

# OVERPASS (+40 utilitárias)

---

Documento para impressão: [PDF](#)

## Smokes

---

Ir para: [Molotovs](#) - [Flash](#) - [HE](#)

[Base TR](#) - [Base CT](#) - [Balada](#) - [Bifurcação](#) - [Cimento](#) - [Com saída](#) - [Esgoto](#) - [Fonte](#) - [Fundo](#) - [Head Shot](#) - [Meio - Rua](#)

### 1. **BASE TR** ([Top](#))

- Alvo: BANHEIRO;
- Posição: Encoste em frente do corrimão da escada;
- Mira: Mire à direita do exaustor na região entre o exaustor e uma marcação horizontal;
- Execução: Jumpthrow longo;
- Ref. 171.8977: [YouTube](#);

### 2. **BASE TR** ([Top](#))

- Alvo: BANHEIRO;
- Posição: Suba a escada e encoste em frente a coluna de concreto na parede esquerda;
- Mira: Mire no centro da placa branca com um triângulo amarelo de "Perigo de queda";
- Execução: Jumpthrow longo;
- Ref. 171.9123: [YouTube](#);

### 3. **BASE TR** ([Top](#))

- Alvo: ESGOTO;
- Posição: Encoste no canto da parede com a lixeira em frente a escada de acesso a caverna;
- Mira: Localize a primeira barra vertical do corrimão próximo a parede. Mire no meio superior dessa barra vertical;
- Execução: W + Jumpthrow longo;
- Ref. 171.6744: [YouTube](#);

### 4. **BASE TR** ([Top](#))

- Alvo: ESGOTO;
- Posição: Encoste no canto da parede com o traseira do carro coberto com a lona verde;
- Mira: Localize uma janela escura no topo da construção. Posicione a quina de trás da smoke no canto superior esquerdo dessa janela. A mira ficará no céu azul;
- Execução: Jumpthrow longo;
- Ref. 171.2543: [YouTube](#);

### 5. **BASE TR** ([Top](#))

- Alvo: PORTA DA LIGAÇÃO;
- Posição: Encoste no canto da parede com a lixeira azul próximo a escada de acesso;
- Mira: Mire na junção direita da torre com o topo da parede;

- Execução: Jumpthrow longo;
- Ref. 171.2866: [YouTube](#);

## 6. BASE CT (Top)

- Alvo: CAVERNA;
- Posição: Pare no canto da parede de concreto e do alambrado de metal em frente ao caminhão;
- Mira: Mire na ponta da chaminé;
- Execução: Ande para a frente até a mira chegar no teto do caminhão + Jumpthrow longo;
- Ref. 171.6782: [YouTube](#);

## 7. BASE CT (Top)

- Alvo: SAPÃO;
- Posição: Encoste no canto da lixeira com a parede de metal.
- Mira: Mire na ponta inferior de um isolador preso a haste mais baixa do poste;
- Execução: Jumpthrow longo;
- Ref. 171.4711: [YouTube](#);

## 8. BALADA (Top)

- Alvo: REDONDO DO BOMB B;
- Posição: Encoste no canto da coluna de concreto com uma lata de spray no chão;
- Mira: Mire na ponta inferior direita da placa amarela;
- Execução: W + Jumpthrow longo;
- Ref. 171.7943: [YouTube](#);

## 9. BIFURCAÇÃO (Top)

- Alvo: COM SAÍDA;
- Posição: Posicione-se em frente ao nariz do sapão azul na parede lateral;
- Mira: Mire a esquerda da ponta da coluna mais fina. Alinhe a mira com ponta do nariz do monstinho branco;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 171.0921: [YouTube](#);

## 10. BIFURCAÇÃO (Top)

- Alvo: PONTE;
- Posição: Pare ligeiramente à direita do olho direito do sapão azul na parede lateral;
- Mira: Mire na junção das pilhas de madeira com a coluna colorida;
- Execução: Jumpthrow longo;
- Ref. 171.4401: [YouTube](#);

