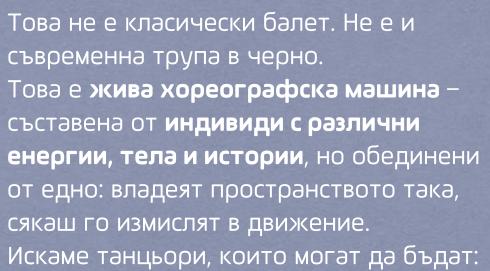


btv









- точни като хореография,
- свободни като импровизация,
- експресивни като пантомима,
- и впечатляващи като уличен артист на фестивал.

Някои трябва да владеят контемпорари и физически театър. Други да могат да носят други тела, да се превръщат в обекти – врати, маси, рози, тотеми. Нужна е трупа, която може да изгради човешка пирамида и след това да я взриви в хип-хоп синхрон.

По-важно от перфектната техника е чаровният дефект, характерът, непредвидимото присъствие.