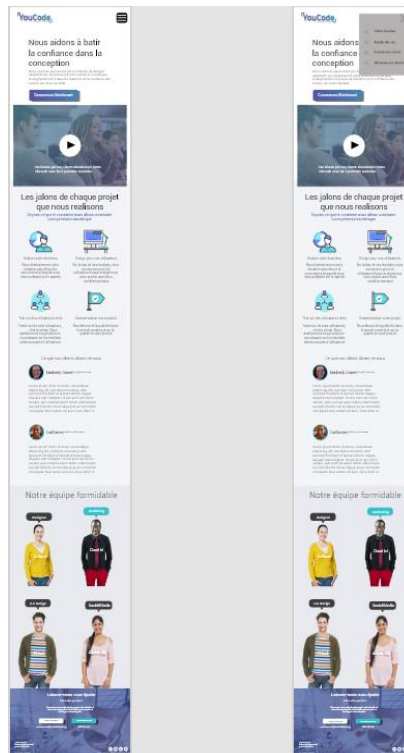


## Prototype :

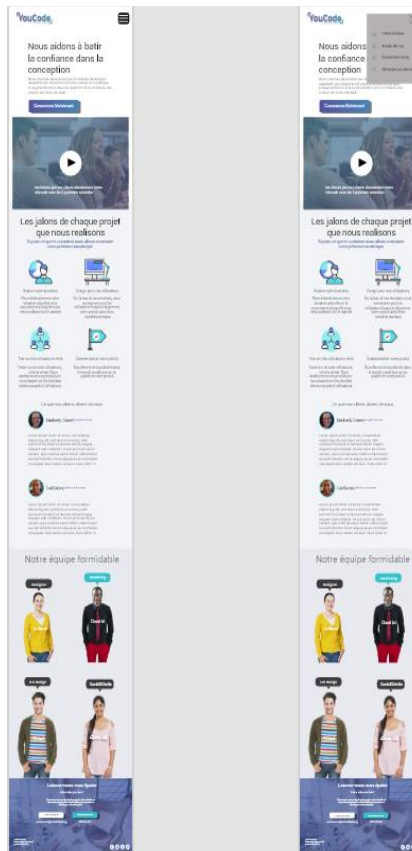
a- Version bureau :



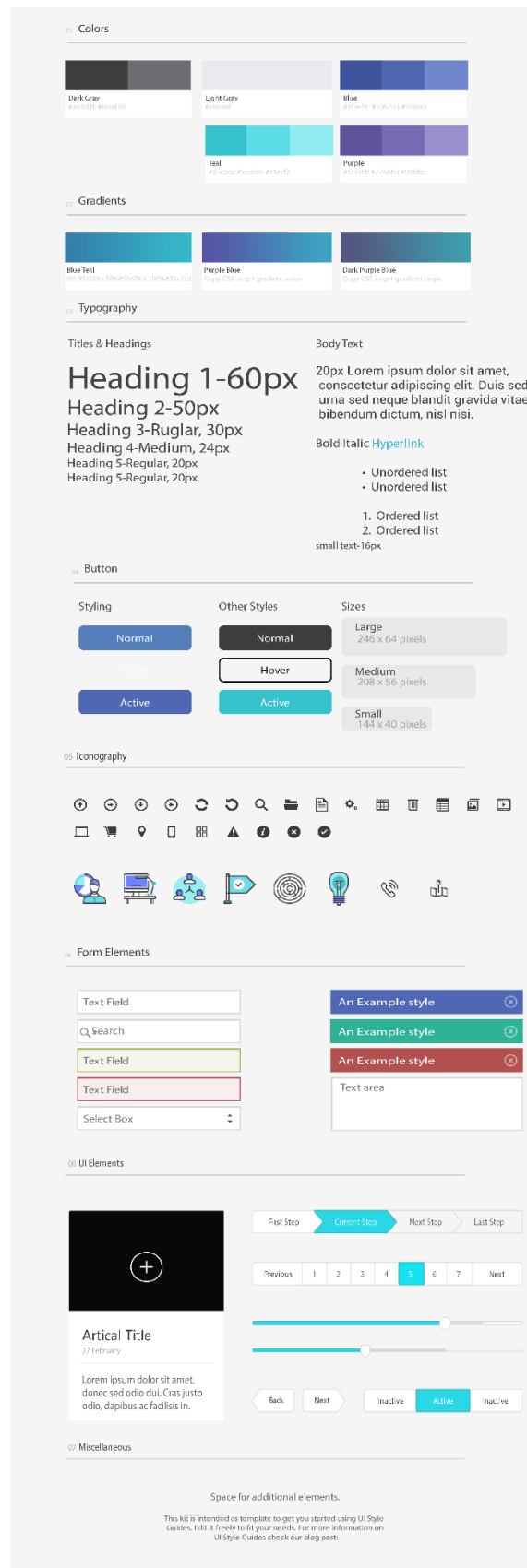
b- Version Tablette :



c- Version Mobile :



## La charte graphique :



## **Documentation :**

### **8-points Grid system**

Un système de grille à 8 points est utilisé pour dimensionner, espacer et disposer les composants les uns par rapport aux autres. Cela signifie que tout remplissage, marge, hauteur de bouton, etc. est toujours un multiple de 8 pixels. Cela facilite la composition soignée et cohérente des composants de UI.

