



শ্রী বিষ্ণুসহস্রনাম

Tackle your planetary & other ill-effects

This small hand book helps and guides you to tackle your planetary afflictions using Shree Vishnusahasranama shlokas. This book is compiled to help people identify and find their corresponding shlokas from Vishnusahasranama.

Designed & Compiled by

Dr. Chandrashekar . M.G

Acupuncturist

M.D (Acu), P.hD (Acu)

For free Distribution

Share the PDF with likeminded people

Sharing Divine Knowledge is Divinity by itself.

Number of Pages: : 55

Published for humanity:

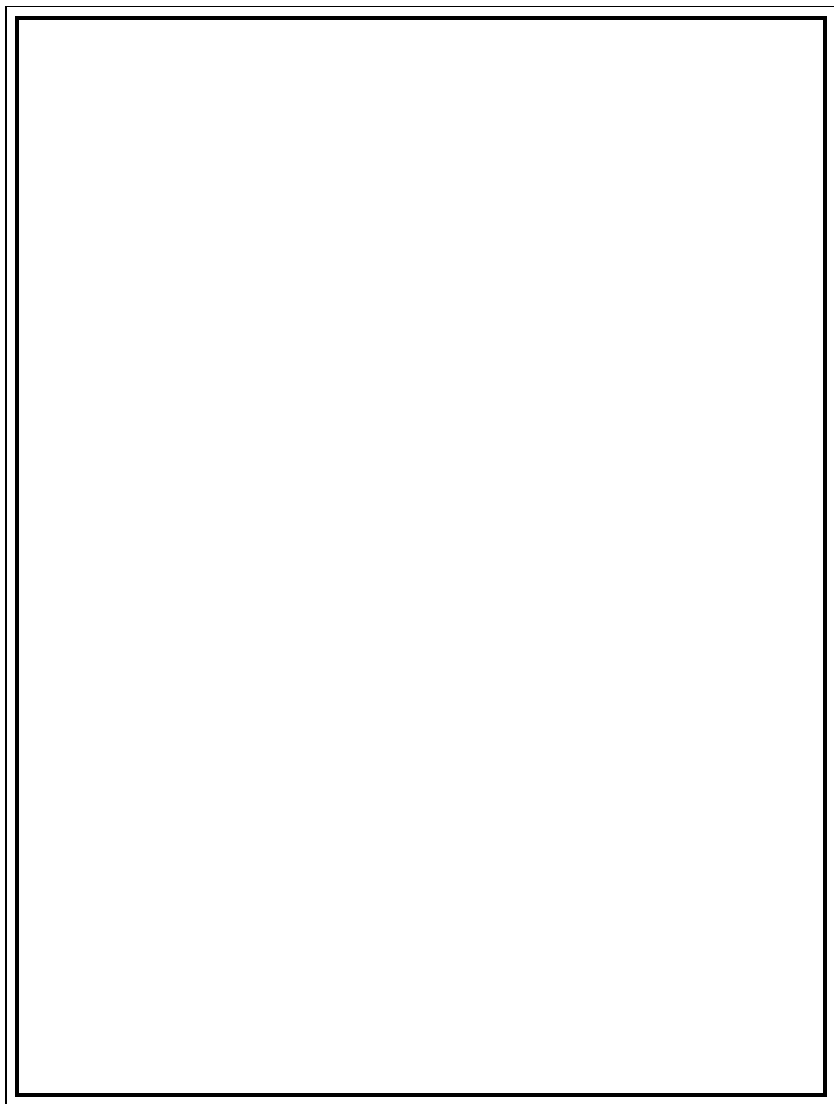
ARC ACU CLINIC

Bangalore – 560 050

www.chandrashekarg.wordpress.com

To
The Entire Humanity

To download Shree Vishnusahasranama in other Indian languages, Please visit:
www.chandrashekarg.wordpress.com



- Foreword...

Any holistic approach to health must necessarily include the **physical, mental, emotional and spiritual** aspects of the patient, together with the recognition that all these aspects are intertwined. Each affects the others. The evolution- balance- and the declination of the Body, mind and soul always passes through chaotic phase. Health of the body, mind and soul should always be achieved by multi-dimensional approach for a long lasting result.

Astrology, Herbs, Gems, Mudras, Mantras, Yoga etc., all are aimed at strengthening & balancing the internal chemistry of the body. Nothing is quackery, all are time-tested.

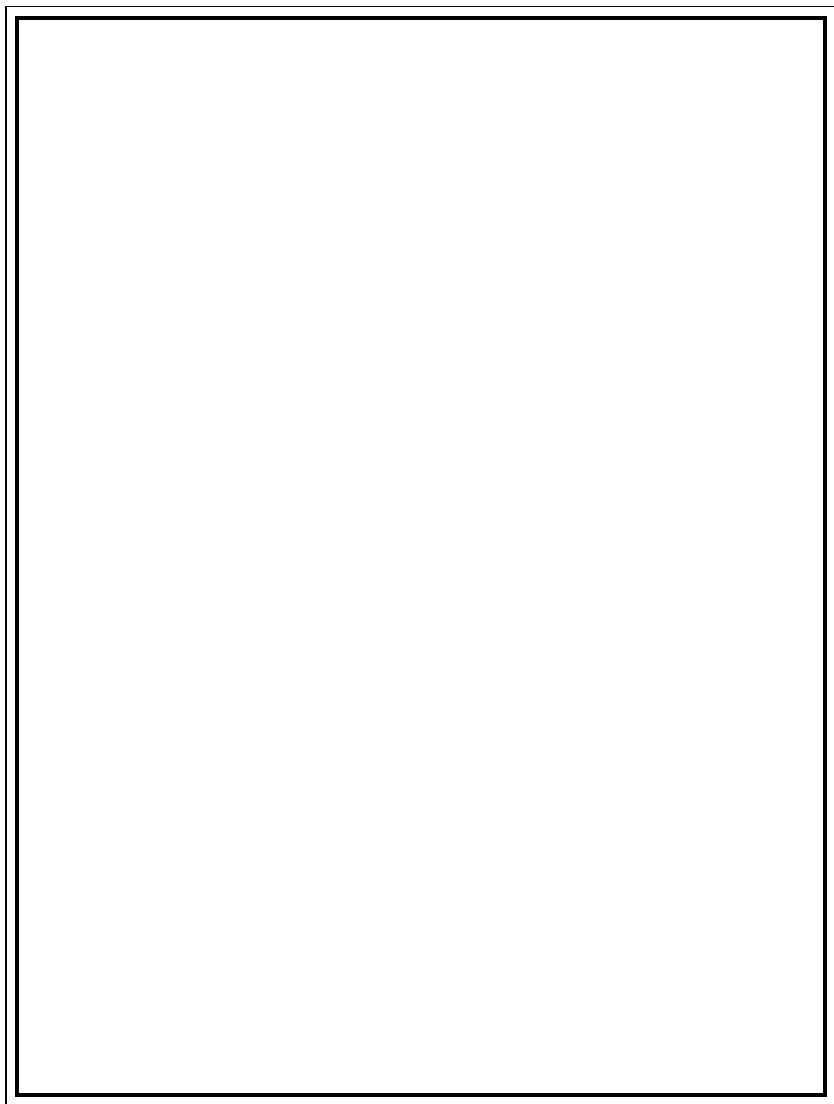
The precision at which astrology calculates cosmology and its events are by itself a proof to its accuracy, utilizing such a science for human upliftment should create no doubt about its positive results. Reciting Sri Vishnusahasranama is one such astrological remedy gifted by our seers and sages for the entire humanity.

This book in the last section also gives you a fair glimpse on how to use Sri Vishnusahasranama for other problems like increasing interest for knowledge for your children, increasing memory, good health of loved ones and for yourself, for peace & harmony of self and for the entire society, improves your financial status, helps destroy nightmares, helps pregnant and yet to be born etc.,

We humbly request people to recite these shlokas for the good of the planet Earth and spread the knowledge. We also request to share this Free PDF to all like minded people.

