

DATOS RECOPIRADOS EN SAN
VITERO
LA COMARCA DE ALISTE
EN LA PROVINCIA DE ZAMORA



DIBUJADO POR JESUS PEREZ FERNANDEZ
12 De Diciembre de 1998

PROYECTO DE MECANIZADO **DE** **GAITA**

Pieza nº1= Puntera

(Punteiro)

**„ nº2= Boquilla de soplar
(Soprete)**

**„ nº3= Soporte de roncón
(Buxa do ronco)**

„ nº4= Intermedia 2ª roncón

**„ nº5= Soporte de boquilla
(Buxa do soprete)**

**„ nº6= Soporte de puntera
(Buxa do punteiro)**

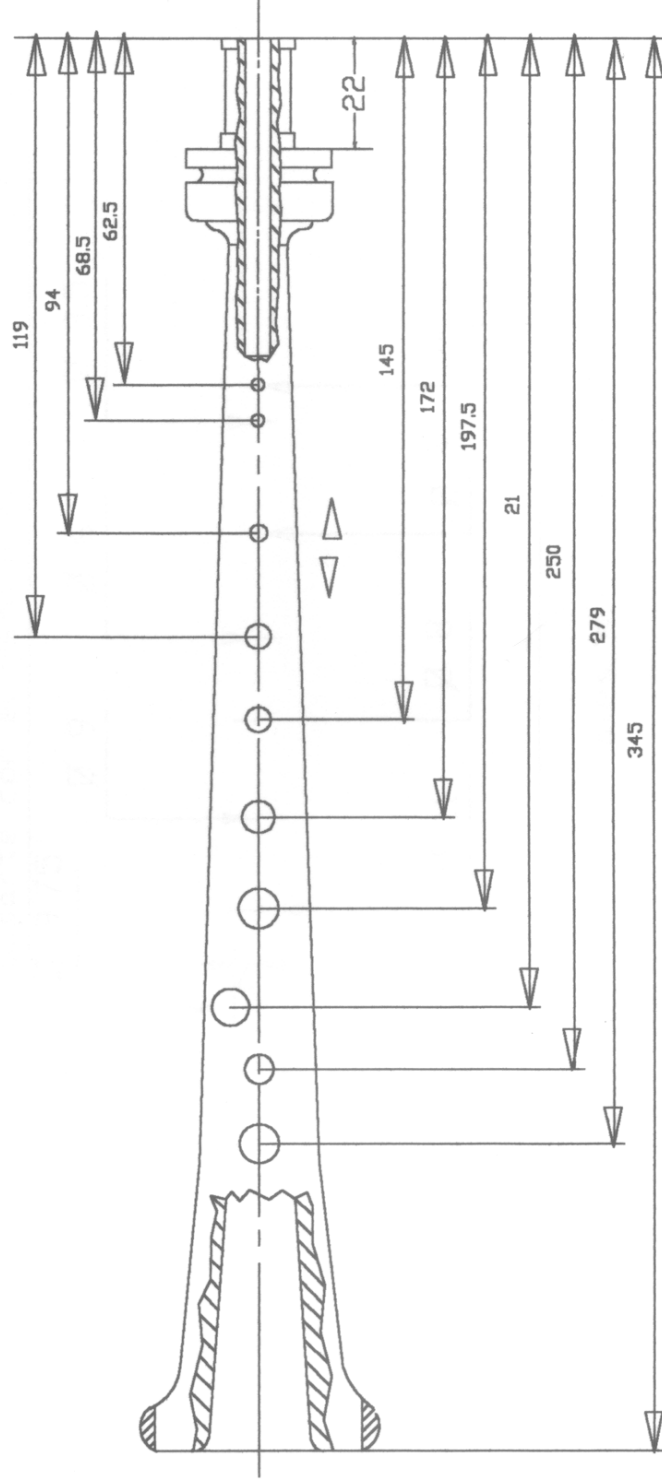
„ nº7= Intermedia 1ª roncón

**„ nº8= Roncón
(Ronco)**

Fecha-10 de Diciembre de 1998

J. Perez Fernandez

Nº1
B

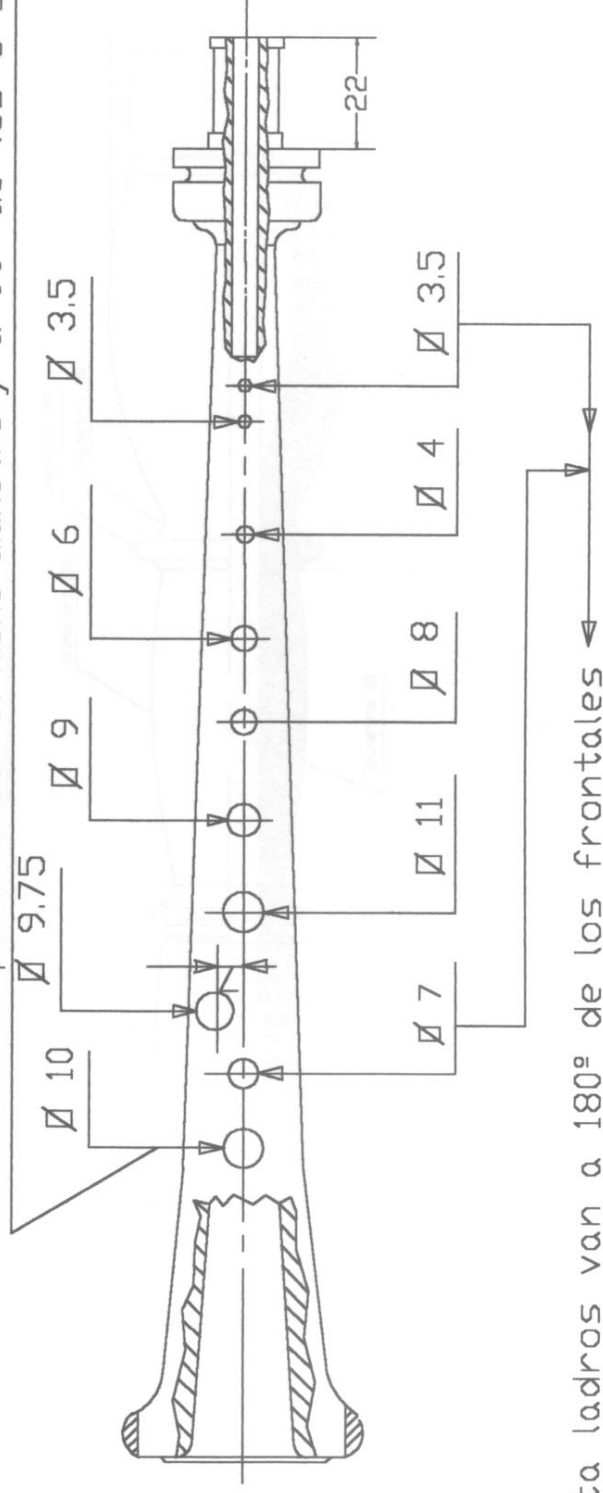


Fecha-10 de Diciembre de 1998

J. Perez Fernandez

Nº1

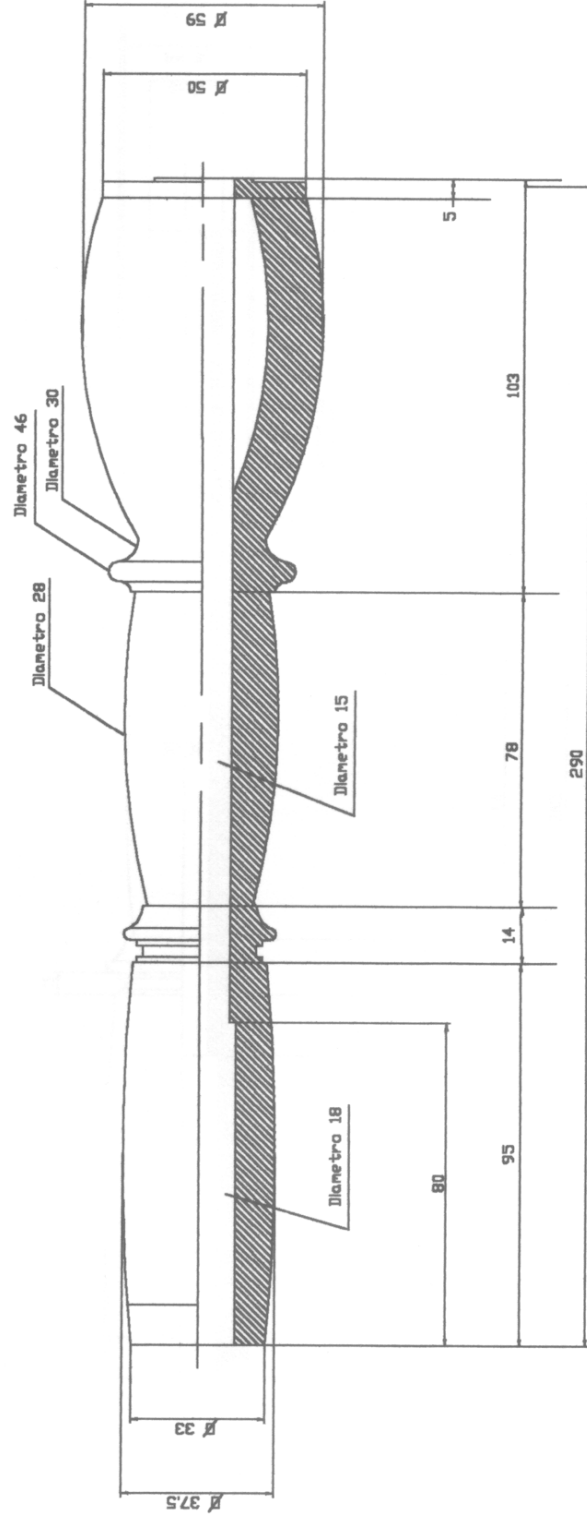
Este taladro es pasante con el mismo diametro y a 90° de los 6 seguidos



