

Специфичности једнодневног излета у Венецији

Венеција је јединствен град на свету, изграђена је на 118 малих острва у лагуни, са каналима уместо улица. Дуж канала налази се низ цркава и палата прворазредне вредности, који творе јединствен урбани склоп. Због тога Венеција и њени канали проглашени су спомеником Светске баштине УНЕСКОа.

Занимљиве специфичности Венеције, а нарочито ако смо први пут у том граду и то на једнодневном излетеу организацији туристичке агенције, било био добо да се пре излета припремимо и упознамо са чињеницима, од којих овде наводимо само неке:

1. Најчешћи план организације једнодневне посете Венецији туристичке агенције реализују тако што су туристи (путници) смештени у неком од хотела у летовалишту Лидо ди Језоло (летовалиште са пуно хотела, а које је удаљено око 30 км од Венеције). Тог дана аутобусима се туристи из хотела превозе до пристаништа, па трајектом (бродићем) до пристаништа у Венецији одакле пешице настављају обилазак у пратњи локалног водича до једног од тргова или моста Ријалто, а тек након тога туристи имају неколико сати слободног времена за самостални обилазак Венеције и повратак у одређено време на договорену локацију, како би се затим, поново у пратњи локалних водича, вратили трајектом и на крају аутобусима до свог хотела.

Уобичајен план (детаљан са сатницом и локацијама) једнодневног излета можете погледати овде:

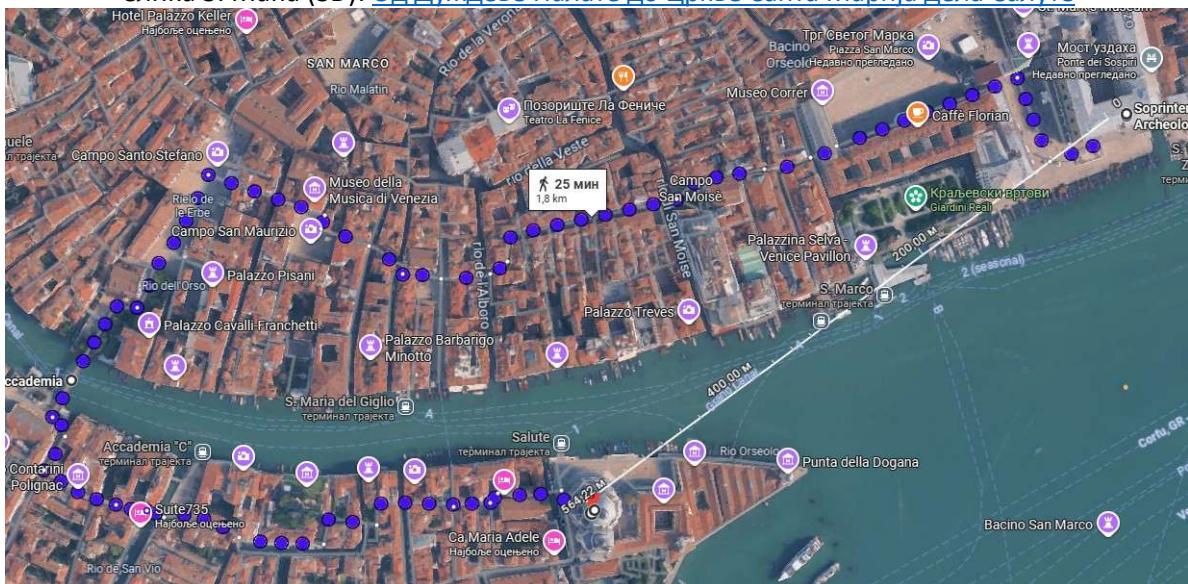
[Венеција – Једнодневни излет.](#)

