

INFERNO

Mapa N. 12

DozZ

Atualizado em 28 de dezembro de 2024

1 INFERNO (+90 utilitárias)

Documento para impressão: [PDF](#)

1.1 Smokes

Ir para: [Molotovs](#) - [Flash](#) - [HE](#)

1. ARCO

- Alvo: VARANDA;
- Posição: Ao lado da caixa de cartas. No jardim, coloque a ponta do pé na quina da coluna;
- Mira: Mire na parte de baixo do círculo alinhado com a fina rachadura;
- Execução: Jumpthrow;
- Ref. 121.5687: [YouTube](#)

2. ARCO

- Alvo: VARANDA; HEAD SHOT;
- Posição: Posicione-se no canto da parede com a caixa de correios vermelha;
- Mira: Mire no bulbo da lâmpada no topo da construção;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 121.3265: [YouTube](#)

3. ARCO

- Alvo: XUXA;
- Posição: Pare no jardim ao lado da caixa de cartas. Coloque a ponta do pé esquerdo na quina da coluna;
- Mira: Mire na ponta esquerda da letra Y;
- Execução: Jumpthrow;
- Ref. 121.7621: [YouTube](#)

4. ARCO

- Alvo: PASSAGEM AREIA;
- Posição: Pare no canto da parede com a caixa de correio vermelha;
- Mira: Mire na ponta esquerda do vaso no telhado da construção;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 121.6532: [YouTube](#)

5. AREIA

- Alvo: FALLEN;
- Posição: Pare no canto da coluna à direita do barril com a parede do fundo da região da areia;
- Mira: Mire na junção do telhado com uma viga de madeira acima da região do bomb A;
- Execução: Ande para a frente + Jumpthrow longo;

- Ref. 121.1099: [YouTube](#)
6. **BANANA**
- Alvo: PEZINHO CT;
 - Posição: Posicione-se em frente ao carrinho de cargas vermelho próximo aos barris;
 - Mira: Alinhe a mira com a quina da torre da igreja. Levante a mira na altura do arco.
 - Execução: Arremesso longo;
 - Ref. 121.8874: [YouTube](#)
7. **BANANA**
- Alvo: PEZINHO CT;
 - Posição: Encoste na pequena parede atrás do muro do carro;
 - Mira: Localize o canto direito da cumeeira do telhado. Mire no meio do telhado, alinhado com o canto da cumeeira;
 - Execução: Pressione (shift) + W + Jumpthrow médio;
 - Ref. 121.9832: [YouTube](#)
8. **BANANA**
- Alvo: PEZINHO CT;
 - Posição: Encoste no canto da mureta com a parede;
 - Mira: Localize um pequeno ponto preto no lado direito e a meia altura da seta pintada na mureta. Mire na parte de baixo da mancha, alinhado com o pequeno ponto preto;
 - Execução: Jumpthrow médio;
 - Ref. 121.2119: [YouTube](#)
9. **BANANA**
- Alvo: PEZINHO CT;
 - Posição: Encoste no canto da mureta com a parede;
 - Mira: Mire em um pequeno ponto preto localizado no lado direito da seta pintada na mureta;
 - Execução: Jumpthrow médio;
 - Ref. 121.4345: [YouTube](#)
10. **BANANA**
- Alvo: PEZINHO CT;
 - Posição: Encoste no meio da placa GAS próximo ao muro do carro;
 - Mira: Mire entre a quina do telhado da torre e o fio com as lâmpadas.
 - Execução: Arremesso longo;
 - Ref. 121.1057: [YouTube](#)
11. **BANANA**
- Alvo: PASSAGEM CT;
 - Posição: Encoste na pequena parede atrás da mureta do carro;
 - Mira: Mire rente a quina do telhado;
 - Execução: Arremesso longo;
 - Ref. 121.7839: [YouTube](#)
12. **BANANA**
- Alvo: BOMB B;
 - Posição: Encoste no canto da parede com o barril;
 - Mira: Mire na quina da construção, na altura do meio da letra B na mureta;
 - Execução: Jumpthrow longo;
 - Ref. 121.7632: [YouTube](#)
13. **BANANA**
- Alvo: CAIXÃO;
 - Posição: Encoste em frente a placa cinza ao lado da placa GAS;
 - Mira: Mire na mancha escura próximo a quina esquerda do madeirite;
 - Execução: Jumpthrow;
 - Ref. 121.8521: [YouTube](#)

14. BANANA

- Alvo: CAIXÃO;
- Posição: Encoste na pequena parede atrás do muro do carro;
- Mira: Ache e mire na lâmpada do topo, alinhado com a escada no telhado;
- Execução: Mantenha-se agachado + Arremesso longo;
- Ref. 121.1244: [YouTube](#)

15. BANANA

- Alvo: CAIXÃO;
- Posição: Encoste na pequena parede atrás do muro do carro;
- Mira: Mire na ponta de ferro central do andaime;
- Execução: Ande até encostar no canto da mureta com a parede. Jumpthrow longo;
- Ref. 121.4509: [YouTube](#)