Fecha-10 de Diciembre de 1998 J. Perez Fernandez

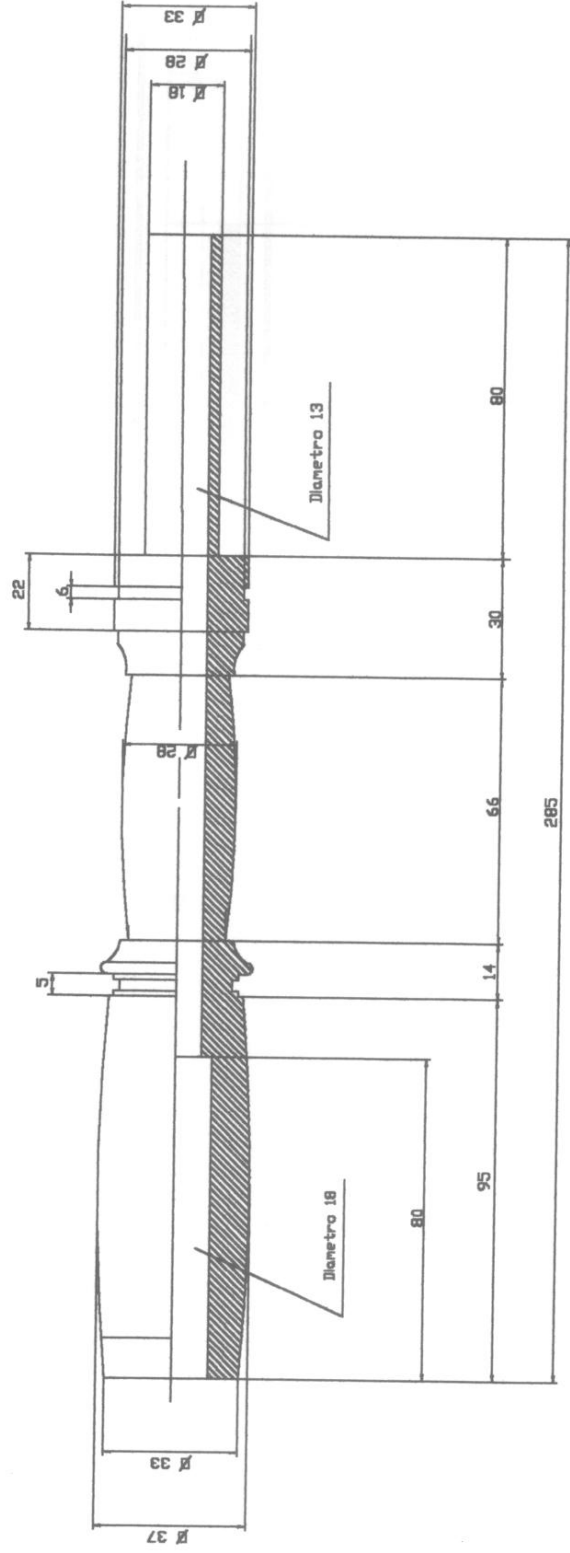
Nº8

Rancon



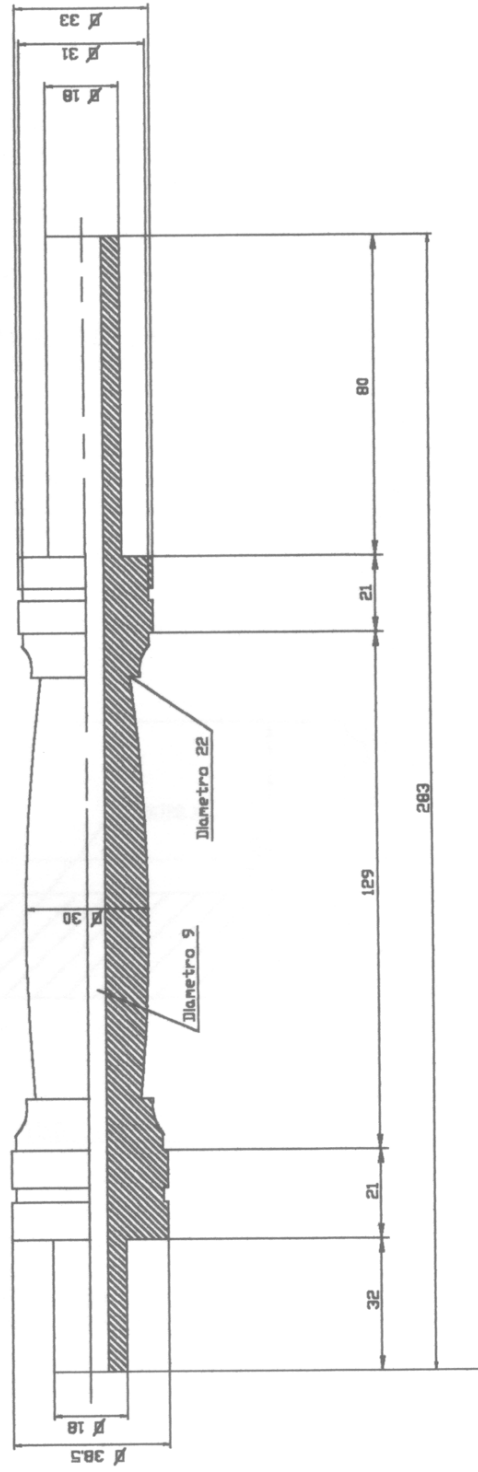
Fecha-10 de Diciembre de 1998 J. Perez Fernandez