2. Обилазак (кретање) кроз Венецију се прилично разликује од раније стеченог искуства у „убичајеном кретању“ у неком другом (туристичком) граду (који сте некада раније први пут посетили):
 3. Град је смештен на 118 малих острва испресецаних многобројним (177) каналима и премошћених са 380 мањих и већих мостова, што значи да је неопходно да пронађемо одговарајуће мостове, како би прешли из једног дела града у други, односно са једног мањег острва на друго.
 - a. Град је до данас успео да сачува типографску нумерацију улица (које се у Венецији зову кале, попречне су рамо) која датира из 1171. године када је цео град подељен у шест зона: три са једне стране Великог канала и три са друге.
4. Нема уобичајен градски саобраћај (аутобус, трамвај, тролејбус, метро).
 - a. Унутарградски саобраћај је у највећем делу водени. Венеција има 177 канала по којима се саобраћа гондолама, чамцима, малим паробрдима и моторним бродовима.
 - b. Јавни градски превоз у Венецији се такође обавља каналима. Користе се бродови који се називају вапорето. Такси није аутомобил, већ чамац.
 - c. Чак и да користимо постојећи градски саобраћај (укључујући и такси) чамцима и бродићима, пожељно је да имамо добру оријентацију, јер се та превозна средства крећу каналима, а када изађемо из чамца (бродића) пожељно је се што пре орјентишемо, како би знали на коју страну треба да наставимо пешице.
5. Венеција је позната и по поплавама, познатим под именом Аква алта.
 - a. Аква алта најчешће траје само неколико сати. Вода плави Трг Светог Марка, с обзиром да је то најнижа тачка Венеције.
 - b. У туристичким агенцијама могу се набавити карте на којима су уцртане повишене руте, односно оне које су на узвишењима и које би требале остати суве, па би се туда требало кретати током повишеног водостаја.
 - c. У последњим деценијама примећено је лагано тоњење града.
 - d. Скоро цео град, односно све планиране локације су скоро на нултој надморској висини (прецизније на 1, највише 2 метра надморске висине), па и буквально све позиције, као и распоред свих локација можемо да посматрамо (шематски анализирамо и моделујемо) и буквально као 2D.
6. По неким проценама, Венецију сваког дана посети 50 хиљада туриста. Многи од њих су (као и већина ученика на екскурзији) такође први пут у Венецији и то исто тек на неколико сати.
 - a. У граду се током године дешавају многе манифестације.
 - b. Скоро све улице (на острвцима) су уске и препуне туриста (пролазника, пешака).
 - c. Нема високих грађевина (зграда).

- d. Рельеф града и ближа околина су у средишњем делу Венецијанске лагуне, тако да у ближој околини (на неколико км удаљености) нема природних узвишења, чак ни брежуљака, а камо ли брда и врхова планина, па је и из тог угла (искуства) отежана „природна“ оријентација – недовољно природних оријентира (осим положаја Сунца и сенке, уколико није облачно).
- e. У многим уским улицама постављене су ознаке (путокази за туристе) ка најпознатијим локацијама у граду, као што су Мост Ријалто и Трг Светог Марка.
7. Посетиоци (туристи) веома лако могу погрешно да процене потребно време за прелазак са једне (тренутне позиције) на другу локацију, односно жељену (планирану) позицију („тако близу, а тако далеко“).
- a. Један од таквих примера би био [од Дуждеве Палате до Цркве Санта Марија дела Салуте](#). Визелна удаљеност је нешто више од пола километра (560 метара), па се чини да су веома близу (било би потребно 5-6 минута пешачења), али је због распореда канала и мостова најкраћи пут скоро 2 километра (1,8 км), односно најмање 25 минута (реално, због гужви и свега горе наведеног знатно више од пола сата, а неретко и више од сат времена).



Слика 3: Мапа (3D): [Од Дуждеве Палате до Цркве Санта Марија dela Салуте](#)



Слика 4: Мапа (2D): [Од Дуждеве Палате до Цркве Санта Марија dela Салуте](#)