

ANUBIS

Mapa N. 14

DozZ

Atualizado em 5 de novembro de 2024

1 Manual de utilitárias

Documento para impressão: [PDF](#)

1.1 Smokes

1. BASE CT

- Alvo: CAVERNA;
- Posição: Encoste no canto da mureta próximo a escada para a praia;
- Mira: Na coluna quebrada em forma de arco, localize a segunda fileira de tijolos. Mire no canto inferior esquerdo do tijolo mais saliente;
- Execução: Jumpthrow;
- Ref. 141.0603: [YouTube](#)

2. BASE CT

- Alvo: BURACO;
- Posição: Encoste no canto da mureta próximo a escada para a praia;
- Mira: Mire na quina da construção com as flores roxas;
- Execução: Jumpthrow;
- Ref. 141.0613: [YouTube](#)

3. BASE CT

- Alvo: PORTÃO;
- Posição: Encoste no canto da coluna com a mureta;
- Mira: Na parede saliente, ao lado direito da placa, mire ligeiramente a esquerda da junção entre o primeiro e o segundo tijolo saliente mais alto;
- Execução: Jumpthrow;
- Ref. 141.0626: [YouTube](#)

4. BASE TR

- Alvo: PONTE E JANELA;
- Posição: Na base TR alinhe-se com a parede a frente;
- Mira: Mire rente a lateral esquerda de uma pequena abertura, no topo desse muro;
- Execução: Jumpthrow médio;
- Ref. 141.0637: [YouTube](#)

5. BASE TR

- Alvo: JANELÃO;
- Posição: Posicione-se na porta do lado direito do caminhão. Encoste no lado esquerdo da porta;
- Mira: Mire na quina da parede a frente;
- Execução: Jumpthrow;
- Ref. 141.0639: [YouTube](#) | [Card](#)

6. BASE TR

- Alvo: JANELÃO;
- Posição: Posicione-se em frente ao primeiro balaústre da cerca à direita;
- Mira: Mire no meio da parede de tijolos na construção alinhado com a parede à esquerda;
- Execução: Jumpthrow;
- Ref. 141.9846: [YouTube](#)

7. BASE TR

- Alvo: RATO;
- Posição: Na base TR encoste na frente das duas tábuas de madeira;
- Mira: Mire a esquerda da parte inferior do caibro alinhado com a lateral direita da janela;
- Execução: Jumpthrow;
- Ref. 141.0645: [YouTube](#)

8. BASE TR

- Alvo: ENTRADA DO RATO;
- Posição: Posicione-se na porta do lado direito do caminhão. Encoste no lado esquerdo da porta;
- Mira: Mire no meio de uma viga de madeira na quina da parede à esquerda;
- Execução: Jumpthrow;
- Ref. 141.0649: [YouTube](#) | [Card](#)

9. BASE TR

- Alvo: B BAIXO;
- Posição: Na saída da base TR, fique em frente a tenda;
- Mira: Mire na junção das ripas de madeira;
- Execução: Jumpthrow;
- Ref. 141.0659: [YouTube](#)

10. BASE TR

- Alvo: TUMBA;
- Posição: Na saída da base TR, fique em frente a tenda;
- Mira: Mire na junção das tendas com o topo da parede com decorações arredondadas;
- Execução: Jumpthrow;
- Ref. 141.4386: [YouTube](#)

11. BARCO

- Alvo: CÉU;
- Posição: Encoste em uma coluna arredondada no canto da parede com o cesto;
- Mira: Mire na junção das pedras logo acima dos vasos no chão;
- Execução: Jumpthrow;
- Ref. 141.0662: [YouTube](#)

12. BARCO

- Alvo: CAVERNA;
- Posição: Posicione-se dentro da água em frente a porta de entrada da caverna;
- Mira: Mire na parede a frente alinhado com a direita da porta e na altura da marcação horizontal no topo da parede;
- Execução: Ande para a frente + Arremesso longo;
- Ref. 141.0667: [YouTube](#)

