

# INFERNO (+140 utilitárias)

---

Documento para impressão: [PDF](#)

## Smokes

---

Ir para: [Molotovs](#) - [Flash](#) - [HE](#)

[Arco](#) - [Areia](#) - [Areia 2](#) - [Banana](#) - [Base CT](#) - [Base TR](#) - [Bomb B](#) - [Corredor CT](#) - [CT](#) - [Caixão](#) - [Carro](#) - [Caverna](#) - [Cogu](#) - [Head Shot](#) - [Meio](#) - [Meio falso](#) - [Nip](#) - [Piscina](#) - [Sanduíche](#) - [Tapete](#)

### 1. ARCO (Top)

- Alvo: VARANDA; HEAD SHOT;
- Posição: Posicione-se com o pé esquerdo no jardim, ao lado da caixa de correio vermelha;
- Mira: Mire na parte de baixo do círculo, alinhado com a fina rachadura;
- Execução: Jumpphrow longo;
- Ref. 121.5687: [YouTube](#)

### 2. ARCO (Top)

- Alvo: VARANDA; HEAD SHOT;
- Posição: Posicione-se no canto da parede com a caixa de correios vermelha;
- Mira: Mire no bulbo da lâmpada no topo da construção;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 121.3265: [YouTube](#)

### 3. ARCO (Top)

- Alvo: XUXA;
- Posição: Pare no jardim ao lado da caixa de cartas e coloque a ponta do pé esquerdo na quina da coluna;
- Mira: Mire na ponta esquerda da letra Y;
- Execução: Jumpphrow longo;
- Ref. 121.7621: [YouTube](#)

### 4. ARCO (Top)

- Alvo: PASSAGEM AREIA;
- Posição: Pare no canto da parede com a caixa de correio vermelha;
- Mira: Mire no centro da árvore, alinhado com a ponta esquerda do vaso no telhado da construção;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 121.6532: [YouTube](#)

### 5. AREIA (Top)

- Alvo: FALLEN;
- Posição: Pare no canto da coluna à direita do barril com a parede do fundo da região da areia;
- Mira: Mire na junção do telhado com uma viga de madeira acima da região do bomb A;
- Execução: Ande para a frente + Jumpphrow longo;

- Ref. 121.1099: [YouTube](#)

## 6. AREIA 2 (Top)

- Alvo: FALLEN;
- Posição: Posicione-se no canto da parede com o barril;
- Mira: Mire na quina direita do telhado da construção branca;
- Execução: Jumpphrow longo;
- Ref. 121.7401: [YouTube](#)

## 7. BANANA (Top)

- Alvo: PEZINHO CT;
- Posição: Posicione-se em frente ao carrinho de cargas vermelho próximo aos barris;
- Mira: Alinhe a mira com a quina do telhado da torre da igreja. Levante a mira na altura do arco.
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 121.8874: [YouTube](#)

## 8. BANANA (Top)

- Alvo: PEZINHO CT;
- Posição: Encoste na pequena parede atrás do muro do carro;
- Mira: Localize o canto direito da cumeeira do telhado. Mire no meio do telhado, alinhado com o canto da cumeeira;
- Execução: Pressione (shift) + W + Jumpphrow médio;
- Ref. 121.9832: [YouTube](#)

## 9. BANANA (Top)

- Alvo: PEZINHO CT;
- Posição: Encoste no canto da mureta com a parede;
- Mira: Mire no pequeno ponto preto inferior localizado no lado direito e a meia altura da seta pintada na mureta;
- Execução: Jumpphrow médio;
- Ref. 121.4345: [YouTube](#)

## 10. BANANA (Top)

- Alvo: PASSAGEM CT;
- Posição: Encoste na pequena parede atrás da mureta do carro;
- Mira: Mire rente a quina da telha;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 121.7839: [YouTube](#)

## 11. BANANA (Top)

- Alvo: BOMB B;
- Posição: Encoste no canto do muro com o barril, próximo ao carrinho de carga vermelho;
- Mira: Mire na quina da construção, na altura das manchas brancas na parede;
- Execução: Jumpphrow longo;
- Ref. 121.7632: [YouTube](#)

## 12. BANANA (Top)

- Alvo: CAIXÃO;
- Posição: Encoste no canto da parede com a mureta;
- Mira: Mire em uma mancha escura à esquerda da ponta da flecha pintada na mureta;
- Execução: Jumphrow longo;
- Ref. 121.8459: [YouTube](#)

#### 13. **BASE CT (Top)**

- Alvo: CAVERNA;
- Posição: Posicione-se no caminho formado na areia e em frente ao vaso de flor;
- Mira: Mire no ponto médio da região entre o caibro e o telhado;
- Execução: Corra até a mira chegar no beiral inferior + Jumphrow;
- Ref. 121.1201: [YouTube](#)

#### 14. **BASE CT (Top)**

- Alvo: BANANA;
- Posição: Encoste no canto da cadeira com a parede da construção em frente a porta da adega/biblioteca;
- Mira: Mire no canto inferior direito da janela no alto da construção;
- Execução: Jumphrow longo;
- Ref. 121.2345: [YouTube](#)

#### 15. **BASE CT (Top)**

- Alvo: BANANA;
- Posição: Encoste no canto da cadeira com a parede da construção em frente a porta da adega/biblioteca;
- Mira: Mire no canto inferior esquerdo da janela no alto da construção;
- Execução: Jumphrow longo;
- Ref. 121.2346: [YouTube](#)

#### 16. **BASE CT (Top)**

- Alvo: BANANA;
- Posição: Encoste no canto da chapa de madeira e da parede ao lado da caminhonete;
- Mira: Mire na junção dos telhados da construção vermelha;
- Execução: Jumphrow longo;
- Ref. 121.4501: [YouTube](#)

#### 17. **BASE CT (Top)**

- Alvo: MEIO CIMA;
- Posição: Encoste no canto da chapa de madeira e da parede ao lado da caminhonete;
- Mira: Mire na região do telhado abaixo da casinha e à direita no alto da construção;
- Execução: Jumphrow longo;
- Ref. 121.5638: [YouTube](#)

