

ANCIENT (+85 utilitárias)

Smoke

Ir para: [Molotov](#) - [Flash](#) - [HE](#)

[Base CT](#) - [Base TR](#) - [Banana](#) - [Boca do Fundo](#) - [Caverna](#) - [Corredor](#) - [CT da B](#) - [Esquina](#) - [Escuro](#) - [L](#) - [Ligação](#) - [Porta](#) - [Quadrado da B](#) - [Quadrado do Fundo](#) - [Rampa do Fundo](#) - [Túnel](#) - [Xbox](#)

1. BASE CT ([Top](#))

- Alvo: ESQUINA;
- Posição: Encoste na quina à esquerda da escada;
- Mira: Mire na divisão entre o primeiro e o segundo tijolo logo acima das pedras com pontos;
- Execução: Jumpthrow longo;
- Ref. 151.8341: [YouTube](#);

2. BASE CT ([Top](#))

- Alvo: ESQUINA;
- Posição: Encoste na quina à esquerda da escada;
- Mira: Mire na divisão entre o segundo e o terceiro tijolo logo acima das pedras em formato de pontos;
- Execução: Jumpthrow longo;
- Ref. 151.4768: [YouTube](#);

3. BASE CT ([Top](#))

- Alvo: RAMPA;
- Posição: Encoste na quina à esquerda da escada;
- Mira: Mire na junção das pedras na região central da parede de pedras à esquerda;
- Execução: Jumpthrow longo;
- Ref. 151.9045: [YouTube](#);

4. BASE CT ([Top](#))

- Alvo: BOCA DO FUNDO;
- Posição: Encoste na quina à esquerda da escada;
- Mira: Localize a placa amarela do bomb A, à direita. Mire na pedra em formato de ponto no canto superior esquerdo;
- Execução: Jumpthrow longo;
- Ref. 151.0743: [YouTube](#);

5. BASE CT ([Top](#))

- Alvo: VARANDA;
- Posição: Encoste na quina à esquerda da escada;
- Mira: Localize as pedras em formato de argola na parte superior. Mire acima dessas pedras, em uma tênue marcação nas pedras que formam uma marcação horizontal;
- Execução: Jumpthrow longo;

- Ref. 151.2643: [YouTube](#);

6. BASE TR (Top)

- Alvo: JANELÃO;
- Posição: Posicione-se do lado direito e atrás da coluna da ponte de forma a visualizar as pedras no topo da construção;
- Mira: Mire no topo da construção próximo as folhas da árvore;
- Execução: Jumpthrow longo;
- Ref. 151.1744: [YouTube](#);

7. BASE TR (Top)

- Alvo: JANELÃO;
- Posição: Posicione-se do lado esquerdo e atrás da coluna da ponte de forma a visualizar as pedras no topo da construção;
- Mira: Mire no topo da construção encoberto pelas folhas da árvore;
- Execução: Jumpthrow longo;
- Ref. 151.6498: [YouTube](#);

8. BASE TR (Top)

- Alvo: JANELÃO;
- Posição: Posicione-se no canto do muro com a pedra localizada à esquerda da ponte;
- Mira: Mire em uma tênue mancha escura no galho direito da árvore logo acima da marcação horizontal na parede;
- Execução: W + Jumpthrow longo;
- Ref. 151.5346: [YouTube](#);

9. BASE TR (SPAWN 1) (Top)

- Alvo: JANELÃO;
- Posição: No lado direito da ponte (setpos -328.00 -2288.00 -162.09);
- Mira: Mire no lado esquerdo da árvore logo acima do topo da construção;
- Execução: W + Jumpthrow;
- Ref. 151.4309: [YouTube](#)

10. BASE TR (SPAWN 2) (Top)

- Alvo: JANELÃO;
- Posição: No lado direito e atrás da coluna da ponte (setpos -449.59 -2287.78 -163.26);
- Mira: Mire entre as pedras no topo superior direito;
- Execução: Ande para a direita até a mira se alinhar com a segunda planta. W + Jumpthrow;
- Ref. 151.4387: [YouTube](#)