13. BARCO

- Alvo: CÉU;
- Posição: Na água, encoste no canto da parede em frente a escada;
- Mira: Mire um pouco abaixo da quina superior frontal esquerda da caixa;
- Execução: Jumpthrow;
- Ref. 141.0665: [YouTube](#)

14. BARCO (1/2)

- Alvo: PLATAFORMA;
- Posição: Encoste em uma coluna arredondada no canto da parede próximo ao cesto;
- Mira: Localize a primeira fileira inferior de pedras. Alinhe a mira com a esquerda do balaústre da direita. Mire à direita da junção das pedras em uma tênue mancha clara;
- Execução: Jumpthrow;
- Ref. 141.0674: [YouTube](#)

15. BARCO (2/2)

- Alvo: PAREDÃO;
- Posição: Dentro do rio, encoste no canto da ponte com a calçada elevada;
- Mira: Mire ligeiramente abaixo da junção das pedras na parede logo a sua frente;

- Execução: Jumpthrow;
- Ref. 141.0675: [YouTube](#)

16. BARCO

- Alvo: PLATAFORMA;
- Posição: Encoste no canto da pequena parede arredondada em frente o cesto;
- Mira: Localize a junção das pedras alinhado com a esquerda do balaústre esquerdo. Mire à direita da junção, em uma mancha na parede;
- Execução: Jumpthrow;
- Ref. 141.4537: [YouTube](#)

17. BARCO

- Alvo: RATO;
- Posição: Posicione-se sobre uma divisória no piso da calçada ao lado da ponte de madeira;
- Mira: Mire em uma pequena falha no alto da construção logo em frente;
- Execução: Jumpthrow;
- Ref. 141.8522: [YouTube](#)

18. B BAIXO

- Alvo: PORTÃO;
- Posição: Na descida para o B baixo, encoste na parede à esquerda;
- Mira: Mire na quina da decoração no topo da parede a sua frente;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 141.0677: [YouTube](#)

19. B BAIXO

- Alvo: PORTÃO;
- Posição: Posicione-se atrás da pequena parede à direita, próximo ao bomb;
- Mira: Mire no rodapé do pilar do bomb;
- Execução: Jumpthrow;
- Ref. 141.6734: [YouTube](#)

20. BURACO

- Alvo: CAVERNA;
- Posição: Suba no bloco ao lado das cadeiras e do guarda sol;
- Mira: Mire na junção dos tijolo acima do pequeno toldo alinhado com o canto esquerdo da janela;
- Execução: Jumpthrow;
- Ref. 141.0683: [YouTube](#)

21. BURACO

- Alvo: ENTRADA DO RATO;
- Posição: Encoste na canto da parede com a madeira e os telefones, próximo a entrada do buraco;
- Mira: Mire na marcação de decoração à direita, próximo ao meio da torre;

