

H O S H I N O M A I

Know the universe , Live your life

Blueprint of

設定用ユーザー

As above, so below.

上なるものごとく、下なるものはあり
あなたが生まれたとき、星々がどんな状態だったかをしていますか？
あなたが「どんな星の元に生まれたか」を知ることは、
あなたの「魂のブループリント」を知ることであります。
星のエネルギーが魂に転写されて、あなたの唯一無二の個性を紡ぎあげているのです。

わたしの願いは、多くの人が、自分の生まれた時の星の配置を知ること、
自分の人生を星々のようにさらに輝かせて生えていくことです。

占星術は古代シュメール時代にその原型ができ、
ヘレニズム時代に今の形になったといわれます。

長い歴史を経て、現代にまで継承され続けた秘蔵の情報でもあるのです。

このシステムをつくった海部舞は、2014年に西洋占星術に出会い、
その情報の深遠さ、素晴らしさに魅了された、日本に住む一介の占星術師です。

自分のホロスコープを知り、自己認識を深め、理想の誰かとか、親が望む誰かではない、
自分自身を真っすぐに生きることの重要性に気がつきました。

そのおかげで人生が大きく変わり、精神的にも大きく成長することができました。

人生を誰かのせいになくなり、他者の人生や価値観に寛容になることができ、
自分と宇宙を信頼して生きることができるようになりました。

魂のブループリントを知ること、
「わたしとして生まれてよかった！」と思える人が一人でも増えることを願っています。

海部 舞

生まれた時の天体の情報を読み解く

このStella Blueprintに掲載するのは、月、水星、金星、太陽、火星、木星、土星の情報をメインとしています。また、ドラゴンヘッドという月と太陽の軌道が交わるポイントから分かる、あなたの魂の課題やACと呼ばれる東の地平線、MCと呼ばれる天頂の星座から分かることなどをお伝えします。

各天体や感受点にはそれぞれ、個人に影響を及ぼすテーマと、天体の性質が最も強く現れる「年齢域」があります。また、それぞれの天体が、生まれた時にどのサイン（12星座）にあり、どのハウスにあるか、他の天体とどんな角度をとっているか、といった情報を総合的に見ていくことになります。

サイン

サイン（星座）とはいわゆる12星座のことですが、西洋占星術では生まれた時の星の配置から、すべての星がサインを持っています。そのサインは、それぞれの天体が持つ特性や感受性をあらわしています。舞台であらわすと、登場人物の性格（キャラクター）をがサインです。

ハウス

ハウスというのは、東の地平線から順番に1日の流れ（24時間）を時間を基準に割ったもので、より地上的な領域にかかわります。あなたがその天体のテーマをどのような領域で学び、サインの特性をどのような場で発揮していくのかをあらわします。舞台の背景にあたるのがハウスです。

天体の年齢域

年齢域とはその天体のエネルギーが最も強く影響する年代をあらわします。私たちは成長しながら、一つ一つの天体の学びをしていくという考えが西洋占星術にはあります。

この鑑定書には、年齢域の小さい順に月から解説をしていきますので、幼少期のあなた（月）、学童期（水星）、思春期（金星）...と順番に読んでいくことで、あなたの特性がどのように変化をしていき、どのような体験をし、どのような学びをし、どのような能力を手に入れるかをこれまでの人生の答え合わせをするかのように理解することが出来ます。また、年齢域を過ぎた天体はずっとあなたの中に記憶や経験、特性として残り続けますし、天体同士の響き合いによってその後も学びなおしをすることもあります。

さらに、現在の年齢域の天体を見ることで、現在のあなたがどのような体験をし、どう成長していくかを知ることが出来ますし、まだ先の年齢域の天体は「これからそうなるのだ」と考えるようにします。

この「年齢域」という考えは非常に重要になりますので必ず理解してください。

アスペクト

この鑑定書では、星同士が特定の角度を作った際にできる「アスペクト」からの影響も読み解きます。この意味がよく分からなくても、記された内容にはハッとすることが多いのではないかと思います。