11. BASE TR (SPAWN 3) (Top)

- Alvo: JANELÃO;
- Posição: No lado esquerdo e atrás da coluna da ponte (setpos -523.81 -2223.87 -163.26);
- Mira: Localize a divisão entre a segunda e a terceira fileira linha de pedras. Mire na junção das pedras logo a frente;

- Execução: Ande para a esquerda até a mira se alinhar com o caule da planta do tipo costela de adão. W + Jumpthrow;
- Ref. 151.8281: [YouTube](#)

12. BASE TR (SPAWN 4) (Top)

- Alvo: JANELÃO;
- Posição: No lado esquerdo da ponte (setpos -584.00 -2288.00 -162.42);
- Mira: Mire na ponta da planta do tipo costela de Adão;
- Execução: W + Jumpthrow;
- Ref. 151.7109: [YouTube](#)

13. BASE TR (Top)

- Alvo: ENTRADA DA LIGAÇÃO;
- Posição: Posicione-se no canto da pedra com a parede esquerda da base TR
- Mira: Mire no meio do retângulo escuro a frente e acima da decoração da parede;
- Execução: W + Jumpthrow longo;
- Ref. 151.0235: [YouTube](#);

14. BASE TR (Top)

- Alvo: ENTRADA DO CHITA;
- Posição: Posicione-se no lado esquerdo da coluna da ponte alinhado com uma junção das pedras;
- Mira: Mire na extremidade esquerda da tábua mais larga da ponte, logo abaixo das folhas da árvore;
- Execução: Jumpthrow longo;
- Ref. 151.1063: [YouTube](#);

15. BASE TR (Top)

- Alvo: ENTRADA DO CHITA;
- Posição: Posicione-se no canto da pedra com a parede esquerda da base TR;
- Mira: Mire no topo da construção abaixo da árvore. Alinhe a mira com o meio da coluna no topo da construção;
- Execução: Jumpthrow longo;
- Ref. 151.7320: [YouTube](#);

16. BASE TR (Top)

- Alvo: ENTRADA DO CHITA;
- Posição: Posicione-se à esquerda no fundo da base TR, em cima das pedras, próximo a cachoeira;
- Mira: Mire no topo e na quina da construção na direção da varanda;
- Execução: Jumpthrow longo;
- Ref. 151.6905: [YouTube](#);

17. BANANA (Top)

- Alvo: CT DA B;
- Posição: Posicione-se no lado direito da porta, em frente a pedra com mais argamassa em volta;
- Mira: Mire na ponta da folha de samambaia no alto da parede;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 151.8453: [YouTube](#);

18. BANANA (Top)

- Alvo: SOL;
- Posição: Posiciona-se na pequena parede próximo a entrada do chita;
- Mira: Mire na região do vale formado pelas montanhas ao fundo, à direita do madeirite amarelo;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 151.7691: [YouTube](#);

19. BOCA DO FUNDO (Top)

- Alvo: LIGAÇÃO;
- Posição: Posiciona-se no lado esquerdo da boca do fundo;
- Mira: Alinhe a mira com a quina esquerda do muro próximo a entrada do templo. Mire na altura da decoração horizontal no topo da construção;
- Execução: Ande para a frente + Arremesso longo;
- Ref. 151.2309: [YouTube](#);

20. BOCA DO FUNDO (Top)

- Alvo: TEMPLO;
- Posição: Posiciona-se no lado direito da boca do fundo;
- Mira: Mire em uma pedra quebrada logo acima da entrada do templo;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 151.2345: [YouTube](#);

21. CAVERNA (Top)

- Alvo: JANELÃO;
- Posição: Posicione-se à esquerda da porta de acesso para o janelão de modo que seja possível ver o batente direito do janelão;
- Mira: Mire no batente direito do janelão na altura da decoração central da porta;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 151.8643: [YouTube](#);

22. CORREDOR (Top)

- Alvo: RAMPA;
- Posição: Encoste na parede oposta a caixa do corredor;
- Mira: Mire rente a quina da parede alinhado com a quina da construção ao fundo;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 151.7100: [YouTube](#);