- Execução: Jumpthrow;
 - Ref. 141.0686: [YouTube](#)
22. **BURACO**
- Alvo: PORTA DO MEIO;
 - Posição: Posicione-se no canto da parede, ao lado das cadeiras e do guarda sol;
 - Mira: Mire no pequeno quebrado da parede no topo esquerdo;
 - Execução: Jumpthrow;
 - Ref. 141.0689: [YouTube](#)
23. **BURACO**
- Alvo: PORTA DA LIGAÇÃO;
 - Posição: Posicione-se no canto da parede, ao lado das cadeiras e do guarda sol;
 - Mira: Mire na ponta do guindaste;
 - Execução: Jumpthrow;
 - Ref. 141.0693: [YouTube](#)
24. **CANAL**
- Alvo: TUMBA;
 - Posição: Pare com o pé esquerdo no degrau mais baixo no canal, dentro da água;
 - Mira: Localize a quina da construção. Mire no ponto médio das construções, no céu azul;
 - Execução: Arremesso longo;
 - Ref. 141.0905: [YouTube](#)
25. **CAVERNA**
- Alvo: PASSAGEM PARA O BOMB A;
 - Posição: Encoste no começo do cesto localizado a esquerda;
 - Mira: Mire na ponta do tecido do toldo;
 - Execução: Arremesso longo;
 - Ref. 141.0914: [YouTube](#)
26. **CAVERNA**
- Alvo: CÉU;
 - Posição: Encoste no pilar redondo próximo a entrada da caverna;
 - Mira: Mire sobre uma marcação no meio da ponta inferior do caibro;
 - Execução: Jumpthrow;
 - Ref. 141.0923: [YouTube](#)
27. **CAVERNA, ENTRADA**
- Alvo: LIGAÇÃO;
 - Posição: Posicione-se no canto direito da porta de entrada da caverna;
 - Mira: Localize o terceiro sarrafo da Esq para a Dir. Mire na fileira de pregos superior.
 - Execução: Jumpthrow médio;
 - Ref. 141.0957: [YouTube](#)
28. **ESQUINA**
- Alvo: JANELÃO;
- Posição: Pare no meio e na parte de cima da escada com a ponta do pé esquerdo em uma divisão no piso do chão;
 - Mira: Na ponta de trás da torre, mire na ponta da frente;
 - Execução: Jumpthrow médio;
 - Ref. 141.1517: [YouTube](#)
29. **ESQUINA**
- Alvo: PORTA DO MEIO;
 - Posição: Posicione-se à direita da escada;
 - Mira: Mire na ponta do desenho de cor preta, próximo ao lado direito da torre;
 - Execução: Jumpthrow;
 - Ref. 141.1529: [YouTube](#)
30. **ESQUINA**
- Alvo: PORTA DA LIGAÇÃO;
 - Posição: Posicione-se no canto da parede em frente a placa;
 - Mira: Alinhe a mira com o lado esquerdo da pedra da frente no topo da torre. Mire na altura do meio da torre;
 - Execução: Jumpthrow;
 - Ref. 141.1535: [YouTube](#)
31. **FUNDO (1/3)**
- Alvo: B BAIXO;
 - Posição: Na saída da base TR. Encoste no canto da parede esquerda ao lado da escada;
 - Mira: Mire na extremidade do hieroglifo inferior esquerdo;
 - Execução: Jumpthrow;
 - Ref. 141.3894: [YouTube](#)
32. **FUNDO (2/3)**
- Alvo: TUMBA;
 - Posição: Na saída da base TR. Encoste no canto da parede esquerda ao lado da escada;
 - Mira: Mire no canto inferior esquerdo interno da janela da construção quebrada;
 - Execução: Jumpthrow;
 - Ref. 141.3895: [YouTube](#)
33. **FUNDO (3/3)**
- Alvo: RATO;
 - Posição: Na saída da base TR. Encoste no canto da parede esquerda ao lado da escada;
 - Mira: Mire no centro da pedra localizada no canto direito da janela da construção quebrada;
 - Execução: Jumpthrow;
 - Ref. 141.3896: [YouTube](#)
34. **FUNDO**

