

MIRAGE (+190 utilitárias)

Documento para impressão: [PDF](#)

Smokes

Ir para: [Molotovs](#) - [Flash](#) - [HE](#)

[Base CT](#) - [Base TR](#) - [Beco](#) - [Boltz](#) - [Bomb b](#) - [Cabecinha](#) - [Caverna](#) - [Caverna TR](#) - [Carroça](#) - [Jungle](#) - [L](#) - [Meio](#) - [Meio falso](#) - [Mercado](#) - [Palácio](#) - [Passagem carroça](#) - [Plataforma](#) - [Rato](#) - [TV](#) - [Taco](#) - [Tetris](#) - [Van](#)

1. [BASE CT \(Top\)](#)

- Alvo: CAVERNA;
- Posição: Encoste no canto à esquerda do caminhão;
- Mira: Mire à esquerda, acima da porta, em uma mancha azul na parede;
- Execução: Jumpphrow longo;
- Ref. 131.8942: [YouTube](#)

2. [BASE CT \(Top\)](#)

- Alvo: CAVERNA;
- Posição: Suba na pequena plataforma perto da entrada para o mercado. Encoste na pequena parede à esquerda da porta de madeira;
- Mira: Alinhe a mira com a quina do beiral acima das janelas e posicione a mira no topo da construção;
- Execução: Jumpphrow longo;
- Ref. 131.2792: [YouTube](#)

3. [BASE CT \(Top\)](#)

- Alvo: MEIO FALSO;
- Posição: Encoste no canto à esquerda do caminhão;
- Mira: Alinhe a mira com o canto da parede, no alto da mancha branca;
- Execução: Ande para a frente até a mira chegar na altura do telhado + Jumpphrow longo;
- Ref. 131.1203: [YouTube](#)

4. [BASE CT \(Top\)](#)

- Alvo: PALÁCIO;
- Posição: Encoste no canto da parede à esquerda do caminhão;
- Mira: Mire na ponta do caibro à direita;
- Execução: Jumpphrow longo;
- Ref. 131.3068: [YouTube](#)

5. [BASE CT \(Top\)](#)

- Alvo: PALÁCIO;
- Posição: Encoste no canto da porta de entrada para o mercado, em frente ao buraco;
- Mira: Mire no canto inferior direito da janela;
- Execução: Jumpphrow longo;

- Ref. 131.8456: [YouTube](#)

6. BASE CT (Top)

- Alvo: TV;
- Posição: Encoste no canto da parede à esquerda do caminhão;
- Mira: Alinhe a mira com o cruzamento dos fios de energia e posicione a mira na altura da ponta de uma haste da antena;
- Execução: Ande para a frente até chegar no cruzamento dos fio + Jumpphrow longo;
- Ref. 131.3420: [YouTube](#)

7. BASE CT (Top)

- Alvo: TAPETE DA B;
- Posição: Encoste no canto à esquerda do caminhão;
- Mira: Localize a quina esquerda no alto da construção. Alinhe a mira na região da primeira mancha escura e no topo do telhado;
- Execução: Ande ligeiramente para a frente + Jumpphrow longo;
- Ref. 131.7441: [YouTube](#)

8. BASE CT (Top)

- Alvo: TAPETE DA B;
- Posição: Posicione-se no canto de uma pequena parede próximo ao buraco;
- Mira: Mire na ponta de uma das hastes direita da antena espinha de peixe;
- Execução: Jumpphrow longo;
- Ref. 131.4091: [YouTube](#)

9. BASE TR (Top)

- Alvo: BOLTZ;
- Posição: Suba na pequena mureta e posicione-se em frente a grade;
- Mira: Mire na quina da parede à direita;
- Execução: Jumpphrow longo;
- Ref. 131.2965: [YouTube](#)

10. BASE TR (Top)

- Alvo: JANELÃO;
- Posição: Encoste no canto da parede em frente a lixeira;
- Mira: Mire um pouco a esquerda da quina da construção com a parede vermelha;
- Execução: Pressione a tecla para a direita + Jumpphrow longo (Não ande pra a frente);
- Ref. 131.5629: [YouTube](#)

11. BASE TR (Top)

- Alvo: JANELÃO;
- Posição: Encoste no canto da parede com a pequena escada;
- Mira: Localize a segunda decoração, da esquerda para a direita, no interior do tapete;
- Execução: Jumpphrow longo;
- Ref. 131.6492: [YouTube](#)

12. BASE TR (Top)

- Alvo: JANELÃO;
- Posição: Posicione-se próximo a quina de uma pequena parede na saída para a caverna TR;
- Mira: Alinhe a mira verticalmente com a quina do telhado e horizontalmente com uma tênue mancha escura na parede;
- Execução: W + Jumphrow;
- Ref. 131.6220: [YouTube](#)

13. BASE TR (SPAWN 1) ([Top](#))

- Alvo: JANELÃO;
- Posição: Próximo a saída para o meio falso (setpos 1296.000000 32.000000 -103.968750);
- Mira: Mire na quina branca abaixo do parapeito da sacada;
- Execução: W + Jumphrow;
- Ref. 131.4671: [YouTube](#)

14. BASE TR (SPAWN 2) ([Top](#))

- Alvo: JANELÃO;
- Posição: Próximo a saída para o meio falso (setpos 1216.000000 -16.000000 -102.950439);
- Mira: Mire na junção do chão com o lado direito da porta na região da sacada;
- Execução: W + Jumphrow;
- Ref. 131.4672: [YouTube](#)

15. BASE TR (SPAWN 3) ([Top](#))

- Alvo: JANELÃO;
- Posição: Em frente a pequena janela próxima a saída para a caverna tr (setpos 1296.000000 -352.000000 -103.968750);
- Mira: Localize uma tênue mancha branca à esquerda da janela. Mire em uma tênue sombra em volta da janela na altura da mancha branca;
- Execução: W + Jumphrow;
- Ref. 131.4673: [YouTube](#)

16. BASE TR (SPAWN 4) ([Top](#))

- Alvo: JANELÃO;
- Posição: Em frente ao tapete (setpos 1216.000000 -115.000000 -102.950439);
- Mira: Localize o terceiro losango na parte inferior do tapete. Agache e mire na ponta esquerda do desenho do losango;
- Execução: Agachado. W + Jumphrow;
- Ref. 131.4674: [YouTube](#)

17. BASE TR (SPAWN 5) ([Top](#))

- Alvo: JANELÃO;
- Posição: Em frente a janela dupla (setpos 1216.000000 -211.000000 -100.611038);
- Mira: Mire ligeiramente à esquerda da cadeira branca que está na sacada no centro do desenho do parapeito próximo ao chão;
- Execução: W + Jumphrow;
- Ref. 131.4675: [YouTube](#)

18. BASE TR ([Top](#))

- Alvo: PASSAGEM EDWARD;
- Posição: Encostado na frente da lixeira;
- Mira: Mire na ponta da folha central no topo da construção;
- Execução: Jumphrow longo;
- Ref. 131.9642: [YouTube](#)

19. **BASE TR (Top)**

- Alvo: L; ENTRADA DO MOSCOU;
- Posição: Encoste no canto da parede com a frente da lixeira;
- Mira: Mire na ponta da folha esquerda da planta no topo da construção;
- Execução: Jumphrow longo;
- Ref. 131.8954: [YouTube](#)

20. **BASE TR (Top)**

- Alvo: L;
- Posição: Encoste na parede ao lado da lixeira;
- Mira: Mire na parte superior da folha deitada à esquerda e no topo da construção;
- Execução: Jumphrow longo;
- Ref. 131.7320: [YouTube](#)

21. **BASE TR (Top)**

- Alvo: L;
- Posição: Encoste no canto da parede com a escada do lado aposto à lixeira;
- Mira: Mire na altura do parapeito alinhado com o final da mancha clara na parede;
- Execução: Jumphrow longo;
- Ref. 131.8558: [YouTube](#)

22. **BASE TR (Top)**

- Alvo: LIGAÇÃO BAIXO;
- Posição: Encoste no canto da parede com a lateral da lixeira;
- Mira: Mire no terceiro losango, da Dir para a Esq. na parte inferior do tapete;
- Execução: Jumphrow longo;
- Ref. 131.2544: [YouTube](#)

