

Ještě má
chvilku zpívej

lidové písničky



Ještě mi chvílku zpívej
výběr
lidové písničky

obálku nakreslila Ivana Vlčková

Brno, 11. července 2020

1. tištěné vydání

verze 1.0, odvozeno z verze 6.99 *Ještě mi chvíli zpívej*

vysázeno jazykem L^AT_EX 2_ε

Je

výběr
lidové písničky

František Hluchník

2020

A JA TAKA DZIVOČKA → OBSAH

- Dm Gm A Dm A Dm**
1. A ja taka dzivočka, cingilingi bom.
Dm Gm A Dm A Dm
Rada vijem pirečka, cingilingi bom.
F C F B Gm A
\: Rada vijem, rada dam, cingilingi bom, bom, bom,
DmGm A Dm A Dm
i za kalap zakladam, cingilingi bom. :\

2. A ja taka jak i mac, cingilingi bom.
Čarne oči mušim mac, cingilingi bom.
\: Čarne oči mac mala, cingilingi bom, bom, bom,
ja še na ņu podala, cingilingi bom. :\

3. A ty, cigan, dobre hraj, cingilingi bom.
Na dzivčata něžmurkaj, cingilingi bom.
\: Na dzivčata na šumne, cingilingi bom, bom, bom,
naj něchodza po humně, cingilingi bom. :\

ANIČKA, DUŠIČKA, NEKAŠLI → OBSAH

1. \backslash : Kdo si tu pesničku zazpívá? Veselá partyja z Mistřína. :\
 $\begin{array}{ccccccc} G & D & G & G^7 C & D & G & \\ G & & C & AmD & & G & Em \end{array}$
 \backslash : Oni si ju prevelice zpěvajú, keď sa večer za děvčaty trajdajú.
 $\begin{array}{ccccccc} G & D & G & G^7 C & D & G & \\ Trajdajú, zpěvajú velice, dyž idú pres pole k muzice. : \end{array}$
2. \backslash : Anička, dušička, nekašli, aby ma pri tebjá nenašli. :\
 \backslash : Já ťa chytím polúbím aj postískám, a pritom si prevelice zavýskám,
zavýskám na celú dedinu, jakú mám šikovnú děvčinu. :\
3. \backslash : Z Mistřína chlapci sa scházajú, nikemu pobit sa nedajú. :\
 \backslash : Jak ho chytnú, tak ho bijú vesele, po paprčách po papuli, po čele,
potom sa šikovno ztrácajú, pres pole domů sa vracajú. :\
4. \backslash : Močila konopu, močila, žaba jej pod sukňu skočila. :\
 \backslash : Aj ty, žabka, žabulenka vyskoč ven, lebo ťa dám vyšikovat žandárem,
močila konopu, močila, žaba jej pod sukňu skočila. :\

BESKYDE, BESKYDE → OBSAH

- E H⁷ E**
- 1.** Beskyde, Beskyde, kdo po tobě ide?
A E H⁷ E
\: Černooký bača ovečky zatačá. :\

2. Aj, bačo, bačo náš, černú košulku máš.
\: Kdo ti ju vypere, když maměnky nemáš? :\

3. Já nemám maměnku, ale mám galánku.
\: Ona mi vypere černú košulku. :\

4. Ona ju vypere a pěkně vyválí,
\: až půjdu k muzice, každý ňa pochválí. :\

5. Všeci sa starajú o moju chudobu
\: a já sa nestarám, chvála Pánu Bohu. :\

6. Všeci sa ženíja, vojny sa bojíja
\: a já sa nežením, vojny sa nebojím. :\

BŘECLAVSKÁ KASÁRŇA → OBSAH

- C G C
1. Břeclavská kasárna malovaná,
C G C
malují ju chlapci se šavlama.
G C GC FCG
\: Chlapci se šavlama, děvčata slzama,
C G C
Břeclavská kasárna malovaná. :\
2. Břeclavská kasárna široký dvůr,
po něm sa procházá šohajek můj.
\: Po něm sa procházá, převelice pláče,
až sa ta kasárna celá třase. :\
3. Dočkajte děvčata tři měsíce,
bude nás rukovat na tisíce.
\: Vy budete plakat, my budeme skákat
v Břeclavskej hospodě při muzice. :\

CO JSTE, HASIČI → OBSAH

- G C G D**
- 1.** Co jste, hasiči, co jste dělali?
D D' G
\: Že jste nám ten pivo, pivo, pivovárek shořet nechali. :\
- 2.** Shořet nechali i tu hospodu.
\: My, staří mazáci, staří ulejšáci, máme pít vodu! :\
- 3.** Vodu nepijem, my pijeme rum.
\: Voda je pro žáby, víno je pro báby, my pijeme rum. :\
- 4.** Vodu nepijem, my pijeme rum.
\: My pívěčko pijem, vesele si žijem, za pár jdem domů. :\
- 5.** Za pár, za čtyři, už tu nebudem,
\: už vás milí páni, páni lampasáci, zdravít nebudem. :\

CO SA TO ŠUPOCE → OBSAH

- G D D⁷ G**
1. \: Co sa to šupoce za tú stodolú? :\
- C G D D⁷ G**
\: Šohajovi koně, šohajovi koně, šohajovi koně vody nemajú :\
2. \: Nemajú, nemajú, chcelo sa jim pit. :\
- \: Mosela šenkérka pro vínečko jít. :\
3. \: Špatný si synečku, špatný hospodář, :\
- \: že svojim koníčkem vody nepodáš. :\
4. \: Špatná si dcerečko, špatná kuchařka, :\
- \: že sa ti na plotně pálí zasmažka. :\
5. \: Špatná si dcerečko, špatná hospodyň, :\
- \: že sa ti na plotně pálí petrolín. :\
6. \: Špatná si dcerečko, špatná švadlena, :\
- \: žes ušila trenky až po kolena. :\
7. \: Neošidil som sa, iba na ženě. :\
- \: Koňa možeš prodat, vola vyhandlovat, vola vyhandlovat, ale ženu nie. :\

ČEREŠNIČKY → OBSAH

- C** **F C**
1. Čerešničky, čerešničky, čerešně,
C A DmC G
vy ste sa ně rozsypaly na cestě.
D D⁷ G
\: Kdo vás najde ten vás posbírá,
G⁷ C G⁷ C
já som mala včera večer frajíra. :\
2. Bol to frajír malovaný jak růža,
toho bych si vyvolila za muža.
\: Ani bych mu robit nedala,
jenom jako růžu bych ho chovala. :\
3. Ako růžu, ako růžu červenú,
já bych bola jeho ženú milenú,
\: já bych bola jeho lilija
a on moja růža, růža červená. :\
4. A keď bych ho, a keď bych ho dostala,
pak bych se mu, pak bych se mu vysmála.
\: Robit bude a já tancovat,
preca já si umím chlapa vychovat. :\