- Alvo: RATO;
 - Posição: Pare com o pé esquerdo na junção das lajotas próximo a sombra de uma planta;
 - Mira: Mire na parte de baixo da primeira decoração arredondada da Esq para a Dir;
 - Execução: Jumpthrow;
 - Ref. 141.1804: [YouTube](#)
35. **FUNDO**
- Alvo: PASSAGEM NEWBA;
 - Posição: Encoste na coluna do arco. Alinhe o pé esquerdo com a borda do piso;
 - Mira: Localize o desenho egípcio na parede. Mire na ponta superior da mão próxima a cabeça;
 - Execução: Jumpthrow;
 - Ref. 141.5644: [YouTube](#)
36. **FUNDO**
- Alvo: TUMBA;
 - Posição: Encoste na coluna do arco. Alinhe o pé esquerdo com a borda do piso;
 - Mira: Mire no meio da segunda decoração arredondada da Esq para a Dir no alto da construção;
 - Execução: Arremesso longo;
 - Ref. 141.1841: [YouTube](#)
37. **FUNDO (1/3)**
- Alvo: PASSAGEM NEWBA;
 - Posição: Posicione-se no canto da parede próximo a uma pequena escada;
 - Mira: Localize as decorações arredondadas direita no topo da construção. Mire ligeiramente abaixo da linha superior da segunda decoração arredondada da Esq para a Dir;
 - Execução: Arremesso longo;
 - Ref. 141.1814: [YouTube](#)
38. **FUNDO (2/3)**
- Alvo: B BAIXO;
 - Posição: Posicione-se no canto da parede próximo de uma pequena escada;
 - Mira: Mire na parte de baixo entre a segunda e a terceira decoração arredondada inferior, da Esq para a Dir;
 - Execução: Jumpthrow;
 - Ref. 141.1815: [YouTube](#)
39. **FUNDO (3/3)**
- Alvo: RATO;
 - Posição: Encoste no canto da parede próximo a uma pequena escada;
 - Mira: Localize as decorações arredondadas no topo da construção à direita. Mire ligeiramente acima da linha horizontal na parte superior da segunda decoração arredondada da Esq para a Dir;
 - Execução: Arremesso longo;
 - Ref. 141.1809: [YouTube](#)
40. **FUNDO**
- Alvo: B BAIXO;
 - Posição: Posicione-se no canto da parede próximo de uma pequena escada;
 - Mira: Localize as decorações arredondadas inferiores esquerda. Mire no meio da segunda decoração arredondada da Dir para a Esq;
 - Execução: Jumpthrow médio;
 - Ref. 141.4921: [YouTube](#)
41. **FUNDO**
- Alvo: TUMBA;
 - Posição: Posicione-se na parede no início de alguns pequenos degraus com uma grade de ferro em forma de arco;
 - Mira: Mire na junção dos ornamentos à direita da coluna central;
 - Execução: Arremesso longo;
 - Ref. 141.1838: [YouTube](#)
42. **JANELÃO**
- Alvo: PORTA DO MEIO;
 - Posição: Posicione-se de frente para a porta da ligação;
 - Mira: Mire em uma pequena linha divisória no tijolo acima e no centro da porta da ligação;
 - Execução: Ande para a frente até chegar próximo a escada + Arremesso longo;
 - Ref. 141.3019: [YouTube](#)
43. **LIGAÇÃO**
- Alvo: ENTRADA DA CAVERNA;
 - Posição: Encoste no lado esquerdo da porta;
 - Mira: Mire imediatamente à direita e quase sobre uma pequena falha na faixa horizontal do rodapé;
 - Execução: Jumpthrow médio;
 - Ref. 141.3649: [YouTube](#)
44. **MEIO**
- Alvo: PONTE;
 - Posição: Encoste na coluna redonda ao lado da lixeira atrás da porta de vidro;
 - Mira: Mire na borda direita do sol, um pouco acima;
 - Execução: Jumpthrow;
 - Ref. 141.3916: [YouTube](#)
45. **MEIO**
- Alvo: PONTE;