サビアン占星術という新しい技法

さらに、ここには、サビアンシンボルの情報も掲載しています。

サビアンシンボルとは、12 星座の度数ごとのエネルギーを詩的な文章であらわしたもので、1925年にアメリカのマーク・エドモンド・ジョーンズという占星術家が、エリス・フィラーという霊能者と共に実験的に12 サインの各度数から浮かび上がるイメージを記録していく実験を行ったところから生まれています。

サビアンシンボルの「サビアン」とは、この実験時にエリスが古代メソポタミアのハッラーンというエリアに住んでいた「サービア人」の助けを借りたと証言したことから名づけられています。面白いですね。

なお、サビアンシンボルにはジョーンズ版とその後ディーン・ルディアによって改定されたルディア版がありますが、本書はエリスフィラーの言葉を純粋に採用することを大切に考えるためにジョーンズ版を採用しています。ルディア版に親しんでいる方には違和感がある可能性もありますが、ご理解いただけますと幸いです。

監修者の海部舞はこのサビアンシンボルを鑑定の際に非常に重視しており、各天体ごとの解説の中にサビアンシンボルとその解釈も掲載しています。サビアンシンボルを取り入れることで、各天体のテーマやその天体の年齢域の体験をかなり具体的に理解できるようになります。

なお、本鑑定書では、天体ではない「感受点」と呼ばれるものも解釈をしていきますが、これらは12サインの度数にずれが生じやすいため、サビアンシンボルは天体の解釈のみでしか採用していません。

サビアン占星術という新しい技法

これを読む中で、おそらくあなたにはいろいろな感情が沸き起こることと思います。

「すごい！その通りだ！」と思う場合もあれば、現状からはとても遠く感じられて、「本当だろうか？」と思うこともあるでしょう。もしくはあなたの生きにくさや痛みが書かれていることもあるでしょう。

ここに書かれていることは、あなたの魂の設定であり、遺伝子の情報に似たものです。それを生かすか、気が付かずに使わないで生きるかはあなた次第。

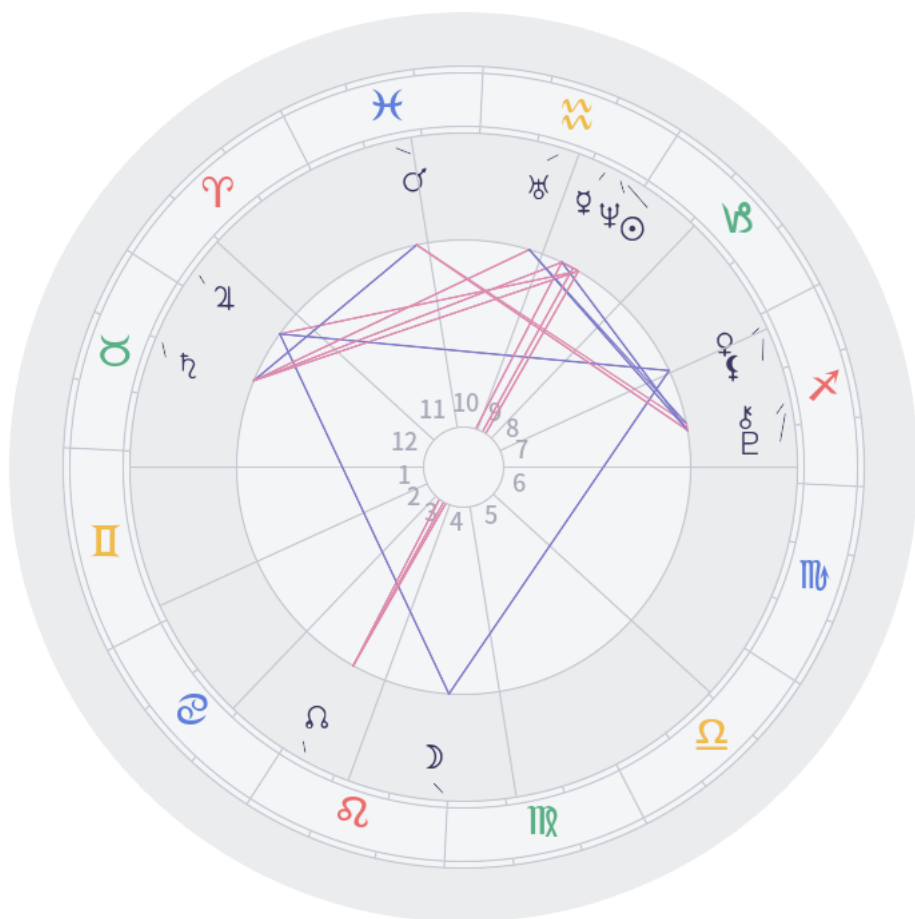
この、星のブループリントが、あなたの本来の可能性にスイッチを入れる役割となることを願っています。また、過去の苦しい体験も生きにくさも、すべて何かを学ぶためだった、魂の設定だった、とわかると、癒しが起こります。そのような、心の昇華体験にもつながると幸いです。