ČERNÉ OČI, JDĚTE SPÁT → OBSAH

1. $\mathbf{D} \quad \mathbf{A} \mathbf{D} \quad \mathbf{D} \quad \mathbf{D}^7 \mathbf{G} \mathbf{H}^7$
Černé oči, jděte spát. Černé oči jděte spát,
 $\mathbf{Em} \quad \mathbf{Em}^7 \mathbf{AA}^+ \quad \mathbf{Hm} \quad \mathbf{G}^\Delta \mathbf{A} \mathbf{D}$
však musíte ráno vstát, však musíte ráno vstát.
2. \: Ráno, ráno, raníčko, :\
\: dřív, než vyjde sluníčko. :\
3. \: Sluníčko už vychází, :\
\: má milá se prochází. :\
4. \: Prochází se po rynku, :\
\: nese smutnou novinku. :\
5. \: Novinečku takovou, :\
\: že na vojnu verbují. :\
6. \: Když verbují, budou brát, :\
\: škoda chlapců nastokrát. :\

ČÍ ŽE SÚ TO KONĚ → OBSAH

- Dm** **A⁷Dm** **A** **Dm** ~~**A**~~ **Dm**
1. Čí že sú to koně ve dvoře, ve dvoře?
B (**C**)~~**D**~~**Dm**
žaden s nima něo, něoře, něoře.
B (**G**)**Dm**
Čí že sú to koně? Moje, moje sú,
Gm **A⁷** **Dm D**
k mojej milej ma doněsú,
Gm **A⁷** **Dm**
k mojej milej ma doněsú.
2. Na kopečku stála, plakala, plakala.
Jezu, Jezu Maria volala, volala.
Jezu, Jezu Maria, Jezu jemine,
\\: bude-li to chlapec, lebo nie? :\\
3. Bude-li to chlapec, bude švec, bude švec.
Ušije mi čižmy pre tanec, pre tanec.
Bude-li to dievča, Jezu Maria,
\\: bude frajárka ako já. :\\

EJ, HORA, HORA → OBSAH

G

D G

1. Ej, hora, hora, vysoká hora, \: a z tej horeny, kdosi ňa volá. :\
2. Volá ňa, volá, frajárka moja, \: prijd' k nám, šohajku, sama su doma. :\
3. Sama su doma, naši v kostele, \: prijd' k nám, šohajku, do mej postele. :\
4. Sama su doma, žiadného není, \: prijd' k nám, šohajku, mé potěšení. :\
5. Nemožu, nesmím, není mně možná, \: mosím napásti do rána koňa. :\
6. Koňa napásti, trávy donésti, \: už ťa má milá, už ťa mám dosti. :\

G

D

G

1. Pod šable, pod šable, aj pod obušky, my šecko bereme, aj plané hrušky.
2. Tady nám nedali, tady nám dajú, komára zabili, slaninu majú.
3. V jednej díre netopýři, v druhej díre vrabci, kdo jich bude vybírat, ti lovečtí chlapci.
4. Teče voda z vinohrada, do dolního konca, staré baby do roboty a mladé do tanca.
5. Náš tatíček, nebožtíček, dej mu pámbu nebesa,
on vozíval na tragači staré baby do lesa.
6. Fašaňku, fašaňku, veľká noc bude, kdo nemá kožucha, zima mu bude.
7. Já nemám kožucha, zimú sa tresu, dejte mně slaniny, ať sa napasu.
8. Kázali ňa sito spravit, já sem spravil řičicu,
kázali ňa chlapa spravit, já sem spravil děvčicu.
9. Hop, dívča, ne moje, přehodím ťa přes oje, přes ojíčka, přes osy, hop, dívča, moje si.
10. Hop, dívča, mariáš, z turkyniska nohy máš,
sochorem sa opasuješ a měchem sa podpíráš.
11. Pod šable, pod šable, můj milý pane, dejte nám slaninu, jako dvě dlaně.

G D G

D G

D

G

1. Fašančare, to sú chlapci, ošidili dívča v tanci.
2. Három, fárom, pod kočárom, dalo dívča fašančárom.
3. Do šátečku červeného, rozmarýna zeleného.
4. Staré baby to sú, to sú, od starosti vejca nesú.
5. Gajdoš, gajdoš, dobrý gajdoš, ošidil by dívča za groš.
6. Gajdoš, gajdoš, dobrý gajdoš, gajdoval by týdeň za groš.

EJ, TA HUCKÁ HOSPODA → OBSAH

C

1. Ej, ta hucká hospoda, ej ta hucká hospoda,
GC F C G C G C
z drobného kamení, z drobného kamení.
2. A kdo peníze nemá, a kdo peníze nemá,
ať do ní nechodí, ať do ní nechodí.
3. A já peníze nemám, a já peníze nemám,
já do ní přec půjdu, já do ní přec půjdu.
4. Sů tam hezká děvčata, sů tam hezká děvčata,
namlúvat si budu, namlúvat si budu.

EJ, ZOMRELA MI ŽENA → OBSAH

- A** **E A**
1. \: Ej, zomrela mi žena, už som vdovec, :\
- A** **E A**
- \: dal sem ju pochovať, dal sem ju pochovať pod jalovec. :\
2. \: Ej, kopali jej jamu tri mládenci, :\
- \: nemohli vykopať, nemohli vykopať do pôlnoci. :\
3. \: Ej, kopali jej jamu po kolena :\
- \: a v ní odpočívá, a v ní odpočívá moja žena. :\
4. \: Ej, kopali jej jamu do pôl pasa, :\
- \: a v ní odpočívá, a v ní odpočívá moja kráska. :\
5. \: Ej, kopali jej jamu až po šíju, :\
- \: tady ju zahrabte, tady ju zahrabte, tu beštiju. :\
6. \: Ej, kopali jej jamu až po hlavu, :\
- \: tady ju pochovajte, tady ju pochovajte, starú krávu! :\

EŠČĚ SI JÁ POHÁR VÍNA ZAPLATÍM → OBSAH

- Dm A F Gm A Dm**
1. Ešče si já, ešče si já pohár vína zaplatím.
Am E⁷ C Dm E⁷ Am
Potom sa já, potom sa já k mojej milej navrátím.
Dm F Gm Dm A Dm A
\: Od večera do rána, muzika nám vyhráva
Dm A F Gm A A⁷ Dm
a já pijem, pijem, pijem, pijem, len z plného pohára. :\

2. Ešče si já, ešče si já pohár vína vypijem.
Potom sa já, potom sa já o svú milú pobijem.
\: Potom pŕjdem na pána, co s náma zle nakládá
a my pijme, pijme, pijme pijme, len z plného pohára. :\

EŠTĚ SOM SA NEOŽENIL → OBSAH

- Dm** **A⁷** **Dm**
1. Ešte som sa neoženil, už ma žena bije.
- Dm** **A⁷** **Dm** **C⁷**
A ja som si narychtoval tri dubové kyje.
- F**
S jedným budem ženu bici,
- Gm** **Gm/B** **A⁷**
a s tým druhým dzeci, dzeci, dzeci, dzeci,
- Dm** **Gm** **Dm** **A⁷** **Dm**
a s tým tretím kyja, kyjačiskom, pojdzem na zalety.
2. Kam ty zajdeš, aj já zajdu, pojdeme do mlýna.
Opýtáme sa mlynára, co že za novina?
Kolečka sa otáčajú,
žitečko sa mele, mele, mele, mele,
moja milá sa vydáva, pojdzem na veselie.

