#### Universidade da Coruña



Desarrollo de un videojuego roguelike para invidentes aplicando técnicas de procesamiento del lenguaje natural.

Supervisores

Jesús Vilares Ferro Carlos Gómez Rodríguez Candidato

Darío Penas Sabín

April 17, 2016

#### Objetivos

- Crear las bases, extendibles y genéricas, de un videojuego roguelike
- Añadir elementos de accesibilidad, en especial para invidentes

#### Objetivos

- Crear las bases, extendibles y genéricas, de un videojuego roguelike
- Añadir elementos de accesibilidad, en especial para invidentes

### ¿Qué es un roguelike?

Género de videojuegos que suele contener los siguientes elementos:

- Gran dificultad
  - Muerte permanente o permadeath
  - Escalable en base al jugador

# ¿Qué es un roguelike?

Género de videojuegos que suele contener los siguientes elementos:

- Gran dificultad
  - Muerte permanente o permadeath
  - Escalable en base al jugador
- Aleatoriedad
  - Mapas
  - Enemigos
  - Objetos

# ¿Qué es un roguelike?

Género de videojuegos que suele contener los siguientes elementos:

- Gran dificultad
  - Muerte permanente o permadeath
  - Escalable en base al jugador
- Aleatoriedad
  - Mapas
  - Enemigos
  - Objetos
- Exploración

#### Elementos roguelike en nuestro proyecto

En nuestro proyecto tenemos las siguientes características:

- Gran dificultad
  - o Diferentes clases de enemigos que se adaptan al nivel del usuario
  - Enemigos con distintas IAs

### Elementos roguelike en nuestro proyecto

En nuestro proyecto tenemos las siguientes características:

- Gran dificultad
  - o Diferentes clases de enemigos que se adaptan al nivel del usuario
  - Enemigos con distintas IAs
- Aleatoriedad
  - Aleatoriedad en mapa y habitaciones
  - Generador de encuentros: enemigos y objetos

# Otros roguelikes con las mismas ideas

FTL (Faster Than Light). 2012.



Desarrollo de un roguelike para invidentes usando técnicas de lenguajes naturales

# Otros roguelikes con las mismas ideas

Enter the gungeon. 2016.



Desarrollo de un roguelike para invidentes usando técnicas de lenguajes naturales

#### Objetivos

- Crear las bases, extendibles y genéricas, de un videojuego roguelike
- Añadir elementos de accesibilidad, en especial para invidentes

# ¿Por qué discriminar?

• Limitar el campo de visión (FOV)

# ¿Por qué discriminar?

- Limitar el campo de visión (FOV)
- No poder cambiar las teclas a usar

# ¿Por qué discriminar?

- Limitar el campo de visión (FOV)
- No poder cambiar las teclas a usar
- Obligar al jugador a distinguir colores para progresar