



DIGITAL STORYTELLING

GROUP-ASSIGNMENT

TWO FOR TEA

RIRI & PAN

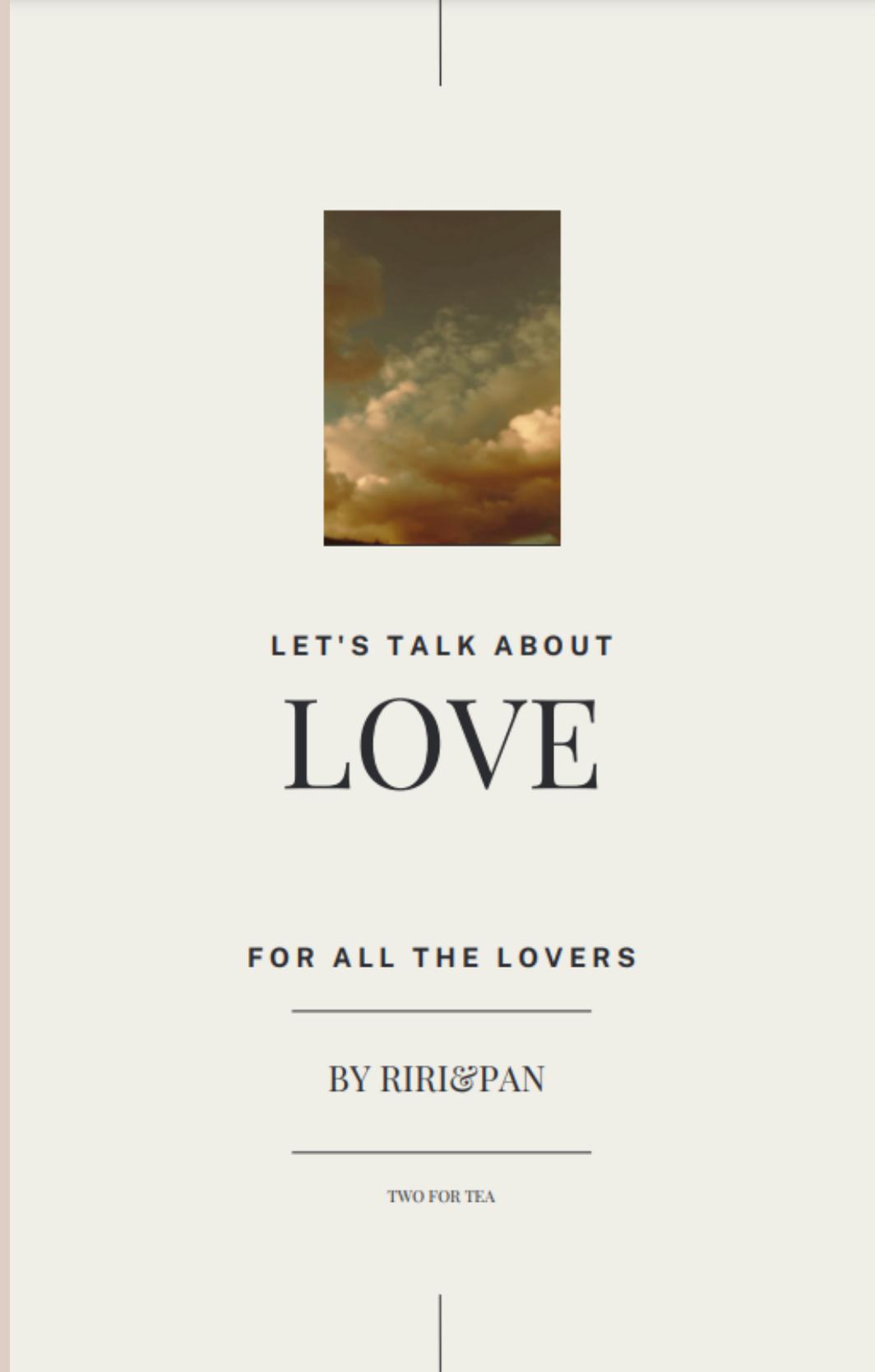
DPSD18045 & DPSD18133

OUR DESIGN:

Το θέμα που επιλέξαμε για την εργασία μας αποτελεί ο έρωτας. Αποφασίσαμε να δημιουργήσουμε ένα βιβλίο συνδεδεμένο με την ταινία μας, για να παρουσιάσουμε τον έρωτα μέσα από τα δικά μας μάτια. Μέσα στο βιβλίο προσπαθούμε να προσεγγίσουμε τις πτυχές του έρωτα, αποτυπώνοντας σκέψεις και ιστορίες. Επίσης εξηγούμε τον έρωτα και μέσω της επιστήμης. Σκοπός μας είναι να δημιουργήσουμε συναισθήματα στους αναγνώστες, να τους κάνουμε να αφεθούν και να ερωτευτούν.



