

2020

# Rapport D'activité

Encadré par : Imane Gannaoui

Réaliser par : Khadija Amardoul

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Introduction :</b> .....	2
<b>Le HTML : Langague de balisage</b> .....	2
<b>1. Définition et role :</b> .....	2
<b>2. La structure de l'html 5 :</b> .....	3
<b>3. Les principales balises de l'html</b> .....	4
<b>Le CSS :</b> .....	5
<b>1. Définition et rôle :</b> .....	5
<b>2. La différence entre le CSS2 et le CSS3 :</b> .....	6
<b>3. Liste propriétés CSS :</b> .....	7
<b>Réalisation :</b> .....	9
<b>Conclusion :</b> .....	12

## Introduction :

Un temps avant l'invention de l'Internet. Les sites Web n'existaient pas et les livres, imprimés sur papier et étroitement reliés, étaient notre principale source d'information. Il a fallu beaucoup d'efforts - et de lecture - pour retrouver exactement l'information que nous recherchions.

Aujourd'hui, nous pouvons ouvrir un navigateur Web, passer au moteur de recherche de notre choix et rechercher ailleurs. Toute information imaginable reste à portée de main. Et il y a des chances que quelqu'un quelque part ait construit un site Web avec notre recherche exacte à l'esprit.

Dans ce rapport, je vais modifier un site Web en utilisant les deux langages informatiques les plus dominants : HTML et CSS. Cependant, avant de commencer notre voyage, il est important de comprendre les différences entre les deux langues, la syntaxe de chaque langue et une terminologie courante.

## Le HTML : Langage de balisage

### 1. Définition et rôle :

L'HTML est un langage informatique utilisé sur l'internet. Ce langage est utilisé pour créer des pages web. L'acronyme signifie *HyperText Markup Language*, ce qui signifie en français "*langage de balisage d'hypertexte*". Cette signification porte bien son nom puisqu'effectivement ce langage permet de réaliser de l'hypertexte à base d'une structure de balisage.

Ce n'est pas à proprement parlé un langage de programmation, mais plutôt un langage qui permet de mettre en forme du contenu. Les balises permettent de mettre en forme le texte et de placer des éléments interactif, tel des liens, des images ou bien encore des animations. Ces éléments ne sont pas dans le code source d'une page codé en HTML mais "à côté" et la page en

HTML ne fait que reprendre ces éléments.

En utilisant HTML, un document contenant du texte est en outre balisé avec du texte supplémentaire décrivant comment le document doit être affiché. Pour conserver la partie de balisage distincte du contenu réel du fichier HTML, il existe une syntaxe HTML spéciale et distinctive qui est utilisée. Les balises peuvent contenir des paires nom-valeur appelées attributs, et un contenu dans une balise est appelé élément HTML.

