

ANCIENT

Mapa N. 15

Dozz

Atualizado em 10 de dezembro de 2024

1 ANCIENT (+30 utilitárias)

1.1 Smoke

Ir para: [Molotov](#) - [Flash](#) - [HE](#)

1. BASE CT

- Alvo: ESQUINA;
- Posição: Encoste na quina à esquerda da escada;
- Mira: Mire na divisão entre o primeiro e o segundo tijolo logo acima das pedras com pontos;
- Execução: Jumpthrow;
- Ref. 151.8341: [YouTube](#);

2. BASE TR

- Alvo: JANELÃO;
- Posição: Posicione-se do lado direito, atrás da coluna da ponte. A ponta da primeira folha deve tocar a pedra em formato de arco;
- Mira: Mire na ponta de baixo da segunda folhagem, de baixo para cima, do tipo costela de Adão;
- Execução: Jumpthrow;
- Ref. 151.1744: [YouTube](#);

3. BASE TR

- Alvo: JANELÃO;
- Posição: Posicione-se no lado esquerdo da coluna da ponte, alinhe-se com a quina da coluna;
- Mira: Mire na junção das pedras superiores esquerdas do arco da porta alinhado com a marcação horizontal à esquerda;
- Execução: Jumpthrow;
- Ref. 151.6498: [YouTube](#);

4. BASE TR

- Alvo: ENTRADA DA LIGAÇÃO;
- Posição: Posicione-se no canto da pedra com a parede esquerda da base TR
- Mira: Mire no meio do retângulo escuro a frente e acima da decoração da parede;
- Execução: W + Jumpthrow;
- Ref. 151.0235: [YouTube](#);

5. BASE TR

- Alvo: ENTRADA DO CHITA;
- Posição: Posicione-se no lado esquerdo da coluna da ponte alinhado com uma junção das pedras;

- Mira: Mire na extremidade esquerda da tábua mais larga da ponte, logo abaixo das folhas da árvore;
- Execução: Jumpthrow;
- Ref. 151.1063: [YouTube](#);

6. BASE TR

- Alvo: ENTRADA DO CHITA;
- Posição: Posicione-se no canto da pedra com a parede esquerda da base TR;
- Mira: Mire no topo da construção abaixo da árvore. Alinhe a mira com o meio da coluna no topo da construção;
- Execução: Jumpthrow;
- Ref. 151.7320: [YouTube](#);

7. BANANA

- Alvo: CT DA B;
- Posição: Posiciona-se no lado direito da porta, em frente a pedra com mais argamassa em volta;
- Mira: Mire na ponta da folha de samambaia no alto da parede;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 151.8453: [YouTube](#);

8. BANANA

- Alvo: SOL;
- Posição: Posiciona-se na pequena parede próximo a entrada do chita;
- Mira: Mire na região do vale formado pelas montanhas ao fundo, à direita do madeirite amarelo;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 151.7691: [YouTube](#);

9. BOCA DO FUNDO

- Alvo: LIGAÇÃO;
- Posição: Posiciona-se no lado esquerdo da boca do fundo;
- Mira: Alinhe a mira com a quina esquerda do muro próximo a entrada do templo. Mire na altura da decoração horizontal no topo da construção;
- Execução: Ande para a frente + Arremesso longo;
- Ref. 151.2309: [YouTube](#);

10. BOCA DO FUNDO

- Alvo: TEMPLO;
- Posição: Posiciona-se no lado direito da boca do fundo;
- Mira: Mire em uma pedra quebrada logo acima da entrada do templo;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 151.2345: [YouTube](#);

11. CAVERNA

- Alvo: JANELÃO;
- Posição: Posicione-se à esquerda da porta de acesso para o janelão de modo que seja possível ver o batente direito do janelão;
- Mira: Mire no batente direito do janelão na altura da decoração central da porta;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 151.8643: [YouTube](#);

12. CORREDOR

- Alvo: RAMPA;
- Posição: Encoste na parede oposta a caixa do corredor;
- Mira: Mire rente a quina da parede alinhado com a quina da construção ao fundo;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 151.7100: [YouTube](#);