23. **BASE TR (Top)**

- Alvo: LIGAÇÃO BAIXO;
- Posição: Suba na lixeira encostada no canto da parede;
- Mira: Mire na junção direita do tapete com a base do parapeito;
- Execução: Agache + Jumphrow;
- Ref. 131.4533: [YouTube](#)

24. **BASE TR (1/2) (Top)**

- Alvo: JUNGLE;
- Posição: Posicione-se na estreita parede ao lado de uma pequena escada;
- Mira: Localize o caibro a direita. Mire na junção esquerda do caibro com uma marcação horizontal na parede;

- Execução: Jumpphrow longo;
- Ref. 131.9853: [YouTube](#)

25. **BASE TR (2/2) (Top)**

- Alvo: LIGAÇÃO CIMA;
- Posição: Posicione-se na estreita parede ao lado de uma pequena escada;
- Mira: Localize o caibro à direita. Mire na marcação horizontal entre o caibro e a parede;
- Execução: W + Jumpphrow longo;
- Ref. 131.7432: [YouTube](#)

26. **BASE TR (Top)**

- Alvo: PASSAGEM CARROÇA;
- Posição: Encoste no canto da parede com a lateral da lixeira;
- Mira: Agache e mire na ponta da antena do tipo espinha de peixe;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 131.0911: [YouTube](#)

27. **BASE TR (1/2) (Top)**

- Alvo: CABECINHA;
- Posição: Posicione-se na estreita parede ao lado de uma pequena escada;
- Mira: Alinhe a mira com a mancha na parede. Mire na marcação horizontal no topo da construção;
- Execução: Jumpphrow longo;
- Ref. 131.5623: [YouTube](#)

28. **BASE TR (2/2) (Top)**

- Alvo: PASSAGEM JUNGLE;
- Posição: Posicione-se na estreita parede ao lado de uma pequena escada;
- Mira: Mire em uma tênue mancha na parede na região entre os dois fios de eletricidade;
- Execução: Jumpphrow longo;
- Ref. 131.3452: [YouTube](#)

29. **BECO (Top)**

- Alvo: BOLTZ;
- Posição: Suba na calçada elevada e encoste no canto da parede com o muro, próximo ao vaso de flor;
- Mira: Mire na junção superior da haste com o suporte vertical da antena espinha de peixe;
- Execução: Ande para a frente até chegar na junção com o fio de energia + Jumpphrow longo;
- Ref. 131.8345: [YouTube](#)

30. **BECO (1/2) (Top)**

- Alvo: CABECINHA;
- Posição: Encoste no canto da parede da calçada elevada com o muro;
- Mira: Mire um pouco à esquerda da ponta esquerda da antena espinha de peixe;
- Execução: Jumpphrow longo;
- Ref. 131.7433: [YouTube](#)

31. **BECO (2/2) (Top)**

- Alvo: PASSAGEM JUNGLE;
- Posição: Encoste no canto da parede da calçada elevada com o muro;
- Mira: Mire na primeira junção à esquerda das hastes da antena espinha de peixe;
- Execução: Jumphrow longo;
- Ref. 131.7434: [YouTube](#)

32. BECO (Top)

- Alvo: EDWARD FECHADO;
- Posição: Pare alinhado com o meio da janela de madeira;
- Mira: Mire na ponta da antena acima do telhado;
- Execução: Arremesso Longo;
- Ref. 131.9027: [YouTube](#)

33. BECO (Top)

- Alvo: EDWARD ABERTO;
- Posição: Pare alinhado com o meio da janela de madeira;
- Mira: Mire no topo da torre alinhado com a primeira janela à esquerda;
- Execução: Jumphrow longo;
- Ref. 131.5882: [YouTube](#)

34. BECO (Top)

- Alvo: FOREST;
- Posição: Suba no pequeno vaso de flor no chão. Posicione o pé esquerdo ao lado do vaso;
- Mira: Mire na ponta esquerda do beiral;
- Execução: Jumphrow longo;
- Ref. 131.8104: [YouTube](#)

35. BECO (Top)

- Alvo: JUNGLE;
- Posição: Pare em frente a divisória na parede ao lado de uma porta de grade. Localize uma tênue mancha escura;
- Mira: Agache e posicione a mira na ponta da telha de metal;
- Execução: Levante. Jumphrow longo;
- Ref. 131.5718: [YouTube](#)

36. BECO (1/2) (Top)

- Alvo: MERCADO JANELA;
- Posição: Encoste no canto da parede com o muro no lado da porta de saída da TV;
- Mira: Mire na ponta superior da torre;
- Execução: Jumphrow longo;
- Ref. 131.0732: [YouTube](#)

37. BECO (2/2) (Top)

- Alvo: MERCADO PORTA;
- Posição: Encoste no canto da parede com o muro no lado da porta de saída da TV;

- Mira: Mire na junção da quina da construção com a decoração horizontal logo acima das janelas da torre;
- Execução: Jumpphrow longo;
- Ref. 131.5438: [YouTube](#)

38. BECO (Top)

- Alvo: VAN;
- Posição: Suba no pequeno vaso de flor no chão. Posicione o pé esquerdo ao lado do vaso;
- Mira: Alinhe a mira com a vista esquerda da porta. Mire na marcação inferior no parapeito da sacada;
- Execução: Jumpphrow longo;
- Ref. 131.2184: [YouTube](#)

39. BECO (Top)

- Alvo: VAN;
- Posição: Encoste no canto da parede com o muro no lado da porta de saída da TV;
- Mira: Mire no canto inferior direito da janela ao alto;
- Execução: Jumpphrow longo;
- Ref. 131.7593: [YouTube](#)

40. BECO (Top)

- Alvo: VARANDA;
- Posição: Suba na mureta da escada de acesso ao rato. Encoste as costas na segunda coluna de madeira;
- Mira: Localize os dois fios de energia elétrica. Mire entre as manchas escuras da madeira arredondada que está no telhado;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 131.2145: [YouTube](#)

41. BECO (Top)

- Alvo: PASSAGEM EDWARD;
- Posição: Encoste no canto da parede em cima dos sacos de lixo;
- Mira: Mire na ponta inferior esquerda do tapete vermelho pendurado na parede;
- Execução: Jumpphrow médio;
- Ref. 131.6630: [YouTube](#)

42. BECO (Top)

- Alvo: PASSAGEM MOSCOW;
- Posição: Encoste no canto da parede em cima dos sacos de lixo;
- Mira: Mire na ponta superior esquerda do tapete vermelho pendurado na parede;
- Execução: Jumpphrow médio;
- Ref. 131.7391: [YouTube](#)

43. BECO (Top)

- Alvo: CENTRO DO BOMB B;
- Posição: Posicione-se sobre o degrau mais alto da escada. Agache e alinhe a mira na junção da sombra com a escada;

- Mira: Mire na quina direita e ao fundo no topo da torre;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 131.1003: [YouTube](#)

44. **BOLTZ (Top)**

- Alvo: CAVERNA;
- Posição: Encoste atrás da caixa do Boltz;
- Mira: Alinhe a mira com a ponta da torre esquerda. Mire no céu azul entre as torres, acima da saída da caverna;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 131.7522: [YouTube](#)

45. **BOLTZ (Top)**

- Alvo: ENTRADA DO PALÁCIO;
- Posição: Pare próximo a sombra do coqueiro no muro atrás do Boltz. Alinhe-se de forma a enxergar o lado direito da porta;
- Mira: Mire ligeiramente abaixo do canto superior esquerdo da porta na região da cabecinha;
- Execução: Ande para a frente + Arremesso longo;
- Ref. 131.4399: [YouTube](#)

46. **BOLTZ (Top)**

- Alvo: ENTRADA DO PALÁCIO;
- Posição: Posicione-se na parte de trás da caixa com cilindros, no degrau mais alto da escada. Coloque o pé esquerdo na junta das lajotas no chão;
- Mira: Mire na junção da parede com a madeira superior da caixa;
- Execução: Jumpphrow médio;
- Ref. 131.1392: [YouTube](#)