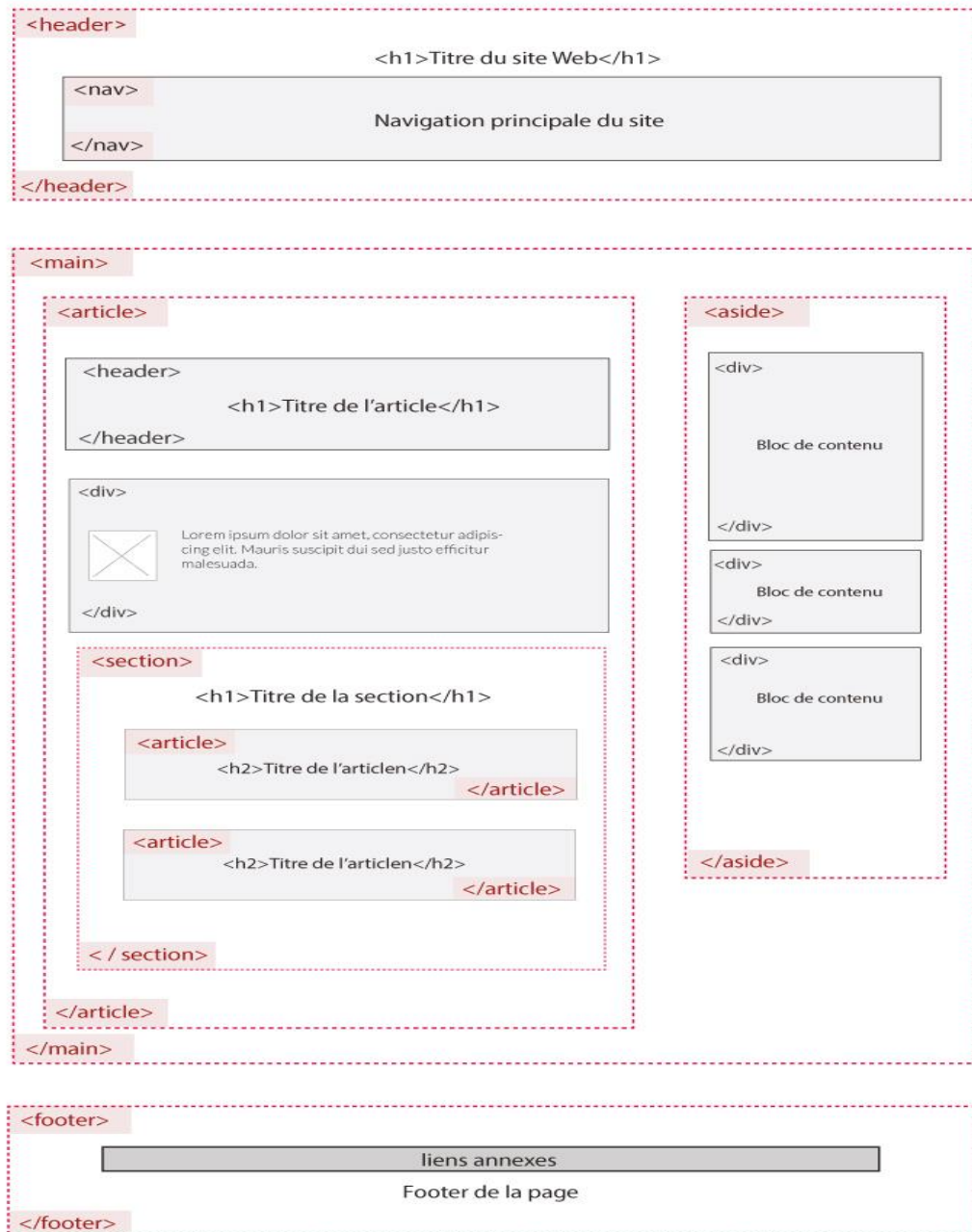
Un élément HTML a toujours une balise d'ouverture, du contenu au milieu et une balise de fermeture. Les attributs peuvent fournir des informations supplémentaires sur l'élément et sont inclus dans la balise d'ouverture. Les éléments peuvent être décrits de deux manières :

- Les éléments de niveau bloc commencent sur une nouvelle ligne dans le document et occupent leur propre espace. Des exemples de ces éléments incluent les titres et les balises de paragraphe.
- Les éléments en ligne ne commencent pas sur une nouvelle ligne dans le document et occupent uniquement l'espace nécessaire. Ces éléments mettent généralement en forme le contenu des éléments de niveau bloc. Des exemples d'éléments en ligne incluent des hyperliens et des balises de format texte.

## 2. La structure de l'html 5 :

HTML5 est la dernière évolution des standards qui définissent HTML. Le terme HTML5 regroupe deux concepts différents : Il s'agit de la nouvelle version du *langage* HTML, avec de nouveaux éléments, attributs et comportements ; mais aussi un ensemble plus large de technologies qui permettent des sites web plus variés et puissants, et des applications web. Cet ensemble est parfois appelé *HTML5 & Cie* et est souvent juste abrégé en *HTML5*.

## STRUCTURE D'UNE PAGE HTML



© jaetheme.com

### 3. Les principales balises de l'html

✚ Titres :

**<h1> </h1>** :titre 1er niveau

**<h2> </h2>** :titre 2ème niveau

**<h3> </h3>** :titre 3ème niveau (... et ainsi de suite jusqu'à 6)

## Éléments de texte

`<p></p>`::paragraphe

`<ul></ul>`::liste à puce

`<ol></ol>`::liste numérotée

`<li></li>`::élément d'une liste

`<a></a>`::lien hypertexte

`<blockquote></blockquote>`::bloc de citation

`<strong></strong>`::met en gras

## Structure et habillage

`<div></div>`::définition de blocs, regroupement d'éléments de type block 3

`<span></span>`::habillage d'éléments de manière inline

## Quelques nouveautés HTML5

`<header></header>`:en-tête

`<section></section>`: section (dingue non ?)