16. BASE CT

- Alvo: CAVERNA;
- Posição: Posicione-se no caminho formado na areia e em frente ao vaso de flor;
- Mira: Mire na junção dos telhados;
- Execução: Corra até a mira chegar no beiral inferior + Jumpthrow;
- Ref. 121.1201: [YouTube](#)

17. BASE CT

- Alvo: CAVERNA; BANANA;
- Posição: Encoste na quina da construção em frente a porta da adega;
- Mira: Alinhe a mira com o telhado à esquerda. Mire entre o telhado uma mancha vertical na parede vermelha do lado esquerdo da janela;
- Execução: Jumpthrow long;
- Ref. 121.3292: [YouTube](#)

18. BASE CT

- Alvo: BANANA;
- Posição: Encoste no canto da floreira com a quina da construção em frente a porta da adega;
- Mira: Agache e mire na à direita do meio superior da janela no alto da construção;
- Execução: Ainda agachado + Jumpthrow;
- Ref. 121.2345: [YouTube](#)

19. BASE CT

- Alvo: MEIO CIMA;
- Posição: Encoste no canto da chapa de madeira e da parede ao lado da caminhonete;
- Mira: Mire na casinha à direita no alto do telhado;
- Execução: Jumpthrow;
- Ref. 121.5638: [YouTube](#)

20. BASE CT

- Alvo: MEIO BAIXO;
- Posição: Encoste no canto da chapa de madeira com a parede da construção amarela;
- Mira: Mira na ponta esquerda do telhado, na região da cumeeira;
- Execução: Pressione (shift) + Ande ligeiramente para a frente + Jumpthrow;
- Ref. 121.6701: [YouTube](#)

21. BASE CT

- Alvo: MEIO BAIXO;
- Posição: Encoste no pequeno muro entre os ganchos;
- Mira: Mire na ponta da viga de madeira do beiral próximo do canto esquerdo da sacada com os barris;
- Execução: Jumpthrow;
- Ref. 121.9379: [YouTube](#)

22. BASE CT

- Alvo: MEIO BAIXO;
- Posição: Posicione-se em frente ao gancho esquerdo no pequeno muro;
- Mira: Mire em uma pequena saliência à esquerda da viga de madeira do beiral próximo do canto esquerdo da sacada com os barris;
- Execução: Jumpthrow longo;
- Ref. 121.6534: [YouTube](#)

23. **BASE TR**

- Alvo: BANANA;
- Posição: Pare no batente esquerdo da porta na base TR;
- Mira: Mire na junção do fio do varal com a parte de baixo direita do vestido amarelo;
- Execução: W + Jumpthrow;
- Ref. 121.2939: [YouTube](#)

24. **BASE TR, SAÍDA**

- Alvo: CARRO;
- Posição: No batente direito da porta de saída, próximo ao barril, posicione-se em frente a linha externa;
- Mira: Mire na junção do primeiro caibro do beiral com a parede;
- Execução: Jumpthrow;
- Ref. 121.0124: [YouTube](#)

25. **BASE TR, SAÍDA**

- Alvo: PASSAGEM CT;
- Posição: Encoste no canto do barril com a parede;
- Mira: Mire rente a quina da parede a frente, na altura da carranca na parte inferior da janela;
- Execução: Ande (shift) + Jumpthrow;
- Ref. 121.8345: [YouTube](#)

26. **BASE TR, SAÍDA**

- Alvo: MEIO;
- Posição: Posicione-se em frente a caixa de correio vermelha;
- Mira: Mire na ponta da antena a sua frente;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 121.4110: [YouTube](#)

27. **BASE TR, SAÍDA**

- Alvo: MEIO;
- Posição: Posicione-se em frente ao corrimão da escada;
- Mira: Mire na abraçadeira da calha à frente;
- Execução: Jumpthrow;
- Ref. 121.0977: [YouTube](#)

28. **BASE TR, SAÍDA**

- Alvo: ADEGA;
- Posição: Posicione-se no lado esquerdo da porta de rolo;
- Mira: Mire na quina direita do telhado da construção bege;
- Execução: Ande (shift) até a mira chegar na tubulação da calha + Jumpthrow;
- Ref. 121.8453: [YouTube](#)

29. **BOMB B**

- Alvo: CARRO;
- Posição: Encoste em um canto da parede do chafariz, na parte frontal do bomb;
- Mira: Alinhe a mira com a região da sombra do andaime e na altura do metal da caixa do sanduíche;
- Execução: Jumpthrow longo;
- Ref. 121.7011: [YouTube](#)

30. **CT**

- Alvo: CT;
- Posição: Pare na região da escada próximo a coluna à direita;
- Mira: Mire na junção do arco (laranjado) com o peitoril da janela;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 121.2255: [YouTube](#)

