









tv











Сцена: Не е кухня. Зала за танци, но с плот по средата. Може плотът да е от тела. Пространство, в което танцьорите използват реквизит – тенджери, капаци, точилки, кухненски кърпи. 5-6 Танцьора готвят в синхрон. Хореографията е като готвене – ритмично, почти като step танц.

Телата изграждат маса, а в нея Бети „сервира“ – движение, което прилича на поднасяне на ястие. Топлина, пара, танц, който ухае на гозба. Ястие няма. Може да има само похлупак.

Танцьорите държат в шепите си брашно хвърлят го и то се разлива празнично във въздуха.

Бети преминава през кадър и ни води към следващата сцена.



MUSIC SHOW

Тъмна сцена. Самотна фигура в кръг от светлина. Може да сме близо до завеса или стена. Движенията ѝ са изразителни и вокални – сякаш „изпява“ с тяло. Прожектор осветява Бети.

Хор от танцьори зад нея оформя с тела имитиращи музиканти. Всичко избухва във флашмоб като на концерт – еуфория, прожектори, аплаузи, но без сцена – само движение. Ръцете на танцьорите са като пляскаща гора. Балета е набъбнал. Броя на хората нараства прогресивно във всяка сцена. Каква ще е кривата на прогресията зависи от оптимизацията и организацията. Бети е в средата държи микрофон и хвърля огромна сянка на стената. За миг тя е музикална дива.