Now, let's take a look at your blueprint, the unique harmony woven by the stars.

さあ、それでは、星々が織りなす唯一無二のハーモニー、あなたのブループリントを見ていきましょう。

YOUR HOROSCOPE

2000年01月23日 12時34分 渋谷区



Position

☉ 太陽  水瓶座 02°25'25"

☾ 月  獅子座 29°04'22"

♿ 水星  水瓶座 07°09'42"

♀ 金星  射手座 27°56'27"

♂ 火星  魚座 14°43'39"

♃ 木星  牡羊座 26°53'13"

♄ 土星  牡牛座 10°24'04"

Boundarie

1ハウス 双子座 02°47'24"

2ハウス 双子座 27°17'55"

3ハウス 蟹座 19°03'35"

4ハウス 獅子座 12°31'53"

5ハウス 乙女座 11°52'35"

6ハウス 天秤座 20°23'45"

AC (アセンダント)

見た目や癖、振る舞いなど

アセンダントとは生まれた時の東の地平線の位置をさし、ここにあった星座が、あなたの見た目の印象やもって生まれた感受性、無意識的な素質などをあらわします。

普段初対面の人にどう見られるか、無意識的にどうふるまっているか、といったことがアセンダントの星座の特徴に当てはまることが多いでしょう。

ACサイン 双子座

Gemini

Zodiac content of the 3 zodiac by planet 14



35"

AC

MC



水瓶座 12°31'53"

12ハウス 牡羊座 20°23'45"

MC

周囲があなたをどう見るか、社会的な役割や達成点

MCはあなたが生まれた時の天頂の位置に合った星座であり、この星座はあなたが社会の役割を果たすために使うことのできるスキルや周囲から社会的に期待されることと関係します。

これまでの社会経験と照らし合わせてみると大きな気づきがあるでしょう。

MCサイン 水瓶座

Aquarius

Zodiac content of the 11 zodiac by planet 15



月

幼児期から変わらない、素のあなた [0 ~ 7 歳]

月は、あなたの幼少期（0～7歳）に最も強く影響し、生まれもったあなたの無意識の力、素の性質などをあらわします。何に安心し、心が満たされるにかかわるため、月の特性を大事にすることが、あなた自身をいたわることになります。

また、自分を大切にできるようになることで、自分自身が満たされ、草木がしっかりと根を張ってから外に伸びていくように、あなたが自分を社会に打ち出し、成長していくパワーとなっていくため、とても大切です。

月のサインやハウス、サビアンシンボルの特性を確認し、自分は日ごろそれを大切にできているか感じてみましょう。もしそういう部分をないがしろにしていたと感じたら、ぜひ暮らしの中で月を満たす時間を作りましょう。