31. CT

- Alvo: BANANA;
- Posição: Encoste no canto da parede da igreja ao lado do vaso de planta;
- Mira: Mire em uma marcação amarela na haste da antena;
- Execução: Jumpthrow;
- Ref. 121.0042: [YouTube](#)

32. CARRO

- Alvo: CAIXÃO;
- Posição: Encoste no canto direito da mureta;
- Mira: Mire no alto da região do vale do telhado logo a esquerda da luminária;
- Execução: Jumpthrow;
- Ref. 121.7981: [YouTube](#)

33. CARRO

- Alvo: CAIXÃO;
- Posição: Encoste em frente ao carrinho de carga vermelho;
- Mira: Mire na borda esquerda branca do desenho na parede, em uma região com uma mancha escura;
- Execução: Jumpthrow;
- Ref. 121.7340: [YouTube](#)

34. CARRO

- Alvo: PASSAGEM CT;
- Posição: Encoste no lado direito do madeirite;
- Mira: Mire no canto inferior direito da letra H;
- Execução: Jumpthrow médio;
- Ref. 121.6320: [YouTube](#)

35. CARRO

- Alvo: CT;
- Posição: Encoste no canto da mureta com a parede;
- Mira: Alinhe a mira com a janela direita da igreja e na altura da segunda fileira de janelas da torre (meio);
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 121.1978: [YouTube](#)

36. CARRO

- Alvo: CT;
- Posição: Suba na mureta e encoste atrás do telhado;
- Mira: Mire na parte superior do número 1 na pintura da parede;
- Execução: Jumpthrow médio;
- Ref. 121.5430: [YouTube](#)

37. CAVERNA

- Alvo: NIP;
- Posição: Encoste no canto do muro com a calçada elevada;
- Mira: Mire na junção da vista esquerda da janela com o topo do arco na região da caverna;
- Execução: Jumpthrow longo;
- Ref. 121.4779: [YouTube](#)

38. COGU

- Alvo: TELHADO DO COGU;
- Posição: Encoste no canto da parede em cima do telhado no Cogu;

- Mira: Mire na região da terceira telha, de baixo para cima;
- Execução: Arremesso curto;
- Ref. 121.1003: [YouTube](#)

39. **HEAD SHOT, FRENTE**

- Alvo: FALLEN;
- Posição: Na frente do Head Shot, encoste na canto na frente do muro com a caminhonete azul;
- Mira: Mire na ponta da telha da construção a frente;
- Execução: W + Jumpthrow;
- Ref. 121.2384: [YouTube](#)

40. **MEIO**

- Alvo: ADEGA;
- Posição: Posicione-se na quina de uma pequena parede em frente a mureta. Alinhe-se com a tubulação cinza da calha;
- Mira: Mire na junção superior do guarda-sol amarelo com a aba direita da janela veneziana que está aberta;
- Execução: Jumpthrow;
- Ref. 121.7634: [YouTube](#)

41. **MEIO**

- Alvo: NIP;
- Posição: Posicione-se à direita, no canto da parede com a mureta;
- Mira: Mire na junção a esquerda da luminária com o telhado;
- Execução: Jumpthrow;
- Ref. 121.1104: [YouTube](#)

42. **MEIO**

- Alvo: NIP;
- Posição: Posicione-se em frente a junção das placas de madeira com a caminhonete verde;
- Mira: Mire na parede de passagem para o Xuxa, na altura do muro e na divisão entre a parede branca e laranja;
- Execução: Ande para a frente + Jumpthrow;
- Ref. 121.4063: [YouTube](#)

43. **MEIO FALSO**

- Alvo: ADEGA;
- Posição: Posicione-se em frente aos cartões postais;
- Mira: Mire na parte inferior da letra S na palavra “CASA”;
- Execução: Jumpthrow;
- Ref. 121.3488: [YouTube](#)

44. **MEIO FALSO**

- Alvo: AREIA 2;
- Posição: Posicione-se em frente aos cartões postais;
- Mira: Mire na parte inferior da letra V na palavra “VIGNA”;
- Execução: Jumpthrow;
- Ref. 121.3992: [YouTube](#)

45. **MEIO FALSO**

- Alvo: AREIA 2;
- Posição: Encoste no lado esquerdo da porta de rolo, ao lado do janelão.
- Mira: Mire na junção do beiral com a parede e alinhado com o lado esquerdo da janela veneziana (fechada).
- Execução: Jumpthrow;
- Ref. 121.7209: [YouTube](#)

46. **MEIO FALSO**

- Alvo: ARCO;

- Posição: Posicione-se em frente aos cartões postais;
- Mira: Mire logo a esquerda de uma abraçadeira, semelhante a um nó, que une os fios de energia;
- Execução: Jumpthrow;
- Ref. 121.5210: [YouTube](#)

47. MEIO FALSO

- Alvo: AREIA E CAMINHÃO;
- Posição: Posicione-se em frente aos cartões postais;
- Mira: Mire a esquerda e em baixo da quina da luminária;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 121.0087: [YouTube](#)