#### 18. **BASE CT (Top)**

- Alvo: MEIO BAIXO;
- Posição: Encoste no canto da chapa de madeira com a parede da construção amarela;

- Mira: Mira na ponta esquerda do telhado, na região da cumeeira;
- Execução: Pressione (shift) + Ande ligeiramente para a frente + Jumpphrow longo;
- Ref. 121.6701: [YouTube](#)

#### 19. BASE CT (Top)

- Alvo: MEIO BAIXO;
- Posição: Posicione-se em frente a lança tripla esquerda sobre o muro baixo;
- Mira: Mire em uma pequena saliência à esquerda da viga de madeira no beiral próximo ao canto esquerdo da sacada com os barris;
- Execução: W + Jumpphrow longo;
- Ref. 121.6534: [YouTube](#)

#### 20. BASE TR (Top)

- Alvo: BANANA;
- Posição: Pare no batente esquerdo da porta na base TR;
- Mira: Mire na junção do fio do varal com a parte de baixo direita do vestido amarelo;
- Execução: W + Jumpphrow longo;
- Ref. 121.2939: [YouTube](#)

#### 21. BASE TR, SAÍDA (Top)

- Alvo: CARRO;
- Posição: Posicione-se em frente a linha externa do batente direito da porta de saída da base terrorista, próximo ao barril com flores;
- Mira: Mire na junção do primeiro caibro do beiral com a parede;
- Execução: Jumpphrow longo;
- Ref. 121.0124: [YouTube](#)

#### 22. BASE TR, SAÍDA (Top)

- Alvo: CT;
- Posição: Encoste no canto do barril com a parede;
- Mira: Mire rente a quina da parede a frente, na altura da carranca na parte inferior da janela;
- Execução: Ande para a frente (shift) + Jumpphrow longo;
- Ref. 121.8345: [YouTube](#)

#### 23. BASE TR, SAÍDA (Top)

- Alvo: MEIO CIMA;
- Posição: Posicione-se em frente a caixa de correio vermelha;
- Mira: Mire na ponta da haste da antena do tipo espinha de peixe;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 121.4110: [YouTube](#)

#### 24. BASE TR, SAÍDA (Top)

- Alvo: MEIO CIMA;
- Posição: Posicione-se em frente ao corrimão da escada;
- Mira: Mire próximo do telhado, alinhado com as floreiras que aparecem na sacada no alto da construção;

- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 121.3290: [YouTube](#)

## 25. BASE TR, SAÍDA (Top)

- Alvo: MEIO CIMA;
- Posição: Posicione-se no canto esquerdo da saída em forma de arco da base TR;
- Mira: Mire no topo central da janela a frente;
- Execução: Jumphrow longo;
- Ref. 121.1919: [YouTube](#)

## 26. BASE TR, SAÍDA (Top)

- Alvo: NIP;
- Posição: Posicione-se em frente ao corrimão da escada;
- Mira: Mire na abraçadeira da calha à frente;
- Execução: Jumphrow longo;
- Ref. 121.0977: [YouTube](#)

## 27. BOMB B (Top)

- Alvo: CARRO;
- Posição: Encoste no canto da fonte na região frontal do chafariz;
- Mira: Alinhe a mira com o canto superior esquerdo da janela da construção amarela na região do fallen;
- Execução: Jumphrow longo;
- Ref. 121.7011: [YouTube](#)

## 28. CORREDOR CT (Top)

- Alvo: CT;
- Posição: Pare na região da escada próximo a coluna à esquerda;
- Mira: Mire na junção do arco (laranjado) com a calha abaixo da janela;
- Execução: Ande ligeiramente para a frente + Arremesso longo;
- Ref. 121.2255: [YouTube](#)

## 29. CT (Top)

- Alvo: BANANA;
- Posição: Encoste no canto da parede da igreja ao lado do vaso de planta;
- Mira: Mire em uma marcação amarela na haste da antena;
- Execução: Jumphrow longo;
- Ref. 121.0042: [YouTube](#)

## 30. CT (Top)

- Alvo: FALLEN;
- Posição: Pare próximo a quina da parede da igreja;
- Mira: Mire no balde no topo da região do BTT;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 121.4923: [YouTube](#)

### **31. CAIXÃO (Top)**

- Alvo: BANANA;
- Posição: Posicione-se em cima dos sacos de cimento na região do caixão;
- Mira: Localize uma pedra saliente na região do sanduíche. Mire na parte inferior esquerda dessa pedra;
- Execução: Jumpphrow longo;
- Ref. 121.5309: [YouTube](#)

### **32. CARRO (Top)**

- Alvo: CAIXÃO;
- Posição: Encoste no canto direito da mureta;
- Mira: Mire à esquerda na base da luminária fixa na parede;
- Execução: Jumpphrow longo;
- Ref. 121.7981: [YouTube](#)

### **33. CARRO (Top)**

- Alvo: CT;
- Posição: Encoste no lado direito do madeirite;
- Mira: Mire no canto inferior esquerdo da letra H;
- Execução: Jumpphrow médio;
- Ref. 121.6320: [YouTube](#)

### **34. CARRO (Top)**

- Alvo: CT;
- Posição: Encoste no canto da mureta com a parede;
- Mira: Alinhe a mira com a janela direita da igreja e na altura da segunda fileira de janelas da torre (meio);
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 121.1978: [YouTube](#)

### **35. CARRO (Top)**

- Alvo: CT;
- Posição: Suba na mureta e encoste atrás do telhado;
- Mira: Mire na parte superior do número 1 na pintura da parede;
- Execução: Jumpphrow longo;
- Ref. 121.5430: [YouTube](#)

### **36. CAVERNA (Top)**

- Alvo: NIP;
- Posição: Encoste no canto do muro com a calçada elevada;
- Mira: Alinhe a mira com o lado esquerdo da janela. Mire na no topo do arco da saída da caverna;
- Execução: Jumpphrow longo;
- Ref. 121.4779: [YouTube](#)