EŠTĚ BYLY ŠTYRY TÝDNĚ DO HODŮ → OBSAH

- G** **Am**
1. Eště byly štyry týdně do hodů,
D **D⁷** **G**
už mně milá zakázala pit vodu.
G **G⁷** **C**
Podala mi čerstvé víno z pohára,
G **D** **G**
prenocuj ty, švarný šohaj, do rána.
2. Tobě dobře, můj šohajku, a mně zle,
tobě líčka červenajú a mně ne.
Tpbě roste za klobúčkem rozmarýn,
a mně pláče v kolébaču malý syn.
3. Moja milá zadrímala, ja som spal,
a kdosi mně za klobúčkem pérko vzal.
Aj, to bolo z peknej modrej fialky,
škoda mojej starodávnej frajárky.
4. Keby stě to mamko moja věděli,
aký su já bez frajárky nesmelý,
veru byste celé noce nespali,
co byste mně frajárečku hľadali.

EŠTĚ VÍNKO NEVYKYSLO → OBSAH

- A** **E** **A**
1. \: Eště vínko nevykyslo, chlapci, pime ho, :\
- A** **E** **A** **E**
- \: chlapci, pime ho, chlapci, pime ho, chlapci, pime ho,
- E** **A**
- až do rána, až do rána, až do rána bílého! :\
2. \: Eště dívča nevyrástlo, chlapci, berme ho, :\
- \: chlapci, berme ho, chlapci, berme ho, chlapci, berme ho,
- budeme s ním tancovati až do rána bílého! :\

HORELA LIPKA, HORELA → OBSAH

- F C F F F⁷ B**
- 1.** Horela lipka, horela. Horela lipka horela,
B C F F C F
pod ňú má milá seděla, pod ňú má milá seděla.
- 2.** Jiskričky na ňu padaly, jiskričky na ňu padaly,
mládenci o ňu plakali, mládenci o ňu plakali.
- 3.** Pročpak vy o mě pláčete? Pročpak vy o mě pláčete,
však nejsu sama na světě, však nejsu sama na světě.
- 4.** Iba ten jeden neplakal, iba ten jeden neplakal,
co ju falešně miloval, co ju falešně miloval.
- 5.** Však nejsu sama, jediná, však nejsu sama, jediná,
děučet je plná dědina, děučet je plná dědina.
- 6.** Oženil bych sa ľahučko, oženil bych sa ľahučko,
ale mám peněz malúčko, ale mám peněz malúčko.
- 7.** Moja maměnka sakrujú, moja maměnka sakrujú,
že sem si posral košelu, že sem si posral košelu.
- 8.** Pročpak maměnko pláčete? Pročpak maměnko pláčete,
šak sa košela vypere, šak sa košela vypere.

HUSLIČKY → OBSAH

- D G D Em Hm A**
1. \: Čí, že ste, husličky, číe, kdo vás tu zane chal? :\
- Em⁷ A D Em A D Em Hm A**
- Na trávě poválané, na trávě poválané, u paty oře cha. **Em Hm A**
2. \: Kdože tu trávu tak zvalal, aj modré fialy, :\
- že ste, husličky, samé, že ste, husličky, samé na světě zostaly?
3. \: Který tu muzikant usnul a co sa mu přišlo zdát? :\
- Co sa mu enem zdálo, Bože, co sa mu enem zdálo, že už vjec nechtěl hrát?
4. \: Zahrajte, husličky, samy, zahrajte zvesela, :\
- až sa ta bude trápit, až sa ta bude trápit, která ho nechtěla.

CHODÍME, CHODÍME → OBSAH

- E** **H⁷**
1. Chodíme, chodíme hore po dědině,
E **H⁷**
nejednej maměnce dceru obudíme,
H⁷ **E**
nejednej maměnce dceru obudíme.
2. Obudí, obudí kohútek jarabí,
\: kohútek jarabí až poletí z řady. :\
3. Kohút z řady letí vesele si zpívá,
\: vstávaj milá hore už se rozednívá. :\
4. Vstávaj milá, spíš-li, namlúvat ťa přišli,
\: horňané, dolňané, chlapci vlčnovjané. :\
5. Chlapci vlčnovjané mají koně vrané,
\: košuleny tenké, ňadra vyšíváné. :\
6. Košulenska tenká, šila ju švadlenka,
\: šila ju hedvábem pod zeleným hájem. :\
7. Když ju vyšívala radostně se smála,
\: když jim ju dávala, žalostně plakala. :\
8. Neplač, milá, neplač, koupíme ti klepač,
\: když budeš plakati, budem ti klepati. :\

IDZE POŠTÁR, IDZE → OBSAH

O POŠTARIS AVEL

Dm E A⁷ Dm D^{sus2}Dm
\: O poštaris avel, telegramos anel. :\
D⁷ Gm C⁷ F B
\: Sarmele, genava, genava, o vala čingera, čingera.
G^o A⁷ Dm D^{sus2}Dm
Dža, more, dža, more, dža, more, na kamav tut! :\
:

\: Idze poštar, idze, telegram mi nese. :\
\: Já som ho čítala, čítala, vlasy si trhala, trhala
nechoď mi do dvora, do dvora, bo ja ne tvoja! :\
:

-
1. \: Idze poštar, idze, telegram mi nese. :\
\: Keď zme ho čítali, čítali, solzi nam padaľi, padaľi
a poštar vešeli, vešeli, ľen še nam šmial. :\
:
 2. \: V telegrame sprava: mila še vydava. :\
\: Či teraz plakac mam, plakac mam, či dzivče hľedac mam, hľedac mam,
ket poštar vešeli, vešeli, prinis nam žal'. :\
:

-
1. \: Idze poštar, idze, telegram mi nese. :\
\: Já som ho čítala, čítala, vlasy si trhala, trhala
a ty si neprišiel, neprišiel, miláčik moj! :\
:
 2. \: Telegram som poslal, opušťák som dostal. :\
\: Čakaj ma na dvore, na dvore, príde tvoj džamore, džamore,
príde tvoj džamore, džamore, lásku ti dá. :\
:
 3. \: Krava še nam zdula, pavuka zožrela. :\
\: Ój, ľudze pomušce, pomušce, bo krava še zdula še zdula,
ój ľudze pomušce, pomušce, bo zdehne nám. :\
:

IŠIEL MACEK DO MALACEK → OBSAH

- Dm F Dm G B A**
1. Išiel Macek do Maľacek šošovičku mľáćic.
B A Gm A Dm
Zabudol si cepy doma, musel sa on vráćic.
- D⁷**
R: Ej, Macejko, Macejko, ko ko ko ko,
G
zahraj mi na cenko, ko ko ko ko.
Gm A
na tu cenku strunu, nu nu nu nu,
Gm A D
hej, dzunu nu nu nu nu, nu nu nu nu
2. Ženo moja, stará moja, kam si daľa cepy
pod kolničku na hrebíčku, vem si ich, ty slepy! **R.**
3. Zahraľ Macek dzunu, dzunu, potom prestaľ hráci,
husle sa mu rozsypaly, cepom po nich mľacil. **R.**

IŠLA MARINA → OBSAH

CG C C G C

- 1.** Išla Marina do cintorína,

CG C C G C

šohajek za ňou s flaštičkou vína.

C G C C G C

- R:** Hoja, hoja, hojajá, teče voda kalná,

C G C C G C

hoja, hoja, hojajá, teče voda z hor.