23. CORREDOR (Top)

- Alvo: SAÍDA DO ESCURO;
- Posição: Encoste na parede oposta a caixa do corredor;
- Mira: Mire na quina da parede no CT da B, a meia altura, na pedra quebrada;
- Execução: Ande ligeiramente para a frente e arremesso longo;
- Ref. 151.7713: [YouTube](#);

24. CORREDOR (Top)

- Alvo: PORTA;

- Posição: Encoste na parede oposta a caixa do corredor;
- Mire: Mire no lado direito da coluna no CT da B, na altura da marcação quebrada;
- Execução: Ande ligeiramente para a frente + Jumpthrow longo;
- Ref. 151.9320: [YouTube](#);

25. CORREDOR (Top)

- Alvo: ENTRADA DA LIGAÇÃO;
- Posição: Próximo a saída da porta da caverna, encoste no canto da parede;
- Mire: Mire na junção das pedras acima das pontas de madeira;
- Execução: Jumpthrow longo;
- Ref. 151.9843: [YouTube](#);

26. CORREDOR (Top)

- Alvo: BOCA DO FUNDO;
- Posição: Posicione o pé esquerdo ao lado de uma pedra no chão na região iluminada pelo sol;
- Mire: Mire na junção das pedras acima das pontas de madeira;
- Execução: Jumpthrow longo;
- Ref. 151.8701: [YouTube](#);

27. CT DA B (Top)

- Alvo: PORTA;
- Posição: Posicione-se na quina da parede à direita, perto da saída do escuro;
- Mira: Mire na região da parede de pedra a esquerda da madeira azul do pilar na altura da segunda linha horizontal;
- Execução: Jumpthrow longo;
- Ref. 151.4377: [YouTube](#);

28. ESQUINA (Top)

- Alvo: JANELÃO;
- Posição: Posicione-se na quina da parede, com a mira alinhada rente a quina;
- Mira: Posicione a mira no lado esquerdo da forquilha mais grossa no alto da árvore;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 151.1770: [YouTube](#);

29. ESQUINA (Top)

- Alvo: ENTRADA DA LIGAÇÃO;
- Posição: Posicione-se no canto da parede da esquina. Fique de frente para o xbox;
- Mira: Posicione a mira na marcação horizontal superior, alinhado com o lado esquerdo das pedras na região da parede de elementos vazados;
- Execução: Ande para a frente + Arremesso longo;
- Ref. 151.3967: [YouTube](#);

30. ESCURO (Top)

- Alvo: SOL;
- Posição: Posicione-se na frente da pá encostada na parede do escuro;
- Mira: Mire à esquerda da coluna na altura da marcação horizontal da pedra;

- Execução: Ande ligeiramente para a frente + Arremesso longo;
- Ref. 151.7091: [YouTube](#);

31. **L** ([Top](#))

- Alvo: FUNDO RAMPA;
- Posição: Encoste no canto de uma pequena parede com a parede do fundo;
- Mira: Mire entre as folhas da planta no topo da parede a frente;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 151.6641: [YouTube](#);

32. **L** ([Top](#))

- Alvo: RAMPA CIMA;
- Posição: Encoste no canto de uma pequena parede com a parede do fundo;
- Mira: Alinhe a mira entre as folhas da planta na altura do pico da montanha;
- Execução: Jumpthrow médio;
- Ref. 151.7844: [YouTube](#);

33. **L** ([Top](#))

- Alvo: ESCURO;
- Posição: Encoste no canto de uma pequena parede com a parede do fundo;
- Mira: Alinhe a mira com a marcação horizontal da coluna. Mire à direita da coluna na região do meio da parede;
- Execução: Jumpthrow médio;
- Ref. 151.6423: [YouTube](#);

34. **LIGAÇÃO, ENTRADA** ([Top](#))

- Alvo: CT;
- Posição: Posicione-se no canto da parede na entrada esquerda da ligação;
- Mira: Mire em um vão formado pelo canto do muro com a parede;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 151.7243: [YouTube](#);

35. **PORTA** ([Top](#))

- Alvo: SOL;
- Posição: Posicione-se em frente a fechadura na porta esquerda,
- Mira: Alinhe a mira com a direita da placa da B na altura do topo da parede, em um pequeno degrau.
- Execução: Jumpthrow médio;
- Ref. 151.9722: [YouTube](#);