## 11. BIFURCAÇÃO (Top)

- Alvo: PONTE;
- Posição: Desça a escada e encoste no canto da parede do fundo com a escada, ao lado da entrada de esgoto;
- Mira: Mire na ponta inferior da barra de ferro da ponte;
- Execução: Jumpthrow longo;
- Ref. 171.2855: [YouTube](#);

## 12. BIFURCAÇÃO (Top)

- Alvo: CÉU;
- Posição: Na região do sapão, encoste entre a máquina de lavar e o carretel;
- Mira: Mire no cílios do olho esquerdo do sapão verde;
- Execução: Corra para a frente + Jumpthrow longo;
- Ref. 171.0013: [YouTube](#);

## 13. BIFURCAÇÃO (Top)

- Alvo: TÚNEL DO SAPÃO;
- Posição: Encoste no canto direito da parede, entre o sapão azul e amarelo;
- Mira: Mire entre as vigas de ferro;
- Execução: Arremesso médio;
- Ref. 171.7850: [YouTube](#);

## 14. CIMENTO (Top)

- Alvo: CÉU;
- Posição: Encoste no canto da parede atrás do cimento;
- Mira: Mire abaixo da placa azul na altura da marcação inferior da porta;
- Execução: Jumpthrow longo;
- Ref. 171.5619: [YouTube](#);

## 15. CIMENTO (Top)

- Alvo: CÉU;
- Posição: Encoste no canto da parede com o saco de cimento;
- Mira: Mire no limite da faixa vermelha, na altura de uma tênue sombra;
- Execução: Jumpthrow longo;
- Ref. 171.4309: [YouTube](#);

## 16. COM SAÍDA (Top)

- Alvo: CIMENTO;
- Posição: Posicione-se no lado esquerdo da porta;
- Mira: Mire embaixo da primeira janela ao lado da coluna;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 171.0869: [YouTube](#);

## 17. ESGOTO (Top)

- Alvo: CÉU;
- Posição: Encoste no canto da parede com as pilhas de placas de madeira localizada em frente a porta da ligação;
- Mira: Na região de sombra, mire no ponto luminoso logo acima do saco de cimento;
- Execução: Jumpthrow longo;
- Ref. 171.0912: [YouTube](#);

## 18. ESGOTO (Top)

- Alvo: CÉU;

- Posição: Encoste do lado esquerdo da placa de madeira da B;
- Mira: Alinhe a mira com a quina superior direita da placa branca. Mire ligeiramente à direita do poste;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 171.1936: [YouTube](#);

#### 19. ESGOTO (Top)

- Alvo: COM SAÍDA;
- Posição: Encoste do lado direito da placa de madeira da B;
- Mira: Mire abaixo da luminária, próximo a marcação horizontal da parede de concreto;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 171.2733: [YouTube](#);

#### 20. FONTE (Top)

- Alvo: BANHEIRO;
- Posição: Posicione-se na marcação do chão próximo ao banco e em frente a coluna do portão;
- Mira: Mire na quina direita do muro com a árvore na região do balão;
- Execução: Ande para a frente + Arremesso longo;
- Ref. 171.8823: [YouTube](#);

#### 21. FUNDO (Top)

- Alvo: BANCO;
- Posição: Posicione-se em cima de uma grama verde escura mais saliente perto do muro e da sombra do poste;
- Mira: Mire rente ao muro e à esquerda da decoração esférica em cima do muro;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 171.7991: [YouTube](#);

#### 22. FUNDO (Top)

- Alvo: LIXEIRA;
- Posição: Posicione-se em cima de uma grama verde escura mais saliente perto do muro e da sombra do poste;
- Mira: Mire na junção superior do muro marrom com a coluna de concreto, abaixo da luminária;
- Execução: Jumpthrow longo;
- Ref. 171.8210: [YouTube](#);

#### 23. HEAD SHOT ESQUERDO (Top)

- Alvo: CAVERNA;
- Posição: Encoste na coluna de concreto da parede em cima do head shot;
- Mira: Mire no meio da haste horizontal da luminária.
- Execução: Jumpthrow longo;
- Ref. 171.0173: [YouTube](#);