47. **BOMB B (NINJA) (Top)**

- Alvo: JANELA DO MERCADO;
- Posição: Posicione-se atrás da caixa no bomb B em frente a varanda;
- Mira: Mire no meio da ferragem sem a lona verde no teto do bomb, próximo ao Forest;
- Execução: Jumpphrow longo;
- Ref. 131.2110: [YouTube](#)

48. **CABECINHA (Top)**

- Alvo: ENTRADA DO PALÁCIO;
- Posição: Posicione-se ao lado da escada da cabecinha.
- Mira: Mire na pequena torre com a ponta branca que aparece logo acima do topo da escada;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 131.4370: [YouTube](#)

49. **CAVERNA (Top)**

- Alvo: PASSAGEM CAVERNA;
- Posição: Posicione-se no lado esquerdo da abertura de acesso a caverna;
- Mira: Mire na linha horizontal direita na saída da caverna;

- Execução: Ande ligeiramente para a frente + Arremesso longo;
- Ref. 131.0056: [YouTube](#)

50. CAVERNA (Top)

- Alvo: PASSAGEM JUNGLE;
- Posição: Ande até chegar no topo da escada da caverna;
- Mira: Mire no meio do refletor da antena parabólica;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 131.2384: [YouTube](#)

51. CAVERNA TR (Top)

- Alvo: BOLTZ;
- Posição: Posicione-se em frente a quina chanfrada;
- Mira: Mire na quina superior direita da construção ao fundo, na região do Boltz;
- Execução: Jumpphrow longo;
- Ref. 131.5395: [YouTube](#)

52. CAVERNA TR (1/2) (Top)

- Alvo: LIGAÇÃO CIMA;
- Posição: Encoste no canto da parede com a escada ao fundo;
- Mira: Mire na ponta da folha da bananeira;
- Execução: Jumpphrow longo;
- Ref. 131.8303: [YouTube](#)

53. CAVERNA TR (2/2) (Top)

- Alvo: JUNGLE;
- Posição: Encoste no canto da parede com a escada ao fundo (não suba na escada);
- Mira: Mire na junção da segunda ripa horizontal do andaime;
- Execução: Jumpphrow longo;
- Ref. 131.0946: [YouTube](#)

54. CAVERNA TR (1/2) (Top)

- Alvo: CABECINHA;
- Posição: Posicione-se de frente para a vista direita do portão;
- Mira: Posicione a mira no céu azul muito próximo da quina no topo na construção.
- Execução: Jumpphrow longo;
- Ref. 131.8757: [YouTube](#)

55. CAVERNA TR (2/2) (Top)

- Alvo: PASSAGEM JUNGLE;
- Posição: Posicione-se de frente para a vista direita do portão;
- Mira: Mire na junção do fio de energia elétrica com a parede;
- Execução: Jumpphrow longo;
- Ref. 131.8756: [YouTube](#)

56. CAVERNA TR (Top)

- Alvo: CABECINHA;
- Posição: Suba na borda direita do primeiro degrau da escada;
- Mira: Em frente a coluna de madeira mais grossa, mire na região do céu azul, na altura de uma mancha escura na coluna;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 131.8741: [YouTube](#)

57. CAVERNA TR (Top)

- Alvo: CABECINHA;
- Posição: Pare em frente ao portão;
- Mira: Mire na junção do telhado com a quina da parede;
- Execução: Jumphrow longo;
- Ref. 131.0032: [YouTube](#)

58. CAVERNA TR (Top)

- Alvo: JANELÃO;
- Posição: Posicione-se no canto da escada com a parede. Não suba na escada;
- Mira: Mire no topo central da janela no alto da construção;
- Execução: W + Jumphrow longo;
- Ref. 131.2002: [YouTube](#)

59. CAVERNA TR (Top)

- Alvo: L;
- Posição: Posicione-se no canto da escada com a parede. Não suba na escada;
- Mira: Mire na junção do telhado com a parede esquerda;
- Execução: Jumphrow longo;
- Ref. 131.9972: [YouTube](#)

60. CARROÇA (Top)

- Alvo: JANELÃO;
- Posição: Posicione-se na roda da carroça;
- Mira: Agache e mire na quina da caixa de papelão;
- Execução: Levante + Arremesso longo;
- Ref. 131.7439: [YouTube](#)

61. CARROÇA (Top)

- Alvo: JANELÃO;
- Posição: Pare na roda da carroça;
- Mira: Alinhe a mira com a antena à frente e suba a mira verticalmente na altura da ponta do papelão;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 131.6722: [YouTube](#)

62. CARROÇA (Top)

- Alvo: L;
- Posição: Pare na traseira da carroça;
- Mira: Mire à esquerda da ponta da antena espinha de peixe;

- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 131.8720: [YouTube](#)

63. CARROÇA (Top)

- Alvo: LIGAÇÃO BAIXO;
- Posição: Pare na roda da carroça;
- Mira: Mire na ponta direita da ripa vertical da lateral da carroça com a amarração em forma de x;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 131.7001: [YouTube](#)

64. CARROÇA (Top)

- Alvo: LIGAÇÃO CIMA;
- Posição: Pare na parte de trás da carroça;
- Mira: Mire entre as duas falhas na parte inferior da folha da palmeira em forma de arco;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 131.8527: [YouTube](#)

65. CARROÇA (Top)

- Alvo: JANELA DO MERCADO;
- Posição: Posicione-se na roda da carroça;
- Mira: Alinhe a mira verticalmente com junção da caixa e da tampa de papelão. Levante a mira até alinhar com o tijolo à esquerda na parte superior da construção;
- Execução: Jumpphrow longo;
- Ref. 131.4209: [YouTube](#)

66. JUNGLE (Top)

- Alvo: BOLTZ;
- Posição: Posicione-se na quina à direita na saída da Jungle;
- Mira: Mire na marcação horizontal acima da grande porta com decoração;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 131.2203: [YouTube](#)

67. JUNGLE (Top)

- Alvo: CAVERNA;
- Posição: Posicione-se no canto direito da parede da Jungle;
- Mira: Mire à esquerda da parede entre os dois fios de energia elétrica ao alto;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 131.6520: [YouTube](#)

68. L (Top)

- Alvo: PALÁCIO;
- Posição: Posicione-se no canto da parede com a pilha de tijolos próximo a porta do Moscou;
- Mira: Mire em qualquer região entre a ponta da folha de coqueiro e a antena do tipo espinha de peixe;
- Execução: Jumpphrow longo;
- Ref. 131.8701: [YouTube](#)

69. MEIO (Top)

- Alvo: LIGAÇÃO CIMA;
- Posição: Posicione-se próximo a parede de forma que seja possível enxergar as caixas de eletricidade na parede interna direita da ligação;
- Mira: Mire na altura da caixa de eletricidade no interior da ligação;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 131.6342: [YouTube](#)

70. MEIO FALSO (Top)

- Alvo: JANELÃO;
- Posição: Posicione-se no canto da parede em frente a escada de acesso para a TV;
- Mira: Localize uma caixa cinza na parede vermelha. Mire na marcação horizontal abaixo da caixa cinza;
- Execução: W + Jumphrow longo;
- Ref. 131.3782: [YouTube](#)

71. MEIO FALSO (Top)

- Alvo: JUNGLE;
- Posição: Encoste na pequena parede ao lado da porta;
- Mira: Mire no canto superior direito da janela;
- Execução: Jumphrow longo;
- Ref. 131.9733: [YouTube](#)

72. MEIO FALSO (Top)

- Alvo: LIGAÇÃO CIMA;
- Posição: Encoste no canto da porta, em baixo da luminária;
- Mira: Agache e mire na ponta central da antena;
- Execução: Levante + Jumphrow longo;
- Ref. 131.9743: [YouTube](#)

73. MEIO FALSO (Top)

- Alvo: LIGAÇÃO BAIXO;
- Posição: Posicione-se no canto da parede em frente a escada de acesso para a TV;
- Mira: Mire no desenho localizado no centro inferior do tapete;
- Execução: Jumphrow longo;
- Ref. 131.5400: [YouTube](#)