36. **PORTA** ([Top](#))

- Alvo: CT DA B;
- Posição: Na porta esquerda, posicione-se em frente a uma marcação triangular;
- Mira: Mire na ponta da folha fina mais alta localizada na parte superior da parede;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 151.7431: [YouTube](#);

37. PORTA (Top)

- Alvo: SAÍDA DO ESCURO;
- Posição: Na porta esquerda, posicione-se em frente a uma marcação triangular;
- Mira: Mire na ponta da folha fina mais a esquerda localizada na parte superior da parede;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 151.7466: [YouTube](#);

38. PORTA (Top)

- Alvo: CT DA B;
- Posição: Posicione-se no canto da porta direita com a parede;
- Mira: Alinhe a mira com a quina do pilar e com a quina das pedras da construção, à esquerda. A mira ficará no céu azul;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 151.0236: [YouTube](#);

39. PORTA (Top)

- Alvo: CORREDOR;
- Posição: Na porta esquerda, posicione-se em frente a uma marcação triangular;
- Mira: Localize a pedra retangular acima da grande pedra quadrada. Mire próximo a parte de baixo e à direita de uma mancha difusa mais escura;
- Execução: Jumpthrow longo;
- Ref. 151.8220: [YouTube](#);

40. QUADRADO DA B (Top)

- Alvo: CT DA B;
- Posição: Encoste no canto do fundo em cima das pedras, atrás do quadrado da B;
- Mira: Mire na mancha clara no meio e na parte superior da porta;
- Execução: Jumpthrow longo;
- Ref. 151.9007: [YouTube](#);

41. QUADRADO DA B (Top)

- Alvo: CORREDOR;
- Posição: Encoste no canto do fundo em cima das pedras, atrás do quadrado da B;
- Mira: Acima da porta, mire entre as decorações em forma de cone à direita e próxima do centro;
- Execução: Ande ligeiramente para a frente + Jumpthrow longo;
- Ref. 151.4308: [YouTube](#);

42. QUADRADO DA B (Top)

- Alvo: SOL;
- Posição: Encoste no canto do fundo em cima das pedras, atrás do quadrado da B;
- Mira: Mire a direita da porta, na linha do topo, na parte superior da segunda pedra em formato de cone;
- Execução: Jumpthrow longo;
- Ref. 151.9107: [YouTube](#);

43. QUADRADO DA B (Top)

- Alvo: SOL;
- Posição: Encoste no lado da caixa com o número 14;
- Mira: Localize uma pedra quadrada entre as portas e à direita. Mire no canto inferior esquerdo dessa pedra quadrada;
- Execução: Jumpthrow longo;
- Ref. 151.8743: [YouTube](#);

44. QUADRADO DA B (Top)

- Alvo: SAÍDA DO ESCURO;
- Posição: Encoste no canto do fundo em cima das pedras, atrás do quadrado da B;
- Mira: Mire na pedra inferior em formato de argola, à esquerda da mancha clara no meio e na parte superior da porta;
- Execução: Jumpthrow longo;
- Ref. 151.9417: [YouTube](#);

45. QUADRADO DO FUNDO (Top)

- Alvo: JANELÃO;
- Posição: Encoste na parte de trás da quina esquerda do quadrado do fundo;
- Mira: Mire no meio do caule de uma folhagem do tipo costela de Adão localizado à esquerda;
- Execução: Jumpthrow longo;
- Ref. 151.7731: [YouTube](#);

46. QUADRADO DO FUNDO (Top)

- Alvo: VARANDA;
- Posição: No fundo, posicione-se em cima de uma samambaia em frente a uma pedra;
- Mira: Mire no topo da janela, na região central, em uma pequena mancha escura;
- Execução: Jumpthrow longo;
- Ref. 151.2066: [YouTube](#);

47. QUADRADO DO FUNDO (Top)

- Alvo: CT;
- Posição: Posicione-se na quina da construção de acesso a base TR;
- Mira: Mire ligeiramente à direita da quina do topo da construção ao fundo;
- Execução: Jumpthrow longo;
- Ref. 151.3093: [YouTube](#);