Nº4



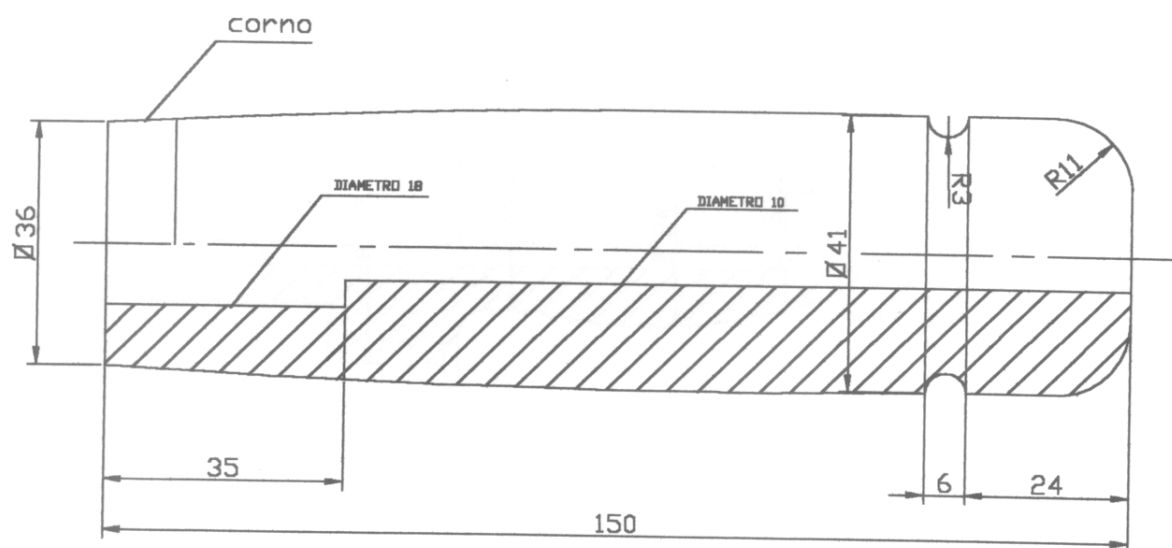
Fecha-10 de Diciembre de 1998 J. Perez Fernandez

(Nº7)



