#### Universidade da Coruña



Desarrollo de un videojuego roguelike para invidentes aplicando técnicas de procesamiento del lenguaje natural.

Supervisores

Jesús Vilares Ferro Carlos Gómez Rodríguez Candidato

Darío Penas Sabín

April 19, 2016

### Objetivos

- Crear las bases, extendibles y genéricas, de un videojuego roguelike
- Añadir elementos de accesibilidad, en especial para invidentes

### Objetivos

- Crear las bases, extendibles y genéricas, de un videojuego roguelike
- Añadir elementos de accesibilidad, en especial para invidentes

## ¿Qué es un roguelike?

Género de videojuegos que suele contener los siguientes elementos:

- Gran dificultad
  - Muerte permanente o permadeath
  - Escalable en base al jugador

## ¿Qué es un roguelike?

Género de videojuegos que suele contener los siguientes elementos:

- Gran dificultad
  - Muerte permanente o permadeath
  - Escalable en base al jugador
- Aleatoriedad
  - Mapas
  - Enemigos
  - Objetos

## ¿Qué es un roguelike?

Género de videojuegos que suele contener los siguientes elementos:

- Gran dificultad
  - Muerte permanente o permadeath
  - Escalable en base al jugador
- Aleatoriedad
  - Mapas
  - Enemigos
  - Objetos
- Exploración

### Elementos roguelike en nuestro proyecto

En nuestro proyecto tenemos las siguientes características:

- Gran dificultad
  - o Diferentes clases de enemigos que se adaptan al nivel del usuario
  - Enemigos con distintas IAs

## Elementos roguelike en nuestro proyecto

En nuestro proyecto tenemos las siguientes características:

- Gran dificultad
  - o Diferentes clases de enemigos que se adaptan al nivel del usuario
  - Enemigos con distintas IAs
- Aleatoriedad
  - Aleatoriedad en mapa y habitaciones
  - Generador de encuentros: enemigos y objetos

### Elementos roguelike en nuestro proyecto

En nuestro proyecto tenemos las siguientes características:

- Gran dificultad
  - o Diferentes clases de enemigos que se adaptan al nivel del usuario
  - Enemigos con distintas IAs
- Aleatoriedad
  - Aleatoriedad en mapa y habitaciones
  - Generador de encuentros: enemigos y objetos
- Exploración
  - Nuevos objetos
  - o Encontrar la salida

## Otros roguelikes con las mismas ideas

FTL (Faster Than Light). 2012.



Desarrollo de un roguelike para invidentes usando técnicas de lenguajes naturales

## Otros roguelikes con las mismas ideas

Enter the gungeon. 2016.



Desarrollo de un roguelike para invidentes usando técnicas de lenguajes naturales

### Objetivos

- Crear las bases, extendibles y genéricas, de un videojuego roguelike
- Añadir elementos de accesibilidad, en especial para invidentes

# ¿Por qué discriminar?

• Limitar el campo de visión (FOV)

# ¿Por qué discriminar?

- Limitar el campo de visión (FOV)
- No poder cambiar las teclas a usar

## ¿Por qué discriminar?

- Limitar el campo de visión (FOV)
- No poder cambiar las teclas a usar
- Obligar al jugador a distinguir colores para progresar

Posibilidad de cambiar las teclas (rebindable keys)

- Posibilidad de cambiar las teclas (rebindable keys)
- Tamaño de letra grande para facilitar la lectura

- Posibilidad de cambiar las teclas (rebindable keys)
- Tamaño de letra grande para facilitar la lectura
- Elementos en la interfaz distinguibles, no solamente por color, pero también forma

- Posibilidad de cambiar las teclas (rebindable keys)
- Tamaño de letra grande para facilitar la lectura
- Elementos en la interfaz distinguibles, no solamente por color, pero también forma
- Posibilidad de cambiar la paleta de colores

- Posibilidad de cambiar las teclas (rebindable keys)
- Tamaño de letra grande para facilitar la lectura
- Elementos en la interfaz distinguibles, no solamente por color, pero también forma
- Posibilidad de cambiar la paleta de colores
- Soporte para invidentes

• Generar frases que describan todo lo que el jugador necesita

- Generar frases que describan todo lo que el jugador necesita
- Evitar que dichas frases sean muy repetitivas

- Generar frases que describan todo lo que el jugador necesita
- Evitar que dichas frases sean muy repetitivas
- Tener en cuenta la temporalidad

- Generar frases que describan todo lo que el jugador necesita
- Evitar que dichas frases sean muy repetitivas
- Tener en cuenta la temporalidad
- Crearlo lo más extensible/fácilmente posible

- Generar frases que describan todo lo que el jugador necesita
- Evitar que dichas frases sean muy repetitivas
- Tener en cuenta la temporalidad
- Crearlo lo más extensible/fácilmente posible
- No dejar de lado al usuario vidente

# ¿Cómo generamos las frases automáticamente?

- Gramáticas
- Diccionarios

## ¿Cómo generamos las frases automáticamente?

- Gramáticas
- Diccionarios

El héroe coge la espada metálica

El	héroe	coge	la	espada	metálica
DET	S	V	D	S	ADJ

En inglés:

The hero picks the metallic sword DET S V D ADJ S

En español:

El héroe coge la espada metálica
DET S V D S ADJ

Estas gramáticas las especificamos en un archivo JSON, que dependerá del idioma:

La frase generada puede ser errónea:

<u>La</u>	héroe	coge	<u>el</u>	espada	<u>metálico</u>
DET	S	V	D	S	ADJ

Debemos de añadir restricciones, diferentes para cada idioma:

```
"S": [
  {"DET_1": ""},
  {"S_1": ""},
  {"ADJ_1": ""}
"restrictions": [
   {"DET_1.num": "S_1.num"},
  {"DET_1.gen": "S_1.gen"},
   {"ADJ_1.num": "S_1.num"},
  {"ADJ_1.gen": "S_1.gen"}
```

## Gramáticas: Importancia de las palabras

#### Tenemos que generar frases para muchas situaciones diferentes:

- Descripciones en base al usuario
  - Inventario
  - Lo que lleva equipado
  - Magias disponibles
  - Estadísticas (nivel, experiencia, vida, maná...)