48. RAMPA DO FUNDO (SMOKE 1/3) (Top)

- Alvo: CT;
- Posição: Posicione-se no canto esquerdo da entrada da rampa do fundo;
- Mira: Agache e mire na ponta da folha do tipo costela de Adão;
- Execução: Mantenha-se agachado + Jumpthrow longo;
- Ref. 151.8632: [YouTube](#);

49. RAMPA DO FUNDO (SMOKE 2/3) (Top)

- Alvo: LIGAÇÃO;
- Posição: Posicione-se no canto esquerdo da entrada da rampa do fundo;

- Mira: No topo da construção, agache e mire entre as folhas finas, à esquerda, da planta no topo da construção;
- Execução: Mantenha-se agachado + w Jumpthrow longo;
- Ref. 151.5326: [YouTube](#);

50. RAMPA DO FUNDO (SMOKE 3/3) (Top)

- Alvo: TEMPLO;
- Posição: Posicione-se no canto esquerdo da entrada da rampa do fundo;
- Mira: Agache e mire na região marrom, na parte superior e à direita, da folha do tipo costela de Adão;
- Execução: Mantenha-se agachado + Jumpthrow longo;
- Ref. 151.7498: [YouTube](#);

51. RAMPA DO FUNDO (Top)

- Alvo: LIGAÇÃO;
- Posição: Posicione o pé esquerdo na quina esquerda da escada de acesso ao fundo;
- Mira: No topo esquerdo da parede de elementos vazados, mire no meio do elemento vazado;
- Execução: Jumpthrow longo;
- Ref. 151.0275: [YouTube](#);

52. TÚNEL, SAÍDA (Top)

- Alvo: ESCURO;
- Posição: Antes de chegar no quadrado da B, posicione-se sobre a mureta em ruínas no lado esquerdo;
- Mira: Mire no topo direito da construção de blocos, na altura de uma parede horizontal;
- Execução: Jumpthrow longo;
- Ref. 151.0911: [YouTube](#);

53. TÚNEL, SAÍDA (Top)

- Alvo: ENTRADA DO CHITA;
- Posição: Antes de chegar no quadrado do B, posicione-se no canto esquerdo da parede com placas de madeira;
- Mira: Alinhe a mira na ponta esquerda da folhagem do tipo costela de Adão. Mire entre a folha e a parede, no céu azul;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 151.5003: [YouTube](#);

54. XBOX (Top)

- Alvo: CT;
- Posição: Posicione-se atrás do xbox;
- Mira: Mire ligeiramente à direita da costura da lona na altura dos dois pontos pretos no topo da caixa;
- Execução: Jumpthrow longo;
- Ref. 151.8452: [YouTube](#);

Molotov

Ir para: [Smoke](#) - [Flash](#) - [HE](#)

1. BANANA (Top)

- Alvo: AREIA;
- Posição: Posicione-se no canto da madeira amarela, na região do quebrado;
- Mira: Mire na junção da alça esquerda do balde com a bacia;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 152.3585: [YouTube](#);

2. BANANA (Top)

- Alvo: ENTRADA DO ESCURO;
- Posição: Posiciona-se no lado direito da porta, em frente a pedra cercada por argamassa, próximo a porta;
- Mira: Mire na parede do fundo à direita do tecido azul;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 152.0925: [YouTube](#);

3. BANANA (Top)

- Alvo: PILAR;
- Posição: Encoste na parede do fundo e de frente para a coluna de pedras na região do quebrado;
- Mira: Mire à direita da coluna de pedra na altura da junção das pedras;
- Execução: Jumpthrow médio;
- Ref. 152.4563: [YouTube](#);

4. BANANA (Top)

- Alvo: SOL; SOMBRA;
- Posição: Posicione-se no canto dos compensados amarelos próximo a região do quebrado;
- Mira: Mire em uma mancha escura no canto da parede do quebrado e próximo ao chão;
- Execução: Jumpthrow longo;
- Ref. 152.0670: [YouTube](#);