- Posição: Encoste atrás da caixa com um pano azul;
 - Mira: Dê um ou dois passos para o lado até abrir um pequeno vão, mire nesse vão;
 - Execução: Arremesso longo;
 - Ref. 141.3927: [YouTube](#)
46. **MEIO, CAIXA**
- Alvo: ENTRADA DA CAVERNA;
 - Posição: Suba na caixa e posicione-se em frente a parede quebrada;
 - Mira: Mire a esquerda da mancha no alto da torre. No céu azul;
 - Execução: Agache + Arremesso longo;
 - Ref. 141.3934: [YouTube](#)
47. **MEIO, PORTA**
- Alvo: ENTRADA DA CAVERNA;
 - Posição: Posicione-se em baixo do batente da porta;
 - Mira: Mire acima da pedra com uma superfície reta;
 - Execução: Arremesso longo;
 - Ref. 141.3947: [YouTube](#)
48. **PAREDÃO**
- Alvo: VARANDA;
 - Posição: Encoste na coluna redonda à direita da entrada da ligação;
 - Mira: Agache e mire no canto inferior esquerdo da janela, alinhado com a pequena grade;
 - Execução: Arremesso longo;
 - Ref. 141.4815: [YouTube](#)
49. **RATO**
- Alvo: TUMBA;
 - Posição: Suba a escada e aproxime-se do lado esquerdo da porta até visualizar a parte superior piramidal do pilar e o início do céu azul;
 - Mira: Mire na parte superior do pilar próximo a uma marcação na parte superior da porta;
 - Execução: Arremesso longo;
 - Ref. 141.5417: [YouTube](#)
50. **TETRIS**
- Alvo: LIGAÇÃO;
 - Posição: Posicione-se na pequena parede a frente;
 - Mira: Mire na junção dos tijolos alinhado com a direita do balaustre;
 - Execução: Jumpthrow médio;
 - Ref. 141.6014: [YouTube](#)
51. **TETRIS, FRENTE DO**
- Alvo: CÉU;
- Posição: Posicione-se ao lado da escada do Nilo, na entrada da caverna;
 - Mira: Mire na junção das pedras da parede, alinhado com a parte de baixo da placa do bomb site A;
 - Execução: Jumpthrow;
 - Ref. 141.0937: [YouTube](#)
52. **TETRIS, FRENTE DO**
- Alvo: ALTAR;
 - Posição: Posicione-se em frente a uma decoração na caixa do tetris;
 - Mira: Mire na parte superior da parede estreita da direita, na junção dos tijolos.
 - Execução: Jumpthrow;
 - Ref. 141.0945: [YouTube](#)
53. **VARANDA**
- Alvo: PORTA DO MEIO;
 - Posição: Posicione-se no canto direito da parede próxima a porta de grade;
 - Mira: Mire no canto superior esquerdo interno da torre com janelas em formato de fechadura;
 - Execução: Jumpthrow;
 - Ref. 141.6617: [YouTube](#)
54. **VARANDA**
- Alvo: LIGAÇÃO;
 - Posição: Posicione-se na quina direita da saída da varanda;
 - Mira: Mire no interior esquerdo da janela esquerda, na altura do começo do arco;
 - Execução: Arremesso longo;
 - Ref. 141.6624: [YouTube](#)

1.2 Molotov

1. BARCO

- Alvo: CÉU;
- Posição: Suba nos cestos localizado à esquerda do canal;
- Mira: Mire na junção das pedras logo acima dos vasos no chão;
- Execução: Ande ligeiramente para a frente + Jumpthrow;
- Ref. 142.0601: [YouTube](#)

2. BARCO

- Alvo: CÉU;
- Posição: Encoste no canto da pequena parede, ficando de frente para os cestos;
- Mira: Localize os três vasos empilhados no chão. Mire entre o topo dos vasos e a junção das pedras;
- Execução: Ande ligeiramente para a frente