また、月の鑑定内容を見ることで、子ども時代の自分を思い出すこともできるでしょう。

Moon

月星座が獅子座の人は、注目されることを好むとされます。子どもの頃から、写真を撮る時は張り切ってポーズを決めたり、写真の真ん中で目立つ形で映っていることが多いのではないのでしょうか。称賛され、褒められることを求めますので、人前に出る仕事や表現を極める趣味や遊びがおススメです。情熱を注げる何かを見つけるといいでしょう。負けず嫌いな人も多く、それを自己成長のパワーに生かすことができるといいでしょう。遊びや趣味、楽しみを大切にするので、社会的に地に足がついた暮らしや仕事とのバランスに悩むことがあるかもしれません。自意識が高いけれども、それに実力が付いてこないと感じたり、自分に自信がなくなりやすい部分があります。自尊心を傷つけられると感情的になりやすく、自分を褒めて認めてくれる人と一緒にいようとします。しかし、それでは子どもっぽいままで、自分の自尊心をうまく扱えるようになることが大切でしょう。逆にあなたの童心を忘れない部分は、育児や子ども相手の仕事、趣味や遊びや恋愛に関係するような仕事では役に立つでしょう。

月のサビアンシンボル

本質的に持っている能力や特性をあらわすことが多く、このサビアンシンボルのテーマはあまり自覚できなかったり表には出にくい傾向があります。

しかし、確実に持ち合わせているものであり、この能力を生かせるようになると大きく変わります。

また、このサビアンシンボルがあらわすことが幼児期の体験や心象にかかわることも多くあります。

獅子座30度「封をされていない手紙」

内側のもの（手紙）が開かれ、多くの人の目に触れるところから、多くの人々に心を開き、共感することを象徴します。

個人的なことも、すべては人々に通じていると理解できるようになります。自己表現によって周囲に貢献したい気持ちが強まり、自己の内なる知識や情報を分かち合うことを学んでいきます。コミュニケーションと理解、共有することなどの価値を認識し、個人的に追及してきたことを公共的に生かす能力やスピーチなどの情報発信で人を惹き込む能力を発達させていくことが出来るでしょう。

ハウス 4

ここに月が入ると、幼児期の家庭環境がその後の人格に大きな影響を与えることが示されています。先祖や家系に関わる何かをしていく（家業を継ぐ）など、家庭から受ける影響がとても強い人です。また、母親からの心理的な影響を人一倍強く受けるともされます。月の状態がいいと（この後のアスペクトの項目で分かります）家が大好きで一番安心する場所ということになりますし、状態がよくなないと、家の中が不安定になりやすく、それがあなたの心をかき乱す強い要因にもなります。引っ越しや家庭環境の変化を体験しやすい傾向もあり、暖かい、心地よい家庭を築くことに関心を強く持つかもしれません。幼児期の家族を懐かしく思い、育った家庭を大切にする気持ちが強い人もいます。とにかく良くも悪くも、家庭からの影響がとても強い人です。人生の基盤、心の基盤としての家庭環境が整うことでとても生きやすくなります。とても感覚的でエネルギーに敏感な面があります。

アスペクト 他の天体との関わりからわかること

あなたが過酷な子ども時代を生きていたり、どうにも言えない生きにくさを抱えていたり、私生活に変化が多かったりする場合、他の天体からそのような影響を受けているからかもしれません。

逆に、恵まれた子供時代であったり、暮らしの充足を感じられる場合もまた、他の天体からの影響かもしれません。

あなたの素質をよりよく生かすヒントや抱える困難の意味を知り、その克服に必要なことが月と他の天体とのアスペクトで理解できます。



Aspect content from planet 2 to planet 4 with aspect 4



Aspect content from planet 2 to planet 6 with aspect 4

水星

あなたの知的な興味関心 [8 ~ 15 歳]