5. CAVERNA (Top)

- Alvo: ESQUINA;
- Posição: Posicione-se na região antes de subir a escada;
- Mira: Mire no canto superior direito do janelão;
- Execução: Ande para a frente até chegar no meio da escada + Arremesso longo;
- Ref. 152.8634: [YouTube](#);

6. BOCA DO FUNDO (Top)

- Alvo: TEMPLO;
- Posição: Posiciona-se no lado direito da boca do fundo;
- Mira: Mire em uma pedra quebrada logo acima da entrada do templo;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 152.1973: [YouTube](#);

7. BOCA DO FUNDO (Top)

- Alvo: CAIXA FOGO;
- Posição: Posicione-se à direita da saída da boca do fundo;
- Mira: Mire no meio e na linha horizontal da decoração no alto da construção;
- Execução: Ande ligeiramente para a frente + arremesso longo;
- Ref. 152.8623: [YouTube](#);

8. BOCA DO FUNDO (Top)

- Alvo: CAIXA FOGO;
- Posição: Posicione-se à direita da saída da boca do fundo de frente para a região da árvore;
- Mira: Mire na decoração no telhado na direção da caixa-fogo;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 152.6002: [YouTube](#);

9. BOCA DO FUNDO (Top)

- Alvo: CT;
- Posição: Posicione-se à direita da saída da boca do fundo de frente para a região da árvore;
- Mira: Mire entre as quinas das construções na direção do CT;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 152.2744: [YouTube](#);

10. CORREDOR (Top)

- Alvo: RAMPA;
- Posição: Posicione-se no corredor até que a quina da parede se alinhe com o madeira da B;
- Mira: Mire na pedra do chão, na coluna do centro da parede;
- Execução: Jumpthrow longo;
- Ref. 152.7872: [YouTube](#);

11. CT DA B (Top)

- Alvo: BANANA;
- Posição: Posicione-se na região da quina da parede direita próximo ao corredor;
- Mira: Localize o madeirite azul próximo ao chão e rente a parede direita do escuro;
- Execução: Ande para a frente até chegar na quina de um nicho na parede + Jumpthrow médio;
- Ref. 152.6390: [YouTube](#);

12. CT DA B (Top)

- Alvo: RAMPA;
- Posição: Posicione-se próximo a quina do grande quadrado da B.;
- Mira: Mire na direção da rampa alinhado na altura um pouco abaixo do topo da coluna de pedra direita no acesso a rampa;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 152.2904: [YouTube](#);

13. L (Top)

- Alvo: PILAR;
- Posição: Encoste na canto da parede do fundo;
- Mira: Mire à esquerda da primeira marcação vertical da coluna central do grande quadrado;

- Execução: Jumpthrow médio;
- Ref. 152.8422: [YouTube](#);

14. **L** ([Top](#))

- Alvo: PILAR;
- Posição: Pare próximo a quina direita do grande quadrado de forma que seja possível visualizar a parede próximo a entrada para o escuro;
- Mira: Mire na parede na altura do topo da porta para o escuro;
- Execução: Ande para a frente + Arremesso longo;
- Ref. 152.8734: [YouTube](#);

15. **LIGAÇÃO, ENTRADA** ([Top](#))

- Alvo: LIGAÇÃO (DONUTS);
- Posição: Na entrada esquerda do donuts;
- Mira: Mire na região do topo e no meio da parede diagonal;
- Execução: Ande para a frente + arremesso longo;
- Ref. 152.8452: [YouTube](#);

16. **PORTA** ([Top](#))

- Alvo: ENTRADA DO ESCURO;
- Posição: Na porta esquerda, posicione-se em frente a uma marcação triangular;
- Mira: No lado esquerdo da folha, mire no meio da pedra no topo da parede;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 152.8733: [YouTube](#);

17. **PORTA** ([Top](#))

- Alvo: AREIA;
- Posição: Na porta esquerda, posicione-se em frente a marcação triangular;
- Mira: Mire na parte superior da primeira decoração azul à esquerda;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 152.9643: [YouTube](#);

18. **PORTA** ([Top](#))

