















КАСТИНГ

Важно ми е актьорите да не „играят семейство“, а да изглеждат като такива.

Бащата трябва да е човек, когото лесно можеш да си представиш с торба за боклук в едната ръка и лаптоп в другата.

Майката – с онзи особен поглед, който съчетава умора, обич и решителност. Децата – свободни, естествени, непредвидими.

Ще търсим автентичност, дори и това да означава по-дълъг кастинг процес.

БАЩАТА