#### 24. HEAD SHOT ESQUERDO (Top)

- Alvo: ESCADA DA FONTE;
- Posição: Encoste no canto ao lado do sistema de exaustão, de frente para a rua;
- Mira: Mire no meio da coluna do canto, na altura da emenda da calha;

- Execução: Jumpthrow longo;
- Ref. 171.3219: [YouTube](#);

## 25. MEIO (Top)

- Alvo: BANCO;
- Posição: Localize o banco esquerdo na mureta da região dos balões. Pare no canto da mureta com o lado esquerdo do banco;
- Mira: Localize o guarda-sol direito. Mire um pouco a direita do centro do guarda-sol;
- Execução: Jumpthrow longo;
- Ref. 171.8745: [YouTube](#);

## 26. MEIO (Top)

- Alvo: BANCO;
- Posição: Encoste no canto da parede com a direita do banco em frente a entrada da ligação;
- Mira: Localize o corrimão do lado direito da luminária. Mire no topo da barra de ferro vertical do corrimão;
- Execução: Jumpthrow longo;
- Ref. 171.4861: [YouTube](#);

## 27. MEIO (Top)

- Alvo: LIXEIRA;
- Posição: Encoste no canto da parede com a direita do banco em frente a entrada da ligação;
- Mira: Mire na junção do chão com o corrimão à direita do guarda-sol;
- Execução: Jumpthrow longo;
- Ref. 171.2190: [YouTube](#);

## 28. RUA (Top)

- Alvo: LIXEIRA;
- Posição: Suba no encosto do banco próximo ao banheiro. Posicione-se no meio do banco;
- Mira: Mire em uma marcação na parte superior da lâmpada acima da placa azul "WC";
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 171.9202: [YouTube](#);

# Molotov

---

Ir para: [Smokes](#) - [Flash](#) - [HE](#)

[Bifurcação](#) - [Céu](#) - [Com saída](#) - [Esgoto](#) - [Fonte](#) - [Fundo](#)

## 1. BIFURCAÇÃO, ESCADA DA (Top)

- Alvo: TÓXICO;
- Posição: Antes de descer a escada, encoste no canto da cerca com a tábuia;
- Mira: Mire na junção do sapão verde, na região de cor amarela, com a parede e a grade redonda;
- Execução: Corra para a frente + Jumpthrow longo;
- Ref. 172.4976: [YouTube](#);

## 2. CÉU (Top)

- Alvo: ESGOTO;
- Posição: Suba no parapeito e encoste no canto da parede à direita do janelão;
- Mira: Mire em uma coluna no topo do alambrado verde alinhado com a junção da cerca de tela;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 172.5392: [YouTube](#);

### 3. COM SAÍDA (Top)

- Alvo: CIMENTO;
- Posição: Posicione-se em cima das chapas de madeira. Encoste no canto da coluna com a parede;
- Mira: Mire em um vão em cima do muro, entre as duas janelas à esquerda do prédio;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 172.3971: [YouTube](#);

### 4. COM SAÍDA (Top)

- Alvo: CANUDO;
- Posição: Posicione-se em frente a parede próximo da porta vermelha no sem saída;
- Mira: Na segunda janela inferior e a esquerda da quina do prédio ao fundo;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 172.2663: [YouTube](#);

### 5. ESGOTO (Top)

- Alvo: TÓXICO;
- Posição: Encoste do lado esquerdo da placa de madeira da B;
- Mira: Alinhe a mira com o centro da placa. Mire na altura do chão do armazém;
- Execução: Jumpthrow longo;
- Ref. 172.6755: [YouTube](#);

### 6. ESGOTO (Top)

- Alvo: CÉU;
- Posição: Encoste no lado esquerdo da placa de madeira da B;
- Mira: Mire no meio da placa branca no topo. Posicione a mira ligeiramente à direita do poste;
- Execução: Ande ligeiramente para trás. Ande para a frente + Arremesso longo;
- Ref. 172.8966: [YouTube](#);