- + Jumpthrow;
 - Ref. 142.0611: [YouTube](#)
3. **BARCO**
- Alvo: PLATAFORMA;
 - Posição: Na água, encoste no canto da parede em frente a escada;
 - Mira: Agache e mire ligeiramente a esquerda de uma pequena irregularidade na quina da escada;
 - Execução: Ainda agachado + Jumpthrow;
 - Ref. 142.0623: [YouTube](#)
4. **BARCO**
- Alvo: PLATAFORMA;
 - Posição: Encoste no canto da pequena parede arredondada em frente o cesto;
 - Mira: Localize a junção das pedras alinhado com a esquerda do balaústre esquerdo. Mire à direita da junção, em uma mancha na parede;
 - Execução: Jumpthrow;
 - Ref. 142.1834: [YouTube](#)
5. **BARCO**
- Alvo: REDONDO;
 - Posição: Suba no cesto próximo a pequena parede arredondada;
 - Mira: Mire na junção das pedras alinhado com a quina da calçada;
 - Execução: Jumpthrow;
 - Ref. 142.6492: [YouTube](#)
6. **B BAIXO**
- Alvo: PILAR;
 - Posição: Na descida para o B baixo, encoste na parede à frente;
 - Mira: Mire no desenho na parte superior da coluna redonda;
 - Execução: Ande para a frente + Arremesso longo;
 - Ref. 142.0647: [YouTube](#)
7. **B BAIXO**
- Alvo: PORTÃO;
 - Posição: Posicione-se atrás da pequena parede à direita, próximo ao bomb;
 - Mira: Mire no rodapé do pilar do bomb;
 - Execução: Ande ligeiramente para a frente + Jumpthrow;
 - Ref. 142.4398: [YouTube](#)
8. **B BAIXO**
- Alvo: PORTÃO;
 - Posição: Na descida para o B baixo, encoste na parede à esquerda;
 - Mira: Mire na quina da decoração no topo da parede a frente;
- Execução: Ande para a frente + Arremesso longo;
 - Ref. 142.1827: [YouTube](#)
9. **CANAL**
- Alvo: RATO;
 - Posição: Posicione-se no canto da pequena parede próximo a entrada para o rato;
 - Mira: Mire exatamente no topo superior esquerdo interno da porta;
 - Execução: Ande para a frente + Arremesso longo;
 - Ref. 142.0905: [YouTube](#)
10. **CAVERNA, ENTRADA**
- Alvo: CAVERNA;
 - Posição: Posicione-se ao lado da caixa da entrada da caverna;
 - Mira: Mire na linha horizontal da coluna redonda;
 - Execução: Ande ligeiramente para a frente + Arremesso longo;
 - Ref. 142.0913: [YouTube](#)
11. **CAVERNA, ENTRADA**
- Alvo: LIGAÇÃO;
 - Posição: Posicione-se no canto direito da porta de entrada da caverna;
 - Mira: Mire nos pregos superiores do terceiro sarrafo da Esq para a Dir.
 - Execução: Jumpthrow médio;
 - Ref. 142.0919: [YouTube](#)
12. **CAVERNA, ENTRADA**
- Alvo: PAREDÃO;
 - Posição: Encoste no canto direito da porta de entrada da caverna;
 - Mira: Alinhe a mira com uma junção das pedras logo acima do cesto de palha. Mire na tampa do cesto;
 - Execução: Jumpthrow;
 - Ref. 142.0925: [YouTube](#)
13. **CAVERNA, ENTRADA**
- Alvo: PAREDÃO E ESCADA;
 - Posição: Encoste no canto direito da porta de entrada da caverna;
 - Mira: No topo do arco, mire na altura da linha horizontal;
 - Execução: Arremesso longo;
 - Ref. 142.0932: [YouTube](#)
14. **CAVERNA, ENTRADA**
- Alvo: LIGAÇÃO;
 - Posição: Encoste na parede do lado direito da porta da entrada da caverna;
 - Mira: Mire no círculos da grade na parte inferior direita da janela;

- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 142.0928: [YouTube](#)

15. ESQUINA

- Alvo: PORTAS;
- Posição: Pare na quina da mesa, próximo ao acesso a ponte;
- Mira: Mire no topo da segundo vão na parede;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 142.1518: [YouTube](#)

16. ESQUINA

- Alvo: JANELÃO;
- Posição: Posicione-se no canto esquerdo da escada;
- Mira: Mire na mancha horizontal entre as duas torres;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 142.1523: [YouTube](#)

