Universidade da Coruña



Desarrollo de un videojuego roguelike para invidentes aplicando técnicas de procesamiento del lenguaje natural.

Supervisores

Jesús Vilares Ferro Carlos Gómez Rodríguez Candidato

Darío Penas Sabín

April 18, 2016

Objetivos

- Crear las bases, extendibles y genéricas, de un videojuego roguelike
- Añadir elementos de accesibilidad, en especial para invidentes

Objetivos

- Crear las bases, extendibles y genéricas, de un videojuego roguelike
- Añadir elementos de accesibilidad, en especial para invidentes

¿Qué es un roguelike?

Género de videojuegos que suele contener los siguientes elementos:

- Gran dificultad
 - Muerte permanente o permadeath
 - Escalable en base al jugador

¿Qué es un roguelike?

Género de videojuegos que suele contener los siguientes elementos:

- Gran dificultad
 - Muerte permanente o permadeath
 - Escalable en base al jugador
- Aleatoriedad
 - Mapas
 - Enemigos
 - Objetos

¿Qué es un roguelike?

Género de videojuegos que suele contener los siguientes elementos:

- Gran dificultad
 - Muerte permanente o permadeath
 - Escalable en base al jugador
- Aleatoriedad
 - Mapas
 - Enemigos
 - Objetos
- Exploración

Elementos roguelike en nuestro proyecto

En nuestro proyecto tenemos las siguientes características:

- Gran dificultad
 - o Diferentes clases de enemigos que se adaptan al nivel del usuario
 - Enemigos con distintas IAs

Elementos roguelike en nuestro proyecto

En nuestro proyecto tenemos las siguientes características:

- Gran dificultad
 - o Diferentes clases de enemigos que se adaptan al nivel del usuario
 - Enemigos con distintas IAs
- Aleatoriedad
 - Aleatoriedad en mapa y habitaciones
 - Generador de encuentros: enemigos y objetos

Elementos roguelike en nuestro proyecto

En nuestro proyecto tenemos las siguientes características:

- Gran dificultad
 - o Diferentes clases de enemigos que se adaptan al nivel del usuario
 - Enemigos con distintas IAs
- Aleatoriedad
 - Aleatoriedad en mapa y habitaciones
 - Generador de encuentros: enemigos y objetos
- Exploración
 - Nuevos objetos
 - o Encontrar la salida

Otros roguelikes con las mismas ideas

FTL (Faster Than Light). 2012.



Desarrollo de un roguelike para invidentes usando técnicas de lenguajes naturales

Otros roguelikes con las mismas ideas

Enter the gungeon. 2016.



Desarrollo de un roguelike para invidentes usando técnicas de lenguajes naturales

Objetivos

- Crear las bases, extendibles y genéricas, de un videojuego roguelike
- Añadir elementos de accesibilidad, en especial para invidentes

¿Por qué discriminar?

• Limitar el campo de visión (FOV)

¿Por qué discriminar?

- Limitar el campo de visión (FOV)
- No poder cambiar las teclas a usar

¿Por qué discriminar?

- Limitar el campo de visión (FOV)
- No poder cambiar las teclas a usar
- Obligar al jugador a distinguir colores para progresar

Posibilidad de cambiar las teclas (rebindable keys)

- Posibilidad de cambiar las teclas (rebindable keys)
- Tamaño de letra grande para facilitar la lectura

- Posibilidad de cambiar las teclas (rebindable keys)
- Tamaño de letra grande para facilitar la lectura
- Elementos en la interfaz distinguibles, no solamente por color, pero también forma

- Posibilidad de cambiar las teclas (rebindable keys)
- Tamaño de letra grande para facilitar la lectura
- Elementos en la interfaz distinguibles, no solamente por color, pero también forma
- Posibilidad de cambiar la paleta de colores

- Posibilidad de cambiar las teclas (rebindable keys)
- Tamaño de letra grande para facilitar la lectura
- Elementos en la interfaz distinguibles, no solamente por color, pero también forma
- Posibilidad de cambiar la paleta de colores
- Soporte para invidentes

• Generar frases que describan todo lo que el jugador necesita

- Generar frases que describan todo lo que el jugador necesita
- Evitar que dichas frases sean muy repetitivas

- Generar frases que describan todo lo que el jugador necesita
- Evitar que dichas frases sean muy repetitivas
- Tener en cuenta la temporalidad

- Generar frases que describan todo lo que el jugador necesita
- Evitar que dichas frases sean muy repetitivas
- Tener en cuenta la temporalidad
- Crearlo lo más extensible/fácilmente posible

- Generar frases que describan todo lo que el jugador necesita
- Evitar que dichas frases sean muy repetitivas
- Tener en cuenta la temporalidad
- Crearlo lo más extensible/fácilmente posible
- No dejar de lado al usuario vidente

¿Cómo generamos las frases automáticamente?

- Gramáticas
- Diccionarios

¿Cómo generamos las frases automáticamente?

- Gramáticas
- Diccionarios

El héroe coge la espada metálica

E1	héroe	coge	la	espada	metálica
DET	S	V	D	S	ADJ

En inglés...

The	hero	picks	the	metalic	sword
DET	S	V	D	ADJ	S

El	<u>héroe</u>	coge	la	espada	metálica
DET	S	V	D	S	ADJ