### **37. COGU (Top)**

- Alvo: TELHADO DO COGU;

- Posição: Encoste no canto da parede em cima do telhado no Cogu;
- Mira: Mire na região da terceira telha, de baixo para cima;
- Execução: Arremesso curto;
- Ref. 121.1003: [YouTube](#)

### 38. HEAD SHOT, FRENTE (Top)

- Alvo: FALLEN;
- Posição: Na frente do Head Shot, encoste na canto na frente do muro com a caminhonete azul;
- Mira: Mire no centro da parede de madeira no alto da construção do bomb A;
- Execução: W + Jumpphrow longo;
- Ref. 121.2384: [YouTube](#)

### 39. MEIO (Top)

- Alvo: AREIA 2;
- Posição: Posicione-se na quina da parede vermelha na região do meio cima;
- Mira: Localize o nicho em forma de arco com o desenho na parede. Mire na junção entre a primeira e a segunda pedra, de baixo para cima, no canto esquerdo do arco;
- Execução: Jumpphrow longo;
- Ref. 121.2893: [YouTube](#)

### 40. MEIO (Top)

- Alvo: ARCO;
- Posição: Posicione-se em cima das lixeiras vermelhas na quina da parede;
- Mira: Mire no lado esquerdo e na parte superior da floreira alongada;
- Execução: Jumpphrow médio;
- Ref. 121.3021: [YouTube](#)

### 41. MEIO (1/2) (Top)

- Alvo: ARCO;
- Posição: Posicione-se à direita, no canto da parede com a mureta;
- Mira: Localize a calha cinza no telhado da construção. Mire na extremidade da calha, alinhado com a ripa de madeira do beiral.
- Execução: Jumpphrow longo;
- Ref. 121.7633: [YouTube](#)

### 42. MEIO (2/2) (Top)

- Alvo: ADEGA/BIBLIOTECA;
- Posição: Posicione-se à direita, no canto da parede com a mureta;
- Mira: Mire na junção da cumeeira do telhado com a haste da antena tipo espinha de peixe;
- Execução: Jumpphrow longo;
- Ref. 121.7634: [YouTube](#)

### 43. MEIO (Top)

- Alvo: COLDZERA;
- Posição: Pare no pequeno canto da parede na região do banco;

- Mira: Localize o vaso de planta no telhado. Mire em uma folha mais escura localizado à direita do vaso e na região do parapeito;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 121.2657: [YouTube](#)

#### 44. MEIO (Top)

- Alvo: NIP;
- Posição: Posicione-se à direita, no canto da parede com a mureta;
- Mira: Mire na junção a esquerda da luminária com o telhado;
- Execução: Jumpphrow longo;
- Ref. 121.1104: [YouTube](#)

#### 45. MEIO (Top)

- Alvo: NIP;
- Posição: Posicione-se em frente a junção das placas de madeira com a caminhonete verde;
- Mira: Mire no meio da parede abaixo da janela;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 121.4063: [YouTube](#)

#### 46. MEIO FALSO (Top)

- Alvo: ADEGA/BIBLIOTECA;
- Posição: Posicione-se em frente aos cartões postais;
- Mira: Mire na parte inferior da letra S na palavra "CASA";
- Execução: Jumpphrow longo;
- Ref. 121.3488: [YouTube](#)

#### 47. MEIO FALSO (Top)

- Alvo: AREIA 2;
- Posição: Posicione-se em frente aos cartões postais;
- Mira: Mire na parte inferior da letra V na palavra "VIGNA";
- Execução: Jumpphrow longo;
- Ref. 121.3992: [YouTube](#)

#### 48. MEIO FALSO (Top)

- Alvo: AREIA 2;
- Posição: Encoste no lado esquerdo da porta de rolo, ao lado do janelão;
- Mira: Mire na junção do beiral com a parede e alinhado com o lado esquerdo da janela veneziana fechada;
- Execução: Jumpphrow longo;
- Ref. 121.7209: [YouTube](#)

#### 49. MEIO FALSO (Top)

- Alvo: ADEGA;
- Posição: Encoste no lado esquerdo da porta de rolo, ao lado do janelão;
- Mira: Mire na junção do beiral com a parede e alinhado com o lado direito da janela veneziana fechada;

- Execução: Jumphthrow longo;
- Ref. 121.8999: [YouTube](#)

## 50. MEIO FALSO (Top)

- Alvo: ARCO;
- Posição: Posicione-se em frente aos cartões postais;
- Mira: Mire logo a esquerda de uma abraçadeira, semelhante a um nó, que une os fios de energia;
- Execução: Jumphthrow longo;
- Ref. 121.5210: [YouTube](#)

## 51. MEIO FALSO (Top)

- Alvo: PASSAGEM AREIA; CAMINHÃO;
- Posição: Posicione-se em frente aos cartões postais;
- Mira: Mire a esquerda e em baixo da quina da luminária;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 121.0087: [YouTube](#)

## 52. MEIO FALSO (Top)

- Alvo: NIP;
- Posição: Posicione-se no canto da mureta de pedra perto da ponte;
- Mira: Mire na região central inferior da janela veneziana na construção vermelha;
- Execução: Jumphthrow longo;
- Ref. 121.5421: [YouTube](#)

## 53. MEIO FALSO (Top)

- Alvo: NIP;
- Posição: Encoste no canto de uma pequena parede ao lado da porta vermelha de acesso ao tapete TR;
- Mira: Mire na quina da parede vermelha, na altura de uma marcação horizontal decorativa;
- Execução: Jumphthrow longo;
- Ref. 121.7423: [YouTube](#)

## 54. MEIO FALSO (Top)

- Alvo: NIP;
- Posição: Encoste no canto da escada embaixo da sacada do janelão, em frente à porta vermelha, mas não suba na escada;
- Mira: Mire na abraçadeira da calha entre os dois caibros localizados à esquerda;
- Execução: Jumphthrow longo;
- Ref. 121.4902: [YouTube](#)