17. TETRIS

- Alvo: CÉU;
- Posição: Posicione-se na caixa do tetris do meio;
- Mira: Mire na decoração superior direita da janela;
- Execução: Ande para a frente + Arremesso longo;
- Ref. 142.6009: [YouTube](#)

1.3 Flash

1. BARCO

- Alvo: PAREDÃO; LIGAÇÃO; ALTAR; CÉU; REDONDO;
- Posição: Posicione-se dentro da água, no canto da escada de acesso para a entrada da caverna;
- Mira: Alinhe a mira a direita do balaústre esquerdo, posicionando-a acima do ornamento da janela;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 143.0617: [YouTube](#)

2. BARCO

- Alvo: LIGAÇÃO; CÉU; REDONDO;
- Posição: Encoste no canto da pequena parede, ficando de frente para os cestos;
- Mira: Mire em uma tênue mancha escura à esquerda do balaústre na altura da marcação horizontal do vaso;
- Execução: Jumpthrow;
- Ref. 143.0611: [YouTube](#)

3. BARCO

- Alvo: CAVERNA; ALTAR;

- Posição: Posicione-se no canto esquerdo do canal e do lado direito da porta fechada;
- Mira: Mire na ponta da decoração na porta de entrada da caverna;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 143.0623: [YouTube](#)

4. B BAIXO

- Alvo: PORTÃO; RATO; FUNDO;
- Posição: Na descida para o B baixo, encoste na parede à esquerda;
- Mira: Mire na quina da decoração no topo da parede a frente;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 143.7632: [YouTube](#)

5. B BAIXO

- Alvo: PORTÃO;
- Posição: Posicione-se atrás da pequena parede à direita, próximo ao bomb;
- Mira: Mire no rodapé do pilar do bomb;
- Execução: Ande ligeiramente para a frente + Jumpthrow;
- Ref. 143.7320: [YouTube](#)

6. BURACO

- Alvo: MEIO;
- Posição: Posicione-se piso intermediário do buraco;
- Mira: Mire no canto superior direito da porta acima do arco do canal;
- Execução: W + Jumpthrow;
- Ref. 143.0687: [YouTube](#)

7. CANAL

- Alvo: RATO;
- Posição: Posicione-se dentro da água, no canto da ponte de madeira com a parede;
- Mira: Mire no canto inferior direito da janela;
- Execução: Ande para a frente + arremesso longo;
- Ref. 143.0927: [YouTube](#)

8. CAVERNA

- Alvo: REDONDO; CÉU; PLATAFORMA;
- Posição: Dentro da caverna se posicione no lado dos cestos de forma a visualizar a coluna arredondada na parede direita do altar;
- Mira: Mire à esquerda da coluna, na junção com o topo da abertura;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 143.0953: [YouTube](#)

9. ESQUINA

- Alvo: JANELÃO; PORTAS;
- Posição: Posicione-se no canto esquerdo da

escada;

- Mira: Mire na mancha horizontal entre as duas torres;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 143.5683: [YouTube](#)

10. ESQUINA

- Alvo: PORTAS;
- Posição: Posicione-se no lado direito da escada;
- Mira: Alinhe a mira na altura da quina traseira da construção na direção da palmeira. A mira ficará no céu azul;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 143.1514: [YouTube](#)

11. ESQUINA

- Alvo: RATO;
- Posição: Posicione-se na quina da parede ao lado dos cestos no chão. Alinhe a mira com a quina da parede;
- Mira: Localize o vão no topo da parede do lado direito da palmeira. Mire dentro do vão, no topo da folha;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 143.6449: [YouTube](#)

12. FUNDO

- Alvo: TUMBA; NEWBA; RATO; PILAR;
- Posição: Posicione-se no lado direito do portão de forma que seja possível visualizar a parede com a porta falsa;
- Mira: Mire à esquerda e na altura do meio da porta falsa;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 143.1823: [YouTube](#)

