

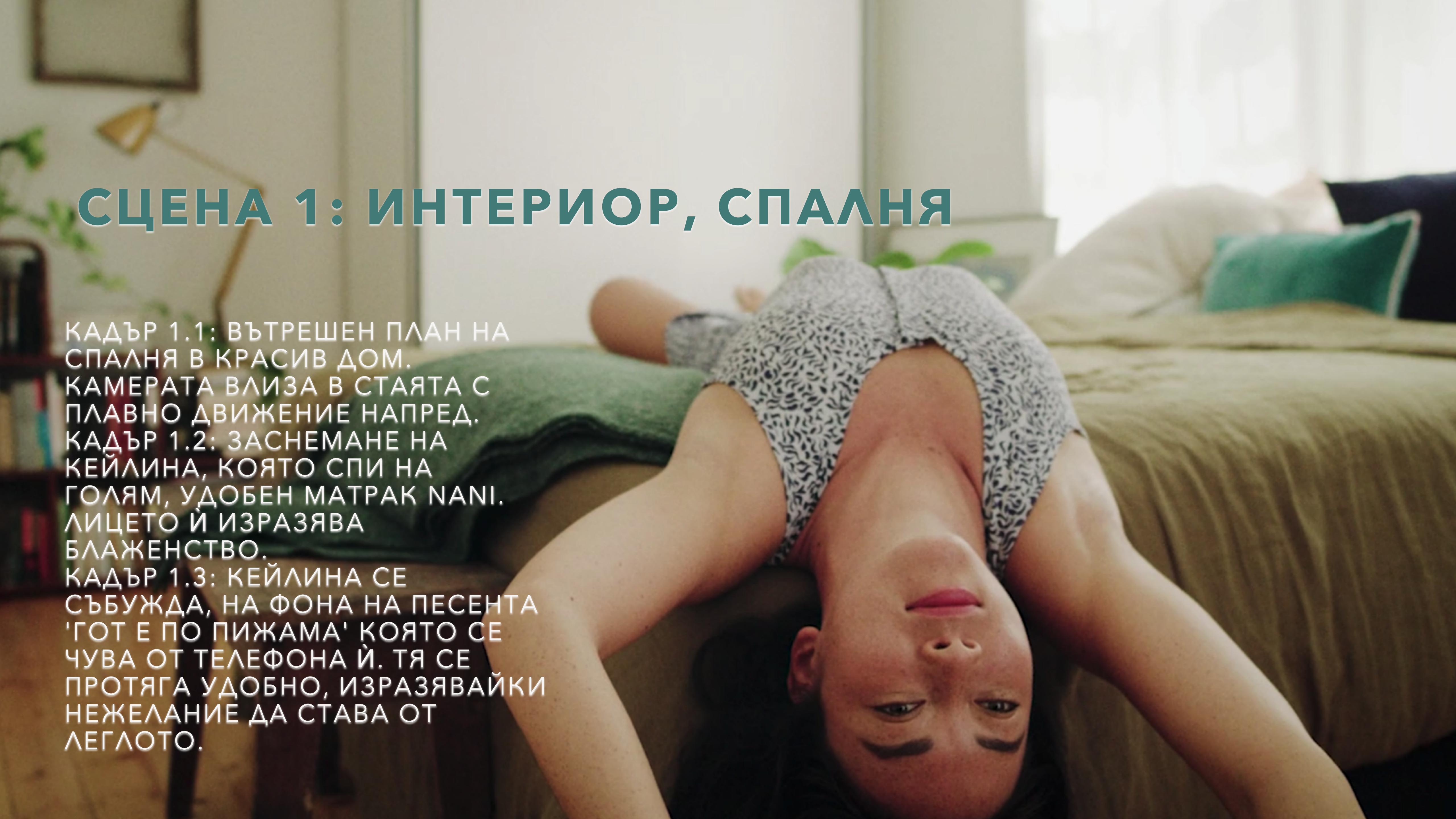
СЦЕНА 1: ИНТЕРИОР, СПАЛНЯ

КАДЪР 1.1: ВЪТРЕШЕН ПЛАН НА СПАЛНЯ В КРАСИВ ДОМ.

КАМЕРАТА ВЛИЗА В СТАЯТА С ПЛАВНО ДВИЖЕНИЕ НАПРЕД.

КАДЪР 1.2: ЗАСНЕМАНЕ НА КЕЙЛИНА, КОЯТО СПИ НА ГОЛЯМ, УДОБЕН МАТРАК NANI. ЛИЦЕТО Й ИЗРАЗЯВА БЛАЖЕНСТВО.

КАДЪР 1.3: КЕЙЛИНА СЕ СЪБУЖДА, НА ФОНА НА ПЕСЕНТА 'ГОТ Е ПО ПИЖАМА' КОЯТО СЕ ЧУВА ОТ ТЕЛЕФОНА й. ТЯ СЕ ПРОТЯГА УДОБНО, ИЗРАЗЯВАЙКИ НЕЖЕЛАНИЕ ДА СТАВА ОТ ЛЕГЛОТО.



СЦЕНА 2: СПАЛНЯ

КАДЪР 2.1: КАМЕРАТА СЕ
ОТДРЪПВА НАЗАД,
РАЗКРИВАЙКИ ЧЕ БРАТЯ
АРГИРОВИ (С ЕФЕКТНО
ПОЯВЯВАНЕ) ПЕЯТ ОКОЛО НЕЯ.
ВКЛЮЧВА СЕ ДИНАМИЧНО
ОСВЕТЛЕНИЕ, ПОДЧЕРТАВАЩО
АТМОСФЕРАТА НА МУЗИКАЛЕН
КЛИП.

КАДЪР 2.2: КЕЙЛИНА СЕ
НАСЛАЖДАВА НА КОМФОРТА И
МУЗИКАТА, КАТО СЕ ВЪРТИ И
ОНОВО ПОТЪВА В МАТРАКА.
КАДЪР 2.3: В МОМЕНТА, В
КОИТО ТЯ СТАВА, МУЗИКАТА
СПИРА И БРАТЯ АРГИРОВИ
ИЗЧЕЗВАТ. ТОВА ПОДЧЕРТАВА,
ЧЕ МАГИЯТА НА КОМФОРТА Е
СВЪРЗАНА С ПРОДУКТИТЕ NANI.