## Gramáticas: Importancia de las palabras

#### Tenemos que generar frases para muchas situaciones diferentes:

- Descripciones en base al usuario
- Descripciones del mapa
  - Enemigos (vida, magia, nivel...)
  - Posiciones a las que nos podemos mover
  - Lo que se encuentra alrededor del usuario (ítems, puertas, enemigos...)

## Gramáticas: Importancia de las palabras

Tenemos que generar frases para muchas situaciones diferentes:

- Descripciones en base al usuario
- Descripciones del mapa
- Acciones
  - Ataque cuerpo a cuerpo (tanto del usuario como enemigos)
  - Ataques mágicos (tanto del usuario como enemigos)
  - Coger/Tirar/Equipar/Desequipar elementos

### Gramáticas

Las gramáticas acaban siendo demasiado grandes y limitadas. Dos archivos:

- Sintagmas nominales
- Frases que usan estos sintagmas nominales

# Gramáticas: Sintagmas nominales

```
"GENERAL": {
   "S": [
      {"DET_1": ""},
      {"S_1": ""},
      {"ADJ 1": ""}
   "restrictions": [
      {"DET_1.num": "S_1.num"},
      {"DET_1.gen": "S_1.gen"},
      {"ADJ_1.num": "S_1.num"},
      {"ADJ_1.gen": "S_1.gen"}
```

### Gramáticas

Las gramáticas acaban siendo demasiado grandes y limitadas. Dos archivos:

- Sintagmas nominales
- Frases que usan estos sintagmas nominales

# Gramáticas: Sintagmas nominales

```
"S1": {
   "S": [
      {"GENERAL_1": ""},
      {"V_1": ""},
      {"GENERAL 2": ""}
   "restrictions": [
      {"GENERAL_1.num": "V_1.num"},
      {"GENERAL_1.gen": "V_1.gen"},
      {"GENERAL_2.num": "V_2.num"},
      {"GENERAL_2.gen": "V_2.gen"}
```

Desarrollo de un roguelike para invidentes usando técnicas de lenguajes naturales

### Gramáticas: Importancia de las palabras

El <u>héroe</u> coge la espada metálica

# Gramáticas: Importancia de las palabras

Si las palabras importantes cambian, el resto se adaptan a ellas:

Los <u>héroes</u> cogen las espadas metálicas

Desarrollo de un roguelike para invidentes usando técnicas de lenguajes naturales

# Idiomas disponibles

El juego lo tenemos disponible, con gramáticas y diccionarios, en los siguientes idiomas:

- Gallego
- Castellano
- Inglés
- Holandés

- Gramáticas
- Diccionarios

• Diccionario para cada idioma

- Diccionario para cada idioma
- Contienen la información necesaria de cada palabra

- Diccionario para cada idioma
- Contienen la información necesaria de cada palabra
- Fácilmente traducible y ampliable

## Diccionarios. Ejemplo

```
"goblin": [
          {"num": "sing"},
          {"translation": "goblin"},
          {"numopposite": "goblins"},
          {"gen": "mas"}
],
```

### Otros elementos

Otros detalles que tenemos en cuenta:

- Temporalidad
- Cambiar el tipo de descripciones (numéricas o no)
- Estados que cambian en base a ciertos elementos

### Otros elementos

Otros detalles que tenemos en cuenta:

- Temporalidad
- Cambiar el tipo de descripciones (numéricas o no)
- Estados que cambian en base a ciertos elementos

# Temporalidad

#### Tenemos en cuenta la temporalidad:

 Cuando el usuario equipa/desequipa/tira/use un elemento del inventario

```
y la armadura mágica
```

```
y el casco mágico
```

el héroe equipa la espada corta

## Temporalidad

#### Tenemos en cuenta la temporalidad:

- Cuando el usuario equipa/desequipa/tira/use un elemento del inventario
- Durante los ataques del usuario y enemigos
  - el dragón lanza el anillo de fuego contra el héroe el dragón lanza el anillo de fuego mágico contra el héroe bondadoso el dragón lanza el anillo de fuego mágico contra el héroe grande, una vez más

Desarrollo de un roguelike para invidentes usando técnicas de lenguajes naturales

# Temporalidad

#### Tenemos en cuenta la temporalidad:

- Cuando el usuario equipa/desequipa/tira/use un elemento del inventario
- Durante los ataques del usuario y enemigos
- Con las descripciones de los enemigos derrotados
  - el dragón lanza el anillo de fuego contra el héroe
  - el dragón lanza el anillo de fuego mágico contra el héroe bondadoso
  - el dragón lanza el anillo de fuego mágico contra el héroe grande, una vez más