48. MEIO FALSO

- Alvo: NIP;
- Posição: Posicione-se no canto da mureta de pedra perto da ponte;
- Mira: Mire na parte inferior entre as janelas venezianas na construção vermelha;
- Execução: Jumpthrow;
- Ref. 121.5421: [YouTube](#)

49. MEIO FALSO

- Alvo: NIP;
- Posição: Encoste no canto de uma pequena parede ao lado da porta vermelha de acesso ao tapete TR;
- Mira: Mire entre a janela veneziana fechada e a quina da parede vermelha, na altura de uma marcação horizontal decorativa;
- Execução: Jumpthrow;
- Ref. 121.7423: [YouTube](#)

50. MEIO FALSO

- Alvo: NIP;
- Posição: Encoste no canto da escada embaixo da sacada do janelão, em frente a porta vermelha, mas não suba na escada.
- Mira: Mire na abraçadeira da calha entre os dois caibros localizados à esquerda.
- Execução: Jumpthrow;
- Ref. 121.4902: [YouTube](#)

51. MEIO FALSO

- Alvo: NIP;
- Posição: Encoste no canto da mureta de pedra com a porta de madeira.
- Mira: Mire no meio de uma tubulação branca no fio de energia.
- Execução: Jumpthrow;
- Ref. 121.5102: [YouTube](#)

52. NIP

- Alvo: FALLEN;
- Posição: Encoste em um pequeno canto com um saco de lixo no chão, próximo do arco;
- Mira: Alinhe a mira com a cumeeira da casa. Desloque a mira acima desse telhado;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 121.6499: [YouTube](#)

53. PISCINA

- Alvo: CAVERNA;
- Posição: Encoste no canto da mureta com a parede da igreja, em cima do vaso de flor;
- Mira: Mire na junção do telhado com a haste da antena parabólica;
- Execução: Jumpthrow;
- Ref. 121.7310: [YouTube](#)

54. SANDUÍCHE

- Alvo: BANANA;

- Posição: Suba na caixa do sanduíche sem a lona azul. Localize o buraco da ferragem no canto direito da caixa;
- Mira: Mire no canto superior esquerdo da folha da janela veneziana;
- Execução: Arremesso médio;
- Ref. 121.5320: [YouTube](#)

55. **TAPETE**

- Alvo: AREIA 2;
- Posição: Encoste no canto esquerdo da porta, próximo a luminária;
- Mira: Mire no vaso de flor da janela na construção na região da areia 2;
- Execução: Ande ligeiramente para a frente + Arremesso longo;
- Ref. 121.9766: [YouTube](#)

56. **TAPETE**

- Alvo: VARANDA;
- Posição: Encoste no canto do aquecedor;
- Mira: Localize o canto superior direito interno do nicho com o vaso de flor. Mire um pouco acima, na altura da vista do nicho;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 121.5299: [YouTube](#)

1.2 Molotov

Ir para: [Smoke](#) - [Flash](#) - [HE](#)

1. **ARCO**

- Alvo: ESCURO DA A;
- Posição: Pare com o pé esquerdo na vista esquerda da porta ao lado da caixa de correio vermelha;
- Mira: Mire no topo do telhado, próximo a quina da parede;
- Execução: Jumpthrow;
- Ref. 122.8732: [YouTube](#)

2. **ARCO**

- Alvo: ESCURO DA A;
- Posição: Encoste no canto da parede com a caixa de correio vermelha;
- Mira: Mire rente a parede, entre o caibro e o suporte da lâmpada;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 122.5408: [YouTube](#)

3. **ARCO**

- Alvo: AREIA;
- Posição: Posicione-se próximo ao jardim ao lado da caixa de correio vermelha;
- Mira: Mire na quina do telhado da construção amarela;
- Execução: Ande ligeiramente para a frente + Arremesso longo;
- Ref. 122.5300: [YouTube](#)

4. **ARCO**

- Alvo: AREIA;
- Posição: Suba na caixa de correio vermelha;
- Mira: Mire na parte de baixo da letra T;
- Execução: W + Jumpthrow;
- Ref. 122.0034: [YouTube](#)

5. **AREIA 2**

- Alvo: TAPETE DA A;
- Posição: Posicione-se no início da canaleta no chão;
- Mira: Mire um pouco acima do topo da antena, alinhado com a porta de saída do tapete;
- Execução: Ande para a frente + Arremesso longo;