74. MEIO FALSO (1/2) (Top)

- Alvo: JANELA DO MERCADO;
- Posição: Posicione-se no canto da parede em frente a escada de acesso para a TV;
- Mira: Mire no topo da construção, ao lado do tapete na parede, alinhado com uma marcação logo abaixo;
- Execução: Ande para a frente até a mira chegar na marcação + Jumphrow longo;
- Ref. 131.7423: [YouTube](#)

75. MEIO FALSO (2/2) (Top)

- Alvo: PORTA DO MERCADO;
- Posição: Posicione-se no canto da parede em frente a escada de acesso para a TV;
- Mira: Mire ligeiramente à direita da quina da construção com o tapete na parede;
- Execução: Ande para a frente até a mira chegar em baixo + Jumpphrow longo;
- Ref. 131.7424: [YouTube](#)

76. MEIO FALSO (Top)

- Alvo: JANELA DO MERCADO;
- Posição: Posicione-se no canto da parede do portão à direita da base TR;
- Mira: Mire um pouco abaixo da ponta da antena espinha de peixe;
- Execução: Ande para a frente até chegar no topo da construção + Jumpphrow longo;
- Ref. 131.6732: [YouTube](#)

77. MEIO FALSO (Top)

- Alvo: EDWARD;
- Posição: Posicione-se no canto da parede em frente a escada de acesso para a TV;
- Mira: Mire na ponta do caibro que aparece abaixo dos dois fios de energia elétrica;
- Execução: Jumpphrow longo;
- Ref. 131.6428: [YouTube](#)

78. MEIO FALSO (Top)

- Alvo: CENTRO DO BOMB B;
- Posição: Pare em frente a tubulação branca na parede;
- Mira: Alinhe a mire na altura do beiral. Mire entre as manchas na parede, à esquerda do pequeno beiral;
- Execução: Jumpphrow longo;
- Ref. 131.7392: [YouTube](#)

79. MERCADO, JANELA DO (Top)

- Alvo: BECO;
- Posição: Encoste no canto esquerdo da janela do mercado;
- Mira: Mire na junção dos tijolos ao lado no início do arco direito, acima das caixas de madeira empilhada;
- Execução: Jumpphrow longo;
- Ref. 131.1414: [YouTube](#)

80. MERCADO, JANELA DO (FORA) (Top)

- Alvo: TAPETE DA B;
- Posição: Encoste no canto ao lado da janela;
- Mira: Mire na quina direita do telhado acima da janela da região do tapete;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 131.0766: [YouTube](#)

81. MERCADO, SAÍDA DO (Top)

- Alvo: TAPETE;
- Posição: Encoste no canto da lixeira com a parede na saída da porta do mercado;

- Mira: Localize uma pequena mancha próximo a quina da lona verde no teto do bomb. Mire ligeiramente à esquerda;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 131.3945: [YouTube](#)

82. PALÁCIO (Top)

- Alvo: LIGAÇÃO;
- Posição: Posicione-se à direita da porta do palácio;
- Mira: Mire na quina da construção, abaixo da antena;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 131.9579: [YouTube](#)

83. PASSAGEM CARROÇA (Top)

- Alvo: JANELÃO;
- Posição: Posicione-se sobre as sombras dos fios com o marcação no chão.
- Mira: Mire na haste superior da antena tipo espinha de peixe;
- Execução: Ande para a frente até chegar na haste inferior + Arremesso longo;
- Ref. 131.4560: [YouTube](#)

84. PASSAGEM CARROÇA (Top)

- Alvo: JANELÃO;
- Posição: Encoste na primeira quina da parede. Ande para a esquerda até aparecer um bloco no topo da construção;
- Mira: Mire no topo do bloco;
- Execução: Ande ligeiramente para a frente + Arremesso longo;
- Ref. 131.7592: [YouTube](#)

85. PASSAGEM CARROÇA (Top)

- Alvo: LIGAÇÃO BAIXO;
- Posição: Encoste na primeira quina da parede;
- Mira: Mire na ponta superior da porta de entrada da ligação;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 131.9011: [YouTube](#)

86. PASSAGEM CARROÇA (Top)

- Alvo: JUNGLE;
- Posição: Posicione-se na quina da passagem carroça;
- Mira: Mire no topo superior da porta na região da cadeira;
- Execução: Jumpphrow longo;
- Ref. 131.1932: [YouTube](#)

87. PLATAFORMA (1/2) (Top)

- Alvo: CABECINHA;
- Posição: Suba na plataforma, encoste na coluna de madeira de frente para a caverna;
- Mira: Mire no topo da maior argamassa de junção das pedras na parede a sua frente;
- Execução: Jumpphrow médio;

- Ref. 131.2230: [YouTube](#)

88. PLATAFORMA (2/2) ([Top](#))

- Alvo: PASSAGEM JUNGLE;
- Posição: Suba na plataforma e encoste na madeira próximo a entrada da caverna;
- Mira: Mire um pouco à esquerda da ponta da coluna no topo da parede;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 131.7901: [YouTube](#)

89. RATO ([Top](#))

- Alvo: PASSAGEM JUNGLE;
- Posição: Encoste a esquerda da porta de saída do rato;
- Mira: Mire na ponta do poste do corrimão;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 131.6577: [YouTube](#)

90. RATO ([Top](#))

- Alvo: JANELÃO;
- Posição: Encoste na parede da esquerda antes de chegar no arco de saída;
- Mira: Agache e mire na ponta da falha no topo do janelão;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 131.7523: [YouTube](#)

91. RATO ([Top](#))

- Alvo: L;
- Posição: Posicione-se perto da saída do rato alinhado com a terceira coluna de lajotas no chão;
- Mira: Mire um pouco acima do canto superior direito do banco;
- Execução: Ande para a frente + Arremesso longo;
- Ref. 131.6392: [YouTube](#)

92. TV, VARANDA ([Top](#))

- Alvo: LIGAÇÃO CIMA;
- Posição: Posicione-se no canto da coluna de madeira com a parede da varanda de acesso a TV;
- Mira: Mire no meio inferior dos caibros, em uma mancha escura na parede vermelha;
- Execução: Ande (shift) até a mira chegar próximo a parte de baixo da sombra + Jumpphrow longo;
- Ref. 131.8391: [YouTube](#)

93. TV, VARANDA ([Top](#))

- Alvo: LIGAÇÃO BAIXO;
- Posição: Posicione-se no canto da coluna com a parede, ao lado da cadeira;
- Mira: Mire na junção da base do caibro central com a parede;
- Execução: Jumpphrow longo;
- Ref. 131.0562: [YouTube](#)

94. TACO ([Top](#))

- Alvo: LIGAÇÃO CIMA;

- Posição: Encoste no canto da parede;
- Mira: Mire ligeiramente à esquerda, no segundo tijolo de baixo para cima;
- Execução: Jumpphrow longo;
- Ref. 131.8491: [YouTube](#)

95. TETRIS (Top)

- Alvo: JUNGLE;
- Posição: Posicione-se na frente da primeira caixa do tetris;
- Mira: Mire na ponta do caibro parcialmente encoberto pela tenda amarela;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 131.5427: [YouTube](#)

96. TETRIS (Top)

- Alvo: LIGAÇÃO CIMA;
- Posição: Encoste no canto das caixas inferiores;
- Mira: Mire a direita do caibro, se afastando um pouco;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 131.7209: [YouTube](#)

97. TETRIS (Top)

- Alvo: BOLTZ;
- Posição: Posicione-se na frente da primeira caixa do tetris;
- Mira: Mire no canto superior esquerdo da janela no alto da torre acima do Boltz;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 131.9723: [YouTube](#)

98. VAN (Top)

- Alvo: PORTA DO MERCADO;
- Posição: Encoste no canto do barril com a parede, atrás da van;
- Mira: Localize à direita, na construção, uma marcação horizontal da base da janela. Você terá uma visão lateral dessa marcação;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 131.9122: [YouTube](#)

99. VAN (Top)

- Alvo: JANELA DO MERCADO;
- Posição: Encoste no canto do barril com a parede, atrás da van;
- Mira: Localize duas marcações no beiral da construção vermelha logo acima da janela do mercado;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 131.2677: [YouTube](#)

100. VAN (Top)

- Alvo: PASSAGEM EDWARD;
- Posição: Encoste no canto do barril com a parede, atrás da van;
- Mira: Mire na ponta direita da torre ao fundo;
- Execução: Arremesso longo;

