















tv







Всичко започва с **Бети – сама, у дома, пред телевизора**. Танцува плахо, почти за себе си, сякаш само тялото ѝ чува музиката. Но с всяка следваща сцена нещо се променя – **към нея се присъединява още един.**

**После още.**

**После група.**

**После тълпа.**

Световите се сменят, стиловете също – но движението продължава да тече и да заразява. Вървим от **интимно към зрелищно, от индивидуално към колективно, от жест към експлозия.**

Танцът става общ. Заразен. Неконтролируем. До момента, в който **целият свят танцува с Бети**, в грандиозен флашмоб — кулминация, в която пространството вече не съществува, **има само ритъм, тела и еуфория.** Така се ражда един истински празник: **от едно поклъщане... до танц, който не може да бъде спрян.**





# Intro

Бети – сама вкъщи – начало

Сцена: Дом. Бети е пред телевизора сама. Танцът започва.

Като в клип на Спайк Джоунзи. Тя се държи неприлично пред телевизора, използва канапето за свой партньор в танца. Излиза с скок от сцената и влиза в следващата.