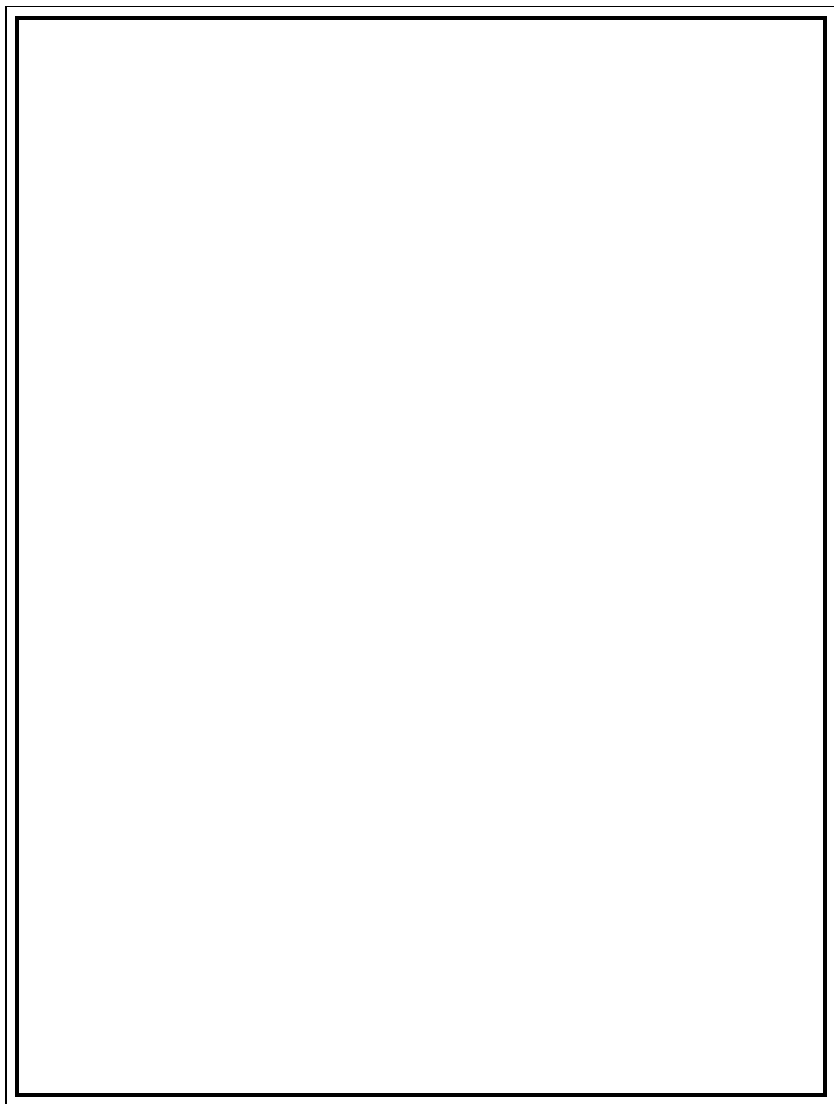
People who want to gift a printed copy of this book can contact Shree Graphics proprietor, who has agreed to take the task for a nominal price.

Mr. A. Baalasubramaniam
Proprietor
Shree Graphics
99163463379



CONTENTS

- **About shree vishnusahasranama**
- **poorvapeetika**
- **dhyaanam**
- ashvini
- BharaNi
- Krittikaa
- Rohini
- Mrigashira
- Aaridra
- Punarvasu
- Pushya
- Aashlesha
- Makha
- Pubba
- uttara
- hasta
- chitta
- swaati
- vishaakha
- Anuradha
- Jyeshta
- Moola
- Purvaaashada
- Uttaraashada
- shravaNa
- dhanishta
- shathabisha
- poorvabhadra
- uttarabhadra
- revati
- Phalashruthi
- **Tackle Health & other problems**



Shree Vishnusahasranama

Vishnusahasranama is one of the most sacred and commonly chanted shlokas to contact the Divine within for peace and harmony. Reciting it daily not only increases the spiritual energy levels inside the body, it also helps in balancing and cleanses the mind and other subtle chakra systems of the body. We should always remember that good health is not only having a clean body; but also having a clean mind too. It also brings unwavering calm of mind, complete freedom from stress and brings eternal knowledge unknowingly and effortlessly.

Vishnusahasranama literally means "the thousand names of Lord Maha Vishnu". In Sanskrit, "sahasra means thousand and naama means names". Lord Mahavishnus' 1,000 names each *eulogizing one of His countless great attributes*. In Vishnusahasranama, apart from the initial and concluding prayers it has a total of 108 shlokas in anushtup chhanda (a meter of poetry).

In a purely orthodox Hindu tradition, a devotee should daily chant the Upanishads, Gita, Rudram, Purusha Sukta, Devi Mahatmyam and Vishnu sahasranama. If one cannot do all this on any day, it is said that chanting Vishnusahasranama alone is sufficient. Vishnusahasranama can be chanted at any time, irrespective of gender.

The Vishnusahasranama as found in the Shanti Parva of the *Mahabharata* is the most popular version practiced, though other version from *Padma Purana* and *Matsya Purana* exist.

According to the 149th chapter of *Anushāsana-parva* (verses 14 to 120) in the epic Mahabharata, Lord Krishna accompanied by paandavas visit Bhishma who is on the death bed (of arrows) in the battle field of Kurukshetra.

During this conversation Bhishma eulogizes Vishnusahasranama originally composed by shree Veda vyaasa muni.

Varahi Tantra says that in the age of Kali yuga, most stotras are cursed by Parashurama and hence are ineffective. While listing the ones which are free from this curse and hence suitable during Kali Yuga, it is said, "Gita of the Bhishma Parva, Vishnu Sahasranama of Mahabharata and Chandika Saptashati (Devi Mahatmyam) are free from any Doshas and grant fruits immediately in Kali Yuga."

In a classic astrological text, the Brahat Paraashara Horaashastra, Sage Paraashara frequently recommends various verses from Vishnusahasranama for various problems. He also considers reciting Vishnusahasranama as the best remedial measure for many planetary afflictions.

Shirdi Sai Baba, commentating on the merits of Vishnu sahasranama (Ref Chapter XXVII of "Shri Sai Satcharitra") says reciting it will ward off any illness and dangers in life and also protects you all the time.

Many sages and saints of yore have stressed the importance of reciting Vishnusahasranama. Adi Shankaraacharya, Raamanujaacharya, Madhvaachaarya, Paraasara Bhattar, and many have compiled commentaries on Vishnusahasranama.

Sages and Vedic Scholars have diagnosed Vishnusahasranama shloka recital as a Vedic and is also used for astrological remedies for all the 27 Nakshatra's (Birth Stars).

The entire zodiac comprises of 360 degrees (remember 60 seconds = 1 minute and 60 minutes = 1 degree). The 27 Nakshatra's (stars or constellations) occupy the 360 degrees of the zodiac. This means that each

Nakshatra gets 13 degrees and 20 minutes in the zodiac. Further, each Nakshatra is divided into 4 quarters or paada's. Hence each paada occupies 3 degrees and 20 minutes. Therefore each sign in the zodiac occupies 30 degrees. Therefore, each zodiac has 9 paada corresponding to Nakshatra's.

For example Mesha Raashi (aries) contains 4 paada's of ashvini + 4 paada's of Bharani and 1 paada of Kritika and so on... for other Rashi's.

Rashi	Nakshatras and Paadas				
mesha (Aries)	ashvini (4)	+	BharaNi (4)	+	krittikaa (1)
vrashabha (Taurus)	krittikaa (3)	+	rohini (4)	+	mrigashira (2)
Mithuna (Gemini)	mrigashira (2)	+	aaridra (4)	+	punarvasu (3)
Kataka (Cancer)	punarvasu (1)	+	pushya (4)	+	aashlesha (4)
simha (Leo)	makha (4)	+	pubba (4)	+	uttara (1)
Kanya (Virgo)	uttara (3)	+	hasta (4)	+	chitta (2)
tula (Libra)	chitta (2)	+	swaati (4)	+	vishaakha (3)
Vrashchika (Scorpio)	vishaakha (1)	+	Anuradha (4)	+	Jyeshta (4)
Dhanus (Sagittarius)	moola (4)	+	purvaaashada (4)	+	uttaraashada (1)
makara (Capricorn)	uttaraashada (3)	+	shravaNa (4)	+	dhanishta (2)
kumbha (Aquarius)	dhanishta (2)	+	shathabisha (4)	+	poorvabhadra(3)
meena (Pisces)	poorvabhadra (1)	+	uttarabhadra (4)	+	revati (4)

As said earlier, 108 shlokas in Vishnusahasranam correspond to 27 nakshatra X 4 paada = 108 Shlokas.

Thus a person born in ashvini 1st Paada can chant first shloka, ashvini 3rd Paada can chant third shloka, rohini 4th paada can chant sixteenth shloka, Chitta 3rd paada can chant fifty-fifth shloka, purvaashada 2nd paada can chant seventy-eighth shloka and so on.

Reciting Vishnusahasranama daily followed by 9, 11 or 108 times corresponding nakshatra/paada shlokas is advised to ward off their planetary ill-effects. Reciting on Wednesday and Saturday has special effects. If you do not know your paada or quarter, then recite the entire four part of the shloka that belong to your birth star (Janma-Nakshatra).

For people who don't know their rashi, nakshatra or paada are strongly suggested to recite all the 108 shlokas daily to get rid of all ills associated with one's Nakshatra. Many devotees have experienced positive changes in their lives within couple of weeks of recital.

A translation of the concluding verses (Phalasruti) of Vishnu sahasranama, states: "Nothing evil or inauspicious will befall a man here or hereafter who daily hears or repeats these names. Whichever devoted man, getting up early in the morning and purifying himself, repeats this hymn devoted to Lord Maha Vishnu, with a mind that is concentrated on Him, that man attains to great fame, leadership among his peers, wealth that is secure and the supreme good unsurpassed by anything. He will be free from all fears and be endowed with great courage and energy and he will be free from diseases. Beauty of form, strength of body and mind, and virtuous character will be natural to him.