BOOK:



CONTENTS

Introduction Τι είναι έρωτας	05
Chapter I Επιστημονική εξήγηση του έρωτα	06
Chapter II Ο έρωτας δεν έχει φύλο	08
Chapter III Το ρίσκο	09
Chapter IV Το δικό μας παραμύθι	10
Conclusion	12
Ευχαριστίες	13

LET'S TALK ABOUT LOVE
TWO FOR TEA

BY RIRI & PAN



ABOUT THE AUTHORS



Pan

Hello there, είμαι η Παναγιώτα Χατζηπαναγιώτη και κατάγομαι από την Λέσβο. Γεννήθηκα τον Νοέμβριο του 2000 στο Μαρούσι Αττικής και μεγάλωσα στην Νέα Φιλαδέλφεια. Είμαι φοιτήτρια 5ου έτους στο Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων στην Σύρο και εχω ενδιαφέρον για το interior design. Κάποια χαρακτηριστικά που με περιγράφουν είναι: ειλικρινής, ανεξάρτητη, υπομονετική, επικοινωνιακή, τελειομανής δημιουργική, με όρεξη - πάθος και ζήλο για μάθηση. Τον ελεύθερο μου χρόνο μου αρέσει να διαβάζω βιβλία και όσο μπορώ να ταξιδέψω και μερικά χόμπι μου είναι ο χορός, η ζωγραφική και το θέατρο. Γενικότερα είμαι πολύ εκφραστικός και δοτικός άνθρωπος και έχω καλλιτεχνικές τάσεις καθώς εχω μια αγάπη προς τις τέχνες. Οπότε αυτό ήταν κάτι που με ώθησε κινδύνια στην συγγραφή αυτού του βιβλίου. Σε όλη μου την ζωή υποστήριζα την φράση «ζήστην κάθε στιγμή που περνάει».

LET'S TALK ABOUT LOVE

BY RIRI & PAN

TWO FOR TEA

04

INTRODUCTION

ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΕΡΩΤΑΣ

Έρωτας είναι τα πάντα. Συνήθως όταν κάποιος αναιφέρεται στον έρωτα τον ταυτίζει με κάποιο άνθρωπο. Πολλοί θεωρούν ότι έρωτευμάστε μόνο ανθρώπους. Η αλήθεια είναι ότι ο έρωτας υπάρχει σε καθετί γύρω. Ο έρωτας δεν απευθύνεται μόνο στους ανθρώπους. Η φύση έρωτεύεται, τα ζώα. Ένας άνθρωπος μπορεί να είναι έρωτευμένος με τη ζωή, τα ταξίδια, την δουλειά του. Υπάρχουν όπως καταλαβένετε πολλές πτυχές. Ο καθένας τον ορίζει διαφορετικά. Για εμάς ο έρωτας είναι η μεγαλύτερη δύναμη.

Έρωτας είναι ένα συναίσθημα παράξενο με πολλές πτυχές. Είναι ο ενθουσιασμός και ένα δυνατό καρδιοχύπι της αρχής που σε κάνει να νιώθεις ότι πετάς στα σύννεφα. Είναι πολλές χαρούμενες πεταλούδες που σου σφίγγουν το στομάχι. Είναι φόβος, γινόμαστε ευάλωτοι στον άλλον άνθρωπο, μαθαίνεις όλες τις όμορφες και άσχημες πτυχές μας. Έρωτας είναι μικρές στιγμές, μια κούπα ζεστός καφές στο μπαλόνι, στο κρεβάτι. Ένα τοστ, φτιαγμένο από εκείνο για την δύσκολη μέρα που μπορεί να ακολουθεί. Ένα λουλούδι που έκοψε από τον κήπο. Ένα σημείωμα στην τσάντα που θα λέει ότι σε σκέφτεται. Έρωτας είναι η αγκαλιά που κουμπώνεις, που νιώθεις ότι εκεί ανήκεις χωρίς να ανήκεις πουθενά. Μια έντονη αίσθηση, ένα έντονο συναίσθημα, γεμάτο, ξεχωριστό και διαφορετικό για τον καθένα. Μπορεί να σε ανεβάσει στα ουράνια και να σε προσγειώσει απότομα στο έδαφος.