あなたは学童期にどのようなことに関心を持ち、どのように友人と接していましたか？学童期である8～15歳ごろに最も強く作用し、あなたの知的興味関心や学習、人とのコミュニケーションなどにかかわるのが生まれた時の水星です。

あなたがこの頃に関心があったこと、得意だった教科、どんなタイプの子どもだったか、といったことを思い出すと、以下の水星にかかわる鑑定内容と合致するでしょう。

わたしたちは学童期に得た知的関心や学習方法、人とのかかわり方などを、大人になっても仕事の技術や興味関心のある分野、ものの考え方や言葉での伝え方、人とのかかわり方などにの形で影響し続けます。

Mercury

サイン 水瓶座 *Aquarius*

Zodiac content of the 11 zodiac by planet 3

水星のサビアンシンボル

水星のサビアンシンボルからは、あなたのもって生まれた知性の特徴がわかります。シンボルの解説文を読むときには、あなたが、学習や人とのコミュニケーションといった知的な活動をどのようにしようとしているか、といったことについて言及されているのだという意識で見てください。

水瓶座8度「Title of 8°」

Sabian content of the 8° of 11 zodiac

ハウス 9

House content of the 9 house by planet 3

アスペクト 他の天体との関わりからわかること

あなたの知性がどう活かされるか、その発揮にどのような課題があるか、逆にどのような才能や個性を伴うか、といったことを、他の天体とのかかわりを理解することが出来ます。



Aspect content from planet 3 to planet 1 with aspect 1



Aspect content from planet 3 to planet 7 with aspect 3



Aspect content from planet 3 to planet 9 with aspect 1



Aspect content from planet 3 to planet 10 with aspect
5



Aspect content from planet 3 to planet 11 with aspect
2

金星

あなたの喜びや楽しみ [16 ~ 25 歳]

感受性が生き生きと豊かさを増す思春期に、あなたは何か夢中になったり、誰かを好きになったりしませんでしたか？ そういった、あなたの好みや楽しみの方向性や何に魅力を感じるのか、といったことにかかわるのが、「宵の明星」「明けの明星」として知られ、美の女神が支配する金星です。

あなたの金星のサインやハウス、サビアンシンボルは、あなたがどんなことに夢中になるか、何を美しいと感じるか、何を好むか、ということをお知らせします。思春期は金星の性質があなた自身のキャラクターとして最も強く影響します。そして、その後の人生においても、この頃大好きだったものを今も好きでい続けることが多いでしょう。

以下の金星の鑑定内容を、青春時代の自分、そしてそこから変わらない自分の「好きなもの」を思い出しながら読んでみると、多くの気づきがあるでしょう。

また、女性にとっては恋愛の傾向が表れており、男性にとっては好みの女性のタイプを金星のサインやハウスなどがあらわしているとされますので気にして読んでみてください。

Venus

Zodiac content of the 9 zodiac by planet 4

金星のサビアンシンボル

金星のサビアンシンボルからは、あなたのもって生まれた好みや感性の特徴が具体的にわかります。以下のシンボル解説の内容は、「好きなことに関係するテーマ」で発揮されるのだということを頭に入れて読んでいきましょう。また、先の金星のハウスのテーマを通して発揮できる面もあります。

射手座28度「美しい小川に架かる古い橋」

美しい川は潜在意識の境目や時代の流れを象徴し、古くからある知的財産を共有すること（古い橋）の価値を再評価している。

ありきたりなものを再評価する。自然と調和し、実用的である文化や芸術。古くからの文化や趣味を信頼し、古くて優れたものにたいする愛着と尊敬がある。無駄なものを好まない。簡素で古典的な美に惹かれる。一般性を身につけようとする。人を見落としがちなものの価値の再発見。人を助ける公共的な仕事。古くからある生活に必要なもので自然界に溶け込んで調和的に働くものを創造する。ぎりぎり最低限の命綱的なものだけを残す。文化、伝統、生活の中で無いと困るものに関係する仕事。