শ্রী বিষ্ণুসহস্রনাম স্তোত্রম

❖ পূর্বপীঠিক ❖

ওং ॥ শূক্লাংবরধরং বিষ্ণুং শশিবর্ণং চতুৰ্ভুজম ।
প্রসন্নবদনং ধ্যায়েত সৰ্ববিঘ্নোপশাংতয়ে ॥

নারায়ণং নমস্কৃত্য নরং চৈব নরোত্তমম ।
দেবীং সরস্বতীং ব্যাসং ততো জয়মুদীরয়েত ॥

ব্যাসং বসিষ্ঠনপ্তারং শক্তেঃ পৌত্রমকল্মষং ।
পরশরাত্মজং বংদে শুকতাতং তপোনিধিম ॥

ব্যাসায় বিষ্ণুরূপায় ব্যাসরূপায় বিষ্ণবে ।
নমো বৈ ব্রহ্মনিধয়ে বাসিষ্ঠায় নমো নমঃ ॥

অবিকারায় শুদ্ধায় নিত্যায় পরমাত্মনে ।
সদৈকরূপরূপায় বিষ্ণবে সৰ্বজিষ্ণবে ॥

য়স্য স্মরণমাত্রেণ জন্মসংসারবন্ধনাত ।
বিমুচ্যতে নমস্তস্মৈ বিষ্ণবে প্রভবিষ্ণবে ॥

ওং নমো বিষ্ণবে প্রববিষ্ণবে ॥

শ্রীবৈশংপায়ন উবাচ

শ্রুত্বা ধর্মানশেষেণ পাবনানি চ সর্বশঃ ।

যুধিষ্ঠিরঃ শাংতনবং পুনরেবাভ্যভাষত ॥

যুধিষ্ঠির উবাচ

কিমেকং দৈবতং লোকে কিং বাপ্যেকং পরায়ণম্ ।

সুবংতঃ কং কমর্চংতঃ প্রাপ্নুযুর্মানবাঃ শুভম্ ॥

কো ধর্মসর্বধর্মাণাং ভবতঃ পরমো মতঃ ।

কিং জপনমুচ্যতে জংতুর্জন্মসংসারবংধনাত ॥

শ্রী ভীষ্ম উবাচ

জগৎপ্রভুং দেবদেবমনংতং পুরুষোত্তমম্ ।

সুব্রহ্মসহস্রেণ পুরুষস্সততোথিতঃ ॥

তমেব চার্চয়ন্নিতাং ভক্ত্যা পুরুষমব্যয়ম্ ।

ধ্যায়ন সুব্রহ্মস্যাংশ্চ যজমানস্তমেব চ ॥

অনাদিনিধনং বিষ্ণুং সর্বলোকমহেশ্বরম্ ।

লোকাধ্যক্ষং সুব্রহ্মিত্যং সৰ্বদুঃখাতিগো ভবেত ॥

ব্রহ্মণ্যং সৰ্বধৰ্মজ্ঞং লোকানাং কীৰ্তিবৰ্ধনম ।
লোকনাথং মহদভূতং সৰ্বভূতভবোদভবম ॥

এশ মে সৰ্বধৰ্মাণাং ধৰ্মোদিকতমো মতঃ ।
যদভক্ত্যা পুংডরীকাক্ষং স্তবৈৰ্চৰ্চয়ঃ সদা ॥

পৰমং যো মহতেজঃ পৰমং যো মহন্তপঃ ।
পৰমং যো মহদব্রহ্মপৰমং যঃ পৰায়ণম ॥

পবিত্ৰাণাং পবিত্ৰং যো মংগলানাং চ মংগলম ।
দৈবতং দেবতানাং চ ভূতানাং যোহব্যয়ঃ পিতা ॥

যতস্সৰ্বাণি ভূতানি ভবন্ত্যাদিয়ুগাগমে ।
যস্মিংশ্চ প্ৰলয়ং যাংতি পুনৰেব যুগক্ষয়ে ॥

তস্য লোকপ্ৰধানস্য জগন্নাথস্য ভূপতে ।
বিষ্ণোৰ্ণামসহস্ৰং মে শ্ৰুণু পাপভয়াপহম ॥

যানি নামানি গৌণানি বিখ্যাতানি মহাত্মনঃ ।

ঋষিভিঃ পরিগীতানি তানি বক্ষ্যামি ভূতয়ে ॥

ঋষির্নাম্নাং সহস্রস্য বেদব্যাসো মহামুনিঃ ।

হুংদোহনুষ্টুপ তথা দেবো ভগবান দেবকীসুতঃ ॥

অমৃতাংশুদভবো বীজং শক্তিদেবকিনন্দনঃ ।

ত্রিসামা হৃদয়ং তস্য শাংতথ্যে বিনিযুজ্যতে ॥

বিষ্ণুং জিষ্ণুং মহাবিষ্ণুং প্রভবিষ্ণুং মহেশ্বরম ।

অনেকরূপদৈত্যাংতং নমামি পুরুষোত্তমম ॥

অস্য শ্রীবিষ্ণোর্দীব্যসহস্রনামস্তোত্রমহামন্ত্রস্য । শ্রী বেদব্যাসো
ভগবান ঋষিঃ । অনুষ্টুপ ছন্দঃ । শ্রী মহাবিষ্ণুঃ পরমাত্মা
শ্রীমান্নারায়ণো দেবতা । অমৃতাংশুদভবো ভানুরিতি বীজম ।
দেবকীনন্দনঃ স্রষ্টেতি শক্তিঃ । উদভবঃ ক্ষোভণো দেব ইতি
পরমো মন্ত্রঃ । শংখভৃঙ্গদকী চক্রীতি কীলকম । শার্ঙ্গধন্বা
গদাধর ইত্যঙ্গম রথাংগপাণিরক্ষোভ্য ইতি নেত্রম । ত্রিসামা
সামগং সামেতি কবচম । আনন্দং পররক্ষেতি যোনিঃ ।
ঋতুস্সুদর্শনঃ কাল ইতি দিগ্বংধঃ । শ্রী বিশ্বরূপ ইতি ধ্যানম
। শ্রীমহাবিষ্ণু প্রীত্যর্থৈ শ্রীসহস্রনাম জপে বিনিয়োগঃ ।

করন্যাস:

বিশ্বং বিষ্ণুর্বষট্কার ইতি অংগুষ্ঠাভ্যাং নমঃ ।
অমৃতং শূদভবো ভানুরিতি তর্জনীভ্যাং নমঃ ।
ব্রহ্মণ্যো ব্রহ্মব্রহ্মহ্রীতি মধ্যমাভ্যাং নমঃ ।
নিমিষোহনিমিষঃ স্রগ্বীতি কনিষ্ঠিকাভ্যাং নমঃ ।
রথাংগপানিকরক্ষোভ্য ইতি করতলকরপৃষ্ঠাভ্যাং নমঃ ।

অংগন্যাস:

সুরতঃ সুমুখঃ সূক্ষ্মেতী জ্ঞানায় হৃদয়ায় নমঃ ।
সহস্রমূর্ধা বিশ্বায়েতি ঐশ্বর্যায় শিরসে স্বাহা ।
সহস্রার্চিঃ সপ্তজিহ্বেতি শক্তৌ শিখায়ৈ বষট্ ।
ত্রিসামা সামগঃ সামেতি বলায় কবচায়হুম ।
রথাংগপানিকরক্ষোভ্য ইতি তেজসে নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ ।
শার্ঙ্গধন্বা গদাধর ইতি বীর্যায় অস্ত্রায় ফট্ ।
ঋতুঃ সুদর্শনঃ কাল ইতি ভূভুবঃ সুবরোমিতি দিগ্বংধঃ ॥



অথ ধ্যানম



ক্ষীরোদন্বংপ্রদেশে শুচিমণিবিলসৎসকতে মৌক্তিকানাং
 মালারূপ্তাসনস্থঃ স্ফটিকমণিনিভৈর্মৌক্তিকৈর্মণ্ডিতাংগঃ ।
 শূদ্রৈরদ্রৈরদ্রৈরুপরিবিরচিতৈর্মুক্তপীযুষবষৈঃ ।
 আনন্দী নঃ পুনীয়াদরিনলিনগদাশংখপাণিমুকুন্দঃ ॥

ভূঃ পাদৌ যস্য নাভির্বিয়দসুর-
 নিলশ্চংদ্রসূর্যৌ চ নেত্রে ।
 কর্ণাবাশাঃ শিরো দৌর্মুখমপি
 দহনো যস্য বাস্তেয়মব্ধিঃ ॥

অংতঃস্থঃ যস্য বিশ্বং সুরনরখগগোভোগিগংধবদৈতৈঃ ।
 চিত্রং রংরম্যতে তং ত্রিভুবনবপুষং বিষ্ণুমীশং নমামি ॥

শাংতাকারং ভূজগশয়নং পদমনাভং সুরেশং
 বিশ্বাধারং গগনসদৃশং মেঘবর্ণং শূভাংগম ।
 লক্ষ্মীকাংতং কমলনয়নং যোগিহৃদধ্যানগম্যং
 বংদে বিষ্ণুং ভবভয়হরং সর্বলোকৈকনাথম ॥