- Ref. 122.3940: [YouTube](#)
6. **BANANA**
- Alvo: CAIXÃO;
 - Posição: Encoste no canto do muro com a parede;
 - Mira: Mire na parte superior de uma tênue falha na região superior direita da letra B;
 - Execução: Jumphrow longo;
 - Ref. 122.9234: [YouTube](#)
7. **BANANA**
- Alvo: CAIXÃO;
 - Posição: Encoste na pequena parede atrás da mureta da banana;
 - Mira: Mire na junção da mureta com o metal superior do barril na região do carro;
 - Execução: Jumphrow longo;
 - Ref. 122.7632: [YouTube](#)
8. **BANANA (MADEIRA)**
- Alvo: CIMENTO;
 - Posição: Encoste parede do fundo, atrás dos barris;
 - Mira: Mire na altura do telhado da construção na região do Fallen. Alinhe a mira com a quina da parede;
 - Execução: Ande para a frente + Arremesso longo;
 - Ref. 122.1824: [YouTube](#)
9. **BOMB B**
- Alvo: CARRO;
 - Posição: Encoste em um canto da parede do chafariz, na parte frontal do bomb;
 - Mira: Mire na parte debaixo da decoração da janela na região do fallen;
 - Execução: Jumphrow longo;
 - Ref. 122.7011: [YouTube](#)
10. **CT**
- Alvo: ESCURO;
 - Posição: Posicione-se próximo ao início da sombra da construção. Alinhe o topo da coluna arredondada com a quina da parede;
 - Mira: Mire na decoração circular no topo direito da coluna arredondada;
 - Execução: Ande para a frente + Arremesso longo;
 - Ref. 122.9203: [YouTube](#)
11. **CT**
- Alvo: ESCURO;
 - Posição: Encoste no canto da pequena parede da construção oposta à igreja;
 - Mira: Localize a coluna central na parede da igreja. Mire na parede, próximo ao telhado da igreja;
 - Execução: Ande e encoste na parede à frente. Arremesso longo;
 - Ref. 122.6448: [YouTube](#)
12. **CT**
- Alvo: MURETA DA PISCINA;
 - Posição: Encoste no canto da parede da igreja ao lado do vaso de planta;
 - Mira: Localize o lado esquerdo da marcação vertical formada pelas pedras salientes. Mire no canto inferior direito de uma pedra levemente saliente na região a meia altura da parede;
 - Execução: Jumphrow;
 - Ref. 122.3901: [YouTube](#)
13. **CT**
- Alvo: PISCINA;
 - Posição: Fique próximo a quina da parede, em frente a porta de entrada da igreja. Visualize o canto superior esquerdo da janela superior próxima a quina da parede;
 - Mira: Mire na parede abaixo do canto inferior esquerdo da janela;

- Execução: Arremesso longo;
 - Ref. 122.4322: [YouTube](#)
14. **CT**
- Alvo: TRIPLA;
 - Posição: Pare próximo a porta de entrada da igreja, na borda da calçada;
 - Mira: Mire na chaminé ao fundo e ao alto da construção;
 - Execução: Ande para a frente + Arremesso longo;
 - Ref. 122.9861: [YouTube](#)
15. **CT**
- Alvo: TRIPLA;
 - Posição: Encoste na coluna da grade próxima a pequena escada para o corredor CT;
 - Mira: Mire um pouco acima do rodapé, no final de uma mancha na parede vermelha;
 - Execução: Ande para a frente + Jumpthrow longo;
 - Ref. 122.1955: [YouTube](#)
16. **CT**
- Alvo: TRIPLA;
 - Posição: Encoste no canto da pequena parede da construção oposta à igreja;
 - Mira: Mire na extremidade do peitoril da janela;
 - Execução: Ande para a frente + Arremesso longo;
 - Ref. 122.2587: [YouTube](#)
17. **CAIXÃO**
- Alvo: ESCURO;
 - Posição: Encoste no canto, próximo ao saco de cimento, atrás do caixão;
 - Mira: Mire na junção da coluna com o arco, em frente ao escuro;
 - Execução: Arremesso longo;
 - Ref. 122.8741: [YouTube](#)
18. **CAMPANÁRIO**
- Alvo: HEAD SHOT;
 - Posição: Encoste no batente esquerdo da porta do campanário;
 - Mira: Mire no canto inferior esquerdo da caixa de correio cinza na parede do Xuxa;
 - Execução: Jumpthrow;
 - Ref. 122.8211: [YouTube](#)
19. **CAMPANÁRIO**
- Alvo: AREIA;
 - Posição: Posicione-se próximo ao lado esquerdo da porta do campanário;
 - Mira: Mire em uma marcação horizontal ao lado de uma árvore, na distante construção que aparece ao fundo da região da areia;
 - Execução: Ande ligeiramente para a frente + Arremesso longo;
 - Ref. 122.4398: [YouTube](#)
20. **CAMPANÁRIO**
- Alvo: AREIA;
 - Posição: Posicione-se próximo ao vaso no chão no lado esquerdo da porta do campanário. Alinhe o barril em cima do caminho com a quina da parede;
 - Mira: Mire em uma pedra no chão na região do Xuxa;
 - Execução: Ande ligeiramente para a frente + Jumpthrow longo;
 - Ref. 122.4577: [YouTube](#)
21. **CARRO**
- Alvo: BTT;
 - Posição: Encoste no canto do barril com o placa de madeira;
 - Mira: Mire no vão, logo a direita da telha grande no canto esquerdo;
 - Execução: Arremesso longo;
 - Ref. 122.9065: [YouTube](#)