Όταν έρωτευόμαστε είναι σαν να χάνουμε τον απόλυτο έλεγχο της ζωής μας. Είναι σαν όλα αυτά τα ανούσια καθημερινά μικροπράγματα που δεν έβλεπες, αλλά ξαφνικά αποκτούν ουσία και είναι τα πιο σημαντικά για εσένα. Ο έρωτας έρχεται εκεί που δεν το περιμένεις και τελειώνει επίσης εκεί που δεν το περιμένεις. Δεν μπορεί να ελέγξει κανείς τον έρωτα.

LET'S TALK ABOUT LOVE

TWO FOR TEA

05

CHAPTER I

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΞΗΓΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑΣ

Επιστήμη & έρωτας

Ο έρωτας με την πρώτη ματιά, ζήτημα που διαρκεί μόλις ένα πέμπτο του δευτερολέπτου. Λέγεται ότι η ευφορία που προκαλεί με φυσικό τρόπο στον έρωτευμένο, είναι ανάλογη με τη διέγερση που προκαλούν στον ανθρώπινο εγκέφαλο οι χημικές ουσίες της κοκαΐνης. Παράλληλα ενεργοποιούνται οι περιοχές του εγκεφάλου, που έχουν σχέση με τη γνωστικές λειτουργίες της νόησης, όπως η νοητική αναπαράσταση, οι λεκτικές μεταφορές και η νοητική απεικόνιση του σώματος.

Με βάση αυτά λοιπόν, ο έρωτας φαίνεται να έχει επιστημονική βάση. Όμως το ερώτημα είναι: τελικά ερωτεύεται η καρδιά ή ο εγκέφαλος που θα περιμένει την απελευθερώσουν μια σειρά από χημικές ουσίες. Η ντοπαρίνη, η ωκυτοκίνη, η αδρεναλίνη και η βασοπρεσίνη, προκαλούν αίσθημα ευεξίας διέγερσης και εσωτερικής ηδονής.

LET'S TALK ABOUT LOVE

BY RIRI & PAN

TWO FOR TEA

06

CHAPTER I

πάνω προς τα κάτω, δηλαδή από τον εγκέφαλο προς την καρδιά και το αντίστροφο.

Η ενεργοποίηση μερικών περιοχών του εγκεφάλου μπορεί να διεγέρει την καρδιά, πράγμα που οδηγεί στο αίσθημα ότι υπάρχουν «πεταλούδες στο στομάχι». Μερικά συμπτώματα που μερικές φορές νιώθουμε και νομίζουμε ότι προέρχονται από την καρδιά, στην πραγματικότητα ξεκινούν από τον εγκέφαλο».

Έρωτας και εγκέφαλος

Διαφορετικά είδη αγάπης επηρεάζουν διαφορετικά μέρη του εγκεφάλου. Όπως ανέφερε η υπεύθυνη της έρευνας, μελέτες αυτού του είδους, που αποκαλύπτουν τους βιοχημικούς και τους εγκεφαλικούς μηχανισμούς του έρωτα, θα μπορούσαν να βοηθήσουν μελλοντικά με νέες θεραπείες, όσους υποφέρουν από σοβαρές ερωτικές απογοητεύσεις.

Ο έρωτας οδηγεί σε απερίσκεπτους παρορμητισμούς

Όταν είμαστε ερωτευμένοι, ο προμετωπιαίς φιλοί, το κέντρο του εγκεφάλου δηλαδή απ' το οποίο εκπορεύονται η αναλυτική λογική, ο έλεγχος των παρορμήσεων μας και η εκτελεστική επεξεργασία των προστιθέμενων ενέργειών μας, και η αμυγδαλή, ο βασικός πυρήνας για την απόκριση σε απευλητικά ερεθίσματα

και επικίνδυνες καταστάσεις, ρίχνουν στροφές στον κινητήρα και κατεβάζουν ταχύτητα! Ο συνδυασμός αυτός οδηγεί σε μη λελογισμένη προθυμία ανάληψης ριψοκίνδυνων πρωτοβουλιών, που μπορεί να μας εκθέσουν και να το μετανιώσουμε.