মেঘশ্যামং পীতকৌশেয়বাসং

শ্রীবৎসাংকং কৌস্তুভোধভাসিতাংগম ।

পুণ্যোপেতং পুংডরীকায়তাক্ষং

বিষ্ণুং বংদে সর্বলোকৈকনাথম ॥

নমস্‌সমস্তভূতানামাদিভূতায় ভূভূতে ।

অনেকরূপরূপায় বিষ্ণবে প্রভবিষ্ণবে ॥

সশংখচক্রং সাকীরীটকুংডলং

সপীতবস্ত্রং সরসীরুহেক্ষণম ।

সহারবক্ষঃস্থলশোভিকৌস্তুভং

নমামি বিষ্ণুং শিরসা চতুর্ভুজম ॥

ছায়ায়াং পারিজাতস্য হেমসিংহাসনোপরি ।

আসীনমংবুধশ্যামমায়তাক্ষমলংকৃতম ॥

চন্দ্রাননং চতুর্বাহুং শ্রীবৎসাংকিতবক্ষসম ।

রুক্মিণীসত্যভামাভ্যাং সহিতং কৃষ্ণমাশ্রয়ে ॥

॥ ওং নমো ভগবতে বাসুদেবায় ॥

॥ ওং বিশ্বশ্যৈ নমঃ ॥

অশ্বিনি নক্ষত্র

অশ্বিনি 1 পাদ:

বিশ্বং বিষ্ণুর্ষট্কারো
ভূত ভব্য ভবংপ্রভুঃ ।
ভূতকৃদভূতভূতভাবো
ভূতাত্মা ভূতভাবনঃ ॥

॥ 1 ॥

অশ্বিনি 2 পাদ:

পূতাত্মা পরমাত্মা চ
মুক্তানাম পরমাগতিঃ ।
অব্যয়ঃ পুরুষঃ সাক্ষী
ক্ষেত্রজ্ঞোক্ষর এব চ ॥

॥ 2 ॥

অশ্বিনি 3 পাদ:

যোগো যোগবিদাং
নেতা প্রধান পুরুষেশ্বরঃ ।
নারসিংহবপুঃ শ্রীমান
কেশবঃ পুরুষোত্তমঃ ॥

॥ 3 ॥

অশ্বিনি 4 পাদ:

সর্বঃ শর্বঃ শিবঃ স্থাপুঃ
ভূতাদিনিধিরব্যয়ঃ ।
সংভবো ভাবনো ভর্তা
প্রভবঃ প্রভুরীশ্বরঃ ॥

॥ 4 ॥

ভরণি নক্ষত্র

ভরণি 1 পাদ:

স্বয়ংভূঃ শংভুরাদিত্যঃ
পুঙ্করাক্ষো মহাস্বনঃ ।
অনাদিনিধনো ধাতা
বিধাতা ধাতুরুত্তমঃ ॥ ১৫ ॥

ভরণি 2 পাদ:

অপ্রমেয়ো হৃষীকেশঃ
পদ্মনাভোহমরপ্রভুঃ ।
বিশ্বকর্মা মনুষ্তৃষ্টা
স্ববিষ্ঠ স্ববিরো ধ্রুবঃ ॥ ১৬ ॥

ভরণি 3 পাদ:

অগ্রাহ্যঃ শাস্ত্রতঃ কৃষ্ণো
লোহিতাক্ষঃ প্রতর্দনঃ ।
প্রভূতস্ত্রিককুব্ধাম পবিত্রং
মংগলং পরম ॥ ১৭ ॥

ভরণি 4 পাদ:

ঈশানঃ প্রাণদঃ প্রাণো
জ্যেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ প্রজাপতিঃ ।
হিরণ্যগর্ভো ভূগর্ভো
মধবো মধুসূদনঃ ॥ ১৮ ॥

কৃত্তিক নক্ষত্র

কৃত্তিক 1 পাদ:

ঈশ্বরো বিক্রমী ধন্বী
মেধাবী বিক্রমঃ ক্রমঃ ।
অনুভমো দুরাধর্ষঃ
কৃতজ্ঞঃ কৃতিরাত্মবান ॥

॥ 9 ॥

কৃত্তিক 2 পাদ:

সুরেশঃ শরণং শর্ম
বিশ্বরেতাঃ প্রজাভবঃ ।
অহঃ সমুৎসরো ব্যালঃ
প্রত্যয়ঃ সর্বদর্শনঃ ॥

॥ 10 ॥

কৃত্তিক 3 পাদ:

অজঃ সর্বেশ্বরঃ সিদ্ধঃ
সিদ্ধিঃ সর্বাদিরচ্যুতঃ ।
বৃষাকপিরমেয়াত্মা
সর্বযোগ বিনিশ্শৃতঃ ॥

॥ 11 ॥

কৃত্তিক 4 পাদ:

বসুর্বসুমনাঃ সত্যঃ
সমাত্মা সংমিতঃ সমঃ ।
অমোঘ পুংডরীকাক্ষো
বৃষকর্মা বৃষাকৃতিঃ ॥

॥ 12 ॥

রোহিণি নক্ষত্র

রোহিণি 1 পাদ:

রুদ্রো বহুশিরা বদ্রঃ
বিশ্বয়োনিঃ শুচিশ্রবাঃ ।
অমৃতঃ শাস্বত স্থাণুঃ
বরারোহো মহাতপাঃ ॥ 13 ॥

রোহিণি 2 পাদ:

সর্বগম্‌সর্ববিদভানুঃ
বিশ্বক্সেনো জনার্দনঃ ।
বেদো বেদবিদব্যংগো
বেদাংগো বেদবিত কবিঃ ॥ 14 ॥

রোহিণি 3 পাদ:

লোকাধ্যক্ষঃ সুরাধ্যক্ষো
ধর্মাধ্যক্ষঃ কৃতাকৃতঃ ।
চতুরাত্মা চতুর্ব্যুহঃ
চতুর্দংশ্চতুর্ভুজঃ ॥ 15 ॥

রোহিণি 4 পাদ:

ব্রাজিষ্কুর্ভোজনং ভোক্তা
সহিষ্কুর্জগদাদিজঃ ।
অনঘো বিজয়ো জেতা
বিশ্বয়োনিঃ পুনর্বসুঃ ॥ 16 ॥

মৃগশির নক্ষত্র

মৃগশির 1 পাদ:

উপেংদ্রো বামনঃ
প্রাংশুরমোঘঃ শুচিরুর্জিতঃ ।
অতীংদ্রঃ সংগ্রহঃ সর্গো
ধৃতাত্মা নিয়মো যমঃ ॥ ॥ 17 ॥

মৃগশির 2 পাদ:

বেদ্যো বৈদ্যঃ সদায়োগী
বীরহা মাধবো মধুঃ ।
অতীংদ্রিয়ো মহামায়ো
মহোৎসাহো মহাবলঃ ॥ ॥ 18 ॥

মৃগশির 3 পাদ:

মহাবুদ্ধির্মহাবীর্যো
মহাশক্তির্মহাদ্যুতিঃ ।
অনির্দেশ্যবপুঃ শ্রীমান
অমেয়াত্মা মহাদ্রিধ্বক ॥ ॥ 19 ॥

মৃগশির 4 পাদ:

মহেশ্বাসো মহীভর্তা
শ্রীনিবাসঃ সতাং গতিঃ ।
অনিরুদ্ধঃ সুরানন্দো
গোবিংদো গোবিদাংপতিঃ ॥ ॥ 20 ॥

আরিদ্রা নক্ষত্র

আরিদ্রা 1 পাদ:

মরীচির্দমনো হংসঃ

সুপর্ণো ভূজগোত্তমঃ ।

হিরণ্যনাভঃ সুতপাঃ

পদ্মনাভঃ প্রজাপতিঃ ॥

॥ 21 ॥

আরিদ্রা 2 পাদ:

অমৃত্যুঃ সর্বদৃক সিংহঃ

সংধাতা সংধিমান স্থিরঃ ।

অজো দুর্মর্ষণঃ শাস্তা

বিশ্রুতাশ্চ সুরারিহা ॥

॥ 22 ॥

আরিদ্রা 3 পাদ:

গুরুগুরুতমো ধামঃ

সত্যঃ সত্যপরাক্রমঃ ।

নিমিষোহনিমিষঃ স্রগ্বী

বাচস্পতিরুদারধীঃ ॥

॥ 23 ॥

আরিদ্রা 4 পাদ:

অগ্রণীর্গামণীঃ শ্রীমান

ন্যাযো নেতা সমীরণঃ ।

সহস্রমূর্ধা বিশ্বাত্ম

সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাত ॥

॥ 24 ॥

পুনর্বসু নক্ষত্র

পুনর্বসু 1 পাদ:

আবর্তনো নিরতাত্মা
সংবৃতঃ সংপ্রমর্দনঃ ।
অহঃ সংবর্তকো বহির
অনিলো ধরণীধরঃ ॥

॥ 25 ॥

পুনর্বসু 2 পাদ:

সুপ্রসাদঃ প্রসন্নাত্মা
বিশ্বধ্বংসিভুগ্নিভুঃ ।
সংকর্তা সংকৃতঃ সাধুঃ
জহুর্নারায়ণো নরঃ ॥

॥ 26 ॥

পুনর্বসু 3 পাদ:

অসংখ্যোহপ্রমেয়াত্মা
বিশিষ্টঃ শিষ্টকৃচ্ছুচিঃ ।
সিদ্ধার্থঃ সিদ্ধ সংকল্পঃ
সিদ্ধিদঃ সিদ্ধি সাধনঃ ॥