13. JANELÃO

- Alvo: PORTA DO MEIO; TUMBA;
- Posição: Pare no canto esquerdo da parede de acesso ao meio, com vistas para a caixa coberta com lona azul e para a porta do meio;
- Mira: Mire do lado esquerdo da coluna arredondada e na altura da linha horizontal superior e abaixo dos desenhos egípcios;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 143.3018: [YouTube](#)

14. JANELÃO

- Alvo: PONTE; PALMEIRA; ESQUINA;
- Posição: Posicione-se na parede ao lado do janelão;
- Mira: Mire no parafuso superior das portas duplas;
- Execução: W + Arremesso longo;
- Ref. 143.7456: [YouTube](#)

15. MEIO

- Alvo: PONTE;
- Posição: Posicione-se no canto de uma pequena parede localizada à esquerda na região do meio;
- Mira: Mire na quina da decoração abaixo do beiral do telhado no topo da construção;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 143.7662: [YouTube](#)

16. NEWBA

- Alvo: FUNDO;
- Posição: Posicione-se no canto da parede com a esquerda da coluna arredondada na saída da tumba;
- Mira: Coloque a mira à direita do pilar alinhado com a grade furada. Mire na altura do topo da porta;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 143.4217: [YouTube](#)

17. NEWBA

- Alvo: FUNDO;
- Posição: Posicione-se no canto da parede com a esquerda da coluna arredondada na saída da tumba;
- Mira: Coloque a mira à esquerda do pilar. Alinhe a mira entre a segunda e a terceira grade;
- Execução: Jumpthrow;
- Ref. 143.4229: [YouTube](#)

1.4 High Explosive

1. B BAIXO

- Alvo: PILAR;
- Posição: Na descida para o B baixo, encoste na parede à frente;
- Mira: Mire no desenho na parte superior da coluna redonda;
- Execução: Ande para a frente + Arremesso longo;
- Ref. 144.0647: [YouTube](#)

2. B BAIXO

- Alvo: PORTÃO;
- Posição: Posicione-se atrás da pequena parede à direita, próximo ao bomb;
- Mira: Mire no rodapé do pilar do bomb;
- Execução: Ande ligeiramente para a frente + Jumpthrow;
- Ref. 144.4598: [YouTube](#)

3. CAVERNA

- Alvo: ALTAR;
- Posição: Dentro da caverna se posicione

no lado dos cestos de forma a visualizar a coluna arredondada na parede direita do altar;

- Mira: Mire à esquerda da coluna, na junção com o topo da abertura;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 144.4956: [YouTube](#)

4. FUNDO

- Alvo: B BAIXO;
- Posição: Pare em uma marcação horizontal no chão em frente ao portão;
- Mira: Mire em uma pedra saliente na parede ao lado da tumba;
- Execução: Ande ligeiramente para a frente + Arremesso longo;
- Ref. 144.2857: [YouTube](#)

5. FUNDO

- Alvo: NEWBA;
- Posição: Pare no topo da escada no fundo e em frente ao portão;
- Mira: Mire no topo da construção entre a parede do portão e o pilar;
- Execução: Ande ligeiramente para a frente + Arremesso longo;
- Ref. 144.3289: [YouTube](#)

6. FUNDO

- Alvo: PILAR;
- Posição: Posicione-se em uma ponta no caminho do chão, próximo a placa vermelha indicando o bomb B;
- Mira: Mire acima da segunda decoração arredondada da Esq para a Dir;
- Execução: Jumpthrow;
- Ref. 144.6432: [YouTube](#)

7. PLATAFORMA

- Alvo: BURACO;
- Posição: Suba na mureta próxima a caixa e encoste na parede;
- Mira: Mire no chão, alinhado próximo ao centro da janela;
- Execução: Ande para a frente + Jumpthrow;
- Ref. 144.4836: [YouTube](#)

1.5 Referências

1. [Anubis \(Cards\)](#)
2. <https://app.scope.gg/strategy>
3. [CS-GO Nades](#)
4. [NartOutHere](#)