`<article></article>`:sous-section pour un article (de blog par exemple)

`<nav></nav>`:bloc de navigation

`<aside></aside>`:encart

`<figure></figure>`:images et/ou vidéos

`<footer></footer>`:pied-de-page

## Le CSS :

### 1. Définition et rôle :

Signifie «feuille de style en cascade». Les feuilles de style en cascade sont utilisées pour formater la mise en page des pages Web. Ils peuvent être utilisés pour définir des styles de texte,

des tailles de tableau et d'autres aspects des pages Web qui auparavant ne pouvaient être définis que dans le code HTML d'une page.

CSS aide les développeurs Web à créer une apparence uniforme sur plusieurs pages d'un site Web. Au lieu de définir le style de chaque tableau et de chaque bloc de texte dans le code HTML d'une page, les styles couramment utilisés doivent être définis une seule fois dans un document CSS. Une fois le style défini dans la feuille de style en cascade, il peut être utilisé par n'importe quelle page faisant référence au fichier CSS. De plus, CSS facilite le changement de styles sur plusieurs pages à la fois. Par exemple, un développeur Web peut souhaiter augmenter la taille du texte par défaut de 10 pt à 12 pt pour cinquante pages d'un site Web. Si toutes les pages font référence à la même feuille de style, la taille du texte doit uniquement être modifiée sur la feuille de style et toutes les pages afficheront le texte plus grand.

Bien que CSS soit idéal pour créer des styles de texte, il est également utile pour formater d'autres aspects de la mise en page Web. Par exemple, CSS peut être utilisé pour définir le remplissage des cellules des tableaux, le style, l'épaisseur et la couleur de la bordure d'un tableau, et le remplissage autour des images ou d'autres objets. CSS donne aux développeurs Web un contrôle plus précis sur l'apparence des pages Web que HTML. C'est pourquoi la plupart des pages Web intègrent aujourd'hui des feuilles de style en cascade.

## **2. La différence entre le CSS2 et le CSS3 :**

La plus grande différence entre CSS2 et CSS3 est que CSS3 a été divisé en différentes sections, appelées modules. Chacun de ces modules fait son chemin dans le W3C à différentes étapes du processus de recommandation. Ce processus a facilité l'acceptation et l'implémentation de divers éléments de CSS3 dans le navigateur par différents fabricants. Si vous comparez ce processus à ce qui s'est passé avec CSS2, où tout était soumis en tant que document unique avec toutes les informations des feuilles de style en cascade, vous commencez à voir les avantages

de diviser la recommandation en morceaux plus petits et individuels. Parce que chacun des modules est travaillé individuellement, nous avons une gamme beaucoup plus large de prise en charge de navigateur pour les modules CSS3.

### 3. Liste propriétés CSS :

#### Police, taille et décorations

Type	Nom	Valeurs possibles
Nom de police	<i>font-family</i>	Indiquer les noms de polices possibles par ordre de préférence : font-family:police1, police2, police3; Utilisez des guillemets si le nom de la police comporte des espaces. Essayez de toujours mettre comme dernière police possible "serif" ou "sans-serif". Exemple : font-family: "Arial Black", Arial, Verdana, serif;
Taille du texte	<i>font-size</i>	Plusieurs unités sont possibles : <ul style="list-style-type: none"> <li>• px (pixels)</li> <li>• % (pourcentage, 100% = normal)</li> <li>• em (taille relative, 1.0 = normal)</li> <li>• ex (taille relative à la hauteur de la lettre "x". 1.0 = normal)</li> <li>• nom de taille : <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ xx-small : très très petit</li> <li>◦ x-small : très petit</li> <li>◦ small : petit</li> <li>◦ medium : moyen</li> <li>◦ large : grand</li> <li>◦ x-large : très grand</li> <li>◦ xx-large : très très grand</li> </ul> </li> </ul>
Gras	<i>font-weight</i>	<b>bold</b> : gras <b>bolder</b> : plus gras <b>lighter</b> : plus fin <b>normal</b> : pas gras (par défaut)
Italique	<i>font-style</i>	<b>italic</b> : italique <b>oblique</b> : autre façon de mettre en italique <b>normal</b> : normal (par défaut)
Décoration	<i>text-decoration</i>	<b>underline</b> : souligné <b>overline</b> : ligne au-dessus <b>line-through</b> : barré <b>blink</b> : clignotant <b>none</b> : normal (par défaut)

#### Alignement

Type	Propriété	Valeurs possibles
Alignement horizontal	<i>text-align</i>	<b>left</b> : à gauche (par défaut) <b>center</b> : centré <b>right</b> : à droite <b>justify</b> : texte justifié (prend toute la largeur de la page)
Alignement vertical	<i>vertical-align</i>	A utiliser dans des cellules de tableau. <b>top</b> : en haut <b>middle</b> : au milieu <b>bottom</b> : en bas
Hauteur de ligne	<i>line-height</i>	Indiquer une valeur en pixels (px) ou en pourcentage (%)
Alinéa	<i>text-indent</i>	Indiquez une valeur en pixels (px) pour définir l'alinéa de vos paragraphes. Vos paragraphes commenceront avec le retrait que vous avez indiqué.
Césure	<i>white-space</i>	<b>normal</b> : le passage à la ligne est automatique (par défaut) <b>nowrap</b> : pas de passage à la ligne automatique, à moins qu'une balise xHTML comme   ne soit présente. <b>pre</b> : le passage à la ligne se fait tel que le texte a été saisi dans le code source.