॥ 27 ॥

পুনর্বসু 4 পাদ:

বৃষাহী বৃষভো বিষ্ণুর
বৃশপর্বা বৃষোদরঃ ।
বর্ধনো বর্ধমানশ্চ
বিবিক্তঃ শ্রুতিসাগরঃ ॥

॥ 28 ॥

পুষ্যা নক্ষত্র

পুষ্যা 1 পাদ:

সুভূজো দুর্ধরো বাগ্মি
মহেংদ্রো বসুদো বসুঃ ।
নৈকরূপো ব্রহ্মপঃ
শিপিবিষ্টঃ প্রকাশনঃ ॥

॥ 29 ॥

পুষ্যা 2 পাদ:

ওজস্তেজোদ্যুতিধরঃ
প্রকাশাত্মা প্রতাপনঃ ।
ঋদ্ধঃ স্পষ্টাক্ষরো মংত্রঃ
চংদ্রাংশুর্ভাস্করদ্যুতিঃ ॥

॥ 30 ॥

পুষ্যা 3 পাদ:

অমৃতাংশুদভবো ভানুঃ
শশবিংদুঃ সুরেশ্বরঃ ।
ঔষধং জগতঃ সেতুঃ
সত্যধর্মপরাক্রমঃ ॥

॥ 31 ॥

পুষ্যা 4 পাদ:

ভূতভব্যভবনাথঃ পবনঃ
পাবনোহনলঃ ।
কামহা কামকৃত কাংতঃ
কামঃ কামপ্রদঃ প্রভুঃ ॥

॥ 32 ॥

আশ্লেষ নক্ষত্র

আশ্লেষ 1 পাদ:

যুগাদিকৃত যুগাবর্তো
নৈকমাযো মহাশনঃ ।
অদৃশ্যো ব্যক্তরূপশ্চ
সহস্রজিদনং তজিত ॥ 33 ॥

আশ্লেষ 2 পাদ:

ইষ্টোহবিশিষ্টঃ শিষ্টেষ্ঠঃ
শিখংডী নহুষো বৃষঃ ।
ক্রোধহা ক্রোধকৃত কর্তা
বিশ্ববাহুমহীধরঃ ॥ 34 ॥

আশ্লেষ 3 পাদ:

অচ্যুতঃ প্রথিতঃ প্রাণঃ
প্রাণদো বাসুবানুজঃ ।
অপাংনিধিরধিষ্ঠানম
অপ্রমত্তঃ প্রতিষ্ঠিতঃ ॥ 35 ॥

আশ্লেষ 4 পাদ:

ক্লদঃ ক্লদধরো ধুর্যো
বরদো বায়ুবাহনঃ ।
বাসুদেবো বৃহদভানুঃ
আদিদেবঃ পুরন্দরঃ ॥ 36 ॥

মখা নক্ষত্র

মখা 1 পাদ:

অশোকস্তারণস্তারঃ

শূরঃ শৌরির্জনেশ্বরঃ ।

অনুকূলঃ শতাবর্তঃ

পদমী পদমনিভেক্ষণঃ ॥

॥ 37 ॥

মখা 2 পাদ:

পদমনাভোহরবিংদাক্ষঃ

পদমগর্ভঃ শরীরভূত ।

মহদির্ধ্বদেদা বৃদ্ধাশ্র

মহাক্ষো গরুডধ্বজঃ ॥

॥ 38 ॥

মখা 3 পাদ:

অতুলঃ শরভো ভীমঃ

সময়জ্ঞো হবির্হরিঃ ।

সর্বলক্ষণলক্ষণো

লক্ষ্মীবান সমিতিংজয়ঃ ॥

॥ 39 ॥

মখা 4 পাদ:

বিষ্ণরো রোহিতো মার্গো

হেতুর্দামোদরঃ সহঃ ।

মহীধরো মহাভাগো

বেগবানমিতাশনঃ ॥

॥ 40 ॥

পুৰ্বা নক্ষত্র

পুৰ্বা 1 পাদ:

উদভবঃ ক্ষোভণো দেবঃ

শ্রীগৰ্ভঃ পরমেশ্বরঃ ।

করণং কারণং কৰ্তা

বিকৰ্তা গহনোগুহঃ ॥

॥ 41 ॥

পুৰ্বা 2 পাদ:

ব্যবসায়ো ব্যবস্থানঃ

সংস্থানঃ স্থানদো ধ্বং ।

পরদির্ঘঃ পরমস্পষ্টঃ তুষ্টিঃ

পুষ্টঃ শুভেক্ষণঃ ॥

॥ 42 ॥

পুৰ্বা 3 পাদ:

রামো বিরামো বিরজো

মার্গো নেয়ো নয়োহনয়ঃ ।

বীরঃ শক্তিমতাং শ্রেষ্ঠো

ধর্মো ধর্মবিদুত্তমঃ ॥

॥ 43 ॥

পুৰ্বা 4 পাদ:

বৈকুণ্ঠঃ পুরুষঃ প্রাণঃ

প্রাণদঃ প্রণবঃ পৃথুঃ ।

হিরণ্যগৰ্ভঃ শক্রঘ্নো

ক্যাপ্তো বায়ুরধোক্ষজঃ ॥

॥ 44 ॥

উত্তর নক্ষত্র

উত্তর 1 পাদ:

ঋতুঃ সুদর্শনঃ কালঃ
পরমেষ্ঠী পরিগ্রহঃ ।
উগ্রঃ সংবৎসরো দক্ষো
বিশ্রামো বিশ্বদক্ষিণঃ ॥

॥ 45 ॥

উত্তর 2 পাদ:

বিস্তারঃ স্থাবরঃ স্থানুঃ
প্রমাণং বীজমব্যয়ম ।
অর্থোহনর্থো মহাকোশো
মহাভোগো মহাধনঃ ॥

॥ 46 ॥

উত্তর 3 পাদ:

অনির্বিষ্টঃ স্থবিষ্ঠোহভূঃ
ধর্মযুগো মহামখঃ ।
নক্ষত্রেনৈমিনক্ষত্রী
ক্ষমঃ ক্ষামঃ সমীহনঃ ॥

॥ 47 ॥

উত্তর 4 পাদ:

যজ্ঞ ইজ্যো মহেজ্যশ্চ
ক্রতুঃ সত্রং সতাং গতিঃ ।
সর্বদশী বিমুক্তাত্মা
সর্বজ্ঞো জ্ঞানমুত্তমম ॥

॥ 48 ॥

হস্ত নক্ষত্র

হস্ত 1 পাদ:

সুরতঃ সুমুখঃ সূক্ষ্মাঃ
সুঘোষঃ সুখদঃ সুহৃত ।
মনোহরো জিতক্রোধো
বীরবাহুর্বিদারণঃ ॥ 49 ॥

হস্ত 2 পাদ:

স্বাপনঃ স্ববশো ব্যাপি
নৈকাত্মা নৈককর্মকৃত ।
বৎসরো বৎসলো বৎসী
রত্নগর্ভো ধনেশ্বরঃ ॥ 50 ॥

হস্ত 3 পাদ:

ধর্মগুৰ্ধর্মকৃদধর্মী
সদসত ক্ষরমক্ষরম ।
অবিজ্ঞাতা সহস্রাংশুঃ
বিধাতা কৃতলক্ষণঃ ॥ 51 ॥

হস্ত 4 পাদ:

গভস্তিনেমিঃ সত্ত্বস্থঃ
সিংহো ভূতমহেশ্বরঃ ।
আদিদেবো মহাদেবো
দেবেশো দেবভৃদগুরুঃ ॥ 52 ॥

চিত্ত নক্ষত্র

চিত্ত 1 পাদ:

উত্তরো গোপতির্গোপ্তা
জ্ঞানগম্যঃ পুরাতনঃ ।
শরীরভূতভূদেভাজ্ঞা
কপীংদ্রো ভূরিদক্ষিণঃ ॥

॥ 53 ॥

চিত্ত 2 পাদ:

সোমপোহমৃতপঃ সোমঃ
পুরুজিত পুরুসত্তমঃ ।
বিনয়ো জয়ঃ সত্যসংধো
দাশাহঃ সাত্বতাং পতিঃ ॥

॥ 54 ॥

চিত্ত 3 পাদ:

জীবো বিনয়িতা সাক্ষী
মুকুংদোহমিতবিক্রমঃ ।
অংভোনিধিরনংতাশ্রা
মহোদধিশয়োহংতকঃ ॥

॥ 55 ॥

চিত্ত 4 পাদ:

অজো মহাহঃ স্বাভাব্যো
জিতামিত্রঃ প্রমোদনঃ ।
আনন্দো নন্দনো নন্দঃ
সত্যধর্মা ত্রিবিক্রমঃ ॥

॥ 56 ॥

স্বাতি নক্ষত্র

স্বাতি 1 পাদ:

মহর্ষিঃ কপিলাচার্যঃ
কৃতজ্ঞো মেদিনীপতিঃ ।
ত্রিপদস্ত্রিংশদশাধ্যক্ষো
মহাশৃংগঃ ক্রতাংতক্রত ॥ 57 ॥