Ο σφιδρός έρωτας και η αγάπη μπορούν να συνυπάρχουν στον ίδιο εγκέφαλο, αλλά όχι απαραιτήτως για το ίδιο άτομο

Ο έρωτας και η αγάπη εγείρουν διακριτές, αλλά εμφανώς αλληλεπικαλυπτόμενες νευρωνικές αποκρίσεις, δρομολογώντας εθιστικά συναισθήματα ψυχικής ανάτασης και ευτυχίας, επηρεάζοντας πολλές ίδιες περιοχές του εγκεφάλου, όχι όμως αρκετές ώστε να είστε ερωτευμένοι και να αγαπάτε αποκλειστικά και το ίδιο άτομο. Με τον καιρό, οι διαφορές αυτές υπερτονίζονται, οδηγώντας πολλές μακροχρόνιες σχέσεις σε συντροφική δέσμευση και αγάπη, δίχως την αστερόσκονη του έρωτα. Το κενό αναλαμβάνουν να καλύψουν τα μοτίβα αυξημένης ηλεκτροφυσιολογικής δραστηριότητας στην κοιλιακή ωχρά σφαίρα -το υπόστρωμα της αίσθησης ανταμοιβής- που φέρει πληθώρα υποδοχέων οξυτοκίνης και βασοπρεσίνης, νευροχημικών μεσολαβητών τη μακροχρόνιας δέσμευσης.

CHAPTER II

Ο ΕΡΩΤΑΣ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΦΥΛΟ

Πιστεύουμε ότι η αγάπη δεν έχει φύλο. Δηλώνουμε ερωτευμένες με τη μουσική και νομίζουμε ότι σχεδόν όλοι την αγαπούν, και η μουσική δεν έχει φύλο, έχει μόνο αγάπη. Αυτό όχι μόνο αποδεικνύει το θέμα του φύλου, αλλά αποδεικνύει επίσης ότι η αγάπη δεν έχει σύνορα. Μπορείς να αγαπήσεις οποιονδήποτε, οτιδήποτε... Δεν είναι απαραίτητο κάποιος να αγαπάει μόνο τον άνθρωπο, αλλά ο καθένας είναι ελεύθερος να αγαπήσει και να ερωτευτεί τα πάντα. Μπορείτε να αγαπήσετε έναν άνθρωπο (που μπορεί να είστε γονείς, αδέρφια, οικογένεια, φίλοι, αδελφή ψυχή, παιδι), ένα ζώο, το μαξιλάρι σας, το ημερολόγιό σας, ένα απόσπασμα, ένα βιβλίο, τα όνειρά σας, το αρκουδάκι σας, αστέρια, αέρας, το νερό, το κρεβάτι σου, η μουσική, η φύση και το πιο σημαντικό είναι ο «εαυτός σου». Η λέξη «αγάπη» και «έρωτας» που δεν έχει όρια και όρια δεν μπορεί να περιοριστεί μόνο σε ένα συγκεκριμένο πράγμα που είναι γνωστό ως «φύλο».

CHAPTER III

ENA ΡΙΣΚΟ

Όταν ερωτεύεσαι κάποιον άλλον μπορεί στην πραγματικότητα να μην εκπληρωθούν οι προσδοκίες σου. Θα υπάρξουν απογοητεύσεις και αποτυχίες και καταστροφές ως αποτέλεσμα της ανάληψης αυτών των κινδύνων.

Είναι ένα στοίχημα, αλλά αυτό το ρίσκο πρέπει να αναληφθεί. Η εναλλακτική λύση στο να πάρεις αυτό το ρίσκο είναι πολύ χειρότερη από το να εμπιστεύεσαι και να σε εξαπατούν.

Κένωση είναι μια ελληνική λέξη που σημαίνει αυτοάδειος και θυσία. Και έτσι έδωσε την ελευθερία της θέλησης και τη δύναμη να αγαπάς τα ανθρώπινα όντα, και όχι μόνο.