- 2.** Počkaj, Marina, napij sa vína,
budeš červená, jako malina. **R.**

- 3.** Nechcem já vína, ani pálenia,
mala by som pak srdca bolenia. **R.**

JEDE ŠOHAJ Z VÍDŇA → OBSAH

TEČE VODA TEČE, RYBY PO NÍ SKÁČÚ

- C** **C⁷ F** **G** **C**
- 1.** Jede šohaj z Vídňa, má koníčka, šimla,
 C **C⁷ F D** **G** **G⁷** **C**
 \ : na něm retazečky, ej, ze samého stříbra. : \
- 2.** To je, Bože, to je potěšení moje,
 \ : když mně můj koníček, ej preskakuje oje. : \
- 3.** Oje preskakuje na obě dvě strany,
 \ : to je, Bože, to je, ej můj koníček vraný. : \
-

- 1.** Teče voda teče, ryby po ní skáčú,
 \ : pověz ně má milá, proč tvé oči pláčú? : \
- 2.** Plačú ony plačú, pro mého synečka,
 \ : vzali ho na vojnu, dali mu koníčka. : \

KEĎ SOM IŠIEL → OBSAH

1. Keď som išiel včera večer po cestě, po cestě,
rozsyľaly sa mi z koša čerešňe, čerešňe.
Čerešňa aj červená, zeleňučké liste má,
sadila ju moja milá, sadila, sadila.
2. Ej, kdo mi ty čerešky posbírá, posbírá?
Já som mala včera večer frajára, frajára.
Frajára aj žandára, mamka mi ho bránila,
ej, kdo mi ty čerešky posbírá, posbírá?

KEĎ SOM IŠIEL ZRÁNA → OBSAH

→Na tých panských lukách

- G** **Am** **D** **G**
1. Keď som išiel zrána, muzika ňe hrála.
- G** **G⁷** **C** **A** **D** **G**
- \: Šecky panny tancovaly, šecky panny tancovaly, enom moja stála. :\
2. Hojsa, chlapci, hojsa, co kosírky nosá.
- \: A né tací drevěnci, a ne tací drevěnci, co za sukně visá. :\
3. Není taký gazda, co má štyry voly,
- \: ale ten je ešte lepší, ale ten je ešte lepší, co má štyry ženy. :\
4. Jednu na sobotu, druhú na robotu
- \: a tu treťú na neděle, a tu treťú na neděle, štvrtú do postele. :\
5. Frajárečky štyry, prečo ste sa bily?
- \: To pro tebja, šohajku, to pro tebja, šohajku, že sme ťa lúbily. :\
6. Frajárečky štyry, pro mňa sa nebijte,
- \: šak vy mojú ženú, šak vy mojú ženú, žádná nebudete. :\

KDYBY BYLA MORAVA → OBSAH

1. $\begin{array}{ccccc} C & & G & & C \\ Kdyby & byla & Morava & jako & je & Slezsko, \\ C & & G & & C^7 \\ dala & bych & ti & huběnkou, & až & by & to & plesklo. \end{array}$
 $\begin{array}{ccccc} F & & G & & CGC \\ \backslash: & Ale & že & je & Morava & malučká, & ošidila & dcéřečka & synečka. & : \backslash \end{array}$
2. $\begin{array}{c} Kdyby & byla & Morava, & jako & sú & Čechy, \\ dala & bych & ti & huběnek & na & čtyři & měchy. \end{array}$
 $\backslash: Ale že je Morava malučká, ošidila dcéřečka synečka. : \backslash$
3. $\begin{array}{c} Kdyby & byla & Morava, & jako & je & Vídeň, \\ dala & bych & ti & huběnek & na & celý & týden. \end{array}$
 $\backslash: Ale že je Morava malučká, ošidila dcéřečka synečka. : \backslash$
4. $\begin{array}{c} Kdyby & byla & Morava, & jako & sú & Uhry, \\ dala & bych & ti & huběnek & na & čtyry & truhly. \end{array}$
 $\backslash: Ale že je Morava malučká, ošidila dcéřečka synečka. : \backslash$

KDYBY BYL BAVOROV → OBSAH

- D** **A** **D**
1. Kdyby byl Bavorov, co jsou Vodňany,
D **A** **D**
dal bych ti hubičku na obě strany.
G **D** **A** **D**
\: Ale že je za vodou, za vodičkou studenou,
D **A** **D**
nedám ti, má milá, ani jedninou. :\
2. Kdyby byl Bavorov, co Prachatice,
dal bych ti hubiček na statisíce.
\: Ale že je za vodou, za vodičkou studenou,
nedám ti, má milá, ani jedinou. :\

KDYBYCH BYLA PTÁČKEM → OBSAH

D A D

1. Kdybych byla ptáčkem, tím malým zpěváčkem,

D A D

\: zatočila bych se, zatočila bych se nad naším dvorečkem. :\

- 2.** Nad naším dvorečkem, nad našu stodolu,

\: podívala bych se, podívala bych se, co chlapci dělaju. :\

- 3.** Jeden koňa češe, druhý obrok nese,

\: třetí za stolečkem, červeným inkoustem psaníčko jí píše. :\

4. Když psaníčko dopsal, žalostně zaplakal,

\\: škoda je tě, holka, holka modrooká, že jsem tě nedostal. :\\

5. Když jsem tě nedostal, vem si bratra mého,

\: aby ses dostala, aby ses dostala do rodu našeho. :\

- 6.** Do rodu našeho, do naší světničky,

\: a tam si budeme, a tam si budeme dávati hubičky. :\

KDYBY TADY BYLA TAKOVÁ PANENKA → OBSAH

- D** **A⁷** **D**
- 1.** \: Kdyby tady byla taková panenka, která by mě chtěla. :\
- G** **D** **A⁷** **D**
- \: Která by mě chtěla, syna vychovala, přitom pannou byla. :\
- 2.** \: Kdybych já ti měla syna vychovati, přitom pannou býti, :\
- \: ty by jsi mně musel kolébku dělati, do dřeva netíti. :\
- 3.** \: Kdybych já ti musel kolébku dělati, do dřeva netíti, :\
- \: ty bys mně musela košilenku šíti bez jehel a nití. :\
- 4.** \: Kdybych já ti měla košilenku šíti bez jehel a nití, :\
- \: ty by jsi mně musel žebřík udělati až k nebeské výši. :\
- 5.** \: Kdybych já ti musel žebřík udělati, až k nebeské výši, :\
- \: lezli bysme spolu, spadli bysme dolů, byl by konec všemu. :\

KDYŽ SEM ŠEL Z HRADIŠŤA → OBSAH

- G** **Am** **D** **G**
1. Když sem šel z Hradišťa z požehnání,
G **Am** **D** **G**
potkal sem děvčicu z nenadání.
 D **G** **Em** **D**⁺
 \ : Potkala mě neznala mě
G **Am** **D** **G**
červené jablúčko dávala mně. : \
2. Že jsem byl šohajek nerozumný,
vzal jsem si jablúčko z ručky její.
 \ : Jak sem jedl, tak sem zbledl,
už ťa dom, děvčico, neodvedu. : \
3. Neber si, synečku, co kdo dává,
z takových jablúček bolí hlava.
 \ : Hlava bolí, srdce svírá,
všecko, cos miloval, konec mívá. : \