স্বাতি 2 পাদ:

মাহাবরাহো গোবিংদঃ
সুষেণঃ কনকাংগদী ।
গুহ্যো গভীরো গহনো
গুপ্তশক্রগদাধারঃ ॥ 58 ॥

স্বাতি 3 পাদ:

বেধাঃ স্বাংগোহজিতঃ কৃষ্ণো
দ্রুতসংকর্ষণোক্ষুতঃ ।
বরুণো বারুণো ব্রহ্মঃ
পুঙ্করাক্ষো মহামনাঃ ॥ 59 ॥

স্বাতি 4 পাদ:

ভগবান ভগহাহনন্দী
বনমালী হলায়ুধঃ ।
আদিত্যো জ্যোতিরাদিত্যঃ
সহিষ্ণুর্গতিসত্তমঃ ॥ 60 ॥

বিশাখ নক্ষত্র

বিশাখ 1 পাদ:

সুধন্বা খংডপরশুর
দারুণো দ্রবিণপ্রদঃ ।
দিবস্পৃক সর্বদৃগ্ভ্যাসো
বাচস্পতিরয়োনিজঃ ॥

॥ 61 ॥

বিশাখ 2 পাদ:

ত্রিসাম সামগঃ সাম
নির্বাণং ভেষজং ভিষক ।
সংন্যাসকৃচ্ছমশাংতো নিষ্ঠা
শাংতিঃ পরায়ণম ॥

॥ 62 ॥

বিশাখ 3 পাদ:

শুভাংগঃ শাংতিদঃ স্রষ্টা
কুমুদঃ কুবলেশয়ঃ ।
গোহিতো গোপতির্গোপ্তা
বৃষভাক্ষো বৃষপ্রিয়ঃ ॥

॥ 63 ॥

বিশাখ 4 পাদ:

অনিবতী নিবৃত্তাত্মা
সংক্ষেপ্তা ক্ষেমকৃচ্ছিবঃ ।
শ্রীবৎসবক্ষাঃ শ্রীবাসঃ
শ্রীপতিঃ শ্রীমতাং বরঃ ॥

॥ 64 ॥

অনূরাধ নক্ষত্র

অনূরাধ 1 পাদ:

শ্রীদঃ শ্রীশঃ শ্রীনিবাসঃ

শ্রীনিধিঃ শ্রীবিভাবনঃ ।

শ্রীধরঃ শ্রীকরঃ শ্রেয়ঃ

শ্রীমান লোকত্রয়াশ্রয়ঃ ॥

॥ 65 ॥

অনূরাধ 2 পাদ:

স্বক্ষঃ স্বংগঃ শতানন্দো

নংদির্ভ্যোতির্গণেশ্বরঃ ।

বিজিতাত্মা বিধেয়াত্ম

সংকীর্তিশিহ্নসংশয়ঃ ॥

॥ 66 ॥

অনূরাধ 3 পাদ:

উদীর্ণঃ সর্বতশ্চক্ষু

রনীশঃ শাস্ত্রতহিরঃ ।

ভূশয়ো ভূষণো ভূতির

বিশোকশ্শোক নাশনঃ ॥

॥ 67 ॥

অনূরাধ 4 পাদ:

অর্চিঃমানর্চিতঃ কুংভো

বিশুদ্ধাত্মা বিশোধনঃ ।

অনিরুদ্দোহপ্রতিরথঃ

প্রদ্যুম্নোহমিতবিক্রমঃ ॥

॥ 68 ॥

জ্যেষ্ঠ নক্ষত্র

জ্যেষ্ঠ ১ পাদ:

কালনেমিনিহা বীরঃ
শৌরিঃ শূরজনেশ্বরঃ ।
ত্রিলোকাত্মা ত্রিলোকেশঃ
কেশবঃ কেশিহা হরিঃ ॥ ৬৯ ॥

জ্যেষ্ঠ ২ পাদ:

কামদেবঃ কামপালঃ
কামী কাংতঃ ক্রতাগমঃ ।
অনির্দেশ্যবপুর্বিষ্ণুর
বীরোহনংতো ধনংজয়ঃ ॥ ৭০ ॥

জ্যেষ্ঠ ৩ পাদ:

ব্রহ্মণ্যো ব্রহ্মকৃদব্রহ্মা
ব্রহ্ম ব্রহ্মবিবর্ধনঃ ।
ব্রহ্মবিদ্রাহ্মণো ব্রহ্মী
ব্রহ্মজ্ঞো ব্রাহ্মণপ্রিয়ঃ ॥ ৭১ ॥

জ্যেষ্ঠ ৪ পাদ:

মহাক্রমো মহাকর্মা
মহাতেজা মহোরগঃ ।
মহাক্রতুর্মহায়জ্ঞা
মহায়জ্ঞো মহাহবিঃ ॥ ৭২ ॥

মূল নক্ষত্র

মূল 1 পাদ:

স্তব্যঃ স্তবপ্রিয়ঃ স্তোত্রং
স্তুতিঃ স্তোতা রণপ্রিয়ঃ ।
পূর্ণঃ পূরয়িতা পুণ্যঃ
পুণ্যকীর্তিরনাময়ঃ ॥

॥ 73 ॥

মূল 2 পাদ:

মনোজবস্তীর্থকরো
বসুরেতা বসুপ্রদঃ ।
বসুপ্রদো বাসুদেবো
বসুর্বসুমনা হবিঃ ॥

॥ 74 ॥

মূল 3 পাদ:

সদগতিঃ সংকৃতিঃ সত্তাঃ
সদভূতি সংপরায়ণঃ ।
শূরসেনো যদুশ্চেষ্টঃ
সন্নিবাসঃ সুয়ামুনঃ ॥

॥ 75 ॥

মূল 4 পাদ:

ভূতাবাসো বাসুদেবো
সর্বাসুনিলয়োহনলঃ ।
দর্পহা দর্পদো দৃপ্তো
দুর্ধরোহথাপরাজিতঃ ॥

॥ 76 ॥

পূর্বাষাঢ় নক্ষত্র

পূর্বাষাঢ় 1 পাদ:

বিশ্বমূর্তির্মহামূর্তিঃ
দীপ্তমূর্তিরমূর্তিমান ।
অনেকমূর্তিরব্যক্তঃ
শতমূর্তিঃ শতাননঃ ॥

॥ 77 ॥

পূর্বাষাঢ় 2 পাদ:

একো নৈকঃ সবঃ কঃ কিং
য়তংপদমনুত্তমম ।
লোকবংধুর্লোকনাথো
মাধবো ভক্তবৎসলঃ ॥

॥ 78 ॥

পূর্বাষাঢ় 3 পাদ:

সুবর্ণবর্ণো হেমাংগো
বরাংগশ্চংদনাংগদী ।
বীরহা বিষমঃ শূন্যো
ঘৃতাশীরচলশ্চলঃ ॥

॥ 79 ॥

পূর্বাষাঢ় 4 পাদ:

অমানী মানদো মান্যো
লোকস্বামী ত্রিলোকধৃত ।
সুমেধা মেধজো ধন্যঃ
সত্যমেধা ধরাধরঃ ॥

॥ 80 ॥

উত্তরাষাঢ় নক্ষত্র

উত্তরাষাঢ় 1 পাদ:

তেজোবৃষো দ্যুতিধরঃ

সর্বশস্ত্রভৃতাং বরঃ ।

প্রগ্রহো নিগ্রহো ব্যগ্রো

নৈকশৃংগো গদাগ্রজঃ ॥

॥ 81 ॥

উত্তরাষাঢ় 2 পাদ:

চতুর্মূর্তিচ্চতুর্বাহু

শ্চতুর্বাহুচ্চতুর্গতিঃ ।

চতুরাশ্রা চতুর্ভাব

শ্চতুর্বেদবিদেকপাত ॥

॥ 82 ॥

উত্তরাষাঢ় 3 পাদ:

সমাবর্তোহনিবৃত্তাশ্রা

দুর্জয়ো দুরতিক্রমঃ ।

দুর্লভো দুর্গমো দুর্গো

দুরাবাসো দুরারিহা ॥

॥ 83 ॥

উত্তরাষাঢ় 4 পাদ:

শুভাংগো লোকসারংগঃ

সুতং তুস্তং তুবর্ধনঃ ।

ইন্দ্রকর্মা মহাকর্মা

কৃতকর্মা কৃতাগমঃ ॥

॥ 84 ॥

শ্রবণ নক্ষত্র

শ্রবণ 1 পাদ:

উদভবঃ সুন্দরঃ সুংধো
রত্ননাভঃ সুলোচনঃ ।
অর্কো বাজসনঃ শৃংগী
জয়ন্তঃ সর্ববিজয়ী ॥

॥ 85 ॥

শ্রবণ 2 পাদ:

সুবর্ণবিংদুরক্ষোভ্যঃ
সর্ববাগীশ্বরেশ্বরঃ ।
মহাহৃদো মহাগর্ভো
মহাভূতো মহানিধিঃ ॥

॥ 86 ॥

শ্রবণ 3 পাদ:

কুমুদঃ কুন্দরঃ কুন্দঃ
পর্জন্যঃ পাবনোহনিলঃ ।
অমৃতাংশোহমৃতবপুঃ
সর্বজ্ঞঃ সর্বতোমুখঃ ॥