13. CORREDOR

- Alvo: SAÍDA DO ESCURO;
 - Posição: Encoste na parede oposta a caixa do corredor;
 - Mira: Mire na quina da parede no CT da B, a meia altura, na pedra quebrada;
 - Execução: Ande ligeiramente para a frente e arremesso longo;
 - Ref. 151.7713: [YouTube](#);
14. **CORREDOR**
- Alvo: PORTA;
 - Posição: Encoste na parede oposta a caixa do corredor;
 - Mira: Mire no lado direito da coluna no CT da B, na altura da marcação quebrada;
 - Execução: Ande ligeiramente para a frente e Jumpthrow;
 - Ref. 151.9320: [YouTube](#);
15. **CORREDOR**
- Alvo: ENTRADA DA LIGAÇÃO;
 - Posição: Próximo a saída da porta da caverna, encoste no canto da parede;
 - Mira: Mire na junção das pedras acima das pontas de madeira;
 - Execução: Jumpthrow;
 - Ref. 151.9843: [YouTube](#);
16. **CORREDOR**
- Alvo: BOCA DO FUNDO;
 - Posição: Posicione o pé esquerdo ao lado de uma pedra no chão na região iluminada pelo sol;
 - Mira: Mire na junção das pedras acima das pontas de madeira;
 - Execução: Jumpthrow;
 - Ref. 151.8701: [YouTube](#);
17. **CT DA B**
- Alvo: PORTA;
 - Posição: Posicione-se na quina da parede à direita, perto da saída do escuro;
 - Mira: Mire na região da parede de pedra a esquerda da madeira azul do pilar na altura da segunda linha horizontal;
 - Execução: Jumpthrow;
 - Ref. 151.4377: [YouTube](#);
18. **ESQUINA**
- Alvo: JANELÃO;
 - Posição: Posicione-se na quina da parede, com a mira alinhada rente a quina;
 - Mira: Posicione a mira no lado esquerdo da forquilha mais grossa no alto da árvore;
 - Execução: Arremesso longo;
 - Ref. 151.1770: [YouTube](#);
19. **ESQUINA**
- Alvo: ENTRADA DA LIGAÇÃO;
 - Posição: Posicione-se no canto da parede da esquina. Fique de frente para o xbox;
 - Mira: Posicione a mira na marcação horizontal superior, alinhado com o lado esquerdo das pedras na região da parede de elementos vazados;
 - Execução: Ande para a frente + Arremesso longo;
 - Ref. 151.3967: [YouTube](#);
20. **ESCURO**
- Alvo: SOL;
 - Posição: Posicione-se na frente da pá encostada na parede do escuro;
 - Mira: Mire à esquerda da coluna na altura da marcação horizontal da pedra;
 - Execução: Ande ligeiramente para a frente + Arremesso longo;
 - Ref. 151.7091: [YouTube](#);
21. **L**
- Alvo: FUNDO RAMPA;

- Posição: Encoste no canto de uma pequena parede com a parede do fundo;
- Mira: Mire entre as folhas da planta no topo da parede a frente;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 151.6641: [YouTube](#);

22. L

- Alvo: RAMPA CIMA;
- Posição: Encoste no canto de uma pequena parede com a parede do fundo;
- Mira: Alinhe a mira entre as folhas da planta na altura do pico da montanha;
- Execução: Jumpthrow médio;
- Ref. 151.7844: [YouTube](#);

23. L

- Alvo: ESCURO;
- Posição: Encoste no canto de uma pequena parede com a parede do fundo;
- Mira: Alinhe a mira com a marcação horizontal da coluna. Mire à direita da coluna, em uma pedra alongada localizada na parede;
- Execução: Jumpthrow médio;
- Ref. 151.6423: [YouTube](#);

24. LIGAÇÃO, ENTRADA

- Alvo: CT;
- Posição: Posicione-se no canto da parede na entrada esquerda da ligação;
- Mira: Mire em um vão formado pelo canto do muro com a parede;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 151.7243: [YouTube](#);

25. PORTA

- Alvo: SOL;
- Posição: Posicione-se em frente a fechadura na porta esquerda,
- Mira: Alinhe a mira com a direita da placa da B na altura do topo da parede, em um pequeno degrau.
- Execução: Jumpthrow médio;
- Ref. 151.9722: [YouTube](#);

26. PORTA

- Alvo: CT DA B;
- Posição: Na porta esquerda, posicione-se em frente a uma marcação triangular;
- Mira: Mire na ponta da folha fina mais alta localizada na parte superior da parede;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 151.7431: [YouTube](#);

27. PORTA

- Alvo: SAÍDA DO ESCURO;
- Posição: Na porta esquerda, posicione-se em frente a uma marcação triangular;
- Mira: Mire na ponta da folha fina mais a esquerda localizada na parte superior da parede;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 151.7466: [YouTube](#);

28. PORTA

- Alvo: CT DA B;
- Posição: Posicione-se no canto da porta direita com a parede;
- Mira: Alinhe a mira com a quina do pilar e com a quina das pedras da construção, à esquerda. A mira ficará no céu azul;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 151.0236: [YouTube](#);

29. PORTA

- Alvo: CORREDOR;
- Posição: Na porta esquerda, posicione-se em frente a uma marcação triangular;

- Mira: Localize a pedra retangular acima da grande pedra quadrada. Mire próximo a parte de baixo e à direita de uma mancha difusa mais escura;
- Execução: Jumpthrow;
- Ref. 151.8220: [YouTube](#);

1.2 Molotov

Ir para: [Smoke](#) - [Flash](#) - [HE](#)

1. BANANA

- Alvo: AREIA;
- Posição: Posicione-se no canto da madeira amarela, na região do quebrado;
- Mira: Mire na junção da alça esquerda do balde com a bacia;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 152.3585: [YouTube](#);

1.3 Flash

Ir para: [Smoke](#) - [Molotov](#) - [HE](#)

1. BASE TR

- Alvo: MEIO; COM SAÍDA; SEM SAÍDA; VARANDA; JANELÃO;
- Posição: Pare próximo a quina da parede de passagem para o quadrado do fundo, ao lado da ponte;
- Mira: Mire no centro da parede lisa entre a árvore e a parede de pedras;
- Execução: Jumpthrow;
- Ref. 153.4390: [YouTube](#);

1.4 High explosive (HE)

Ir para: [Smoke](#) - [Molotov](#) - [Flash](#)

1.5 Referências

1. <https://app.scope.gg/strategy>
2. <https://www.csgonades.com>
3. [NartOutHere](#)