



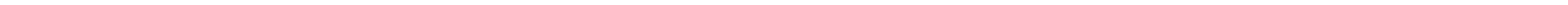


0 ¥ യ O Ø ◂ ٥

Œ

۵ Z ⋖ ب ш \supset 4 \mathbf{Y}















МУЗИКА виката ще бъде нишката, която държи всички сцени заедно. Ще бъде избрана сещане за древност, за стория, но и с модерен аранжимент, така че да остане в съвременния свят. Осн та ще бъде изградена PLAY т оркестрова секция - струнни, флейти, пиано - с леко натрапчива пулсация в ни я регистър, която ще напомня движението на корените. Натисни и изчакай 10 сек. Ще има моменти на тишина, на задържане, на напрежение - когато под земята се случва нещо невидимо. И моменти на разгръщане - когато плодовете се появяват, когато ръцете ги докосват. Темата ще бъде запомняща се, но не банална. Няма да звучи като филмова музика от холивудски епос, а като музикален отглас от нещо, което познаваме отвътре - нещо, което ни е разказвано като деца. Идеята е музиката да носи усещане за корени, за памет, за топлина. Да бъде невидим глас, който говори без думи, точно както корените пол земята.

MOHTAX

Монтажът ще следва ритъма на легенда - не логиката на хронологията, а пулса на паметта и символа. Ще редуваме съзерцателни кадри с кратки, пулсиращи моменти, подобно на растежа на корените.

Кратки мигновенни и ударни кадри ще показват пътят на корените и узряването на плодовете. Преходите между сцени ще бъдат органични - не чрез резки отрязвания, а чрез визуални преливания: от магазин към поле, от плод към ръка.

Ще оставим пространство за тишина, за детайл, за усещане - капки роса, трепване на листо. Всичко ще се движи в ритъма на земята, не на клишето.

Това не е просто монтаж, това е начин да се разкаже мит - с емоция, с дъх, с тишина.