॥ 87 ॥

শ্রবণ 4 পাদ:

সূলভঃ সুরতঃ সিদ্ধঃ
শক্রজিচ্ছক্রতাপনঃ ।
ন্যগ্রোধোদুংবরোহশ্বতশ
চাণ্‌রাংধনিষূদনঃ ॥

॥ 88 ॥

ধনিষ্ঠা নক্ষত্র

ধনিষ্ঠা 1 পাদ:

সহস্রার্চিঃ সপ্তজিহ্বঃ
সপ্তৈধাঃ সপ্তবাহনঃ ।
অমূর্তিরনঘোহ্ৰচিংতো
ভয়কৃদভয়নাশনঃ ॥

॥ 89 ॥

ধনিষ্ঠা 2 পাদ:

অগুরহংক্রশঃ স্ফুলো
গুণভূমিগুণো মহান ।
অধৃতস্বধৃতঃ স্বাস্যঃ
প্রাণ্বংশো বংশবর্ধনঃ ॥

॥ 90 ॥

ধনিষ্ঠা 3 পাদ:

ভারভূত কথিতো যোগী
যোগীশঃ সর্বকামদঃ ।
আশ্রমঃ শ্রমণঃ ক্ষামঃ
সুপর্ণো বায়ুবাহনঃ ॥

॥ 91 ॥

ধনিষ্ঠা 4 পাদ:

ধনুর্ধরো ধনুর্বেদো
দংডো দময়িতা দমঃ ।
অপরাজিতসর্বসহো
নিয়ংতা নিয়মোহ্যমঃ ॥

॥ 92 ॥

শতভিষ নক্ষত্র

শতভিষ 1 পাদ:

সতুবান সাত্ত্বিকঃ সত্যঃ
সত্যধর্মপরায়ণঃ ।
অভিপ্ৰায়ঃ প্রিয়র্হোহঃ
প্রিয়কৃত প্রীতিবর্ধনঃ ॥

॥ 93 ॥

শতভিষ 2 পাদ:

বিহায়সগতির্জ্যোতিঃ
সুরুচির্হুতভুগ্নিভুঃ ।
রবির্বিরোচনঃ সূর্যঃ
সবিতা রবিলোচনঃ ॥

॥ 94 ॥

শতভিষ 3 পাদ:

অনংতো হুতভুগ্নেভাক্তা
সুখদো নৈকজোহগ্রজঃ ।
অনির্বিগ্নঃ সদামর্ষী
লোকাধিষ্ঠানমদভুতঃ ॥

॥ 95 ॥

শতভিষ 4 পাদ:

সনাৎসনাতনতমঃ
কপিলঃ কপির্বায়ঃ ।
স্বস্তিদঃ স্বতিকৃত স্বস্তি
স্বস্তিভুক স্বস্তিদক্ষিণঃ ॥

॥ 96 ॥

পূর্বাভাদ্র নক্ষত্র

পূর্বাভাদ্র 1 পাদ:

অরৌদ্রঃ কুংডলী চক্রী
বিক্রম্যুর্জিতশাসনঃ ।
শবদাতিগ শবদসহঃ
শিশিরঃ শর্বরীকরঃ ॥

॥ 97 ॥

পূর্বাভাদ্র 2 পাদ:

অক্রুরঃ পেশলো দক্ষো
দক্ষিণঃ ক্ষমিণাং বরঃ ।
বিদ্বত্তমো বীতভয়ঃ
পুণ্যশ্রবণকীর্তনঃ ॥

॥ 98 ॥

পূর্বাভাদ্র 3 পাদ:

উত্তারণো দুষ্কৃতিহা
পুণ্যো দুঃস্বপ্ননাশনঃ ।
বীরহা রক্ষণসংতো
জীবনঃ পর্যবস্থিতঃ ॥

॥ 99 ॥

পূর্বাভাদ্র 4 পাদ:

অনন্তরূপোহনন্ত-
শ্রীর্জিতমন্যুর্ভয়াপহঃ ।
চতুরশ্রো গভীরাশ্রা
বিদিশো ব্যাদিশো দিশঃ ॥

॥ 100 ॥

উত্তরাভাদ্র নক্ষত্র

উত্তরাভাদ্র 1 পাদ:

অনাদিভূঁবো লক্ষ্মীঃ
সুবীরো রুচিরাংগদঃ ।
জননো জনজন্মাদির
ভীমো ভীমপরাক্রমঃ ॥ ॥ 101 ॥

উত্তরাভাদ্র 2 পাদ:

আধারনিলয়োহধাতা
পুষ্পহাসঃ প্রজাগরঃ ।
উর্ধ্বগন্সংপথাচারঃ
প্রাণদঃ প্রণবঃ পণঃ ॥ ॥ 102 ॥

উত্তরাভাদ্র 3 পাদ:

প্রমাণং প্রাণনিলয়ঃ
প্রাণভূত প্রাণজীবনঃ ।
তত্ত্বং তত্ত্ববিদেকাত্মা
জন্মমৃত্যুজরাতিগঃ ॥ ॥ 103 ॥

উত্তরাভাদ্র 4 পাদ:

ভূঁবঃস্বস্তরুস্তারঃ
সবিতা প্রপিতামহঃ ।
যজ্ঞো যজ্ঞপতির্যজ্ঞা
যজ্ঞাংগো যজ্ঞবাহনঃ ॥ ॥ 104 ॥

রেবতি নক্ষত্র

রেবতি 1 পাদ:

যজ্ঞভূত যজ্ঞকৃদ যজ্ঞী
যজ্ঞভুগ যজ্ঞসাধনঃ ।
যজ্ঞাতকৃদ যজ্ঞগুহ্য
মন্নমন্নাদ এব চ ॥

॥ 105 ॥

রেবতি 2 পাদ:

আঅয়োনিঃ স্বয়ংজাতে
বৈখানঃ সামগায়নঃ ।
দেবকীনন্দনঃ স্রষ্টা
ক্ষিতীশঃ পাপনাশনঃ ॥

॥ 106 ॥

রেবতি 3 পাদ:

সংখভৃন্নন্দকী চক্ৰী
শার্সধন্বা গদাধরঃ ।
রথাংগপাণিরক্ষোভ্যঃ
সর্বপ্রহরণায়ুধঃ ॥

॥ 107 ॥

॥ সর্বপ্রহরণায়ুধ ওং নম ইতি ॥

রেবতি 4 পাদ:

বনমালী গম্বী শাস্ত্রী
শংখী চক্ৰী চ নন্দকী ।
শ্রীমন নারায়ণো বিষ্ণুর
বাসুদেবোহভিরক্ষতু ॥

॥ 108 ॥

॥ শ্রী বাসুদেবোহভিরক্ষতু ওং নমঃ ইতি ॥



ফলশ্রুতিঃ



ইতীদং কীর্তনীয়স্য কেশবস্য মহাত্মনঃ ।

নাম্নাং সহস্রং দিব্যানামশেষেণ প্রকীর্তিতম ॥

য ইদং শ্রুণুয়ান্নিত্যং যশ্চাপি পরিকীর্তয়েত ।

নাশুভং প্রাপ্নুয়াত কিংচিত সোহমুদ্রেহচ মানবঃ ॥

বেদাংতগো ব্রাহ্মণঃ স্যাত ক্ষত্রিয়ো বিজয়ী ভবেত ।

বৈশ্যো ধনসম্বদ্ধঃ স্যাত শূদ্রসুখমবাপ্নুয়াত ॥

ধর্মার্থী প্রাপ্নুয়াদধর্মং অর্থার্থী চার্থমাপ্নুয়াত ।

কামানবাপ্নুয়াত কামী প্রজার্থী চাপ্নুয়াত প্রজাম ॥

ভক্তিমান যঃ সদোথায় শূচিস্তদগতমানসঃ ।

সহস্রং বাসুদেবস্য নাম্নামেতত প্রকীর্তয়েত ॥

যশঃ প্রাপ্নোতি বিপুলং য়াতি প্রাধান্যমেব চ ।

অচলাং শ্রিয়মাপ্নোতি শ্রেয়ঃ প্রাপ্নোত্যনুত্তমম ॥

ন ভয়ং হ্রদিদাপ্নোতি বীর্যং তেজশ্চ বিদতি ।

ভবত্যরোগো দুতিমান বলরূপগুণান্বিতঃ ॥

রোগার্থো মুচ্যতে রোগাদবদেধা মুচ্যেত বংধনাত ।

ভয়ান্মুচ্যেত ভীতস্তু মুচ্যেতাপন্ন আপদঃ ॥

দুর্গাণ্যতিতরত্যাশু পুরুষঃ পুরুষোত্তমম ।

সুব্রহ্মসহস্রৈঃ নিত্যং ভক্তিসমন্বিতঃ ॥

বাসুদেবশ্রয়ো মর্ত্যো বাসুদেবপরয়ণঃ ।

সর্বপাপবিশুদ্ধাত্মা যাতি ব্রহ্ম সনাতনম ॥

ন বাসুদেবভক্তানামশুভং বিদ্যতে ক্ৰটিত ।

জন্মমৃত্যু জরাব্যাদিভয়ং নৈবোপজায়তে ॥

ইমং স্তবমধীযানঃ শ্রদ্ধাভক্তিসমন্বিতঃ ।

যুজ্যেতান্নসুখক্ষাংতিশ্রীধৃতিস্মৃতীকীৰ্ত্তিভিঃ ॥

ন ক্রোধো ন চ মাৎসর্যং ন লোভো নান্দ্রোহমতিঃ ।

ভবন্তি ক্রতপুণ্যানাং ভক্তানাং পুরুষোত্তমে ॥

দ্যৌসসচংদ্রাকর্নক্ষত্রা খং দিশো ভূর্মহোদধিঃ ।

বাসুদেবস্য বীর্যেণ বিধৃতানি মহাঅনঃ ॥

সসুরাসুরগাংধর্বং সয়ক্ষোরগরাক্ষসম ।

জগদবশে বর্ততেদম কৃষ্ণস্য সচরাচরম ॥

ইংদ্রিয়াণি মনো বুদ্ধিঃ সত্ত্বং তেজো বলং ধৃতিঃ ।
বাসুদেবাত্মকান্যাহুঃ ক্ষেত্রং ক্ষেত্রজ্ঞ এব চ ॥