## 55. MEIO FALSO (Top)

- Alvo: NIP;
- Posição: Encoste no canto da mureta de pedra com a porta de madeira.
- Mira: Mire no meio de uma tubulação branca no fio de energia.
- Execução: Jumphthrow longo;
- Ref. 121.5102: [YouTube](#)

## 56. NIP (Top)

- Alvo: FALLEN;
- Posição: Encoste no canto de um pequeno nicho próximo a quina da parede;
- Mira: Alinhe a mira com a cumeeira da casa. Desloque a mira acima desse telhado;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 121.6499: [YouTube](#)

## 57. PISCINA (Top)

- Alvo: CAVERNA;
- Posição: Encoste no canto da mureta com a parede da igreja;
- Mira: Mire na junção do telhado com a haste da antena parabólica;
- Execução: Jumpphrow longo;
- Ref. 121.7310: [YouTube](#)

## 58. SANDUÍCHE (Top)

- Alvo: BANANA;
- Posição: Suba na caixa do sanduíche sem a lona azul. Posicione a mira sobre o buraco no lado direito e no centro da caixa;
- Mira: Mire na ponta da ferragem esquerda do andaime;
- Execução: Arremesso médio; (Complementar com a molotov 122.5320)
- Ref. 121.5320: [YouTube](#)

## 59. TAPETE (Top)

- Alvo: AREIA 2;
- Posição: Encoste no canto esquerdo da porta, próximo a luminária;
- Mira: Mire no vaso de flor da janela na construção na região da areia 2;
- Execução: Ande ligeiramente para a frente + Arremesso longo;
- Ref. 121.9766: [YouTube](#)

## 60. TAPETE (Top)

- Alvo: VARANDA;
- Posição: Encoste no canto do aquecedor;
- Mira: Localize o canto superior direito interno do nicho com o vaso de flor. Mire um pouco acima, na altura da vista do nicho;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 121.5299: [YouTube](#)

# Molotov

---

Ir para: [Smoke - Flash - HE](#)

[Arco](#) - [Areia 2](#) - [Banana](#) - [Bomb B](#) - [CT](#) - [Caixão](#) - [Campanário](#) - [Carro](#) - [Cimento](#) - [Fallen](#) - [Igreja](#) - [Meio](#) - [Meio falso](#) - [Sanduíche](#) - [Tapete](#)

## 1. ARCO (Top)

- Alvo: ESCURO DA A;

- Posição: Pare com o pé esquerdo na vista esquerda da porta ao lado da caixa de correio vermelha;
- Mira: Mire no topo do telhado, próximo a quina da parede e alinhado com uma mancha escura;
- Execução: Jumphrow longo;
- Ref. 122.8732: [YouTube](#)

## 2. ARCO (Top)

- Alvo: ESCURO DA A;
- Posição: Encoste no canto da parede com a caixa de correio vermelha;
- Mira: Mire rente a parede, entre o caibro e o suporte da lâmpada;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 122.5408: [YouTube](#)

## 3. ARCO (Top)

- Alvo: AREIA;
- Posição: Posicione-se próximo ao jardim ao lado da caixa de correio vermelha;
- Mira: Mire na quina do telhado da construção amarela;
- Execução: Ande ligeiramente para a frente + Arremesso longo;
- Ref. 122.5300: [YouTube](#)

## 4. ARCO (Top)

- Alvo: AREIA;
- Posição: Suba na caixa de correio vermelha;
- Mira: Mire na parte de baixo da letra T;
- Execução: W + Jumphrow longo;
- Ref. 122.0034: [YouTube](#)

## 5. AREIA 2 (Top)

- Alvo: TAPETE DA A;
- Posição: Posicione-se no início da canaleta no chão;
- Mira: Mire um pouco acima do topo da antena, alinhado com a porta de saída do tapete;
- Execução: Ande para a frente + Arremesso longo;
- Ref. 122.3940: [YouTube](#)

## 6. BANANA (Top)

- Alvo: CAIXÃO;
- Posição: Encoste no canto da mureta com a parede;
- Mira: Mire na parte superior de uma tênue falha na região superior direita da letra B;
- Execução: Jumphrow longo;
- Ref. 122.9234: [YouTube](#)

## 7. BANANA (Top)

- Alvo: CAIXÃO;
- Posição: Encoste na pequena parede atrás da mureta da banana;
- Mira: Mire na junção da mureta com o metal superior do barril na região do carro;
- Execução: Jumphrow longo;
- Ref. 122.7632: [YouTube](#)

## 8. BANANA (MADEIRA) (Top)

- Alvo: CIMENTO;
- Posição: Encoste na parede do fundo, atrás dos barris;
- Mira: Mire na altura do telhado da construção na região do Fallen. Alinhe a mira com a quina da parede;
- Execução: Ande para a frente + Arremesso longo;
- Ref. 122.1824: [YouTube](#)

## 9. BOMB B (Top)

- Alvo: CARRO;
- Posição: Encoste em um canto do chafariz, na parte frontal do bomb;
- Mira: Mire na parte debaixo da decoração da janela na região do Fallen;
- Execução: Jumpphrow longo;
- Ref. 122.7011: [YouTube](#)

## 10. CT (Top)

- Alvo: ESCURO;
- Posição: Encoste no canto da pequena parede da construção oposta à igreja;
- Mira: Localize a coluna central na parede da igreja. Mire na parede, próximo ao telhado da igreja;
- Execução: Ande e encoste na parede à frente. Arremesso longo;
- Ref. 122.6448: [YouTube](#)

## 11. CT (Top)

- Alvo: MURETA DA PISCINA;
- Posição: Encoste no canto da parede da igreja ao lado do vaso de planta;
- Mira: Localize o lado esquerdo da marcação vertical formada pelas pedras salientes. Mire no canto inferior direito de uma pedra levemente saliente na região a meia altura da parede;
- Execução: Jumpphrow longo;
- Ref. 122.3901: [YouTube](#)

## 12. CT (Top)

- Alvo: MURETA DA PISCINA;
- Posição: Pare próximo ao canto da parede da igreja ao lado do vaso de planta. Para facilitar a execução não encoste no canto;
- Mira: Localize a decoração horizontal abaixo da janela. Mire próximo a quina da construção;
- Execução: Ande para frente + Arremesso longo;
- Ref. 122.1862: [YouTube](#)