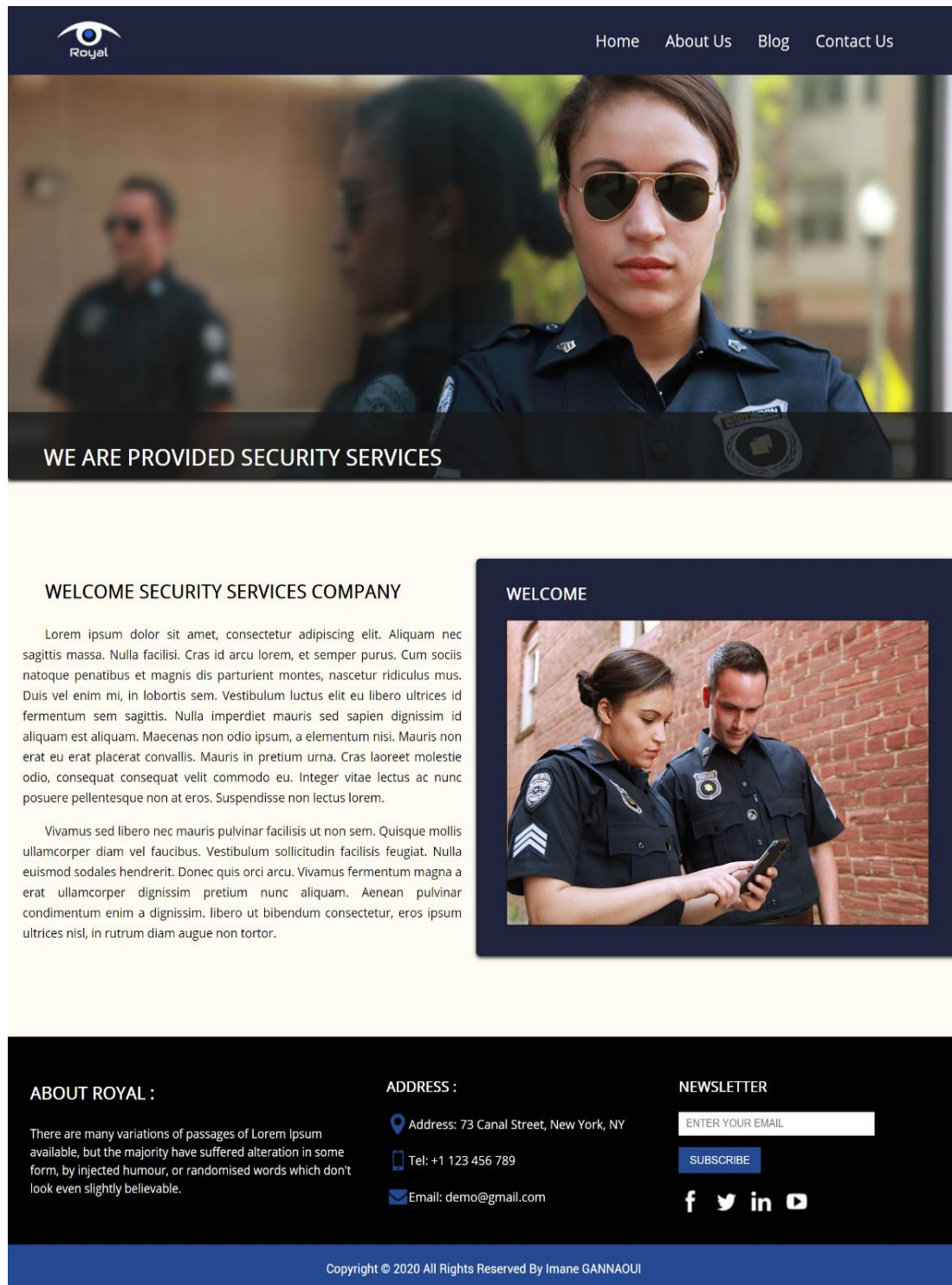


## Image de fond

Type	Propriété	Valeurs possibles
Image de fond	<i>background-image</i>	Indiquer l'url de l'image (notation absolue ou relative) background-image:url("images/fond.png");
Fond fixé	<i>background-attachment</i>	<b>fixed</b> : le fond reste fixe quand on descend plus bas sur la page <b>scroll</b> : le fond défile avec le texte (par défaut)
Répétition du fond	<i>background-repeat</i>	<b>repeat</b> : le fond se répète (par défaut) <b>repeat-x</b> : le fond ne se répète que sur une ligne, horizontalement <b>repeat-y</b> : le fond ne se répète que sur une colonne, verticalement <b>no-repeat</b> : le fond ne se répète pas, il n'est affiché qu'une fois
Position du fond	<i>background-position</i>	2 façons de faire : <ul style="list-style-type: none"> <li>En notant une distance en px ou %, par rapport au coin en haut à gauche. background-position:50px 200px; /* 50 px à droite, 200px en bas */</li> <li>En utilisant des valeurs prédéfinies, une pour la verticale et une pour l'horizontale : <b>top</b> : en haut, verticalement <b>center</b> : au milieu, verticalement <b>bottom</b> : en bas, verticalement  <b>left</b> : à gauche, horizontalement <b>center</b> : au centre, horizontalement <b>right</b> : à droite, horizontalement</li> </ul> Exemple : background-position : bottom right; /* en bas à droite */
Raccourci	<i>background</i>	Indiquer une ou plusieurs valeurs issues des propriétés <i>background-image</i> , <i>background-repeat</i> , <i>background-attachment</i> , <i>background-position</i> . L'ordre des valeurs n'a pas d'importance et vous n'êtes pas obligés de mettre toutes les valeurs de ces propriétés (au moins une suffit) Exemple : background:url("images/fond.png") no-repeat fixed top right; /* Le fond fond.png reste affiché en haut à droite de l'écran et n'est pas répété. */

## Réalisation :

dans ce breif, il a été demandé de faire quelques changements sur un site Web existant. Le code html et css a été donné, nous avons juste fait quelques changements. voila la page initial



Et voila maintenant la page web après les différences modification que j'ai fait :



J'ai fait donc des modifications au niveau des couleurs d'arrière, de la fonte utilisée et j'ai ajouté aussi une autre section. voici quelques captures d'écrans :