সর্বাগমানামাচারঃ প্রথমং পরিকল্প্যতে ।
আচারপ্রভবো ধর্মো ধর্মস্য প্রভুরচ্যুতঃ ॥

ঋষয়ঃ পিতরো দেবা মহাভূতানি ধাতবঃ ।
জংগমাজংগমং চেদং জগন্নারায়ণোদভবম ॥

যোগো জ্ঞানং তথা সাংখ্যং বিদ্যাঃ শিল্পাদিকর্ম চ ।
বেদাশ্যাস্ত্রাণি বিজ্ঞানমেতৎসর্বং জনার্দনাত ॥

একো বিষ্ণুর্মহদভূতং প্রথগ্ভূতান্যনেকশঃ ।
ত্রীন লোকান্ধ্যাপ্য ভূতান্মা ভুংক্তে বিশ্বভুগব্যয়ঃ ॥

ইমং স্তবং ভগবতো বিষ্ণোর্ব্যাসেন কীর্তিতম ।
পঠেদ্য ইচ্ছেৎপুরুষঃ শ্রেয়ঃ প্রাপ্তুং সুখানি চ

বিশ্বেশ্বরমজং দেবং জগতঃ প্রভুরব্যয়ম
ভজংতি যে পুঙ্করাঙ্কং ন তে যাংতি পরাভবম ॥
॥ ন তে যাংতি পরাভবম ওং নম ইতি ॥
॥ ওং নমো ভগবতে বাসুদেবায় ॥

অর্জুন উবাচ

পদমপত্র বিশালাক্ষ পদমনাভ সুরোত্তম ।
ভক্তানামনুরক্তানাং ত্রাতা ভব জনার্দন ॥

শ্রী ভগবানুবাচ

য়ো মাং নামসহস্রৈশ স্তোতুমিচ্ছতি পাংডব ।
সোহহমেকেন শ্লোকেন স্তুত এব ন সংশয়ঃ ॥
॥স্তুত এব ন সংশয় ওং নম ইতি ॥

ব্যাস উবাচ

বাসনাদবাসুদেবস্য বাসিতং তে ভুবনত্রয়ম ।
সর্বভূতনিবাসোহসি বাসুদেব নমোহস্তু তে ॥
॥ শ্রী বাসুদেব নমোহস্তুত ওং নম ইতি ॥

পার্বত্যুবাচ

কেনোপায়েন লঘুনা বিষ্ণোর্নামসহস্রকম ।
পঠ্যতে পংডি তৈর্নিত্যং শ্রোতুমিচ্ছাম্যহং প্রভো ॥

ঈশ্বর উবাচ

শ্রীরাম রাম রামেতি রমে রামে মনোরমে ।
সহস্রনামতত্ত্বল্যং রামনাম বারননে ॥৩ ॥
শ্রীরামনাম বরানন ওং নম ইতি ॥

ব্রহ্মোবাচ

নমোহস্তনং তায় সহস্রমূর্তয়ে

সহস্রপাদাক্ষিশিরোরুবাহবে ।

সহস্রনাম্নে পুরুষায় শাস্বতে

সহস্রকোটীযুগধারিণে নমঃ ॥

॥ সহস্রকোটীযুগধারিণে নম ওং নম ইতি ॥

সংজয় উবাচ

য়ত্র যোগেশ্বরঃ কৃষ্ণো যত্র পার্থো ধনুর্ধরঃ ।

তত্র শ্রীবিজয়ো ভূতিধ্বা নীতিমতির্মম ॥

শ্রীভগবানুবাচ

অনন্যাশ্চিংতয়ংতো মাং য়ে জনাঃ পয়ুপাসতে ।

তেষাং নিত্যহভিযুক্তানাং যোগক্ষেমং বহাম্যহম ॥

পরিত্রাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ দুষ্কৃতাম্ ।

ধর্মসংস্থাপনার্থায় সংভবামি যুগে যুগে ॥

আর্তা বিষণ্ণাঃ শিথিলাশ্চ ভীতাঃ

ঘোরেষু চ ব্যাধিষু বর্তমানাঃ ।

সংকীর্ত্য নারায়ণশব্দমাত্রং

বিমুক্তদুঃখাঃ সুখিনো ভবন্তু ॥

কায়েন বাচা মনসেংদ্রি়ৈৰ্বা

বুদ্ধ্যাশ্রনা বা প্রকৃতেঃ স্বভাবাত ।

করোমি যদ্যত সকলং পরশ্মৈ

নারায়ণায়েতি সমর্পয়ামি ॥

॥ ইতি শ্রীমন্নারায়ণায়েতি সমর্পয়ামি॥

॥ ইতি শ্রীমন্মহাভারতে শতসাহস্রিকায়্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
অনুশাসনিকপর্বণি মোক্ষধর্মে ভীষ্মযুধিষ্ঠিরসংবাদে শ্রী
বিষ্ণোর্দিব্যসহস্রনামস্তোত্রং সংপূর্ণম ॥

যদক্ষর পদভৃষ্টং মাত্রাহীনং চ যদভবেত ।

তৎসর্বং ক্ষম্যতাং দেব নারায়ণ নমোস্তুতে ॥

বিসর্গ বিংদু মাত্রাণি পদপাদাক্ষরাণি চ ।

ন্যূনানি চাতিরিক্তানি ক্ষমস্ব পুরুষোত্তম ॥

॥ শ্রীবাসুদেবোপার্ণমস্তু ॥

॥ ওং নমো ভগবতে বাসুদেবায় ॥

Tackle Health and other problems using Vishnusahasranama shlokas:

Below are a list of shlokas that can be used for desired results, it can also be used in combinations depending upon your needs. It is always advised to prefix “om” and suffix “ha”(like in dharmaha), for ex:

ওং অসংখ্যোহপ্ৰমেয়াত্মা

বিশিষ্টঃ শিষ্টকৃচ্ছুচিঃ ।

সিদ্ধার্থঃ সিদ্ধ সংকল্পঃ

সিদ্ধিদঃ সিদ্ধি সাধনঃ ॥

॥ 27 ॥

General

1. To fulfill all your wishes and cross any hurdles easily in life: **Recite shloka 27**
2. If you have uncontrolled anger, at any place, at all the times: **Recite shloka 49**
3. To get protection from enemies (known or unknown), and from black-magic for self and home: **Recite shloka 88**

Health (These should be practiced in tandem with other therapies too, it's always a better idea to meet a physician first)

1. If you are suffering from any Kapha related problems, Chronic Indigestion, Nausea, any Stomach related problems: **Recite shloka 16**
2. If you are suffering from any Vaata related problems, Laziness, less Joy in life, low self esteem: **Recite shloka 18**

3. If you are suffering from any Pitta related problems, Jaundice, Liver related problems, any Eye related problems: **Recite shloka 67**
4. To get rid of any chronic illness, repeated health problems in life : **Recite shloka 89**
5. If suffering from insomnia, nightmares: **Recite shloka 99**

Family & Kids

1. For betterment of kid's health and education: **Recite shloka 14 (&/ or) shloka 19.**
2. To stabilize any relation at home or outside: **Recite shloka 32 (&/ or) shloka 93 (&/ or) shloka 96.**
3. For the betterment of off-springs, for pregnant's to have a healthy & intelligent off-spring: **Recite shloka 84.**

To improve finance & Work

1. To increase your efficiency in work, to easily cross any obstacles in work and studies: **Recite shloka 42**
2. To Improve your finance, to get good job, to improve status in society, to have a happy family: **Recite shloka 46**
3. To enhance your financial status: **Recite shloka 65**

Nakshatra Doshas

1. To sail through easily the difficult transits of Rahu, Ketu, Saturn, malefic planets, To minimize evil combinations/affliction of planets as indicated in one's birth chart, If someone has expired on inauspicious time, To pacify and empower all planets in one's birth chart, for total happiness of family: **Recite shloka 47 & shloka 81**

To download Shree Vishnusahasranama in other Indian languages, Please visit:
www.chandrashekarg.wordpress.com