LETOCHOVA HOSPŮDEČKA → OBSAH

1. $\begin{array}{ccccc} C & & G & & C \\ F & & G & & G^7 & & C \end{array}$
Letochova hospůdečka malovaná
a v ní bývá moja milá starodávna.
 $\begin{array}{ccccc} C & & G & & F & & C & FC \end{array}$
\: Šenkuje, nalévá, vínečko rozlívá,
 $\begin{array}{ccccc} C & & & & G & & & & C \end{array}$
a na tebe, můj šohajku, smutně sa dívá. :\

2. Před naším je zahrádečka, zeleňá sa,
a v ní roste rozmarýnek, netrhá sa.
\: Já ho mám utrhnút, kdybych měl zahynút,
a na tebe, moja milá, zapomenút. :\

3. Kdyby sa to naši páni dozvěděli,
že je vršek rozmarýnu utržený,
\: oni by poslali pro štyry žandáry,
oni by mě na tu vojnu zavolali. :\

MAŠÍRUJÚ NA FRANCÚZA → OBSAH

- F C F C F B F C**
- 1.** Mašírujú na Francúza, aby poznal co je hrůza,
F C F C F C F
mašírujú na něho, aby poznal co je to.
- 2.** Posadím sa na koníčka, tam mně spadne má hlavička,
posadím sa na koňa, tam mně spadne hlava má.
- 3.** Až mi spadne bude důle, budú po ní šlapat koně,
až mi spadne bude důle, pošlapú ju koníčky.
- 4.** Má hlavička je bolavá, od Francúza posekaná,
má hlavička bolavá, Francúzem posekaná.

MUZIKANTI, CO DĚLÁTE? → OBSAH

- Em A⁷ D G D G**
- 1.** Muzikanti, co děláte? Muzikanti, co děláte,
H⁷ Em H⁷ Em C H⁷ Em
aj máte husle a nehráte, aj, máte husle a nehráte!
- 2.** \: Zahréte mně na husličky :\
 \: a rozveselte ty dróžičky. :\
- 3.** \: Zahréte mně na cimbále, :\
 \: ať moja milá veselá je. :\
- 4.** \: Zahréte mně na tó basu :\
 \: a rozveselte všecku chasu. :\
- 5.** \: Zahréte mně všeci spolu :\
 \: a vyprovodte mě až domu. :\

NA ČO PÔJDEM DOMOV → OBSAH

1. $\text{Dm A Dm C}^\circ \text{ B C}^7 \text{ F C}^\circ$
Na čo pôjdem domov, keď nemám nikoho?
 $\text{B C}^7 \text{ F A}^\circ \text{ Gm A Dm (C}^\circ)$
\ : Otec sa mi žení, mama, ta je v čiernej zemi, na čo pôjdem domov? : \
2. Nėchala ma žena, s tromi malými deťmi doma.
\ : Nėchala ma žena s tromi malými deťmi doma, nėchala ma žena. : \
3. Napila sa milá zo studně kamenej.
\ : Napila sa milá, napila sa moja milá vody zo studně kamenej. : \
4. Na čo pôjdem domov, keď nemám nikoho?
\ : Dėti, ty ma nėhcú, majú svoji vlastnú cestu, na čo pôjdem domov? : \
5. Najdem si já inú, dėti dám do domu.
\ : Budem zase mladý, vyspevovať do nálady, na čo pôjdem domov? : \
6. Pôjdem do Tekova, tam je mladá vdova.
\ : Pôjdem do Tekova, tam je pekná mladá vdova, na čo pôjdem domov? : \

NA HORÁCH STUDÉNKY → OBSAH

- F** **B C F**
1. Na horách studénky.
Dm **Am**
Na horách studénky,
C **Gm C⁷**
sú moje šenkérky,
F **B C F**
sú moje šenkérky.
2. \: Ony mně nalejú, :\
- \: a platby neberú. :\
3. \: Na horách drozdové, :\
- \: sú moji zvonové. :\
4. \: Oni mně zvónijá, :\
- \: až hory hučijá. :\
5. \: Na horách větrové, :\
- \: sú moji bratrové. :\
6. \: Oni mně pomozú, :\
- \: když sám už nemožu. :\

NA ROZLOUČENÍ, MÝ POTĚŠENÍ → OBSAH

- F** **C⁷**
1. \: Na rozloučení, mý potěšení, postavím pod okny máj. :\
F **C** **F** **C** **F**
\: Aby věděli falešní lidi, že jsem já chodíval k vám. :\

2. \: Panskej pacholku, pujč mi pistolku, já si dám jednu ranku. :\
\: Aby věděli falešní lidi, že jsem měl ve vsi holku. :\

3. \: Ptáček neseje, zpívá vesele, má milá, nevdávej se! :\
\: Esli ty se vdáš, na mě nepočkáš, uvidíš, ošidíš se. :\

4. \: Já, holka mladá, tancuju ráda v tý mrákovský hospodě. :\
\: Za mnou se točí, má modrý oči, to je potěšení mé. :\

NEDALEKO OD TREŇČÍNA → OBSAH

- G** **D⁷** **G**
1. \: Nedaleko od Trenčína bývá mladá Katarína. :\
G **D**
\: Černé oči má, to musí být má milá,
G **D⁷** **G**
takú frajářečku já chcem, co má jméno Kateřina. :\

2. \: Takú frajárku sem dostal, jako by ju sám čert poslal. :\
\: Černé oči má, to musí být má milá,
takú frajářečku nechcem, radšej budem spávat se psem. :\

3. \: My sme chlapci od dediny, milujeme Kataríny. :\
\: Černé oči má, to musí být má milá,
takú frajářečku já chcem, co má jméno Kateřina. :\

NEPIJ, JANO, NEPIJ VODU → OBSAH

Dm A DmC F C F

1. Nepij, Jano, nepij vo du, voda je ti len na škodu,
F C FDm A Dm C
\\: napij sa ty radšej ví na, to je dobrá medecí na. :\\
2. Pijme, chlapci, pijme víno, šak voděnka teče prímo,
\\: až sa vínka napijeme, voděnkú sa umyjeme. :\\
3. Keď nepiješ hlava bolí, jak vypiješ hlava horí,
\\: ťažko sa ti bude žíti, keď nebude za co píti. :\\
4. Naša maja bledé léce, čo zarobí, to preplece,
\\: a ja len tak z Boha žijem, čo zarobim, to prepijem. :\\
5. Slobodnému není dobre, oženit sa není dobre,
\\: lebo žena ťažké jarmo, mosíš ju živit nadarmo. :\\
6. Peknú ženu nechcem míti, lebo je s ňú ťažké žíti,
\\: keby ně ju druhý lúbil, čo by som já smutný robil? :\\
7. Škaredú též nechcem míti, lebo je s ňú ťažké žíti,
\\: nemohl bych na ňu hledět, ani v noci u ní ležet. :\\
8. Bohatú též nechcem míti, lebo je s ňú ťažké žíti,
\\: lebo ona co hodina své bohatství připomíná. :\\
9. Chudobnú též nechcem míti, lebo je s ňú ťažké žíti
\\: lebo ona pořád blble, že má prázdné truhly, žigle :\\
10. A tak radšej ostanem tak, slobodňučký jako ten fták,
\\: a půjdem si po svobodě, jak rybička v bystrej vodě. :\\
11. Už sem prošel Trenčín mesto, švarných divčat viděl cez sto,
\\: švarných dievčat ako rúža, každej by som robil muža. :\\
12. Také sa mi dievča páci, čo má strapce na rubáši,
\\: rukávečky vyšívané, to je dievča malované. :\\
13. Prečo sa ty za mnú vláčíš, keď ma ani neopáčíš?
\\: Ani večer ani ráno, aký si ty sprostý, Jano. :\\
14. Prečo sa ty za mnú vláčíš, keď ma ani neopáčíš?
\\: Ani hore ani dole, ani ceculenky moje. :\\
15. Lopenické vršky holé, nebudeš ty dievča moje,
\\: nebudeš mňa rozkazovat, z hospody mňa vyhazovat. :\\
16. Šla Anička do hajička, uščipla ju tam husička,
\\: uščipla ju mezi nohy, tam sa jej to nezahojí. :\\
17. Nevedela, kde ju mala, až jej mamka povedala,
\\: Bože, dievča, ty si tele, šak ty ju máš u prdele. :\\
18. Moja milá, neverím ti, kúpím zvonček zavesím ti,
\\: a keď budeš chlapcom dávat, zvonček bude pocinkávat. :\\