22. CARRO

- Alvo: BTT;
- Posição: Encoste no canto do barril com o placa de madeira;
- Mira: Mire um pouco acima da junção da calha com a tubulação da calha ao lado da janela;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 122.3922: [YouTube](#)

23. CARRO

- Alvo: SAÍDA DA CAVERNA;
- Posição: Encoste na parede atrás das placas de madeira;
- Mira: Mire ligeiramente à direita do início da tubulação da calha;
- Execução: Ande ligeiramente para a frente + Arremesso longo;
- Ref. 122.7611: [YouTube](#)

24. CARRO

- Alvo: SAÍDA DA CAVERNA;
- Posição: Posicione-se próximo a sombra da luminária;
- Mira: Mire à direita do início da tubulação da calha;
- Execução: Ande para a frente + Arremesso longo;
- Ref. 122.9724: [YouTube](#)

25. CARRO

- Alvo: SAÍDA DA CAVERNA;
- Posição: Encoste na parede atrás dos madeirites;
- Mira: Mire ligeiramente à esquerda na altura da junção do fio de iluminação superior com a tubulação da calha;
- Execução: Ande para a frente + Arremesso longo;
- Ref. 122.3484: [YouTube](#)

26. CARRO

- Alvo: CAIXÃO;
- Posição: Suba na mureta e encoste na telha;
- Mira: Mire ligeiramente à direita da junção de trás da armação de ferro do andaime;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 122.0991: [YouTube](#)

27. CARRO

- Alvo: ESCURO;
- Posição: Suba no muro e pare em frente a telha;
- Mira: Mire na parede no lado direito da janela e na altura dos círculos na grade;
- Execução: Jumpthrow longo;
- Ref. 122.7224: [YouTube](#)

28. CARRO

- Alvo: ESCURO;
- Posição: Suba no muro e pare atrás do telhado;
- Mira: Mire no meio da parede no lado direito da janela e na altura dos círculos inferiores da grade;
- Execução: Jumpthrow longo;
- Ref. 122.6543: [YouTube](#)

29. CARRO

- Alvo: TRIPLA;
- Posição: Encoste no lado direito do madeirite;
- Mira: Mire ligeiramente à esquerda da abraçadeira da calha que está localizada à esquerda;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 122.8730: [YouTube](#) subst

30. CARRO

- Alvo: TRIPLA;
- Posição: Encoste no lado direito do madeirite;
- Mira: Mire um pouco abaixo de uma mancha escura localizada próximo ao topo do madeirite;
- Execução: Jumpthrow;
- Ref. 122.2344: [YouTube](#)

31. CIMENTO

- Alvo: ESCURO;
- Posição: Posicione-se em cima do cimento baixo;
- Mira: Mire na ponta esquerda inferior da letra H;
- Execução: Jumpthrow;
- Ref. 122.8740: [YouTube](#)

32. CIMENTO

- Alvo: BANANA (OPOSTO À MADEIRA)
- Posição: Pare em frente aos sacos de cimento;
- Mira: Mire no topo de uma coluna no muro na região da banana;
- Execução: Ande ligeiramente para a frente + Arremesso longo;
- Ref. 122.2845: [YouTube](#)

33. FALLEN

- Alvo: BANANA (MADEIRA)
- Posição: Posicione-se na vista direita da porta da região do Fallen;
- Mira: Mire próximo ao chão, na junção das pedras próximas a quina;
- Execução: Jumpthrow;
- Ref. 122.9377: [YouTube](#)

34. IGREJA

- Alvo: CIMENTO DO BOMB B;
- Posição: Encoste no canto da parede atrás do púlpito;
- Mira: Mire na parte superior direita de uma pedra saliente na abertura em forma de arco;
- Execução: Jumpthrow longo;
- Ref. 122.0933: [YouTube](#)

35. IGREJA

- Alvo: CIMENTO DO BOMB B;
- Posição: Posicione-se sobre uma marcação do piso atrás do púlpito;
- Mira: Mire em uma tênue junção de duas pedras que formam um arco;
- Execução: Jumpthrow longo;
- Ref. 122.4534: [YouTube](#)

36. MEIO

- Alvo: COGU;
- Posição: Posicione-se na passagem do meio para o Xuxa. Alinha a quina do muro com o arco na parede a frente;
- Mira: Mire rente a parede próximo ao telhado;
- Execução: Ande para a frente + Arremesso longo;
- Ref. 122.6433: [YouTube](#)

37. MEIO

- Alvo: COGU;
- Posição: Posicione-se próximo ao canto direito da porta pantográfica, alinhando a luminária com a quina da parede;
- Mira: Mire no telhado próximo a quina da parede;
- Execução: Ande ligeiramente para a frente + Arremesso longo;
- Ref. 122.3222: [YouTube](#)