- Alvo: SOL; SOMBRA;
- Posição: Posicione-se no canto da porta de frente para a caixa da rampa;
- Mira: Mire no canto superior direito da bandeira na região inferior da caixa;
- Execução: Jumpthrow longo;
- Ref. 152.8293: [YouTube](#);

19. **QUADRADO DA B** ([Top](#))

- Alvo: AREIA;
- Posição: Encoste no canto do fundo em cima das pedras, atrás do quadrado da B;
- Mira: Alinhe a mira um pouco acima da decoração da porta. Mire no centro da pedra decorativa à esquerda da parede;
- Execução: W + Jumpthrow longo;
- Ref. 152.2845: [YouTube](#);

20. SOL (Top)

- Alvo: PORTA;
- Posição: Posicione-se atrás da parede do sol;
- Mira: Mire na altura da parede em que está localizado a porta;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 152.2720: [YouTube](#);

21. SOMBRA (Top)

- Alvo: ESCURO;
- Posição: Posicione-se na atrás da parede do grande quadrado em cima de uma mancha branca no chão;
- Mira: Mire na junção das pedras na quina ao alto do quadrado;
- Execução: Ande ligeiramente para a frente e arremesso longo; Arremesso longo;
- Ref. 152.8963: [YouTube](#);

Flash

Ir para: [Smoke](#) - [Molotov](#) - [HE](#)

[Base TR](#) - [Boca do fundo](#) - [CT da B](#) - [L](#) - [Ligação](#) - [Porta](#) - [Quadrado da B](#) - [Quadrado do fundo](#) - [Sombra](#)

1. BASE TR (Top)

- Alvo: MEIO; COM SAÍDA; SEM SAÍDA; VARANDA; JANELÃO;
- Posição: Pare próximo a quina da parede de passagem para o quadrado do fundo, ao lado da ponte;
- Mira: Mire no centro da parede lisa entre a árvore e a parede de pedras;
- Execução: Jumpthrow longo;
- Ref. 153.4390: [YouTube](#);

2. BASE TR (Top)

- Alvo: MEIO; COM SAÍDA; VARANDA; JANELÃO;
- Posição: Pare em frente a placa azul de indicativo do bomb B, próximo a saída do túnel;
- Mira: Mire na ponta da folha da helicônia logo a frente;
- Execução: W + Jumpthrow longo;
- Ref. 153.0551: [YouTube](#);

3. BOCA DO FUNDO (Top)

- Alvo: LIGAÇÃO; TEMPLO; ÁRVORE; CT;
- Posição: Posicione-se No lado direito da abertura da boca do fundo;
- Mira: Mire no topo do muro com a placa vermelha "NO PASAR";
- Execução: Ande ligeiramente para a frente + Arremesso longo;
- Ref. 153.6343: [YouTube](#);

4. BOCA DO FUNDO (Top)

- Alvo: TEMPLO; CAIXA FOGO; LIGAÇÃO; ALTAR;
- Posição: Posicione-se no lado direito da abertura da boca do fundo;
- Mira: Mire à esquerda e acima da caixa gorda;

- Execução: Ande ligeiramente para a frente + Arremesso longo;
- Ref. 153.6392: [YouTube](#);

5. CT DA B, INÍCIO (Top)

- Alvo: RAMPA;
- Posição: Posicione-se no corredor até que a quina da parede se alinhe com a madeira azul no bomb B;
- Mira: Mire no topo do pilar;
- Execução: Ande para a frente + Arremesso longo;
- Ref. 153.9854: [YouTube](#);

6. L (Top)

- Alvo: ESCURO;
- Posição: Posicione-se no canto do muro;
- Mira: Mire em uma marcação na base da quina do grande quadrado da B;
- Execução: W + Jumpthrow longo;
- Ref. 153.9155: [YouTube](#);

7. LIGAÇÃO (DONUTS) (Top)

- Alvo: ENTRADA DA LIGAÇÃO; SEM SAÍDA;
- Posição: Na parede oposta à entrada da ligação;
- Mira: Alinhe a mira com a quina de um nicho na parede. Mire na região do teto em uma mancha escura na parede azul;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 153.0329: [YouTube](#);

