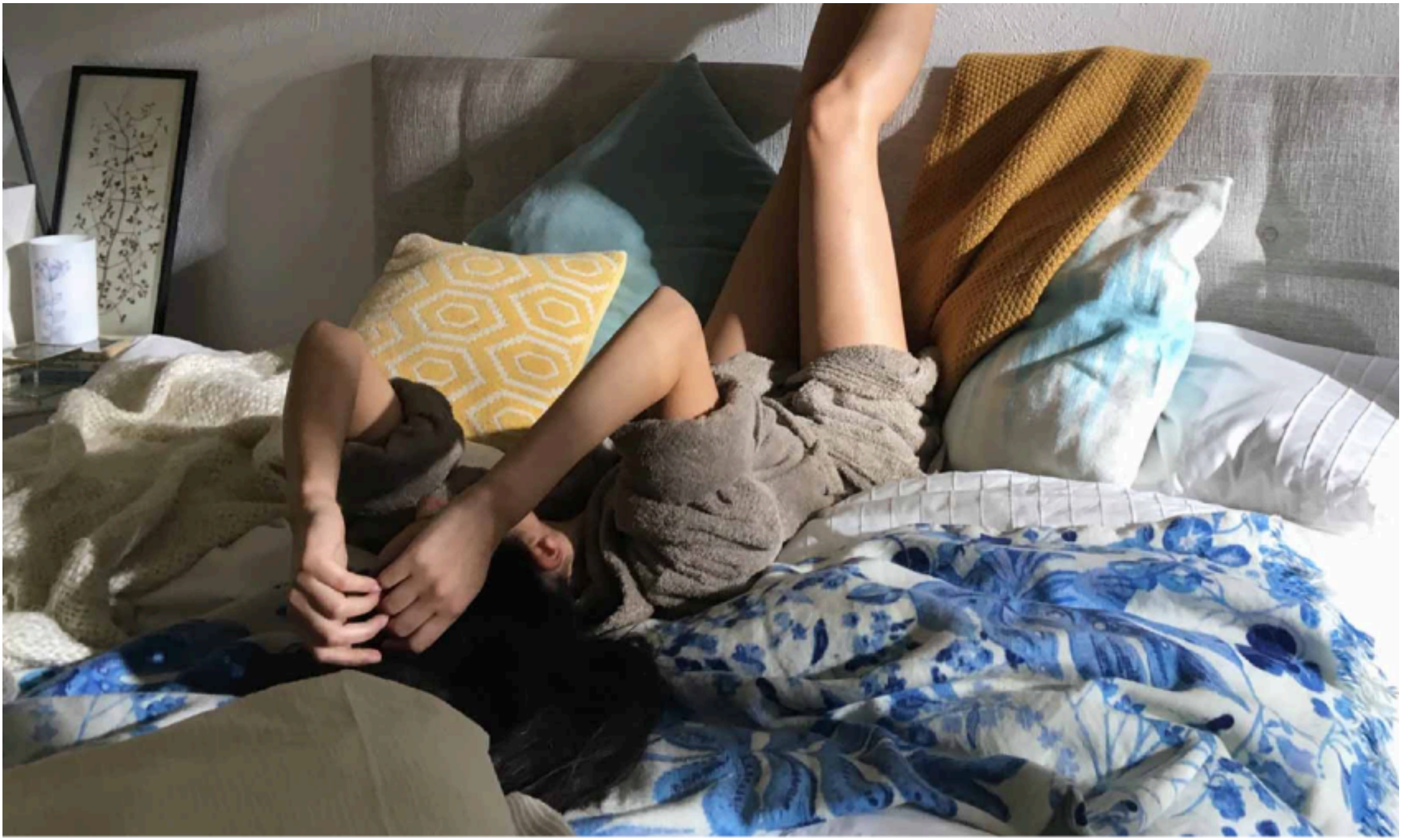


СДЕНА 2: С ПЛАНЯ








СЦЕНА 2: СПАЛНЯ

КАДЪР 2.1: КАМЕРАТА СЕ ОТДРЪПВА НАЗАД, РАЗКРИВАЙКИ ЧЕ БРАТЯ АРГИРОВИ (С ЕФЕКТНО ПОЯВЯВАНЕ) ПЕЯТ ОКОЛО НЕЯ. ВКЛЮЧВА СЕ ДИНАМИЧНО ОСВЕТЛЕНИЕ, ПОДЧЕРТАВАЩО АТМОСФЕРАТА НА МУЗИКАЛЕН КЛИП.

КАДЪР 2.2: КЕЙЛИНА СЕ НАСЛАЖДАВА НА КОМФОРТА И МУЗИКАТА, КАТО СЕ ВЪРТИ И ОТНОВО ПОТЪВА В МАТРАКА.

КАДЪР 2.3: В МОМЕНТА, В КОИТО ТЯ СТАВА, МУЗИКАТА СПИРА И БРАТЯ АРГИРОВИ ИЗЧЕЗВАТ. ТОВА ПОДЧЕРТАВА, ЧЕ МАГИЯТА НА КОМФОРТА Е СВЪРЗАНА С ПРОДУКТИТЕ NANI.



A close-up, low-angle shot of a person's legs from the knees down, wearing blue denim jeans. They are sitting on a thick, white, shaggy rug. Their feet are bare and resting on the rug. The background is a blurred interior space with warm lighting.

СЦЕНА 2А ДНЕВНА

КАДЪР 2А.1: КЕЙЛИНА СЕ ПРЕМЕСТВА В ХОЛА И СЕ ОТПУСКА НА ЛУКСОЗНИЯ И УДОБЕН ДИВАН. В МОМЕНТА В КОЙТО ТЯ СЕ Е ОТДАЛА ИЗЦЯЛО НА УДОВОЛСТВИЕТО МУЗИКАТА ОТНОВО СЕ ВКЛЮЧВА И БРАТЯ АРГИРОВИ ОТНОВО СЕ ПОЯВЯВАТ С ЕФЕКТ.

КАДЪР 2А.2: ОФОРМЯ СЕ НЕЩО КАТО МАЛКО ПАРТИ В ТОЗИ МОМЕНТ НА ВРАТАТА СЕ ЗВЪНИ. КЕЙЛИНА СТАВА И МУЗИКАТА СПИРА, А ГОСТИТЕ ИЗЧЕЗВАТ.