ハウス 8

House content of the 8 house by planet 4

アスペクト 他の天体との関わりからわかること

あなたの魅力や感性をうまく発揮できるか、もしくはそれが制限されやすいか、そしてあなたの魅力の独創性は...? といったことが他の天体とのアスペクトから理解できます。

恋愛運や金運もまた、金星が他の天体とうまく調和しているかどうかなどから判断することが出来ます。

♀ △ ☾

Aspect content from planet 4 to planet 2 with aspect 4

♀ △ ♃

Aspect content from planet 4 to planet 6 with aspect 4

太陽

この人生の目的 [26 ~ 35 歳]

社会に出てしばらくすると、太陽の年齢域に差し掛かることが多いでしょう。水星や金星といった地球の内惑星は、地球からは太陽のそばをうろちょろしているように見えます。太陽の近くにあるので、水星、金星、太陽がどれも同じ星座であることもありますし、太陽の一つ隣の星座にある、ということも多いでしょう。

金星が太陽と違う星座にある場合、太陽の年齢域から人生の方向性を大きく変える人が多くなります。これまでは好きなこと、楽しいことを学び職業選択の基準として行く人が多いのですが、太陽の年齢である20代後半になると、より深く本質的な意味で自分の「生きがい」を見出そうとし始めます。そのために、太陽の年齢域に差し掛かる20代後半ごろから職業や生き方を再選択する人が増える傾向にあります。

太陽の表す人生の目的は非常に重要です。あなたにしかできないこと、生かせないもの、この人生の意味と深くかかわります。そして、できるならばそれを35歳の太陽の年齢域までに見出すことが出来るといいでしょう。

以下の鑑定文を読んで、自分が太陽のあらわす人生の目的を実際に全うできているかを感じてみてください。

Sun

サイン 水瓶座 *Aquarius*

Zodiac content of the 11 zodiac by planet 1

太陽のサビアンシンボル

太陽のサビアンシンボルからは、あなたの人生の目的の詳細がわかります。また、太陽の年齢域に自身の目的に気が付くためにどんな体験をするかといったことがあらわれる場合もあります。太陽の意識はあなたの人生の根幹にかかわるものですのでよく理解しましょう。

水瓶座3度「Title of 3°」

Sabian content of the 3° of 11 zodiac

ハウス 9

House content of the 9 house by planet 1

アスペクト 他の天体との関わりからわかること

あなたの人生の目的を社会においてうまく発揮できるかどうか、社会でどのような困難にぶつかる可能性があるか、などといったことが太陽とのアスペクトから分かります。太陽の場合は、他の天体とのハードな配置を持っていても、乗り越えていく力や行動力が強いいため、それを成長の糧にしていくことが可能です。



Aspect content from planet 1 to planet 3 with aspect 1



Aspect content from planet 1 to planet 6 with aspect 3



Aspect content from planet 1 to planet 7 with aspect 3



Aspect content from planet 1 to planet 9 with aspect 1



Aspect content from planet 1 to planet 11 with aspect 2

火星

社会でチャレンジしたいこと [36 ~ 45 歳]

働き盛りといわれる年代が火星の年齢域で、この頃あなたが社会的にどのようなことを頑張るのか、どんな志を持ちチャレンジしていくのかを火星が表しています。火星は地球よりも外側のある天体で、より大きな宇宙への架け橋となります。

この年齢の頃は、自分の限界や枠を広げようと新しいチャレンジをすることが重要になります。失敗もあるかもしれませんが、そうしたことも乗り越えていくことで、次の木星があらわす社会的な成功や拡大につながっていくのです。

