

15. СВЕТЛИНА И КАМЕРА

Кинематографичното осветление ще бъде основен елемент във всяка сцена. Светлината ще се използва не само за да подчертае цветовата палитра на всяка сцена, но и за да внесе дълбочина и характер. В червената сцена ще разчитаме на ефектно осветление от фаровете на автомобила, докато жълтата сцена край басейна ще се възползва от мекото отражение на светлината върху водата. За синята сцена ще използваме дневна светлина, за да подчертаем минималистичната естетика, а в зелената ще комбинираме индустриално осветление с топли зелени акценти, за да създадем баланс между модерен и уютен интериор.