Και άνθρωποι που δίνουν τη δύναμη μακριά. Είναι εξαιρετικά δυνατές προσωπικότητες γιατί όσο περισσότερο το έχουν εγκαταλείψει τόσο περισσότερο το αποκτούν.

Ξέρετε ότι κάνετε αυτό το πλήρες γράμμα εκτός ελέγχου. Άρα μια υπέροχη ανεύθυνη κατάσταση.

Τι περιλαμβάνει

Αυτό που είμαι περιλαμβάνει αυτό που είσαι, αν είμαι εγώ επειδή είσαι εσύ και είσαι εσύ επειδή είμαι εγώ τότε δεν είμαι εγώ και δεν είσαι εσύ

Με άλλα λόγια, δεν είμαστε χωρισμένοι. Ξέρεις; Μπορείτε για παράδειγμα να έχετε 2 ξυλάκια. Συνδέετε 2 ξυλάκια το ένα πάνω στο άλλο και σηκώνονται όρθια γιατί στηρίζουν το ένα το άλλο. Αιφανέστε το ένα και πέφτει το άλλο και έτσι είναι ακριβώς έτσι. Εμείς και το περιβάλλον μας και όλοι μας και ο ένας ο άλλος είμαστε αλληλεξαρτώμενα συστήματα.

Ξέρουμε ποιοι είμαστε όσον αφορά τους άλλους ανθρώπους. Κλείνουμε όλοι μαζί, και ως εκ τούτου ότι αυτό που ονομάζετε εξωτερικό κόσμο είστε τόσο εσείς όσο και το δικό σας σώμα.

CHAPTER IV

ΤΟ ΔΙΚΟ ΜΑΣ ΠΑΡΑΜΥΘΟΙ

Για τον έρωτα...

Πόσο μακριά άραγε είναι το όνειρο μου από την πραγματικότητα μου..

Όσο περνούσε ο καιρός πίστευα πως περιμένω κάτι που δεν υπάρχει..

Φοβόμουν τόσο πολύ την μοναξιά, προτιμούσα όμως την μοναξιά μέσα στην ελευθερία μου παρά μέσα σε ανυπόφορες σχέσεις.

Αμέτρητες φορές αναρωτήθηκα αν παραμένω σε μια σχέση γιατί βιώσω τώρα την ευτυχία ή απλά πίστευα πως

θα έρθει στο μέλλον αυτή η ευτυχία..

Ένα μέλλον που μπορεί να μην την φέρει ποτέ.

Υπήρχαν πολλές στιγμές που νόμιζα πως εγώ έχω το πρόβλημα και σκεφτόμουν πως όλο αυτό είναι ένα

Παραμύθι που το έχω φτιάξει στο μυαλό μου, όσο και να πίστευα ότι δεν αξίζω αυτή την ευτυχία.

Συχνά ερχόταν η φαντασίωση ενός ανθρώπου που με νιώθει..

Με κοιτάει με ακούει με φροντίζει με δέχεται όπως είναι.

Με οιδήποτε και αν φέρνω μαζί μου πολλοί σχολίαζαν και γελούσαν πίσω από την πλάτη μου.. σχεδόν με έκριναν "τι ψάχνεις και συ πια.. πετάς στα σύννεφα. είσαι στο κόσμο σου" όμως εκεί ήθελα να ζω στο δικό μου κόσμο όχι στο δικό τους γι' αυτό και δεν λύγισα στις μετριότητες.. γιατί μέσα μου πίστευα βαθιά ότι υπάρχει κάτι πολύ πιο όμορφο να ζήσω εκεί έξω και γι' αυτό είμαι εδώ μαζί σου !

Όταν σε πρωτοαντίκρισα κατάλαβα..

Όταν όμως σε φίλησα ήμουν σίγουρη!

Ο χρόνος είχε σταματήσει πλέον.

Φοβήθηκα τόσο πολύ μην ξυπνήσω από αυτό το όνειρο..

Φοβήθηκα αυτή την ευτυχία..

Δεν ξέρω αν θα άντεχα χωρίς αυτήν.

Θα μπορούσα να ήμουν οπουδήποτε.

Όμως δεν θέλω.

Προτυπώ το εδώ.

Αυτό περίμενα τόσο καιρό άλλωστε!