女性のホロスコープにおいて、火星は好みの男性のタイプをあらわすともされます。このような男性が好みかどうか、女性の皆様は鑑定をみながら感じてみてください。そして、本来は、男性に期待することではなく、自分自身が社会に発揮して打ち出すものとして火星の性質を持っているのであり、たとえパートナーであってもそれを代行することはできないのだと理解しましょう。

Mars

サイン 魚座 *Pisces*

Zodiac content of the 12 zodiac by planet 5

火星のサビアンシンボル

火星のサビアンシンボルからは、あなたの火星の年齢域の頃の特徴やそのころに獲得する能力、社会で実現させようと情熱を傾けるテーマなどが詳しくわかります。

魚座15度「Title of 15°」

Sabian content of the 15° of 12 zodiac

ハウス 11

House content of the 11 house by planet 5

アスペクト 他の天体との関わりからわかること

あなたが自分の野心をまっすぐに注ぎ達成することが出来るか、もしくは困難に多く突き当たるかといったことが他の天体とのかかわりからわかります。

♂ * ♀

Aspect content from planet 5 to planet 7 with aspect 5

♂ □ ♀

Aspect content from planet 5 to planet 10 with aspect 3



Aspect content from planet 5 to planet 12 with aspect
3

木星

社会的に恵まれること [46 ~ 55 歳]

太陽系の惑星の中で最も大きな、大神ゼウスの星です。木星のサインやハウスなどからは、あなたがもともと恵まれていること、社会的に成功しやすいこと、お金につながる能力などを読み取ることが出来ます。

また、木星の年齢域にあたる40代後半からが最も木星と自己同一化しやすいため、木星のサインやハウスのテーマを社会の中で体現しやすくなります。

人は恵まれていることには鈍感になりやすいのですが、木星を生かさなければ社会的な成功はありえません。ぜひ意識してよりよく生きる糧にしてください。

Jupiter

Zodiac content of the 1 zodiac by planet 6

木星のサビアンシンボル

木星は一つのサインにおよそ1年間滞在するため、あなたの木星の性質は、サビアンシンボルが最もよくあらわしています。木星のシンボル解説に書かれた能力などが、あなたの社会的な成功につながるのだとはっきりと認識できるでしょう。

牡羊座27度「想像の中で復活された失われた機会」

想像して可能性を模索する中で、新しい形でチャンスが巡ってくることをあらわしています。視点を变えることで新たに可能性が開けたり、想像力と推理力を充分にはたかせて思い描くことで心を広げていくことができます。人生の中で何度か大きな失敗を体験し、成功する努力を経過することで、人格的に成長することも示されていますので、この天体の年齢域の頃に過去の失敗や苦い思い出も考え次第で糧にできることを学ぶような体験をするかもしれません。自分の人生の意味を常に考え続けることもテーマです。想像力を使った仕事に向いています。

ハウス 12

House content of the 12 house by planet 6

アスペクト 他の天体との関わりからわかること

あなたの人生の目的を社会においてうまく発揮できるかどうか、社会でどのような困難にぶつかる可能性があるか、などといったことが太陽とのアスペクトから分かります。太陽の場合は、他の天体とのハードな配置を持っていても、乗り越えていく力や行動力が強いいため、それを成長の糧にしていくことが可能です。

♄ □ ☉

Aspect content from planet 6 to planet 1 with aspect 3

♄ △ ♃

Aspect content from planet 6 to planet 2 with aspect 4

♃ △ ♀

Aspect content from planet 6 to planet 4 with aspect 4

土星

人生の課題や最終目的 [晩年期]

土星は肉眼で見える最も遠い星で、わたしたちの個性にかかわる天体は土星までだといえます。また、土星の内側の世界は時間と空間に支配され、この太陽系の「ルール」や「制限」にかかわります。

わたしたちは、生まれた時から制限の中で生きています。この体も特性もある種の制限です。しかし、あらゆる創造活動にはルールや制限が必ず必要です。描くべきキャンパスや画材、テーマが無ければ絵を描くことはできないように、この人生はあなたにしかできない何らかの創造活動の場なのです。