- Ref. 131.8902: [YouTube](#)

Molotov

Ir para: [Smokes - Flash - HE](#)

[Boltz](#) - [Bomb B](#) - [Carroça](#) - [Caverna](#) - [Cozinha](#) - [Edward](#) - [Janelão](#) - [Jungle](#) - [L](#) - [Ligaçāo](#) - [Meio](#) - [Mercado](#) - [Passagem carroça](#) - [Palácio](#) - [Plataforma](#) - [Rato](#) - [Taco](#) - [Tapete](#) - [Tetris](#)

1. **Boltz** ([Top](#))

- Alvo: CAVERNA;
- Posição: Posicione-se na região atrás da caixa Boltz;
- Mira: Mire na ponta branca da torre acima da entrada da caverna;
- Execução: Ande para a frente + Arremesso longo;
- Ref. 132.6432: [YouTube](#)

2. **BOMB B** ([Top](#))

- Alvo: COZINHA;
- Posição: Encoste na caixa com as bombas localizada dentro do bomb e próximo a van;
- Mira: Mire em uma tênue mancha escura acima da janela de grade.
- Execução: Ande para a frente até chegar próximo a caixa-default;
- Ref. 132.0933: [YouTube](#)

3. **BOMB B** ([Top](#))

- Alvo: PORTA DO MERCADO;
- Posição: Posicione-se atrás da caixa no bomb B em frente a varanda;
- Mira: Aline a mira na direção da porta do mercado. Mire no canto do chão com a parede no lado esquerdo de uma mancha escura;
- Execução: Jumpphrow médio;
- Ref. 132.1993: [YouTube](#)

4. **BOMB B** ([Top](#))

- Alvo: JANELA DO MERCADO;
- Posição: Posicione-se atrás da caixa no bomb B em frente a varanda;
- Mira: Mire abaixo da junção superior da quina direita da caixa.
- Execução: Jumpphrow médio;
- Ref. 132.4508: [YouTube](#)

5. **CARROÇA** ([Top](#))

- Alvo: JANELÃO;
- Posição: Posicione-se atrás da roda da carroça;
- Mira: Mire em uma caixa presa a haste da antena espinha de peixe;
- Execução: Ande um pouco para trás sem movimentar a mira. Ande para a frente + Arremesso longo;
- Ref. 132.0734: [YouTube](#)

6. **CAVERNA** ([Top](#))

- Alvo: AREIA;

- Posição: Posicione-se na saída da caverna;
- Mira: Mire na parte superior esquerda da placa A;
- Execução: Corra para frente + Arremesso longo;
- Ref. 132.0877: [YouTube](#)

7. CAVERNA (Top)

- Alvo: NEWBA E NINJA;
- Posição: Posicione-se na quina direita do arco na saída da caverna. Alinhe-se com a divisória do piso no chão;
- Mira: Mire na região do topo das pequenas janelas, acima da região da newba;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 132.3480: [YouTube](#)

8. CAVERNA (Top)

- Alvo: CABECINHA E SANDUÍCHE;
- Posição: Posicione-se no topo da escada da caverna;
- Mira: Alinhe a mira um pouco acima do topo da porta na região da cabecinha. Mire próximo a quina da construção na região do tetrís;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 132.7932: [YouTube](#)

9. CAVERNA TR (Top)

- Alvo: SANDUÍCHE;
- Posição: Posicione-se próximo a entrada da caverna, ainda na região da caverna TR;
- Mira: Mire na ponta do caibro que aparece acima da região do sanduíche;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 132.4230: [YouTube](#)

10. COZINHA (Top)

- Alvo: VARANDA DA B;
- Posição: Na região da saída da cozinha para o tapete;
- Mira: Mire na marcação horizontal do teto alinhado com o meio da porta;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 132.7893: [YouTube](#)

11. EDWARD (Top)

- Alvo: VAN;
- Posição: Posicione-se próximo a coluna do Edward. Alinhe a ponta da coluna com o canto inferior esquerdo da abertura na região do tapete;
- Mira: Mire na marcação horizontal do teto acima da porta e alinhado com o tecido pendurado
- Execução: Ande ligeiramente para a frente + Arremesso longo;
- Ref. 132.7124: [YouTube](#)

12. JANELÃO (Top)

- Alvo: RATO;
- Posição: Encoste no canto da parede com a mesa;

- Mira: Mire no meio da parede, alinhado com a região descascada na parede;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 132.6492: [YouTube](#)

13. JANELÃO (Top)

- Alvo: CARROÇA;
- Posição: Suba no cavalete ao lado do buraco;
- Mira: Mire na junção da viga com o teto de madeira;
- Execução: Desça do cavalete sem mexer a mira, ande até o janelão e encoste na parede do fundo. Ande para a frente + Arremesso longo;
- Ref. 132.7830: [YouTube](#)

14. JUNGLE (Top)

- Alvo: CAVERNA;
- Posição: Posicione-se próximo a parede na saída do Jungle, alinhado com a marcação horizontal no chão;
- Mira: Mire na região de uma marcação horizontal na parede acima da saída da caverna. Alinhe a mira com a mancha escura na parede;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 132.7690: [YouTube](#)

15. JUNGLE (Top)

- Alvo: PALÁCIO;
- Posição: Posicione-se próximo a parede direita na saída do jungle alinhado com a marcação horizontal;
- Mira: Mire na ponta branca da pequena torre acima da entrada do palácio;
- Execução: Ande ligeiramente para a frente + Arremesso longo;
- Ref. 132.5333: [YouTube](#)

16. JUNGLE (Top)

- Alvo: NEWBA; DEFAULT;
- Posição: Posicione-se no canto da parede com as tábuas de madeira ao lado do buraco;
- Mira: Mire no topo horizontal do arco rente a parede esquerda;
- Execução: Ande para a frente + Arremesso longo;
- Ref. 132.3522: [YouTube](#)

17. L (Top)

- Alvo: EDWARD (FECHADO);
- Posição: Posicione-se no início da região ensolarada próximo a sombra dos fios;
- Mira: Posicione a mira rente a parede esquerda, do Moscou, e um pouco abaixo do topo dos tijolos;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 132.1003: [YouTube](#)

18. LIGAÇÃO (Top)

- Alvo: AREIA;
- Posição: Posicione-se do lado esquerdo da porta da ligação;

- Mira: Alinhe a mira com a madeira do andaime na frete da entrada do palácio. Mire na segunda linha horizontal do topo da escada;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 132.7309: [YouTube](#)

19. LIGAÇÃO (Top)

- Alvo: NEWBA; DEFAULT;
- Posição: Posicione-se na quina do batente da porta, mais próxima à escada;
- Mira: Mire na quina localizada no topo da escada;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 132.2790: [YouTube](#)

20. MEIO (BANCO) (Top)

- Alvo: MOSCOW;
- Posição: Pare ao lado do banco, sobre uma mancha branca no chão;
- Mira: Mire no canto direito da passagem do janelão para o Moscow;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 132.8430: [YouTube](#)

21. MEIO BAIXO (Top)

- Alvo: LIGAÇÃO CIMA;
- Posição: Posicione-se ao lado da tubulação de eletricidade, ande para o lado até ver a parede interna da ligação;
- Mira: Mire na parede interna da ligação;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 132.7433: [YouTube](#)

22. MEIO BAIXO (Top)

- Alvo: CAIXA DA LIGAÇÃO;
- Posição: Posicione-se ao lado do banco próximo a entrada da ligação;
- Mira: Mire na linha de divisão da parede, no lado direito da lâmpada;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 132.8702: [YouTube](#)

23. MERCADO, JANELA DO (FORA) (Top)

- Alvo: TAPETE DA B;
- Posição: Encoste no canto ao lado da janela;
- Mira: Mire na quina direita do telhado acima da janela da região do tapete;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 132.0766: [YouTube](#)

24. MERCADO (Top)

- Alvo: NINJA;
- Posição: Posicione-se do lado esquerdo da caixa de passagem (semelhante ao interruptor) próximo a porta do mercado;
- Mira: Mire na quina da prateleira superior;