## 13. CT (Top)

- Alvo: PISCINA;
- Posição: Fique próximo a quina da parede, em frente a porta de entrada da igreja. Visualize o canto superior esquerdo da janela superior próxima a quina da parede;
- Mira: Mire na parede abaixo do canto inferior esquerdo da janela;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 122.4322: [YouTube](#)

#### **14. CT (Top)**

- Alvo: TRIPLA;
- Posição: Pare próximo a porta de entrada da igreja, na borda da calçada;
- Mira: Mire na chaminé ao fundo e no alto da construção;
- Execução: Ande para a frente + Arremesso longo;
- Ref. 122.9861: [YouTube](#)

#### **15. CT (Top)**

- Alvo: TRIPLA;
- Posição: Encoste na coluna da grade próxima a pequena escada para o corredor CT;
- Mira: Mire um pouco acima do rodapé, no final de uma mancha branca na parede vermelha;
- Execução: Ande para a frente + Jumpphrow longo;
- Ref. 122.1955: [YouTube](#)

#### **16. CT (Top)**

- Alvo: TRIPLA;
- Posição: Encoste no canto da pequena parede da construção oposta à igreja;
- Mira: Mire na extremidade do peitoril da janela;
- Execução: Ande para a frente + Arremesso longo;
- Ref. 122.2587: [YouTube](#)

#### **17. CAIXÃO (Top)**

- Alvo: ESCURO;
- Posição: Encoste no canto, próximo ao saco de cimento, atrás do caixão;
- Mira: Mire na junção da coluna com o arco, em frente ao escuro;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 122.8741: [YouTube](#)

#### **18. CAIXÃO (Top)**

- Alvo: MURETA DA BANANA;
- Posição: Posicione-se em cima dos sacos de cimento na região do caixão;
- Mira: Localize uma pedra saliente na região do BTT. Mire na região inferior dessa pedra, na fileira de pedras próxima ao chão;
- Execução: Jumpphrow longo;
- Ref. 122.3766: [YouTube](#)

#### **19. CAMPANÁRIO (Top)**

- Alvo: HEAD SHOT;
- Posição: Encoste no batente esquerdo da porta do campanário;
- Mira: Mire no canto inferior esquerdo da caixa de correio cinza na parede do Xuxa;
- Execução: Jumpphrow longo;
- Ref. 122.8211: [YouTube](#)

#### **20. CAMPANÁRIO (Top)**

- Alvo: AREIA;

- Posição: Posicione-se próximo ao lado esquerdo da porta do campanário;
- Mira: Mire em uma marcação horizontal ao lado de uma árvore, na distante construção que aparece ao fundo da região da areia;
- Execução: Ande ligeiramente para a frente + Arremesso longo;
- Ref. 122.4398: [YouTube](#)

## 21. CAMPANÁRIO (Top)

- Alvo: AREIA;
- Posição: Posicione-se próximo ao vaso no chão no lado esquerdo da porta do campanário. Alinhe o barril em cima do caminhão com a quina da parede;
- Mira: Mire em uma pedra no chão na região do Xuxa;
- Execução: Ande ligeiramente para a frente + Jumpphrow longo;
- Ref. 122.4577: [YouTube](#)

## 22. CARRO (Top)

- Alvo: BTT;
- Posição: Encoste no canto do barril com o placa de madeira;
- Mira: Mire no vão, logo a direita da telha grande no canto esquerdo;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 122.9065: [YouTube](#)

## 23. CARRO (Top)

- Alvo: CAVERNA;
- Posição: Encoste na parede atrás das placas de madeira;
- Mira: Mire ligeiramente à direita do início da tubulação da calha;
- Execução: Ande ligeiramente para a frente + Arremesso longo;
- Ref. 122.7611: [YouTube](#)

## 24. CARRO (Top)

- Alvo: CIMENTO DO BOMB B (DEFAULT);
- Posição: Encoste na divisão do vidro com a parede vermelha, próximo a mureta;
- Mira: Localize uma mancha escura na quina da parede. Mire um pouco abaixo e à direita dessa mancha;
- Execução: Ande para a frente + Jumpphrow longo;
- Ref. 122.1409: [YouTube](#)

## 25. CARRO (Top)

- Alvo: CHAFARIZ;
- Posição: Encoste no canto da mureta com a parede;
- Mira: Alinhe a mira com a divisória dos madeirites. Mire em uma tênue mancha na parede amarela;
- Execução: Jumpphrow longo;
- Ref. 122.0366: [YouTube](#)

## 26. CARRO (Top)

- Alvo: CAIXÃO;
- Posição: Suba na mureta e encoste na telha;

- Mira: Mire ligeiramente à direita da junção de trás da armação de ferro do andaime;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 122.0991: [YouTube](#)

## 27. CARRO (Top)

- Alvo: ESCURO;
- Posição: Suba na mureta e pare atrás do telhado;
- Mira: Mire no meio da parede no lado direito da janela e na altura do ferro horizontal na parte inferiores da grade;
- Execução: Jumpphrow longo;
- Ref. 122.6543: [YouTube](#)

## 28. CARRO (Top)

- Alvo: SAÍDA DA CAVERNA;
- Posição: Posicione-se próximo a sombra da luminária;
- Mira: Mire à direita do início da tubulação da calha;
- Execução: Ande para a frente + Arremesso longo;
- Ref. 122.9724: [YouTube](#)

## 29. CARRO (Top)

- Alvo: SANDUÍCHE;
- Posição: Encoste no canto do barril com o placa de madeira;
- Mira: Mire um pouco acima da junção da calha com a tubulação da calha ao lado da janela;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 122.3922: [YouTube](#)

## 30. CARRO (Top)

- Alvo: TRIPLA;
- Posição: Encoste no lado direito do madeirite;
- Mira: Mire ligeiramente à esquerda da abraçadeira da calha que está localizada à esquerda;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 122.8730: [YouTube](#)