OD OPAVY JEDÚ VOZY → OBSAH

1. $\overset{C}{\backslash}$: Od Opavy jedú vozy, $\overset{G}{vezú}$ Anču, nemá kozy. $\overset{C}{:}\backslash$
 $\overset{C^7}{\backslash}$: Nemože byt $\overset{F}{nevěstu}$, $\overset{C}{nevěstu}$, než jí kozy $\overset{G}{narostu}$. $\overset{C}{:}\backslash$
2. \backslash : Anča, Anča, ty sa nevďáš, povídajú, že ju nemáš. $:\backslash$
 \backslash : A já ti ju ušiju, ušiju, z krepového papíru. $:\backslash$
3. \backslash : Papirova, to nic neni, dvakrat šupneš a je po ni. $:\backslash$
 \backslash : Nejlepší je kožená, kožená, tu má naša Božena. $:\backslash$
4. \backslash : Anča jedla knedle, švestky, narostly jí kozy šestky. $:\backslash$
 \backslash : Už može byt provdana, provdana, se šestkama kozama. $:\backslash$

Okolo Hradce → Obsah

G	D	D ⁷
1. \: Okolo Hradce, v malé zahrádce, rostou tam tři růže. :\		

G	C	D	G	D	G
\: Jedna je červená, druhá je bílá, třetí kvete modře. \:					

G **D**
R: Vojáci jdou, vojáci jdou, Bože, jaká je to krása,
D **G**
vojáci jdou, vojáci jdou, pěkně v řadách za sebou.

G **C**
 Vojáci jdou, vojáci jdou, každé dívčí srdce jásá,
C
G
D
G
 když vojáci jdou, vojáci jdou, pěkně v řadách za sebou.

2. \: Kobyłka malá, kovat se nedá, kováři nechce stát. :\
 \: Tak jako má milá, když se na mě hněvá, hubičku nechce dát. :\
 \:

3. \: Kobyłka malá kovat se dala, kováři postála. :\
 \: Tak jako má milá, když se udobřila, hubičku mi dala. :\
 \:

PEKLA VDOLKY → OBSAH

D **Em** **A⁷** **D**

1. Pekla vdolky z bílý mouky, sypala je perníkem,

Hm **Em** **A⁷** **D**

házela je Honzíčkovi otevřeným okýnkem.

2. Jez, Honzíčku, jsou dobrý, jsou perníkem sypaný,
budou-li ti dobře chutnat, jsou tam ještě takový.

PLAVALA HUSIČKA PO DUNAJI → OBSAH

D

A⁷

1. \: Plavala husička po Dunaji, housátka se za ní kolébají, :\n
A⁷ D G D A⁷ D
\: mysliveček na ně čeká, že starou zastřelí, mladé nechá. :\n
2. \: Počkej, myslivečku, povím na tě, žes prodal jedličku na stojatě, :\n
\: povím na tě v kanceláři, žes prodal jedličku hospodáři. :\n
3. \: Žes prodal jedličku vzrostlý doubek, žes vypil vínečka celý soudek, :\n
\: povím na tě v kanceláři, žes prodal jedličku hospodáři. :\n

POD NAŠÍM OKÝNKEM → OBSAH

1. $\begin{array}{ccccc} C & & G^7 & & C \\ \text{Pod naším okýnkem} & \text{rostou tam dvě růže,} \\ C & & G^7 & & C \\ \text{pod naším okýnkem} & \text{roste tam štěp.} \\ F & & C & & G^7 & & C \\ \backslash: \text{ Jsou na něm jablíčka, trhá je Anička.} \\ C & & & & G^7 & & C \\ \text{Jsou dobrá, jsou sladká, jsou jako med. :}\backslash \end{array}$

POTRIKRÁT SOM NA OKÉNKO ŤUKAL → OBSAH

1. $\begin{array}{ccc} C & G & C \\ G & D & G G^7 \end{array}$
a na tebe, frajárečko, volal:
 $\begin{array}{ccccc} C & C^7 & F & D & G & C \end{array}$
\: „otvři mně okenečko skelné,
 $\begin{array}{ccccc} C & G^7 & C & G & C \end{array}$
nech sa já podívám na tvé očka černé.“ :\
2. Nevolaj ňa, já ti neotevru,
moje očka na ťa nepohlédnú.
\: Začula sem takovú novinu,
že chodíš pres pole za frajárkú jinú. :\
3. Šohajíčku, už k nám ale nechod',
ani mňa už od muziky nevod'.
\: Vadili sa mamulenka moja,
nesmim být, šohajku, frajárečka tvoje. :\
4. A dyž ňa tě mamička nedajú,
nech si tebe za skélečko dajú.
\: Za skalické vršky si já zajdu,
tam si já inací galánečku najdu. :\

PRÍDI, JANO, K NÁM → OBSAH

1. **F** **B** **F**
\ : Prídi, Jano, k nám, ale nechod' sám. : \
- C** **F** **Dm F** **C** **F**
\ : Vem si s sebou kamarády pres zelený háj. : \
2. \ : V zeleném háju na ťa čakajú. : \
- \ : Tam ťa, Jano premilený, tam ťa zabijú. : \
3. \ : Nezabijú ňa, nebojím sa já. : \
- \ : Mám šablenku ocelovú, vysekám sa já. : \
4. \ : Nevysekáš sa, je jich na ťa moc. : \
- \ : Nebudeš moct zavolati, milá, dobrú noc. : \
5. \ : Dobrú noc dávám všem věrným pannám. : \
- \ : Len té jedné falešnici dobrú noc nedám. : \
6. \ : Sobota ide, ten poslední den. : \
- \ : Už k vám nikdy, moja milá, už k vám nepřiděm. : \

Po POTOCE CHODILA

1. Rež, rež, rež, drobná rež, prečo sa ty, moja milá, za mnú dreš?

A **E** **A**

Rež, rež, rež drobňučká, prečo sa ty, moja milá, malučká?

2. Háj, háj, háj, háj, zelený háj, na mňa sa, moja milá, nespoleháj.
Budeš-li sa spolehati, ej veru budeš banovati.

3. Ej, chrást, ej, chrást, zelený chrást, ej, daj ně, Bože, něco ukrást.
Lebo koňa, lebo voly, ej, lebo dívča po mej vòli.