8. LIGAÇÃO, ENTRADA DA (Top)

- Alvo: CT; CAIXA GORDA; BOCA DO FUNDO;
- Posição: Pare no canto da parede esquerda da entrada da ligação;
- Mira: Localize uma pequena abertura no topo do muro. Mire na pedra no topo desse muro rente a parede;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 153.6992: [YouTube](#);

9. PORTA (Top)

- Alvo: CT DA B; SOL; SOMBRA;
- Posição: Na porta esquerda, posicione-se em frente a uma marcação triangular;
- Mira: Alinhe a mira com uma marcação na junção superior esquerda da grande pedra quadrada. Mire um pouco abaixo dessa marcação;
- Execução: W + Jumpthrow longo;
- Ref. 153.1825: [YouTube](#);

10. QUADRADO DA B (Top)

- Alvo: SOL; SOMBRA; CT DA B; CORREDOR;
- Posição: Encoste no canto do fundo em cima das pedras, atrás da caixa;
- Mira: Localize a porta esquerda. Mire na região das dobradiças, acima da decoração central da porta;

- Execução: Ande ligeiramente para a frente + Jumpthrow longo;
- Ref. 153.9643: [YouTube](#);

11. QUADRADO DA B (Top)

- Alvo: SOL; SOMBRA; PILAR; AREIA;
- Posição: Encoste no lado da caixa com o número 14;
- Mira: Mire no canto superior direito da placa azul de indicação do bomb B;
- Execução: Jumpthrow longo;
- Ref. 153.7623: [YouTube](#);

12. QUADRADO DA B (Top)

- Alvo: PILAR; CT DA B; SOL; SOMBRA;
- Posição: Encoste no canto do fundo em cima das pedras, atrás do quadrado da B;
- Mira: Mire na região da dobradiça da porta esquerda na altura da decoração da porta;
- Execução: W + Jumpthrow longo;
- Ref. 153.1193: [YouTube](#);

13. QUADRADO DO FUNDO (Top)

- Alvo: MEIO; SEM SAÍDA; LIGAÇÃO; JANELÃO;
- Posição: Posicione-se na parede ao lado da placa da B;
- Mira: Mire na ponta da folha de bananeira;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 153.1962: [YouTube](#);

14. QUADRADO DO FUNDO (Top)

- Alvo: MEIO; VARANDA; LIGAÇÃO; JANELÃO;
- Posição: Posicione-se próximo a quina da parede ao lado da placa da B;
- Mira: Mire no topo da parede alinhado com a folha de bananeira;
- Execução: Ande ligeiramente para a frente + Arremesso longo;
- Ref. 153.6302: [YouTube](#);

15. SOMBRA (Top)

- Alvo: RAMPA; PORTAS;
- Posição: Encoste na parede à frente;
- Mira: Mire na junção das pedras na parede do sol, alinhado com uma pedra no chão no canto da parede;
- Execução: Jumpthrow médio;
- Ref. 153.5390: [YouTube](#);

High explosive (HE)

Ir para: [Smoke](#) - [Molotov](#) - [Flash](#)

[Banana](#) - [CT da B](#) - [L](#)

1. BANANA (Top)

- Alvo: PILAR;

- Posição: Encoste na parede do fundo e de frente para a coluna de pedras na região do quebrado;
- Mira: Mire à direita da coluna de pedra e um pouco acima da base da coluna, em uma pequena região lascada;
- Execução: Jumpthrow longo;
- Ref. 154.2093: [YouTube](#);

2. CT DA B (Top)

- Alvo: BANANA;
- Posição: Posicione-se próximo a quina da parede próximo a entrada do escuro;
- Mira: Mire na quina da construção ao fundo, à esquerda de uma grande árvore;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 154.7829: [YouTube](#);

3. L (Top)

- Alvo: PILAR;
- Posição: Posicione-se no meio do corredor de modo a visualizar a parede antes da entrada para o escuro;
- Mira: Mire no topo dessa parede, próximo a marcação horizontal;
- Execução: Ande para a frente + Arremesso longo;
- Ref. 154.0477: [YouTube](#);

Referências

1. <https://app.scope.gg/strategy>
2. <https://www.csgonades.com>
3. [NartOutHere](#)