38. MEIO FALSO

- Alvo: JANELÃO;

- Posição: Antes de passar a ponte, corra na região de sol, ao lado da sombra do telhado;
- Mira: Mire na junção do chão com a mureta do canteiro de flor;
- Execução: Corra até passar a ponte + Jumpthrow;
- Ref. 122.0027: [YouTube](#)

39. SANDUÍCHE

- Alvo: CARRO;
- Posição: Suba na caixa do sanduíche sem a lona azul. Localize o buraco da ferragem no canto direito da caixa;
- Mira: À direita, mire na junção dos ferros do andaime;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 122.5320: [YouTube](#)

40. TAPETE

- Alvo: AREIA;
- Posição: No pilar com a placa verde de fire exit, mire na terceira grade a direita;
- Mira: Mire na mancha que aparece na fresta da parede com a porta;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 122.5378: [YouTube](#)

41. TAPETE

- Alvo: AREIA 2;
- Posição: Encoste no canto esquerdo da porta, próximo a luminária;
- Mira: Mire no vaso de flor da janela no alto da construção na região da areia 2;
- Execução: Ande ligeiramente para a frente + Arremesso longo;
- Ref. 122.4301: [YouTube](#)

1.3 Flash

Ir para: [Smoke](#) - [Molotovs](#) - [HE](#)

1. ARCO

- Alvo: XUXA; TAPETE; CEMITÉRIO; HEAD SHOT;
- Posição: Suba na caixa de correio vermelha;
- Mira: Mire em uma mancha na parede logo acima do palete de madeira e próximo a quina da parede;
- Execução: Jumpthrow;
- Ref. 123.8330: [YouTube](#)

2. BANANA

- Alvo: BOMB B; TRIPLA; CAIXÃO; ESCURO; CT;
- Posição: Encoste na pequena parede atrás do muro do carro;
- Mira: Mire na quinta lâmpada, da Dir para a Esq;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 123.9723: [YouTube](#)

3. BANANA

- Alvo: FALLEN; CIMENTO; CAIXÃO; CT;
- Posição: Posicione-se no meio da calçada, alinhado com a região da madeira;
- Mira: Mire nas lâmpadas rente a parede vermelha acima do muro;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 123.2833: [YouTube](#)

4. BANANA

- Alvo: PEZINHO CT; TRIPLA;
- Posição: Encoste as costas no barril de madeira;
- Mira: Mire na junção esquerda do barril com o carrinho de carga vermelho.
- Execução: Ande ligeiramente para a frente + Jumpthrow;
- Ref. 123.2649: [YouTube](#)

5. **BANANA**
 - Alvo: CAIXÃO; TRIPLA; CT;
 - Posição: Encoste as costas no barril de madeira;
 - Mira: Mire na junção dos barris localizados à esquerda do carro, na altura da cinta metálica mais alta.
 - Execução: Jumpthrow;
 - Ref. 123.0943: [YouTube](#)
6. **BASE TR, SAÍDA**
 - Alvo: BANANA; CARRO;
 - Posição: Encoste na parede direita da escada de acesso a cozinha;
 - Mira: Mire acima de uma mancha na parede na região do arco;
 - Execução: Jumpthrow longo;
 - Ref. 123.9832: [YouTube](#)
7. **BASE TR, SAÍDA**
 - Alvo: BANANA; CARRO;
 - Posição: Encoste na frente do corrimão de acesso ao apartamento;
 - Mira: Alinhe a mira verticalmente com a placa vermelha. Mire entre os beirais dos telhados, na parede branca;
 - Execução: Arremesso longo;
 - Ref. 123.7443: [YouTube](#)
8. **BASE TR, SAÍDA**
 - Alvo: BANANA; CARRO;
 - Posição: Suba na calçada de acesso ao apartamento e encoste na quina da parede;
 - Mira: Mire no topo da placa vermelha;
 - Execução: Jumpthrow longo;
 - Ref. 123.2559: [YouTube](#)
9. **BOMB B**
 - Alvo: BANANA;
 - Posição: Encoste na coluna na frente do escuro;
 - Mira: Mire no conto superior esquerdo da janela verde;
 - Execução: Arremesso longo;
 - Ref. 123.4771: [YouTube](#)
10. **CAIXÃO**
 - Alvo: CARRO; BANANA;
 - Posição: Posicione-se em cima dos madeirites em frente a placa com o desenho do caixão;
 - Mira: Mire na ponta esquerda do telhado mais alto;
 - Execução: Arremesso longo;
 - Ref. 123.0905: [YouTube](#)
11. **CAIXÃO**
 - Alvo: BANANA;
 - Posição: Posicione-se em cima dos madeirites em frente a placa com o desenho do caixão;
 - Mira: Mire na peça de metal na quina da caixa direita do sanduíche;
 - Execução: Jumpthrow longo;
 - Ref. 123.8700: [YouTube](#)
12. **CARRO**
 - Alvo: BOMB B; TRIPLA; CAIXÃO; ESCURO; CT;
 - Posição: Encoste no canto da parede com a mureta;
 - Mira: Mire na ponta inferior da letra C;
 - Execução: Jumpthrow médio;
 - Ref. 123.3894: [YouTube](#)
13. **CARRO**
 - Alvo: ESCURO; TRIPLA; CAIXÃO; IGREJA;

