

АРТИСТИЧЕН ПОДХОД

Подходът към тази продукция е едновременно кинематографичен и поетичен. Използваме езика на модерното фентъзи, за да създадем усещане за легенда, която се разгръща пред очите ни.

Изображенията няма да бъдат буквални, а символични – корените ще се появяват като ехо на вътрешна истина, не като ефект заради ефекта. Ще работим с плавни камери, с мека, но контрастна светлина, с бавни, дълги кадри, които дават пространство на образа да диша. Цветовата палитра ще бъде топла, земна, с акценти в зелено, кафяво и червено – цветовете на плодородието. В

секи кадър ще носи усещане за дълбочина – не само физическа, но и емоционална. Ще работим в ритъм с гласа зад кадър, така че визуалното и аудиото да се сливат в едно емоционално преживяване.



ПЛОДОВЕТЕ И ЗЕЛЕНЧУЦИТЕ

Свежестта и „вкусността“ на плодовете и зеленчуците ще бъдат едни от най-важните визуални. Всеки плод и зеленчук в този филм ще бъде представен не само като продукт, а като постижение – на грижата, на времето, на земята. Ще работим със стилист, който да подбере най-добрите представители на всеки вид – марули с вълнообразни листа, домати с розов цвят и перфектна роса, череши с лъскава повърхност, ягоди с дръжки като от току-що откъснати.

Снимането ще бъде с макро обективи, в контролирана среда, за да покажем текстурата и дълбочината на цвета. Светлината ще бъде мека и натурална, с минимални интервенции, така че да запазим усещането за натуралност. Фокус ще има и върху движенията на ръцете – как плодът се откъсва, как се поставя в щайгата, как бавно се подава. Целта е да създадем сетивно преживяване – зрителят да усети вкуса, аромата, свежестта, още докато гледа. Това е визуално възхваляване на българската продукция – честно, въздействащо и вкусно.

