

① = E    ③ = F#  
 ② = B    ④ = B

Moderate ♩ = 155

Начало

Тема

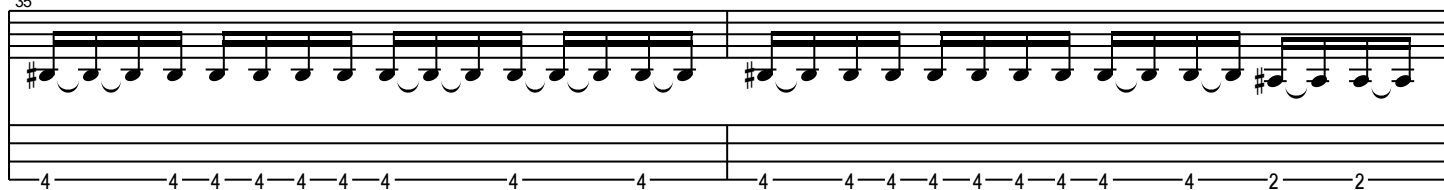
1

31

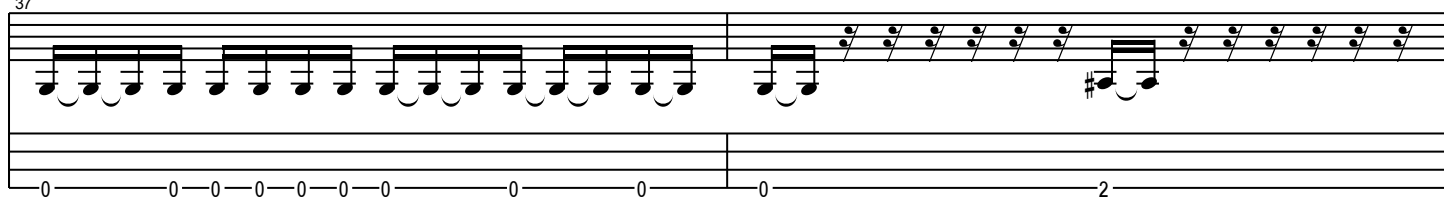


## Припев

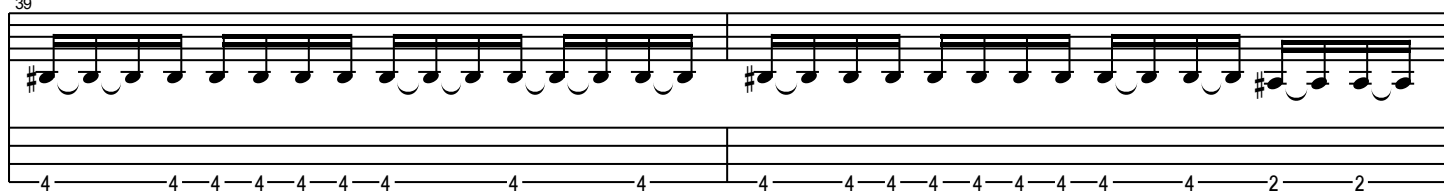
35



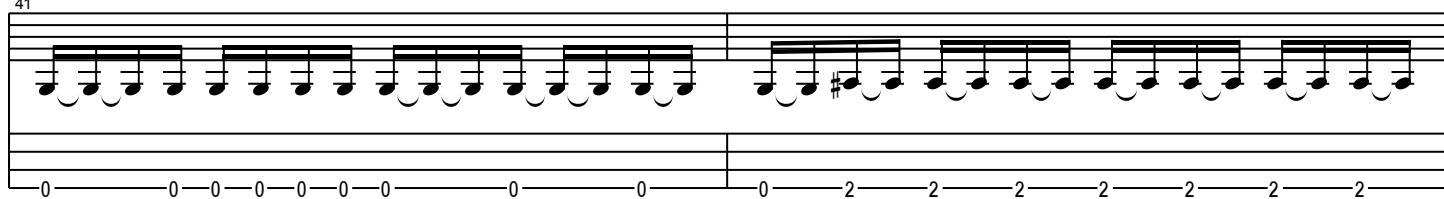
37



39



41



43



46



# Пред куплет

49

0—0—0—0— 2—2—2—2— || 0—0—0— 2—2—2— 4—4—4—

54

4—4—4—2—2—2— 0—0—0— 2—2—2— 4—4—4— 4—4—4—2—2—2—

# Куплет 2

59

0—0—0— 2—2—2— || 4—4—4—4—4—4—4—4— 0—0—0—0—0—0—0—0—

63

2—2—2—2—2—2—2—2— 7—7—7—7—7—7—7—7— 4—4—4—4—4—4—4—4— 0—0—0—0—0—0—0—0—

67

2—2—2—2—2—2—2—2— 2—2—2—2—2—2—2—2— || 0—0— 0—0—0— 0—0—

70

0—0—0— 0—0—0—0—0—0—0—0— 4—4— 4—4—4— 4—4— 4—4—4— 2—2—2—2—2—2—2—2—

73

0—0— 0—0—0— 0—0— 0—0—0— 0— 4—4— 4—4—4— 4—2—

# Припев

76

2—2—2—2—2—2—2—2—4—4—4—4—4—4—4—4—4—4—4—4—4—4—4—4—2—2—

79

0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—2—2—2—2—2—2—2—2—

81

4—4—4—4—4—4—4—4—4—4—4—4—4—4—4—4—4—4—2—2—

83

0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—2—2—2—2—2—2—2—2—

85

4—4—4—4—4—4—4—4—4—4—4—4—4—4—4—2—2—2—2—2—0—0—0—0—

88

2—2—2—2—4—4—4—4—4—4—4—4—4—4—4—4—4—4—4—4—2—2—2—2—

91

0—0—0—0—2—2—2—2—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—

102

Measures 102-103. The top staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, including slurs and ties. The bottom staff contains a bass line with whole notes, represented by '0' characters.

104

Measures 104-105. The top staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, including slurs and ties. The bottom staff contains a bass line with whole notes, represented by '0' characters.

106

Measures 106-107. The top staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, including slurs and ties. The bottom staff contains a bass line with whole notes, represented by '1' characters.

108

Measures 108-109. The top staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, including slurs and ties. The bottom staff contains a bass line with whole notes, represented by '1' characters.

110

Measures 110-111. The top staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, including slurs and ties. The bottom staff contains a bass line with whole notes, represented by '0' characters.

112

Measures 112-113. The top staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, including slurs and ties. The bottom staff contains a bass line with whole notes, represented by '0' characters. A double bar line is present at the end of measure 113.

115

Measures 115-116. The top staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, including slurs and ties. The bottom staff contains a bass line with whole notes, represented by '0' and '2' characters. A double bar line is present at the end of measure 116.

118

2-2-2-2 2-2 4-4-4 4-4-4-4 4-4-4-4 4-4 2

122

0-0-0-0-0-0-0-0 0-0-0-0-0-0-0-0 2-2-2-2-2-2-2-2 2-2-2-2-2-2-2-2

127

4-4-4-4-4-4-4-4 4-4-4-4-4-4-4-4 2-2-2-2-2-2-2-2 2-2-2-2-2-2-2-2

131

0-0-0-0-0-0-0-0 0-0-0-0-0-0-0-0 2-2-2-2-2-2-2-2 2-2-2-2-2-2-2-2

135

4-4-4-4-4-4-4-4 4-4-4-4-4-4-4-4 2-2-2-2-2-2-2-2 2-2-2-2-2-2-2-2 0

140

Barre