1. **A** **H** **E**
 \ : Po potoce chodila, na kačeny volala. : \
 A **E⁷** **A**
 \ : Kač, kač, kač, kačena, nasypem ti zeleného jačmena. : \

2. \: Já jačmena nejídám, ošidit sa ti nedám. :\
 \: Falešné oči máš, za jinýma, za jinýma pozeráš. :\
 \:

3. \: Za jinýma každý deň, za mnú jednu za týdeň. :\
 \: A ešte v sobotu, keď ma dívka, keď má dívka robota. :\
 \:

4. \: Keď má dívča pec mazat, ty jí dojdeš zavazat. :\
 \: A keď má buchty pect, ty ich dojdeš, ty ich dojdeš všetky snězt. :\
 \:

A **E⁷** **A**

5. \: Hopsa s ňú pod strešňu, nech sa jí ty harafice roztřesú.
A **E⁷** **A**

Hopsa s ňú, stará je, zuby sa jej škobrtajú, ráda je. :\
 108

SBOHEM, GALÁNEČKO → OBSAH

- F Dm Gm C⁷ F G⁷**
1. Sbohem, galánečko, já už musím jí - ti.
C Am Dm G⁷ C
Sbohem, galánečko, já už musím jí - ti.
Gm C F Gm C F GmC F
\ : Kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně k pi - - tí. : \
- 2.** \ : Sbohem, galánečko, rozlučme se v Pánu. : \
\ : Kyselé vínečko, kyselé vínečko, podalas' mně v džbánu. : \
- 3.** \ : Ač bylo kyselé, přeca sem sa opil. : \
\ : Ešče včil sa stydím, ešče včil sa stydím, co sem všecko tropil. : \
- 4.** \ : Ale sa nehněvám, žes' ňa ošidila. : \
\ : To ta moja žízeň, to ta majo žízeň, ta to zavinila. : \

SKLENIČKO TY SKLENĚNÁ → OBSAH

- G** **Em G** **D** **G**
- 1.** Skleničko ty skleněná, skleněná, dobré vínko z tebja,
G **Em G** **D** **G**
\\: pozdrav Pán Bůh sklenára, sklenára, který zrobil tebja. :\\
- 2.** Keď ste bratra zabili, zabite nás oba,
\\: ponese nás vodička, vodička, kolem Jarošova. :\\
- 3.** Keď sa z teba napijem, napijem, hned sme všeci mladší,
\\: skleničko ty skleněná, skleněná, tebja mám najradši. :\\
- 4.** Skleničko ty skleněná, skleněná, dobré vínko z tebja,
\\: dokud v tebe krapečka, krapečka, nepůjdem od tebja. :\\

S PÁNEM BOHEM, IDEM OD VÁS → OBSAH

1. \backslash : S Pánem Bohem, idem od vás. : \backslash
 $\text{C} \quad \text{G C} \quad \text{C} \quad \text{F C}$
 $\text{C} \quad \text{C}^7 \text{FF}^\Delta \quad \text{Dm G} \quad \text{CC}^\Delta \quad \text{Am G} \quad \text{C}$
 \backslash : Neublížil sem neublížil sem žádnému z vás. : \backslash
2. \backslash : Ni mladému, ni starému, : \backslash
 \backslash : neublížil sem, neublížil sem, z vás žádnému. : \backslash
3. \backslash : S Pánem Bohem, provázajte : \backslash
 \backslash : a na nás v dobrém, a na nás v dobrém vzpomínajte. : \backslash

SVATOBORSKÉ ŠIRÉ POLE → OBSAH

- F** **C**
1. \: Svatoborské širé pole, to je, Bože, polečko, :\
F **C** **F**
zasela sem rozmarýnu a vzešlo mně žitečko,
F **C** **F** **C** **F**
zasela sem rozmarýnu a vzešlo mně žitečko.
2. \: A co je to za žitečko, když ho větr vyvrací? :\
\: Snad sa ten můj najmilejší z vojny do dom navracá. :\

ŠIROKÝ, HLUBOKÝ → OBSAH

1. $\begin{array}{ccccccc} \text{C} & & \text{G} & & \text{C} & & \text{F} & \text{GC} \\ \text{C} & & \text{C}^7\text{F} & & \text{G} & & \text{G}^7\text{C} & \text{Am} & \text{G} & \text{C} \end{array}$
 \: měl jsem já panenku, měl jsem já panenku, teď mi srdce stůně. :\
2. Měl jsem já panenku, měl jsem ji dvě léta,
 \: teď mi ji odvedli, teď mi ji odvedli, po lásce je veta. :\
3. Co jsem se nachodil, co našlapal bláta,
 \: přec jsem tě nedostal, přec jsem tě nedostal, má panenko zlatá. :\
4. Co jsem se nachodil, našlapal kamení,
 \: přec jsem tě nedostal, přec jsem tě nedostal, moje potěšení. :\

ŠKODA LÁSKY → OBSAH

1. Kvetou růže, kdo ti za to může? Žádný už ti dneska nepomůže.

S: F C G⁷ C

- R: Škoda lásky, kterou jsem tobě dala,
škoda slzí, které jsem vyplakala.
Moje mládí uprchlo tak, jako sen,
ze všeho mi zbyla jenom v srdci mém vzpomínka jen.

S: Am E⁷ Am G D G⁷

- 2.** Teče voda, dokola se točí, ty jsi nelitoval modré oči.
Já bych byla pro tebe jen žila, že mou lásku zklameš, to jsem nemyslila. **R.**

ŠLY PANENKY SILNICÍ → OBSAH

1. F C^7 F
Šly panenky silnicí, silnicí, silnicí,

F C^7 F
potkali je myslivci, myslivci dva:

C^7 F C^7 F
„Kam, panenky, kam jdete, kam jdete, kam jdete?

C^7 F C^7 F
Která moje budete, budete má?“

- Dm A^7 Dm
R: V lese, v lese, v lese zeleném to bylo,

G C
tam, kde láska hoří plamenem.

C^7 F C^7 F
\\: To bylo v háji, v měsíci máji, to bylo v háji zeleném. :\\

2. Ta maličká, ta je má, ta je má,
ta má očka, jako já, jako já mám.
Na krku má granáty, granáty, granáty,
mezi nima dukáty, dukáty jsou.

3. Jakpak já to vyvedu, vyvedu, vyvedu?
Já si pro ni pojedu, pojedu tam.
Čtyřma koňma vranejma, vranejma, vranejma,
jako sedlák do mlejna, do mlejna jede.

TAM OKOLO LEVOČI → OBSAH

1. **C C⁷ F C G C**
1. \: Tam okolo Levoči, tam še voda toči. :\
 F G C Dm F G
 Která nemá frajíra, která nemá frajíra,
 C C⁷ F C G C
 která nemá frajíra, tam naj do nej skoči.
2. \: A čo by ja, čo by ja, do vody skákala? :\
 Pre jedneho beťára, pre jedného beťára,
 pre jedného beťára, život utrácala?

TANCUJ, TANCUJ, VYKRÚCAJ → OBSAH

- G** **D** **G**
1. Tancuj, tancuj, vykrúcaj, vykrúcaj, len mi piecku nezrúcaj, nezrúcaj,
Em **Am** **D** **G**
dobrá piecka na zimu, na zimu, nemá každý perinu, perinu.

