

СЦЕНОГРАФИЯ

Нищо прекалено подредено – това е едно от основните ми правила. Ако подът е чист, нека на масата има забравена чаша. Ако има торба с пране, нека я оставим така. Сценографията ще говори сама за себе си – за живот, за бързане, за опитите да се справим. В тези несъвършенства има много истина.

Ще дообогатим реалните интериори с детайли, които създават живот, но без да ги претоварваме – снимки по стените, детски рисунки, хвърлена играчка, леко разкопчан рафт на гардероб. Стремим се към онази „обитаемост“, която прави мястото живо, а не стилизирано.

Във всеки дом ще вкараме не само предмети, а присъствие – следи от ежедневие, които не са на фокус, но допълват усещането за истинска. Това изисква деликатност и вкус, и ще бъде важна част от предварителната подготовка.