## 31. CIMENTO (Top)

- Alvo: ESCURO;
- Posição: Posicione-se em cima do cimento baixo;
- Mira: Mire na ponta esquerda inferior da letra H;
- Execução: Jumpphrow longo;
- Ref. 122.8740: [YouTube](#)

## 32. CIMENTO (Top)

- Alvo: BANANA (Tavares)
- Posição: Pare em frente aos sacos de cimento;
- Mira: Mire no topo de uma coluna no muro na região da banana;
- Execução: Ande ligeiramente para a frente + Arremesso longo;
- Ref. 122.2845: [YouTube](#)

### **33. FALLEN (Top)**

- Alvo: BANANA (MADEIRA);
- Posição: Posicione-se na vista direita da porta na região do Fallen;
- Mira: Mire na quina da parede em uma junção das pedras próximas ao chão;
- Execução: Jumphrow longo;
- Ref. 122.9377: [YouTube](#)

### **34. FALLEN (Top)**

- Alvo: ESCURO;
- Posição: Posicione-se na quina da parede no início da mureta de subida para o BTT;
- Mira: Mire na árvore à direita da coluna da fonte;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 122.6023: [YouTube](#)

### **35. FALLEN (Top)**

- Alvo: TRIPLA;
- Posição: Posicione-se na quina da parede no início da mureta de subida para o BTT;
- Mira: Mire na junção das pedras da mureta de subida para o BTT;
- Execução: Jumphrow médio;
- Ref. 122.3819: [YouTube](#)

### **36. IGREJA**

- Alvo: CIMENTO DO BOMB B;
- Posição: Encoste no canto da parede atrás do púlpito;
- Mira: Mire na região superior da janela em forma de arco, próximo ao céu azul;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 122.0933: [YouTube](#)

### **37. MEIO (Top)**

- Alvo: COGU;
- Posição: Posicione-se próximo ao canto direito da porta pantográfica, alinhando a luminária com a quina da parede;
- Mira: Mire no telhado próximo a quina da parede;
- Execução: Ande ligeiramente para a frente + Arremesso longo;
- Ref. 122.3222: [YouTube](#)

### **38. MEIO FALSO (Top)**

- Alvo: JANELÃO;
- Posição: Antes de passar a ponte, corra na região de sol, ao lado da sombra do telhado;
- Mira: Mire na junção do chão com a mureta do canteiro de flor;
- Execução: Corra até passar a ponte + Jumphrow longo;
- Ref. 122.0027: [YouTube](#)

### **39. SANDUÍCHE (Top)**

- Alvo: CARRO;

- Posição: Suba na caixa do sanduíche sem a lona azul. Posicione a mira sobre o buraco no lado direito e no centro da caixa;
- Mira: À direita, mire na junção dos ferros do andaime com a calha;
- Execução: Arremesso longo; (Complementar com a smoke 121.5320)
- Ref. 122.5320: [YouTube](#)

#### 40. TAPETE (Top)

- Alvo: DEFAULT;
- Posição: Posicione-se no canto da parede na saída do tapete;
- Mira: Mire em uma tênue mancha escura no batente da porta, abaixo da linha da pintura amarela;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 122.6399: [YouTube](#)

#### 41. TAPETE (Top)

- Alvo: AREIA;
- Posição: No pilar com a placa verde de fire exit, mire na terceira grade a direita;
- Mira: Mire na mancha que aparece na fresta da parede com a porta;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 122.5378: [YouTube](#)

#### 42. TAPETE (Top)

- Alvo: AREIA 2;
- Posição: Encoste no canto esquerdo da porta, próximo a luminária;
- Mira: Mire no vaso de flor da janela no alto da construção na região da areia 2;
- Execução: Ande ligeiramente para a frente + Arremesso longo;
- Ref. 122.4301: [YouTube](#)

## Flash

---

Ir para: [Smoke - Molotovs - HE](#)

[Arco](#) - [Areia 2](#) - [Banana](#) - [Base TR](#) - [Bomb B](#) - [Caixão](#) - [Carro](#) - [Cimento](#) - [CT](#) - [Sanduiche](#) - [Tapete](#)

#### 1. ARCO (Top)

- Alvo: XUXA; TAPETE; CEMITÉRIO; HEAD SHOT;
- Posição: Suba na caixa de correio vermelha;
- Mira: Mire em uma mancha na parede logo acima do palete de madeira e próximo a quina da parede;
- Execução: Jumpphrow longo;
- Ref. 123.8330: [YouTube](#)

#### 2. ARCO (Top)

- Alvo: COLDZERA; BOMB B; CEMITÉRIO; HEAD SHOT;
- Posição: Pare no canto da parede com a caixa de correio vermelha;
- Mira: Mire no centro da árvore, alinhado com a ponta esquerda do vaso no telhado da construção;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 123.6532: [YouTube](#)

### **3. AREIA 2 (Top)**

- Alvo: TAPETE;
- Posição: Pare na região da canaleta no chão da areia 2. Alinhe o canto superior esquerdo da porta do tapete com a quina da caixa;
- Mira: Mire na peça no alto da antena do tipo espinha de peixe;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 123.1169: [YouTube](#)

### **4. BANANA (Top)**

- Alvo: BOMB B; TRIPLA; CAIXÃO; ESCURO; CT;
- Posição: Encoste na pequena parede atrás do muro do carro;
- Mira: Alinhe a mira com a altura do telhado e com o ferro do andaime na região do bomb;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 123.9723: [YouTube](#)

### **5. BANANA (Top)**

- Alvo: FALLEN; CIMENTO; CAIXÃO; CT;
- Posição: Posicione-se no meio da calçada, alinhado com os barris de madeira;
- Mira: Mire na ponta do caibro logo abaixo do telhado acima da mureta da banana;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 123.2833: [YouTube](#)

### **6. BANANA (Top)**

- Alvo: FALLEN; CIMENTO;
- Posição: Posicione-se em frente a uma emenda no lado esquerdo do muro próximo da saída da caverna;
- Mira: Mire na ponta da decoração logo acima da janela próxima a mureta;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 123.4567: [YouTube](#)