```

<section class=partone>
  <article class=first article>
    <h1>A Global Security Guard Company</h1>
    <p>On guard Security is a traditional security guard company, part of the network, under the umbrella
      operating in 14 countries providing bodyguard services, close protection convoy security and path-f
      approach to security services helps our clients reduce costs, manage risk and create a safe working
      as they are a main reason for our success. The USPA brand has grown from a one-man security guard c
      operating in all 50 states and in 14 countries. USPA Nationwide Security sets the standard in the i
      and security guard companies have measured and emulated their own policies and proceduresWe support
      with 21st-century security guard services. USPA also has a technology company, USPA Technologies,
      and law enforcement field and are used all over the world today. At USPA Nationwide Security, our
      bodyguards, armed security officers, event security, estate security and traditional security gua
      our core services are convoy security, pathfinding services, prisoner transport service, private

```

```

<div id="banniere_description">
  <h2>PROTECTING YOUR PRIVACY IS AS IMPORTANT AS YOUR SAFETY</h2>
</div>

```

```

<aside>
  <p id="securityman"></p>
</aside>

```

```

<div id="banniere_description">
  <h2>PROTECTING YOUR PRIVACY IS AS IMPORTANT AS YOUR SAFETY</h2>
</div>

```

```

.partone {
  background-color: #193441 ;
  color: white;
  padding: 50px;
}
article {
  margin-right: 20px;
  padding-left: 20px;
}
h1 {
  font-size: 1.5rem ;
  text-align: center;
  font-weight: bold !important ;

```

## Conclusion :

Nous avons désormais fait le tour des notions à connaître en HTML et en CSS. Nous connaissons désormais le rôle de chacun de ces deux langages et savons les utiliser à bon escient. Nous sommes capables d'utiliser les bons éléments HTML pour donner le plus de sens possible à nos différents contenus.

Il ne nous reste désormais qu'une chose à faire : pratiquer le plus possible. En effet, je suis de ceux qui sont persuadés qu'on n'apprend véritablement à coder qu'en pratiquant et qu'en étant confronté aux difficultés et cela est un processus long.