- Execução: Ande para a frente + Arremesso longo;
- Ref. 132.9233: [YouTube](#)

25. PASSAGEM CARROÇA (Top)

- Alvo: LIGAÇÃO BAIXO;
- Posição: Encoste na primeira quina da parede;
- Mira: Mire no canto superior direito da janela mais afastada;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 132.9011: [YouTube](#)

26. PASSAGEM CARROÇA (Top)

- Alvo: JANELÃO;
- Posição: Posicione-se sobre as sombras dos fios com o marcação reta no chão, Alinhe a parede com a haste da antena;
- Mira: Mire na ponta de baixo da antena do tipo espinha de peixe;
- Execução: Ande para a frente até chegar na parede + Arremesso longo;
- Ref. 132.2331: [YouTube](#)

27. PASSAGEM CARROÇA (Top)

- Alvo: JANELÃO;
- Posição: Encoste na primeira quina da parede. Ande para a esquerda até aparecer um bloco no topo da construção;
- Mira: Mire no topo do bloco;
- Execução: Ande ligeiramente para a frente + Arremesso longo;
- Ref. 132.7592: [YouTube](#)

28. PALÁCIO (Top)

- Alvo: AREIA;
- Posição: Encoste na quina esquerda do segundo pilar;
- Mira: Mire na divisa da parede com o teto, no canto da luminária;
- Execução: Ande para a frente até a mira chegar próximo a luminária + Arremesso longo;
- Ref. 132.8230: [YouTube](#)

29. PALÁCIO (Top)

- Alvo: AREIA;
- Posição: Encoste na frente do segundo pilar;
- Mira: Mire em uma linha fina escura acima da divisa da parede com o teto, no canto da luminária;
- Execução: Ande para a frente até a mira ficar na altura da luminária + Arremesso longo;
- Ref. 132.6342: [YouTube](#)

30. PALÁCIO (Top)

- Alvo: AREIA;
- Posição: Encoste na parede próximo a porta;
- Mira: Mire em uma pequena rachadura no rodapé;
- Execução: Ande até o canto da parede ao fundo da porta + Arremesso longo;
- Ref. 132.7201: [YouTube](#)

31. PLATAFORMA (Top)

- Alvo: SANDUÍCHE;
- Posição: Posicione-se próximo a quina da plataforma;
- Mira: Mire a esquerda de uma pequena mancha preta no topo;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 132.7866: [YouTube](#)

32. RATO (Top)

- Alvo: JANELÃO;
- Posição: Encoste na parede da esquerda antes de chegar no arco;
- Mira: Agache e mire na ponta do falha no topo do janelão;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 132.9065: [YouTube](#)

33. RATO (Top)

- Alvo: FUNDO DO JANELÃO/BURACO;
- Posição: Encoste na parede da esquerda antes de chegar no arco;
- Mira: Mire dentro do janelão, na parede que aparece a frente;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 132.8733: [YouTube](#)

34. TACO (Top)

- Alvo: JUNGLE;
- Posição: No canto da parede do taco;
- Mira: Mire na quina do telhado que aparece acima do Jungle;
- Execução: Ande para a frente + Arremesso longo;
- Ref. 132.3777: [YouTube](#)

35. TAPETE DA B (Top)

- Alvo: SOMBRA DA B;
- Posição: No lado esquerdo da janela de grade;
- Mira: Mire na coluna ao lado da janela do mercado;
- Execução: Corra para a frente + Arremesso longo;
- Ref. 132.7031: [YouTube](#)

36. TAPETE DA B (Top)

- Alvo: FOREST;
- Posição: Ao lado direito da porta de madeira veneziana;
- Mira: Mire na parte de baixo da janela sem a grade (queda) com o pano pendurado;
- Execução: Ande para a frente + Arremesso longo;
- Ref. 132.9021: [YouTube](#)

37. TAPETE DA B (Top)

- Alvo: BOMB B;
- Posição: Pare no meio da porta de madeira veneziana;

- Mira: Mire próximo a parte inferior direita da janela com grade;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 132.0932: [YouTube](#)

38. TETRIS (Top)

- Alvo: AREIA;
- Posição: Encoste no canto das caixas do tetris;
- Mira: Mire na junção da coluna com a viga de madeira acima da areia;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 132.3453: [YouTube](#)

39. TETRIS (Top)

- Alvo: BOLTZ;
- Posição: Encoste na parede e na frente da primeira caixa do tetris;
- Mira: Mire na ponta superior direita do quadrado na parte inferior esquerda da caixa logo a sua frente;
- Execução: Jumphrow longo;
- Ref. 132.9511: [YouTube](#)

40. TETRIS (Top)

- Alvo: CAIXA FOGO;
- Posição: Encoste no canto da parede com a caixa do tetris;
- Mira: Mire no centro da caixa superior esquerda do tetris em uma pequena ponta de um tijolo;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 132.8110: [YouTube](#)

Flash

Ir para: [Smokes - Molotovs - HE](#)

[Areia](#) - [Beco](#) - [Bomb B](#) - [Boltz](#) - [Caixa fogo](#) - [Carroça](#) - [Caverna TR](#) - [Caverna](#) - [Cozinha](#) - [Ligaçāo](#) - [Janelāo](#) - [Jungle](#) - [Meio](#) - [Meio falso](#) - [Mercado](#) - [Moscou](#) - [Passagem carroça](#) - [Plataforma](#) - [Rato](#) - [TV](#) - [Taco](#) - [Tapete da B](#) - [Van](#)

1. AREIA (Top)

- Alvo: CAVERNA; TETRIS;
- Posição: Posicione-se no canto próximo a escada;
- Mira: Mire na madeira acima da altura da pilha de blocos;
- Execução: Jumphrow longo;
- Ref. 133.8733: [YouTube](#)

2. AREIA (Top)

- Alvo: CAVERNA; TETRIS; PALÁCIO;
- Posição: Posicione-se no canto próximo a escada;
- Mira: Mire na placa do bomb, acima da letra A;
- Execução: Ande para a frente + Arremesso longo;
- Ref. 133.7632: [YouTube](#)

3. BECO (Top)

- Alvo: EDWARD; FOREST; VAN; MERCADO;
- Posição: Encoste na parede em frente a coluna de madeira na escada;
- Mira: Mire na parede entre o topo da porta e uma marcação horizontal, alinhado com a vista esquerda da porta;
- Execução: Ande ligeiramente para a frente + Jumpphrow longo;
- Ref. 133.0922: [YouTube](#)

4. BOMB A (Top)

- Alvo: CAVERNA;
- Posição: Posicione-se no canto atrás da caixa-fogo;
- Mira: Mire na direita da marcação horizontal acima da saída da caverna;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 133.8930: [YouTube](#)

5. BOMB A (Top)

- Alvo: MEIO CIMA; CARROÇA; ESQUINA;
- Posição: Posicione-se próximo a marcação do bomb, atrás da caixa-fogo;
- Mira: Mire na parede da região da cabecinha e alinhado com a palmeira;
- Execução: Ande para a frente + Jumpphrow longo;
- Ref. 133.7865: [YouTube](#)

6. BOMB B (Top)

- Alvo: PORTA DO MERCADO;
- Posição: Posicione-se atrás da caixa no bomb B (ninja);
- Mira: Alinhe a mira na direção da porta do mercado. Mire no canto do chão com a parede no lado esquerdo de uma mancha escura;
- Execução: Jumpphrow médio;
- Ref. 133.1993: [YouTube](#)

7. BOMB B, CANTO DO (Top)

- Alvo: PORTA DO MERCADO;
- Posição: Posicione-se no canto da parede dentro do bomb B;
- Mira: Mire no meio da sombra do pneu que aparece sobre a lona verde no teto;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 133.2690: [YouTube](#)

8. BOLTZ (Top)

- Alvo: CAVERNA;
- Posição: Posicione-se no canto da parede com os mísseis, no lado oposto da guarita;
- Mira: Mire no lado direito da pequena torre branca esquerda acima da caverna;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 133.4592: [YouTube](#)