### **Pourquoi les 8 points :**

La variété des tailles d'écran et des densités de pixels a continué d'augmenter, rendant le travail de génération d'actifs plus compliqué pour les concepteurs. L'utilisation d'un nombre pair comme 8 pour les éléments de taille et d'espace rend la mise à l'échelle pour une grande variété d'appareils facile et cohérente. Par exemple, les appareils qui ont une résolution de 1,5x auront du mal à rendre proprement un nombre impair. Une mise à l'échelle de 5 pixels par 1,5 fois entraînera un décalage d'un demi

### **Vertical Rhythm**

Le rythme vertical est un concept issu de la typographie imprimée. Dans le Vertical Rhythm, nous essayons de garder les espaces verticaux entre les éléments d'une page cohérents entre eux. Le rythme vertical est donc simplement lorsqu'un corps de texte est aligné sur des lignes horizontales régulièrement espacées, ce qui le rend plus cohérent et plus facile à lire.

### **Modular Grid :**

Une grille modulaire est une grille qui a des divisions horizontales cohérentes de haut en bas en plus des divisions verticales de gauche à droite. Les grilles modulaires sont créées en positionnant des lignes directrices horizontales par rapport à une grille de ligne de base qui régit l'ensemble du document. Les grilles de ligne de base servent à ancrer tous (ou presque tous) les éléments de disposition à un rythme commun.

**Les raisons pour lesquelles nous les utilisons si bien dans la conception de sites Web de nos jours sont :**

- Réduit le risque d'erreurs lors du déplacement d'éléments entre les pages.
- Permet d'aligner les éléments. Il est ainsi plus facile d'en ajouter de nouveaux et de prendre en charge les anciens.
- Les sites Web construits avec la grille modulaire semblent plus esthétiques.
- Il est plus facile de naviguer sur des sites Web.
- Il est plus facile de concevoir un site Web adaptatif avec des sites construits.

### **Vertical Scale**

Il augmente l'échelle d'un système en ajoutant plus de puissance à la machine existante. En pratique, cela signifierait l'ajout de meilleurs processeurs, l'augmentation de la RAM ou d'autres ajustements augmentant la puissance.

### **UI « user interface » :**

L'UI c'est ce qui fait le lien entre l'humain et la machine, c'est en quelquesorte le produit fini présenté à l'internaute qui va lui permet de naviguer aisément sur votre site web, sans lui demander trop d'effort.

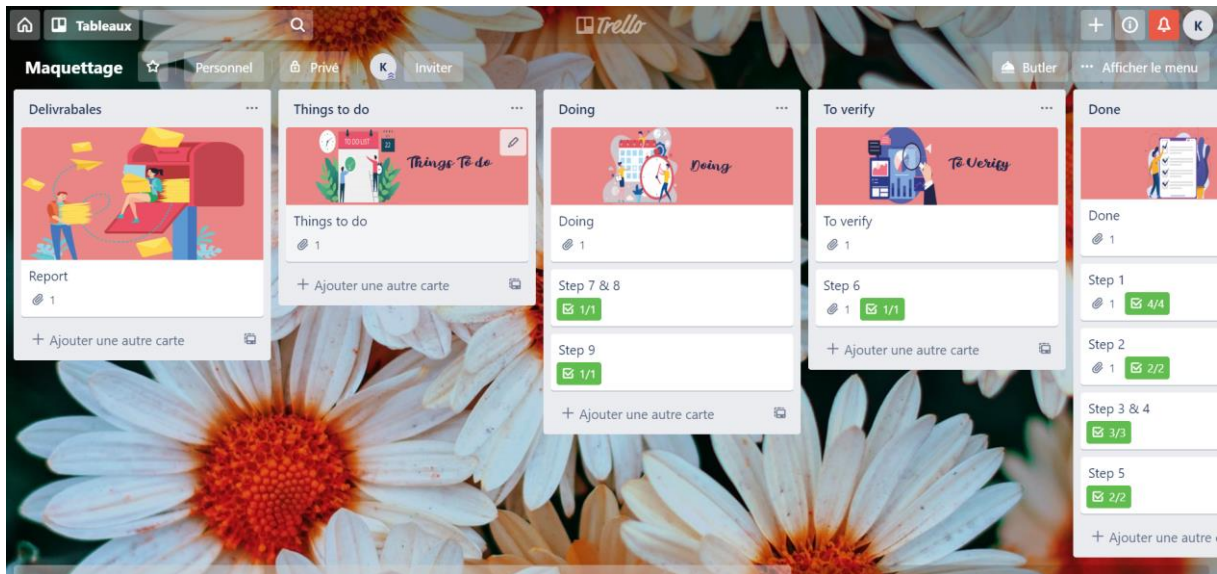
### **UX « user experience » :**

L'UX Design se définit donc comme l'ensemble des moyens mis enoeuvre pour concevoir une interface qui répond pleinement aux besoins en utilisabilité de chaqueutilisateur. L'objectif étant de fournir la meilleure expérience utilisateur possible.

### **UI style guide:**

un manuel de style est un ensemble de normes pour la rédaction, la mise en forme et la conception de documents

## Trello :



## Conclusion :

La des gens préfèrent voir quelque chose de magnifiquement conçu par rapport à quelque chose de simple et de simple. La conception de site Web est un élément important de la présence marketing en ligne. Pour créer un meilleur site Web, nous devons comprendre l'importance de la conception Web. De ce fait nous devons obtenir les bons outils et les bonnes ressources pour assurés que nos pages seraient standard et acceptables. Les visiteurs peuvent consulter nos pages Web, quel que soit le navigateur qu'ils utilisent. Nos pages se chargeraient plus rapidement et nous pourrions également gérer facilement les pages que nous avons créées.