### **7. BANANA (Top)**

- Alvo: PEZINHO CT; TRIPLA;
- Posição: Encoste as costas no barril de madeira;
- Mira: Localize a ponta do telhado na torre da igreja. Mire ligeiramente abaixo do telhado.
- Execução: Ande ligeiramente para a frente + Arremesso longo;
- Ref. 123.2649: [YouTube](#)

### **8. BANANA (Top)**

- Alvo: CAIXÃO; TRIPLA; CT;
- Posição: Encoste as costas no barril de madeira;
- Mira: Mire na junção dos barris localizados à esquerda do carro, na altura da cinta metálica mais alta.
- Execução: Jumpphrow longo;
- Ref. 123.0943: [YouTube](#)

### **9. BASE TR, SAÍDA (Top)**

- Alvo: BANANA; CARRO;

- Posição: Encoste na quina da parede direita da escada de acesso a cozinha;
- Mira: Mire acima de uma mancha na parede na região do arco;
- Execução: Jumphrow longo;
- Ref. 123.9832: [YouTube](#)

## 10. BASE TR, SAÍDA (Top)

- Alvo: BANANA; CARRO;
- Posição: Encoste na frente do corrimão de acesso ao apartamento;
- Mira: Alinhe a mira verticalmente com a placa vermelha. Mire entre os beirais dos telhados, na parede vermelha;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 123.7443: [YouTube](#)

## 11. BASE TR, SAÍDA (Top)

- Alvo: BANANA; CARRO;
- Posição: Suba na calçada de acesso ao apartamento e encoste na quina da parede;
- Mira: Mire no topo da placa vermelha;
- Execução: Jumphrow longo;
- Ref. 123.2559: [YouTube](#)

## 12. BOMB B (Top)

- Alvo: BANANA;
- Posição: Encoste na lateral da coluna cilíndrica ao lado da tripla;
- Mira: Mire no canto superior esquerdo da janela verde;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 123.4771: [YouTube](#)

## 13. CAIXÃO (Top)

- Alvo: CARRO; BANANA;
- Posição: Posicione-se em cima do cimento na região do caixão;
- Mira: Mire na ponta esquerda do telhado mais alto;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 123.0905: [YouTube](#)

## 14. CAIXÃO (Top)

- Alvo: BANANA;
- Posição: Posicione-se em cima do cimento na região do caixão;
- Mira: Mire na peça de metal do meio na quina da caixa direita do sanduíche;
- Execução: Jumphrow longo;
- Ref. 123.8700: [YouTube](#)

## 15. CARRO (Top)

- Alvo: BOMB B; TRIPLA; CAIXÃO; ESCURO; CT;
- Posição: Encoste no canto da parede com a mureta;
- Mira: Mire na ponta inferior da letra C da direita;
- Execução: Jumphrow médio;

- Ref. 123.3894: [YouTube](#)

## 16. CARRO (Top)

- Alvo: ESCURO; TRIPLA; CAIXÃO; IGREJA;
- Posição: Suba na mureta e encoste na parede atrás do telhado;
- Mira: Mire no vão entre o andaime e a escada que está em cima do telhado;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 123.7323: [YouTube](#)

## 17. CARRO (Top)

- Alvo: SANDUÍCHE; ESCURO; TRIPLA; CAIXÃO;
- Posição: Encoste no canto do barril com o madeirite;
- Mira: Mire entre o bulbo da lâmpada e a luminária;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 123.6385: [YouTube](#)

## 18. CIMENTO (Top)

- Alvo: BANANA;
- Posição: Encoste no canto da parede com o cimento;
- Mira: Mire na quina mais afastada da floreira no alto da construção;
- Execução: Arremesso médio;
- Ref. 123.6740: [YouTube](#)

## 19. CT (Top)

- Alvo: BANANA;
- Posição: Encoste na coluna da parede da igreja em frente ao pezinho;
- Mira: Mire na junção do telhado com a torre branca acima da região da banana;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 123.9088: [YouTube](#)

## 20. CT (Top)

- Alvo: FALLEN;
- Posição: Encoste na quina à esquerda próximo a escada do corredor CT;
- Mira: Mire na quina do telhado da igreja;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 123.7630: [YouTube](#)

## 21. SANDUICHE (Top)

- Alvo: CT; FALLEN;
- Posição: Encoste no canto da parede esquerda no sanduiche;
- Mira: Localize a decoração na quina da coluna do chafariz. Mire ligeiramente à direita dessa decoração;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 123.4533: [YouTube](#)

## 22. TAPETE (Top)

- Alvo: AREIA; BOMB A; ADEGA;
- Posição: No pilar com a placa verde de fire exit, mire na terceira grade a direita;
- Mira: Mire na mancha no muro que aparece na fresta da parede com a porta;
- Execução: Arremesso médio;
- Ref. 123.1699: [YouTube](#)

#### 23. TAPETE (Top)

- Alvo: HEAD SHOT; AREIA; CEMITÉRIO; BOMB; AREIA 2;
- Posição: No pilar com a placa verde de fire exit, posicione-se na terceira grade a direita;
- Mira: Agache, mire no topo das janelas à esquerda na torre que aparece ao lado da placa verde;
- Execução: Agachado + Arremesso longo;
- Ref. 123.4960: [YouTube](#)

#### 24. TAPETE (Top)

- Alvo: AREIA; BOMB A; CEMITÉRIO;
- Posição: Encoste no canto do aquecedor;
- Mira: Localize o canto superior direito interno do nicho com o vaso de flor. Mire um pouco acima, na altura da vista do nicho;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 123.3548: [YouTube](#)

#### 25. TAPETE, ESCADA DO (Top)

- Alvo: TAPETE;
- Posição: Posicione-se na quina da parede antes de subir a escada para o tapete da B;
- Mira: No lance de escada na altura do corrimão, localize a segunda divisória do piso. Agache e mire ligeiramente à direita dessa divisória e no meio do espelho da escada;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 143.2110: [YouTube](#)