9. CAIXA FOGO (Top)

- Alvo: CARROÇA; ESQUINA; MEIO;
- Posição: Posicione-se ao lado da caixa fogo e de frente para a ligação;
- Mira: Mire entre as pontas das decorações esquerda acima da entrada da ligação.
- Execução: Ande ligeiramente para a frente + Arremesso longo;
- Ref. 133.2302: [YouTube](#)

10. CARROÇA (Top)

- Alvo: LIGAÇÃO; RATO; JANELÃO; L;
- Posição: Pare na parte de trás da carroça;
- Mira: Mire na ponta de uma haste de suporte da fiação elétrica na parede da ligação.
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 133.2197: [YouTube](#)

11. CARROÇA (Top)

- Alvo: MEIO; L; JANELÃO; RATO;
- Posição: Pare atrás da carroça;
- Mira: Agache e alinhe a mira com o assoalho da carroça;
- Execução: Mantenha-se agachado e arremesso curto;
- Ref. 133.4066: [YouTube](#)

12. CARROÇA (Top)

- Alvo: MEIO; L; JANELÃO; RATO;
- Posição: Pare atrás da carroça;
- Mira: Mire na parede atrás da carroça, na altura das pontas das folhagens na parede;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 133.7923: [YouTube](#)

13. CAVERNA TR (Top)

- Alvo: TETRIS; CABECINHA; DEFAULT; SANDUÍCHE;
- Posição: Posicione-se no canto chanfrado;
- Mira: Mire abaixo da quina da plataforma;
- Execução: Jumpphrow longo;
- Ref. 133.1982: [YouTube](#)

14. CAVERNA TR (Top)

- Alvo: TACO; TETRIS; CABECINHA; DEFAULT;
- Posição: Posicione-se em frente ao portão;
- Mira: Mire na ponta superior da luminária;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 133.7900: [YouTube](#)

15. CAVERNA TR (Top)

- Alvo: CAVERNA; TETRIS;
- Posição: Posicione-se do lado da coluna no lado direito da porta de entrada da caverna;
- Mira: Agache e mire em uma região manchada na parede logo acima dos tijolos próximos ao chão;
- Execução: Jumpphrow longo;

- Ref. 133.3375: [YouTube](#)

16. CAVERNA [\(Top\)](#)

- Alvo: LIGAÇÃO; JUNGLE;
- Posição: Encoste no canto direito da escada no fundo da caverna;
- Mira: Agache e mire no lado esquerdo da mancha clara no chão;
- Execução: Permaneça agachado e Jumpthrow longo;
- Ref. 133.8234: [YouTube](#)

17. COZINHA [\(Top\)](#)

- Alvo: BOMB B; EDWARD;
- Posição: Posicione-se na entrada da cozinha;
- Mira: Mire na coluna do lado esquerdo da porta veneziana;
- Execução: Ande para a frente e arremesso longo;
- Ref. 133.0228: [YouTube](#)

18. LIGAÇÃO [\(Top\)](#)

- Alvo: RATO;
- Posição: Encoste na parede oposta a caixa, no meio do lance inferior das escadas da ligação;
- Mira: Mire em uma lâmpada no canto superior da parede em cima da entrada do rato;
- Execução: Arremesso médio;
- Ref. 133.2756: [YouTube](#)

19. JANELÃO [\(Top\)](#)

- Alvo: MEIO; RATO; CARROÇA; PASSAGEM;
- Posição: Encoste no canto da parede ao lado do buraco;
- Mira: Mire próximo ao canto superior esquerdo do janelão;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 133.9944: [YouTube](#)

20. JANELÃO [\(Top\)](#)

- Alvo: MEIO; RATO;
- Posição: Encoste no canto do cavalete ao lado do buraco;
- Mira: Mire no meio do papelão no chão;
- Execução: Jumpthrow curto;
- Ref. 133.8734: [YouTube](#)

21. JANELÃO [\(Top\)](#)

- Alvo: RATO;
- Posição: Encoste no canto da parede com a mesa;
- Mira: Mire no meio da parede, alinhado com a região descascada na parede;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 133.7409: [YouTube](#)

22. JUNGLE [\(Top\)](#)

- Alvo: CAVERNA; CAVERNA TR;

- Posição: Encoste no canto da parede direita da Jungle, de frente para a cabecinha;
- Mira: Mire rente a parede e alinhado com o início da sombra no chão;
- Execução: Ande para a frente até a marcação no piso + Jumpphrow longo;
- Ref. 133.9367: [YouTube](#)

23. JUNGLE (Top)

- Alvo: LIGAÇÃO;
- Posição: Encoste no canto da parede esquerda da Jungle, ficando de frente para o tapete vermelho pendurado no teto;
- Mira: Mire no canto inferior esquerdo do tapete vermelho pendurado no teto;
- Execução: Ande para a frente + Arremesso longo;
- Ref. 133.5697: [YouTube](#)

24. JUNGLE (Top)

- Alvo: MEIO; CARROÇA;
- Posição: Posicione-se próximo a parede chanfrada em frente a entrada da ligação;
- Mira: Mire próximo ao canto do topo com a parede acima da ligação, abaixo do coqueiro;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 133.6499: [YouTube](#)

25. MEIO (BANCO) (Top)

- Alvo: JANELÃO; JUNGLE; MOSCOW;
- Posição: Encoste no lado do banco próximo a entrada da ligação;
- Mira: Mire na mancha preta, à esquerda, no bloco de subida para o janelão;
- Execução: Jumpphrow curto;
- Ref. 133.3290: [YouTube](#)

26. MEIO (BANCO) (Top)

- Alvo: MOSCOW;
- Posição: Posicione-se do lado direito do banco;
- Mira: Mire na junção da mancha cinza com a cerca, ao lado da porta na região do L;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 133.4391: [YouTube](#)

27. MEIO FALSO (Top)

- Alvo: MEIO; L;
- Posição: Na rampa de subida para a carroça, posicione-se ao lado do nicho;
- Mira: Mire acima do fio, alinhado com a quina do telhado da construção. Não é necessário ser muito preciso.
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 133.7317: [YouTube](#)

28. MEIO FALSO (Top)

- Alvo: MEIO BAIXO;
- Posição: Posicione-se à direita e no topo da rampa de subida para a carroça;
- Mira: Mire rente a quina da parede da cadeira, na altura da mureta do meio cima;

- Execução: Ande para a frente e arremesso longo. Execução rápida;
- Ref. 133.9114: [YouTube](#)

29. MEIO FALSO (Top)

- Alvo: MEIO BAIXO; JANELÃO; L;
- Posição: Na subida da rampa para a carroça, localize a marcação antes de chegar ao topo;
- Mira: Mire do lado direito inferior da janela alinhado com o barril;
- Execução: Ande para a frente e arremesso longo;
- Ref. 133.0356: [YouTube](#)

30. MERCADO JANELA (Top)

- Alvo: TAPETE; COZINHA;
- Posição: Encoste na parede ao lado da janela do mercado;
- Mira: Mire na região dos tijolos aparentes na parte de baixo da parede do bomb B;
- Execução: Jumpphrow longo;
- Ref. 133.1073: [YouTube](#)

31. MOSCOU (Top)

- Alvo: MEIO; RATO; CARROÇA;
- Posição: Posicione-se em frente ao barril no interior do Moscou. Alinhe a mira com a divisória do piso à esquerda;
- Mira: Mire na junção da divisória das madeiras do andaime com a estrutura de ferro;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 133.5492: [YouTube](#)

32. PASSAGEM CARROÇA (Top)

- Alvo: CABECINHA; CAIXA FOGO; PALÁCIO; JUNGLE;
- Posição: Pare na quina da passagem carroça;
- Mira: Mire no canto da parede ao lado da porta da região da cadeira, na altura da porta;
- Execução: Ande para a frente + Jumpphrow longo;
- Ref. 133.7940: [YouTube](#)

33. PLATAFORMA (Top)

- Alvo: TETRIS;
- Posição: Posicione-se no canto da parede, de frente para a caverna;
- Mira: Mire no lado direito da escada, no piso liso, entre as manchas claras no piso e na altura da marcação horizontal da porta;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 133.2153: [YouTube](#)

34. RATO (Top)

- Alvo: MEIO; LIGAÇÃO; JANELÃO; CADEIRA;
- Posição: Posicione-se próximo do arco de saída do rato;
- Mira: Mire acima da região direita do banco;
- Execução: Ande para a frente + Arremesso longo;
- Ref. 133.0644: [YouTube](#)