占星術において、この人生であなたが達成したいことをあらわすのが土星です。若いうちはそれが苦手だと感じて、土星の年齢域である晩年期にはたいてい、それが安定してできるようになっています。

土星のテーマは人生の課題であるとされますし、古典的な占星術では大凶星とされますが、本来は、あなたの社会的な基盤や安定にかかわるとともに、人生をより成熟させてくれる大切な天体です。

鑑定文を読みながら、あなたがすでに土星の課題を克服できているか、まだまだ苦手なままか、などを感じ取ってみましょう。

Saturn

サイン 牡牛座 *Taurus*

Zodiac content of the 2 zodiac by planet 7

土星のサビアンシンボル

土星のサビアンシンボルには、あなたが時間をかけ、努力して手に入れる能力が表れています。こういう人です、こういう能力があります、などと書かれた解説文でも、それを手に入れるのは晩年期であり、最終的な目標なのだと認識しておきましょう。また、土星の年齢域の頃にどのように生きるかをサビアンシンボルが示唆していることも多いでしょう。

牡牛座11度「花に水をやる女」

自分の喜び（花）に投資して満足を期待すること、思い(水)を注ぎ続けることをあらわすシンボルです。自分を幸せにしてくれるものを積極的に追求する人です。自分の欲望を達成するための能力を毎日地道に育てることができます。美しいものを素直に愛で、喜びを積極的に求めます。また、好きなことにはとことんこだわり熱中する傾向があります。美的な鍛錬の力があり、芸術全般に魅了されるでしょう。美しいものへの敬意と愛情を持ち、規則的なことや日常での集中力があります。自己のアイデンティティを確実化するために、喜びを育てようとします。インテリアやガーデニング、美食や美容への関心があります。

ハウス 12

House content of the 12 house by planet 7

アスペクト 他の天体との関わりからわかること

土星は他の天体とアスペクトすると、その天体の意味するテーマに制限をかけたり「苦手」にしてしまうことが多くなります。アスペクトがあればすでに出ている天体の箇所に記載済みです。天王星、海王星、冥王星とのアスペクトをお持ちの場合はここに記載されます。世代的な傾向ではありますが、社会生活の中で感じられる面も多いと思います。

♄ □ ☉

Aspect content from planet 7 to planet 1 with aspect 3

♄ □ ♀

Aspect content from planet 7 to planet 3 with aspect 3

♏ * ♍

Aspect content from planet 7 to planet 5 with aspect 5

♏ □ ♎

Aspect content from planet 7 to planet 8 with aspect 3

ドラゴンヘッド

魂の課題

ドラゴンヘッドは月と太陽の軌道の交点であり、このそばでの新月や満月は「日食」や「月食」となります。太陽は魂の目的意識であり、月は過去や記憶、潜在意識にかかわります。それらが交わるポイントであるドラゴンヘッドは、魂の出入りが行われるホール（穴）のようにになっているイメージがあります。

魂の出入り口である筒状の穴が「龍」をあらわすのかもしれませんが、また、「ドラゴンヘッド」の名の通り、世界中の神話に出てくる、一体が輪になって自分のしっぽを噛む蛇や龍のシンボル「ウロボロス」との関連もある感受点です。

西洋占星術では、この龍の姿がわたしたちの命の循環　すなわち輪廻転生に例えられます。しっぽはカルマであり、龍の頭部は成長しようとする意識です。それらを踏まえ、わたしたちがどのようなテーマをもって魂の成長を目指して生まれてきたのかを表すのがドラゴンヘッドという感受点です。

Dragon head

サイン 獅子座 *Leo*

Zodiac content of the 5 zodiac by planet 11

ハウス 3

House content of the 3 house by planet 11

自分を知ることが、すべての知恵のはじまりである。

—— アリストテレス

knowing yourself is the beginning of all wisdom.

—— Aristotle

2024-01-29