GAITA DE SAN VITERO

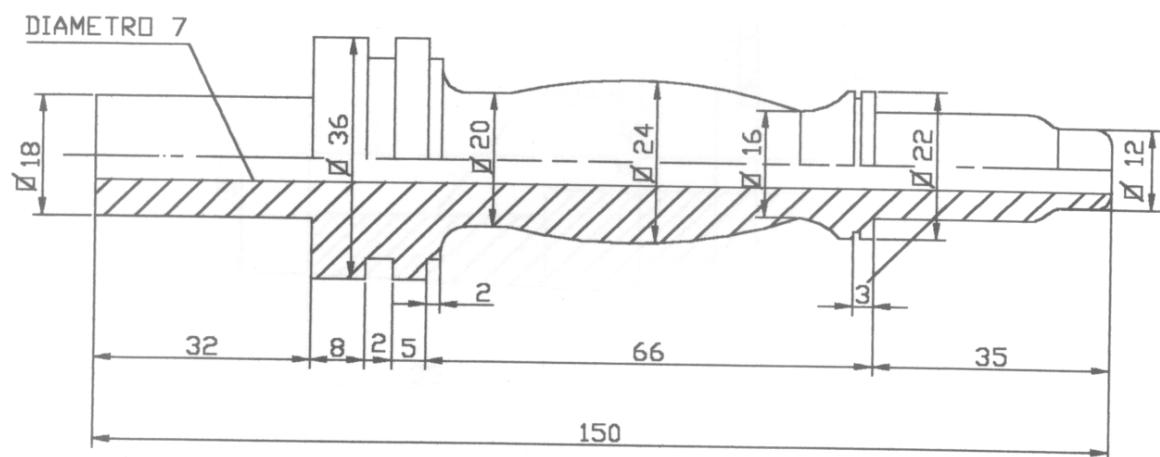
Nº3



BUXA DO RONCO

GAITA DE SAN VITERO

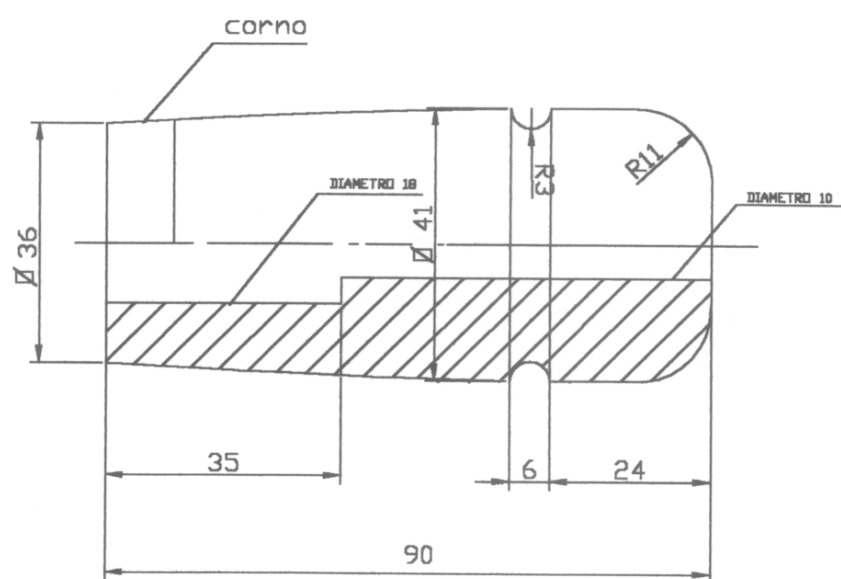
Nº2



SOPRETE

GAITA DE SAN VITERO

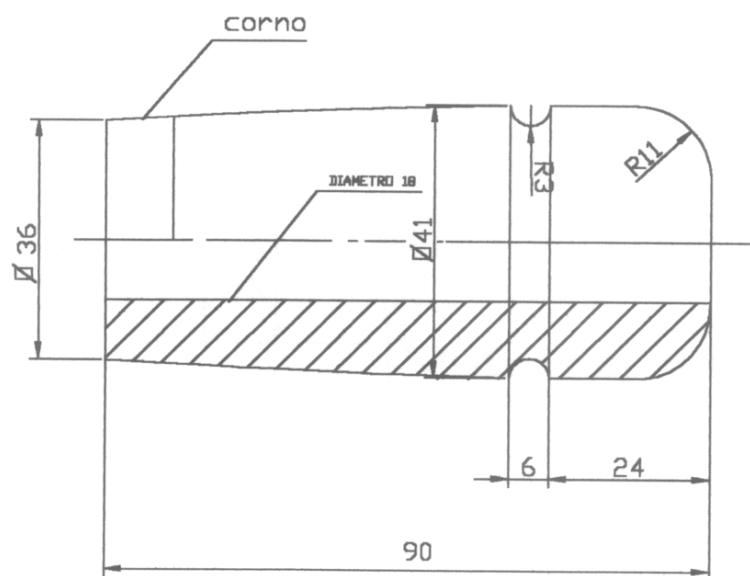
Nº6



BUXA DO PUNTEIRO

GAITA DE SAN VITERO

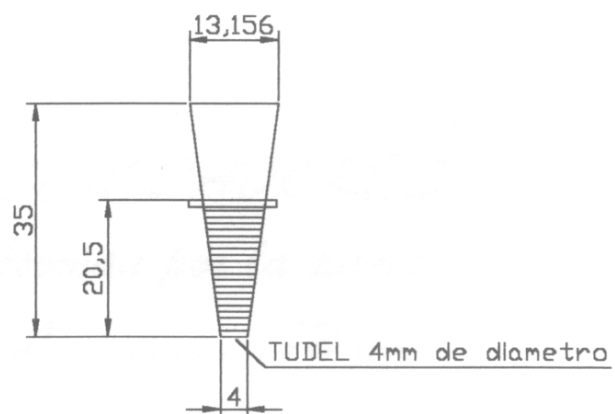
Nº5



BUXA DO SOPRETE

GAITA DE SAN VITERO

Nº9



Palleta

GAITA DE SAN VITERO
ZAMORA

NOTAS DEL AUTOR

Me gustaría que todos estos datos y dibujos que a mi me han costado un tiempo recopilarlos, sirvieran para que no se pierda el folclore alistano, que si alguien utiliza este proyecto sea sin fin lucrativo como lo estoy haciendo yo.

Esta gaita es de origen sanabres (según la escuela) y esta afinada en "Do", es muy similar a las alistanas del artesano de Ferreras he comprobado solo unos pequeños cambios en los taladros de las notas, las longitudes son muy semejantes a las que conocemos en Aliste.