35. TV VARANDA (Top)

- Alvo: MEIO;
- Posição: Posicione-se em frente a coluna de madeira ao lado da pintura da B;
- Mira: Mire na parte de baixo da segunda mancha, da Esq para a Dir, na parede no Meio Falso;
- Execução: Ande para a frente + Jumpphrow longo;
- Ref. 133.1732: [YouTube](#)

36. TV (Top)

- Alvo: COZINHA; TAPETE;
- Posição: Encoste no canto direito da porta de saída da TV;
- Mira: Mire à esquerda do topo do corrimão, na parede de tijolos;
- Execução: Ande para a frente + Arremesso longo;
- Ref. 133.1239: [YouTube](#)

37. TACO (Top)

- Alvo: JUNGLE; LIGAÇÃO; CAIXA FOGO; CABECINHA;
- Posição: Posicione-se no canto da parede;
- Mira: Mire na junção da parede de tijolos com a parede lisa acima da cabecinha, de forma que a flash bata na parede;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 133.0771: [YouTube](#)

38. TACO (Top)

- Alvo: BASE CT;
- Posição: Posicione-se no canto das caixas com os tijolos empilhados;
- Mira: Mire na quina inferior esquerda da caixa fogo;
- Execução: W + Jumpphrow;
- Ref. 133.6734: [YouTube](#)

39. TAPETE DA B (Top)

- Alvo: EDWARD; FOREST; MERCADO JANELA;
- Posição: Posicione-se no canto da parede, ao lado da escada de acesso para o tapete;
- Mira: Mire entre as manchas claras na parede a frente;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 133.8566: [YouTube](#)

40. VAN (Top)

- Alvo: TAPETE;
- Posição: Posicione-se no canto da caixa de madeira com a parede do fundo;
- Mira: Mire na vista direita da porta rente ao chão da varanda;
- Execução: Arremesso longo. Após arremessar a granada. pressione A, pule e agache;
- Ref. 133.8453: [YouTube](#)

High Explosive (HE)

Ir para: [Smokes](#) - [Molotovs](#) - [Flash](#)

[Carroça](#) - [Caverna](#) - [Edward](#) - [Janelão](#) - [Jungle](#) - [L](#) - [Mercado](#) - [Palácio](#) - [Rato](#) - [Van](#)

1. CARROÇA (Top)

- Alvo: JANELÃO;
- Posição: Posicione-se atrás da carroça e encoste na parede do fundo;
- Mira: Mire no topo da planta acima do janelão, alinhado com a antena. Você também pode alinhar a mira com a construção;
- Execução: Ande para a frente até chegar próximo a carroça + Arremesso longo;
- Ref. 134.7523: [YouTube](#)

2. CAVERNA (Top)

- Alvo: AREIA;
- Posição: Encoste no arco a direita na entrada da caverna;
- Mira: Mire na parte superior esquerda da placa A;
- Execução: Ande para frente + Arremesso longo;
- Ref. 134.8527: [YouTube](#)

3. EDWARD (Top)

- Alvo: VAN;
- Posição: Posicione-se próximo a coluna do Edward. Alinhe a ponta da coluna com o canto inferior da janela;
- Mira: Mire na marcação do teto, acima da porta;
- Execução: Ande ligeiramente para a frente + Arremesso longo;
- Ref. 134.7124: [YouTube](#)

4. JANELÃO (Top)

- Alvo: RATO;
- Posição: Posicione-se no canto da mesa com a parede;
- Mira: Mire no início do descascado na parede;
- Execução: Ande ligeiramente para a frente + Arremesso longo;
- Ref. 134.7201: [YouTube](#)

5. JANELÃO (Top)

- Alvo: JANELÃO (QUEBRA DE SMOKE);
- Posição: Posicione-se no canto do cavalete próximo ao buraco;
- Mira: Agache e alinhe a mira com a mancha próximo a quina da parede;
- Execução: Agachado + Jumpphrow curto;
- Ref. 134.8990: [YouTube](#)

6. JANELÃO (Top)

- Alvo: JANELÃO (QUEBRA DE SMOKE);
- Posição: Posicione-se na pequena parede esquerda;
- Mira: Coloque a mira totalmente para cima, no teto de madeira;

- Execução: Arremesso longo. Pule rapidamente em cima do cavalete em frente ao janelão;
- Ref. 134.7455: [YouTube](#)

7. JUNGLE (Top)

- Alvo: CAVERNA;
- Posição: Posicione-se no canto da parede direita na saída da Jungle;
- Mira: Mire na ponta do caibro acima da saída da caverna;
- Execução: Ande para a frente até a marcação no chão + Arremesso longo;
- Ref. 134.9833: [YouTube](#)

8. JUNGLE (Top)

- Alvo: CAVERNA; CAVERNA TR;
- Posição: Encoste no canto da parede direita da Jungle, de frente para a cabecinha;
- Mira: Mire rente a parede e alinhado com o início da sombra no chão;
- Execução: Ande para a frente até a marcação no piso + Jumpphrow longo;
- Ref. 134.9367: [YouTube](#)

9. L (Top)

- Alvo: JANELÃO;
- Posição: Posicione-se próximo a parede na região do L e alinhado com a marcação horizontal no chão;
- Mira: Alinhe a mira com o balaústre da cerca à direita da placa da B. Mire na altura do beiral da construção;
- Execução: Ande para a frente + Arremesso longo;
- Ref. 134.7750: [YouTube](#)

10. MERCADO, JANELA DO (FORA) (Top)

- Alvo: TAPETE DA B;
- Posição: Encoste no canto ao lado da janela;
- Mira: Alinhe a mira com a quina direita do telhado acima da janela da região do tapete. Mire no meio superior da lona verde;
- Execução: Ande ligeiramente para a frente + Arremesso longo;
- Ref. 134.0766: [YouTube](#)

11. MERCADO, JANELA DO (Top)

- Alvo: BOMB B (NINJA);
- Posição: Posicione-se próximo a caixa registradora e as prateleiras em frente a janela do mercado;
- Mira: Mire no topo e ligeiramente à esquerda da tábua de madeira no bomb B;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 134.6743: [YouTube](#)

12. PALÁCIO (Top)

- Alvo: AREIA;
- Posição: Encoste na quina do segundo pilar;
- Mira: Mire na divisa superior da parede com o teto, no canto da luminária;
- Execução: Corra para a frente até a mira ficar na altura da luminária + Arremesso longo;

- Ref. 134.7852: [YouTube](#)

13. PALÁCIO (Top)

- Alvo: AREIA;
- Posição: Encoste na parede próximo a porta;
- Mira: Mire em uma pequena rachadura no rodapé;
- Execução: Ande até o canto da parede na saída do palácio + Arremesso longo;
- Ref. 134.6201: [YouTube](#)

14. PALÁCIO (Top)

- Alvo: LIGAÇÃO;
- Posição: Posicione-se à direita da porta do palácio;
- Mira: Mire no topo da construção acima da entrada da ligação;
- Execução: Ande para a frente + Arremesso longo;
- Ref. 134.9579: [YouTube](#)

15. RATO (Top)

- Alvo: JANELÃO;
- Posição: Encoste na parede da esquerda antes de chegar no arco;
- Mira: Mire na ponta da falha no topo do janelão;
- Execução: Agache + Arremesso longo;
- Ref. 134.9065: [YouTube](#)

16. RATO (Top)

- Alvo: JANELÃO/BURACO;
- Posição: Encoste na parede da esquerda antes de chegar no arco;
- Mira: Mire dentro do janelão, na parede que aparece a frente;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 134.8551: [YouTube](#)

17. VAN (Top)

- Alvo: JANELA DO MERCADO;
- Posição: Posicione-se no canto do barril com a parede;
- Mira: Mire um pouco à direita da linha da porta oposta a maçaneta e no meio das marcações horizontais na lataria;
- Execução: Ande ligeiramente para a frente + Jumpphrow longo;
- Ref. 134.2509: [YouTube](#)

Referências

1. <https://app.scope.gg/strategy>
2. [NartOutHere](#)