- Posição: Suba na mureta e encoste na parede atrás do telhado;
- Mira: Mire no vão entre o andaime e a escada que está em cima do telhado;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 123.7323: [YouTube](#)

14. CT

- Alvo: BANANA;
- Posição: Encoste na coluna da parede da igreja;
- Mira: Mire na junção do telhado com a torre branca;
- Execução: Jumpthrow longo;
- Ref. 123.9088: [YouTube](#)

15. TAPETE

- Alvo: AREIA; BOMB A; ADEGA;
- Posição: No pilar com a placa verde de fire exit, mire na terceira grade a direita;
- Mira: Mire na mancha que aparece na fresta da parede com a porta;
- Execução: Arremesso médio;
- Ref. 123.1699: [YouTube](#)

16. TAPETE

- Alvo: HEAD SHOT; AREIA; CEMITÉRIO; BOMB; AREIA 2;
- Posição: No pilar com a placa verde de fire exit, posicione-se na terceira grade a direita;
- Mira: Agache e mire entre as janelas à esquerda na torre que aparece ao lado da placa verde;
- Execução: Agachado + Arremesso longo;
- Ref. 123.4960: [YouTube](#)

17. TAPETE

- Alvo: AREIA; BOMB A; CEMITÉRIO;
- Posição: Encoste no canto do aquecedor;
- Mira: Localize o canto superior direito interno do nicho com o vaso de flor. Mire um pouco acima, na altura da vista do nicho;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 123.3548: [YouTube](#)

1.4 High Explosive (HE)

Ir para: [Smoke](#) - [Molotovs](#) - [Flash](#)

1. ARCO

- Alvo: DEFAULT;
- Posição: Suba na caixa de correio vermelha;
- Mira: Mire em uma mancha na parede logo acima do palete de madeira e próximo a quina da parede;
- Execução: Jumpthrow;
- Ref. 124.2751: [YouTube](#)

2. AREIA 2

- Alvo: TAPETE DA A;
- Posição: Posicione-se no início da canaleta no chão;
- Mira: Mire um pouco acima do topo da antena, alinhado com a porta da região do tapete;
- Execução: Ande para a frente + Arremesso longo;
- Ref. 124.3900: [YouTube](#)

3. CARRO

- Alvo: SAÍDA DA CAVERNA;
- Posição: Posicione-se próximo a sombra da luminária;
- Mira: Mire à direita do início da tubulação da calha;
- Execução: Ande para a frente + Arremesso longo;

- Ref. 124.9724: [YouTube](#)

4. CARRO

- Alvo: CT;
- Posição: Suba na mureta e encoste atrás do telhado;
- Mira: Mire na parte superior do número 1 na pintura da parede;
- Execução: Jumpthrow longo;
- Ref. 124.6490: [YouTube](#)

5. CT

- Alvo: TRIPLA;
- Posição: Encoste na coluna da grade próxima a pequena escada para o corredor CT;
- Mira: Mire um pouco acima do rodapé, próximo a quina da parede vermelha;
- Execução: Ande para a frente + Jumpthrow;
- Ref. 124.1955: [YouTube](#)

6. CT

- Alvo: TRIPLA;
- Posição: Encoste no canto da pequena parede da construção oposta à igreja;
- Mira: Mire na extremidade do peitoril da janela;
- Execução: Ande para a frente + Arremesso longo;
- Ref. 124.6433: [YouTube](#)

7. FALLEN

- Alvo: MURETA DA BANANA;
- Posição: Posicione-se na região da porta. Alinhe a quina do telhado com a quina da parede;
- Mira: Mire na parte inferior do arco, logo acima do telhado;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 124.2749: [YouTube](#)

8. FALLEN

- Alvo: MURETA DA BANANA;
- Posição: Posicione-se próximo ao batente direito da porta;
- Mira: Mire na região de sombra, próximo a quina da construção;
- Execução: Ande para a frente até a mira chegar próxima a quina + Jumpthrow curto;
- Ref. 124.8923: [YouTube](#)

9. TAPETE

- Alvo: AREIA;
- Posição: No pilar com a placa verde de fire exit, mire na terceira grade a direita;
- Mira: Mire na mancha que aparece na fresta da parede com a porta;
- Execução: Arremesso longo;
- Ref. 124.9834: [YouTube](#)

1.5 Referências

1. <https://app.scope.gg/strategy>
2. <https://www.csgonades.com>