

























СЦЕНОГРАФИЯ

Сценографията в този филм няма да бъде построена – тя ще бъде открита. Ще снимаме в естествена среда, сред реалните ферми, които доставят плодовете и зеленчуците за Kaufland. Това решение носи със себе си автентичност, която не може да се създаде – само да се улови. Земята ще бъде истинска. Хората – също. Щайгите ще бъдат използвани, калта ще бъде по ботушите, а не от реквизит.

В случаите, когато сезонът още не е дошъл – например за черешите или дините – ще подходим деликатно и с въображение. Ще заснемем детайли – плодове, подредени внимателно, с подходяща светлина и ръчна стилизация. А за кадри, в които ни трябва цялостно изживяване, ще създадем малки, ръчно изградени сетове – декори, вдъхновени от реалността, но подредени с поетичност. Те ще бъдат създадени в духа на останалите локации, така че да няма разрыв между заснетото и истинското, между създаденото и откритото.

Всеки сет ще бъде като кадър от спомен – не студиен, а вкоренен. Ще излъчва същата органичност, същия ритъм, същото уважение към природата. Нашата цел не е да създадем „идеалната ферма“, а да почетем реалната – с всички нейни несъвършенства, в които се крие истинският вкус.