G **Am** **D** **G**
R: \: Tralalala tralalala, tralalala lala la lala la :\

2. Stojí voják na varte, na varte, v roztrhanom kabáte, kabáte,
od večera do rána, do rána, rosa na ňho padala, padala. **R.**
3. Dobil cigán cigánku, cigánku, po zelenom župánku, župánku,
a cigánka cigána, cigána, po zadečku vidlama, vidlama. **R.**
4. Mala som já rukávce, rukávce, dala som ich cigánce, cigánce,
cigánečka cigánka, cigánka, vyčaruj mi synečka, synečka. **R.**
5. Keď já budem čarovať, čarovať, musíš mi ty niečo dať něco dať,
štyri groše, lebo päť, lebo päť, bude šuhaj ako kvet, ako kvet. **R.**

TEČE VODA, TEČE → OBSAH

- F** **C⁷**
1. Teče voda, teče, cez velecký majír,
C⁷ **F** **Gm C⁷** **F**
\: prečo si ma nehal, starodávny frajír? :\
2. Nehal som ťa nehal, šak dobre vieš komu,
\: čo ty reči nosí do našeho domu. :\
3. Do našeho domu, pod naše okénka,
\: čo som sa naplakal, sivá holubienka. :\
4. Vrať sa, milý, vrať sa, od kysuckej vody,
\: odniesol's mi klúčik od mojej slobody. :\
5. Skúr sa Stará Turá v kolečko obrátí,
\: sloboděnka moja, ta sa nenavrátí. :\
6. Už sa Stará Turá v kolečko obracá,
\: sloboděnka moja, ta sa nenavracá. :\

TI KOBERŠTÍ SYNCI → OBSAH

C

1. Ti koberští synci, ti parady maju,
C C⁷ F D G C
\: uhrketa jim z kapsy viši, zygarka němaju. :\
2. Ten ma fajny anzug, fajně mu pasuje,
\: jeden šos ma na rameňu, druhy přideptuje. :\
3. Ten ma fajne butky, fajně glancovane
\: a od spodku až do vrchu špagatem svazane. :\
4. Ten ma fajnu šnuptychelku, z kuska měcha byla,
\: ešče mu ju šenkyřenka za gořalku vzała. :\

TO TA HEĽPA → OBSAH

Dm G Dm G Dm A⁷ Dm

1. To ta Heľpa, to ta Heľpa, to je pekné mesto.

Dm G Dm G Dm A⁷ Dm

A v tej Heľpe, a v tej Heľpe, švarných chlapcov je sto.

B C⁷ F C F A⁷

- R1:** \: Koho je sto, toho je sto, nie po mojej vôli.

Dm G Dm G Dm A⁷ Dm

Len za jedným, len za jedným, srdiečko ma boli. :\

2. Za Janíčkom, za Palíčkom krok by nespravila.

Za Ďuričkom, za Mišičkom Dunaj preskočila.

- R2:** \: Dunaj, Dunaj, Dunaj, Dunaj, aj to širé pole,

len za jedným, len za jedným, potešenie moje. :\

UŽ TY PILKY DOŘEZALY → OBSAH

D A⁷ D A⁷ D A⁷ D A⁷

1. Už ty pilky dořezaly, už ty mlynky domlely,

D A⁷ D A⁷ D A⁷ D A⁷

už sedlaci vymlátili, maju prazne stodoły.

2. Jura enem poskakuje, Hanka se zas jen toči,
muzikanti podřimují, hrom ať do nich uhodi.

V SÍNI DOLINEČKA → OBSAH

1. **C** **G** **C**
\\: V síni dolinečka v izbě rovinečka. :\\
 C **FC** **G** **C G C**
\\: Nepúšťaj si milá, hojaja, zvečera synečka, duša má. :\\
2. \\: Jak ho nemám pustit, když tak pěkně prosí? :\\
 \\: „Otevři, má milá, hojaja, povíme si cosi, duša má.“ :\\
3. \\: Povídali sme si mezi zelenýma, :\\
 \\: že my sa vezmeme, hojaja, v tyto nové vína, duša má. :\\
4. \\: Nové vína zrajú, my sa nebereme. :\\
 \\: Povídajú lidé, hojaja, že sa rozejdeme, duša má. :\\

VYSOKÝ JALOVEC → OBSAH

C **G**
R: Vysoký jalovec, vysoký jako já,
F **C**
přeskoč ho má milá rovnýma nohama.
C **G**
Já ho nepřeskočím, já sa ráda točím,
F **G C**
na tebe, šohajku, zapomenout musím.

- F** **C** **F** **C F**
1. Uvázali kozu u tr tr tr u tr tr tr, uvázali kozu u trdla.
Ona sa jim v noci u tr tr tr, u tr tr tr, ona sa jim v noci utrhla. **G⁷ R.**
- 2.** Na úbočí hora zeze zeze zeze zeze, na úbočí hora zelená.
Vzali hudci jele jele jele jele jele jele, vzali hudci jele, jelena.

OBSAH

A ja taka dzivočka
Anička, dušička, nekašli
Beskyde, Beskyde
Břeclavská kasárna
Co jste, hasiči
Co sa to šupoce
Čerešně (Keď som išiel)
Čerešničky
Černé oči, jděte spát
Čí že sú to koně
Ej, hora, hora
Ej, ta hucká hospoda
Ej, zomrela mi žena
Ešče si já pohár vína zaplatím
Ešče som sa neoženil
Eště byly čtyry týdně do hodů
Eště vínko nevykyslo
Horela lipka, horela
Husličky
Chodíme, chodíme
Idze poštár, idze
Išiel Macek do Malacek
Išla Marina
Jede šohaj z Vídně
Keď som išiel
Keď som išiel zrána
Kdo si tu přesničku zazpívá?
(Anička, dušička, nekašli)
Kdyby byla Morava
Kdyby byl Bavorov
Kdybych byla ptáčkem
Kdyby tady byla taková panenka
Když sem šel z Hradiště
Letochova hospůdečka
Mašírujú na Francúza
Muzikanti, co děláte?
Na čo pôjdem domov

Na horách studénky
Na rozloučení, mý potěšení
Na těch panských lukách
Na tu svatú Katerinu
Nedaleko od Trenčína
Nepij, Jano, nepij vodu
Od Opavy jedú vozy
Okolo Hradce
O poštaris avel (Idze poštár, idze)
Pekla vdolky
Perina má čtyry rožky
Plavala husička po Dunaji
Pod naším okýnkem
Po potoce chodila (Rež, rež, rež)
Potrikrát som na okénko ťukal
Prídi, Jano, k nám
Rež, rež, rež
Sbohem, galánečko
Skleničko ty skleněná
S Pánem Bohem, idem od vás
Studentská halenka
Svatoborské širé pole
Široký, hluboký
Škoda lásky
Šly panenky silnicí
Tam okolo Levoči
Tancuj, tancuj, vykrúcaj
Teče voda, teče
Teče voda, teče, ryby po ní skáčú (Jede šohaj z Vídně)
Ti koberští synci
To ta Heřpa
Už ty pilky dořezaly
Vínečko bílé
V síni dolinečka
Vylétěla holubička
Vysoký jalovec