## High Explosive (HE)

---

Ir para: [Smoke](#) - [Molotovs](#) - [Flash](#)

[Arco](#) - [Areia 2](#) - [BTT](#) - [Caixão](#) - [Carro](#) - [CT](#) - [Fallen](#) - [Tapete](#)

#### 1. ARCO (Top)

- Alvo: DEFAULT;
- Posição: Suba na caixa de correio vermelha;
- Mira: Mire em uma mancha na parede logo acima do palete de madeira e próximo a quina da parede;
- Execução: Jumpphrow longo;
- Ref. 124.2751: [YouTube](#)

#### 2. AREIA 2 (Top)

- Alvo: TAPETE;
- Posição: Posicione-se no início da canaleta no chão;
- Mira: Mire um pouco acima do topo da antena, alinhado com a porta da região do tapete;
- Execução: Ande para a frente + Arremesso longo;

- Ref. 124.3900: [YouTube](#)

### 3. BTT (Top)

- Alvo: MURETA DA BANANA;
- Posição: Posicione-se em cima da caixa do BTT com a lona azul. Alinhe a mira com o centro de uma pedra na frente da caixa;
- Mira: Mire em uma tênue mancha na parede. A mancha está alinhada verticalmente com a fresta no piso da caixa;
- Execução: Jumpphrow longo;
- Ref. 124.7008: [YouTube](#)

### 4. CAIXÃO (Top)

- Alvo: MURETA DA BANANA;
- Posição: Posicione-se em cima do madeirite na região do caixão;
- Mira: Mire na abraçadeira de metal na quina da caixa do BTT direito;
- Execução: Ande para a frente + Jumpphrow longo;
- Ref. 124.6930: [YouTube](#)

### 5. CARRO (Top)

- Alvo: CAVERNA;
- Posição: Encoste na parede atrás das placas de madeira;
- Mira: Mire ligeiramente à direita do início da tubulação da calha;
- Execução: Ande ligeiramente para a frente + Arremesso longo;
- Ref. 124.7611: [YouTube](#)

### 6. CARRO (Top)

- Alvo: CHAFARIZ;
- Posição: Encoste no canto da mureta com a parede;
- Mira: Alinhe a mira com a divisória dos madeirites. Mire em uma tênue mancha na parede amarela;
- Execução: Jumpphrow longo;
- Ref. 124.0366: [YouTube](#)

### 7. CARRO (Top)

- Alvo: SAÍDA DA CAVERNA;
- Posição: Posicione-se próximo a sombra da luminária;
- Mira: Mire à direita do início da tubulação da calha;
- Execução: Ande para a frente + Arremesso longo;
- Ref. 124.9724: [YouTube](#)

### 8. CARRO (Top)

- Alvo: CT;
- Posição: Suba na mureta e encoste atrás do telhado;
- Mira: Mire na parte superior do número 1 na pintura da parede;
- Execução: Jumpphrow longo;
- Ref. 124.6490: [YouTube](#)

### 9. CT (Top)

- Alvo: TRIPLA;
- Posição: Encoste na coluna da grade próxima a pequena escada para o corredor CT;
- Mira: Mire na altura do rodapé, próximo a mancha branca na parede vermelha;
- Execução: Ande para a frente + Jumpphrow longo;
- Ref. 124.1955: [YouTube](#)

#### 10. CT (Top)

- Alvo: TRIPLA;
- Posição: Encoste no canto da pequena parede da construção oposta à igreja;
- Mira: Mire na extremidade do peitoril da janela;
- Execução: Ande para a frente + Arremesso longo;
- Ref. 124.6433: [YouTube](#)

#### 11. CT (Top)

- Alvo: MURETA DA BANANA;
- Posição: Posicione-se próximo uma marcação horizontal de pedra no chão. Alinhe as quinas das paredes das construções;
- Mira: Localize algumas pedras soltas na região do Fallen. Mire um uma mancha escura no chão e na região de sombra, próxima a uma marcação horizontal de pedras;
- Execução: Jumpphrow longo;
- Ref. 124.0352: [YouTube](#)

#### 12. FALLEN (Top)

- Alvo: MURETA DA BANANA;
- Posição: Posicione-se na região da porta. Alinhe a quina do telhado com a quina da parede;
- Mira: Mire na parte inferior do arco, logo acima do telhado;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 124.2749: [YouTube](#)

#### 13. FALLEN (Top)

- Alvo: MURETA DA BANANA;
- Posição: Posicione-se próximo ao batente direito da porta;
- Mira: Mire na região de sombra, próximo a quina da construção;
- Execução: Ande para a frente até a mira chegar próxima a quina + Jumpphrow curto;
- Ref. 124.8923: [YouTube](#)

#### 14. FALLEN (Top)

- Alvo: MURETA DA BANANA;
- Posição: Posicione-se próximo ao batente direito da porta. Alinhe a quina do telhado da construção amarela com a parede vermelha de modo a formar uma fresta;
- Mira: Mire na quina da parede em uma região um pouco acima do telhado na altura da mureta;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 124.3597: [YouTube](#)

#### 15. FALLEN (Top)

- Alvo: TRIPLA;

- Posição: Posicione-se na quina da parede no início da mureta de subida para o BTT;
- Mira: Mire na junção das pedras da mureta de subida para o BTT;
- Execução: Jumphrow médio;
- Ref. 124.3819: [YouTube](#)

## 16. **TAPETE (Top)**

- Alvo: AREIA;
- Posição: No pilar com a placa verde de fire exit, posicione-se na terceira grade à direita;
- Mira: Mire na mancha no muro que aparece na fresta da parede com a porta;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 124.9834: [YouTube](#)

## 17. **TAPETE (Top)**

- Alvo: DEFAULT;
- Posição: Posicione-se no canto da parede na saída do tapete;
- Mira: Mire em uma tênue mancha escura no batente da porta, abaixo da linha da pintura amarela;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 124.6399: [YouTube](#)

## Referências

---

1. <https://app.scope.gg/strategy>
2. <https://www.csgonades.com>