Να είμαι μαζί σου! Συγκεκριμένα μαζί σου!

CHAPTER 4

Όχι γιατί έψαχνα μια αγκαλιά ..

Έψαχνα την δική σου αγκαλιά!

Όχι γιατί φοβάμαι το χωρίς εσένα..

Όμως γιατί προτυπώ το μαζί σου συνειδητά!

Εσύ είσαι ο άνθρωπος μου!

Εσύ είσαι η φαντασίωση μου και η πραγματικότητα μου!



LET'S TALK ABOUT LOVE

BY RIRI & PAN

TWO FOR TEA

10

LET'S TALK ABOUT LOVE

BY RIRI & PAN

TWO FOR TEA

11

CONCLUSION

ΕΡΩΤΕΥΣΟΥ, ΡΙΣΚΑΡΕ, ΖΗΣΕ

Ο έρωτας δεν έχει όρια, μπορούμε να ερωτευτούμε τα πάντα γύρω μας, Άνθρωποι και ζώα ερωτεύονται. Ο έρωτας αποτελεί κάτι πολυδιάστατο, κάτι δυνατό και ανεξήγητο. Κάτι διαιφορετικό για το καθένα μας. Δεν υπάρχει κάποιο που να το βιωνεί ακριβώς το ίδιο με ένα άλλο. Δεν είναι απαραίτητο να ερωτευτείς άνθρωπο. Δεν θα σου πούμε να ερωτευτείς τη ζωή, τα πράγματα μπορεί να είναι πολύ χάλια για να το κάνεις αυτό. Θα σου πούμε όμως να ερωτευτείς τα μικρά πράγματα, αυτά που παραβλέπεις, που δεν τους δίνεις σημασία. Αν ερωτευτείς θα σου πούμε να το ζήσεις. Ρίσκαρε μέχρι το τέλος. Μη σε νοιάζει το φύλο, η ηλικία, η καταγωγή. Μη σε νοιάζει τίποτα. Δεν υπάρχει τίποτα και δεν υπάρχει τίποτα που να σε εμποδίζει. Κάνε μικρά πράγματα, κι ας πέσεις στα πατώματα. Το συναίσθημα που θα νιώθεις όσο το βιώνεις αξίζει την πτώση. Τίποτα δεν είναι τέλειο, Τίποτα δεν θα είναι τέλεο.



LET'S TALK ABOUT LOVE

BY RIRI & PAN

TWO FOR TEA

12

THANKS

Αυτό το βιλό συνδυάζεται με την ταινία που δημιουργήθηκε για το μάθημα
Digital Storytelling - Ψηφιακές μορφές αφήγησης
Ευχαριστούμε θερμά τον καθηγητή μας Αλέξανδρο Μερκούρη για την στήριξη
προκειμένου να υλοποιηθεί και να πρωθηθεί το έργο μας.

Οι συγγραφείς:
Κατερίνα Κατωπόδη dpsd18045 &
Παναγιώτα Χατζηπαναγιώτη dpsd18133

*Στον Σποτ σε αναγνώριση της αγάπης μου. Για πάντα.
2009-2023*



OUR MOVIE:

Το θέμα της ταινίας συνδέεται με το θέμα του βιβλίου το οποίο είναι ο έρωτας. Επιλέξαμε τα πλάνα μας να είναι ασπρόμαυρα και να αποτυπώνουν στιγμές απλές τις καθημερινότητας, φύση, ζώα, ζευγάρια. Εμπνευστήκαμε από την ταινία "Her" , από την οποία επιλέξαμε να "πάρουμε" ένα απόσπασμα από τον ήχο της. Σκοπός μας είναι να δημιουργήσουμε τα ίδια συναισθήματα που περάσαμε μέσω του βιβλίου μας αλλά με διαφορετικό τρόπο. Με ακουστική και οπτική μορφή. Προσθέσαμε ωστόσο και στοιχεία κειμένου αλλά δώσαμε έμφαση στην εικόνα. Όλα τα πλάνα της ταινίας έχουν γυριστεί μέσω κινητού τηλεφώνου και έχουν γυριστεί στην Σύρο, την Πάτρα & σε καποια ταξίδια μας με το πλοίο.



SHORT FILM:





THANK YOU!

WITH LOVE RIRI & PAN
TWO FOR TEA TEAM