### 7. ESGOTO (Top)

- Alvo: CÉU;
- Posição: Encoste no lado esquerdo da placa de madeira da B;
- Mira: Mire na grade do parapeito ao lado da placa de madeira da B e na altura da divisória do chão com o muro;
- Execução: Jumpthrow longo;
- Ref. 172.2390: [YouTube](#);

### 8. FONTE (Top)

- Alvo: RUA;
- Posição: Fique atrás do muro próximo a escada de acesso ao meio e no início da sombra da árvore. Alinhe as quinas dos muros;

- Mira: Mire à direita da ponta de um duto de ventilação com uma faixa horizontal branca;
- Execução: Ande para a frente + Arremesso longo;
- Ref. 172.7881: [YouTube](#);

#### 9. FUNDO (Top)

- Alvo: NEWBA DO CAMINHÃO;
- Posição: Posicione-se na coluna do muro em frente a mureta do fundo;
- Mira: Mire na junção esquerda do chão com base da coluna a frente;
- Execução: Jumpthrow longo;
- Ref. 172.7600: [YouTube](#);

#### 10. FUNDO (Top)

- Alvo: MAROTE DO CAMINHÃO;
- Posição: Posicione-se do lado esquerdo da coluna do muro em frente a mureta do fundo;
- Mira: Mire na junção esquerda do chão com base da coluna a sua frente;
- Execução: Ande ligeiramente para a frente + Jumpthrow longo;
- Ref. 172.7691: [YouTube](#);

## Flash

---

Ir para: [Smokes](#) - [Molotovs](#) - [HE](#)

### Bifurcação - Esgoto

#### 1. BIFURCAÇÃO (Top)

- Alvo: ABERTO; TÓXICO;
- Posição: Em frente a orelha esquerda do sapão azul, na parede lateral;
- Mira: Mire na ponta inferior esquerda da vigas de ferro;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 173.9844: [YouTube](#);

#### 2. ESGOTO (Top)

- Alvo: TÓXICO; COM SAÍDA; SEM SAÍDA; CÉU;
- Posição: Pare sobre o morro de terra no lado esquerdo da placa da B;
- Mira: Mire na ponta direita da coluna de concreto de sustentação do viaduto;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 173.7201: [YouTube](#);

## High Explosive (HE)

---

Ir para: [Smokes](#) - [Molotovs](#) - [Flash](#)

### Céu - Com saída - Sem saída

#### 1. CÉU (Top)

- Alvo: ESGOTO;
- Posição: Suba no parapeito e encoste no canto da parede à direita do janelão;

- Mira: Mire em uma coluna no topo do alambrado verde alinhado com a junção da cerca de tela;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 174.8442: [YouTube](#);

## 2. COM SAÍDA (Top)

- Alvo: PORTA DA LIGAÇÃO;
- Posição: Encoste no canto da madeira em a parede de concreto de frente para o cimento do sem saída;
- Mira: Mire no centro do palete localizado no chão do cimento;
- Execução: Jumpthrow longo;
- Ref. 174.8201: [YouTube](#);

## 3. SEM SAÍDA (Top)

- Alvo: PORTA DA LIGAÇÃO;
- Posição: Suba nos sacos de cimento próximo ao sem saída;
- Mira: Localize uma região um pouco mais escura do grafite na madeira. Mire acima um pouco acima desse região, na região da madeira;
- Execução: Salto + Arremesso longo;
- Ref. 174.0290: [YouTube](#);

## 4. SEM SAÍDA (Top)

- Alvo: CANUDO;
- Posição: Suba nos sacos de cimento próximo ao sem saída;
- Mira: Localize uma pequena mancha na madeira acima da região do vermelha do grafite. Desça a mira um pouco abaixo da borda do grafite, na região vermelha;
- Execução: Salto + Arremesso longo;
- Ref. 174.8245: [YouTube](#);

## Referências

---

1. [YouTube](#) - Dozz CS