

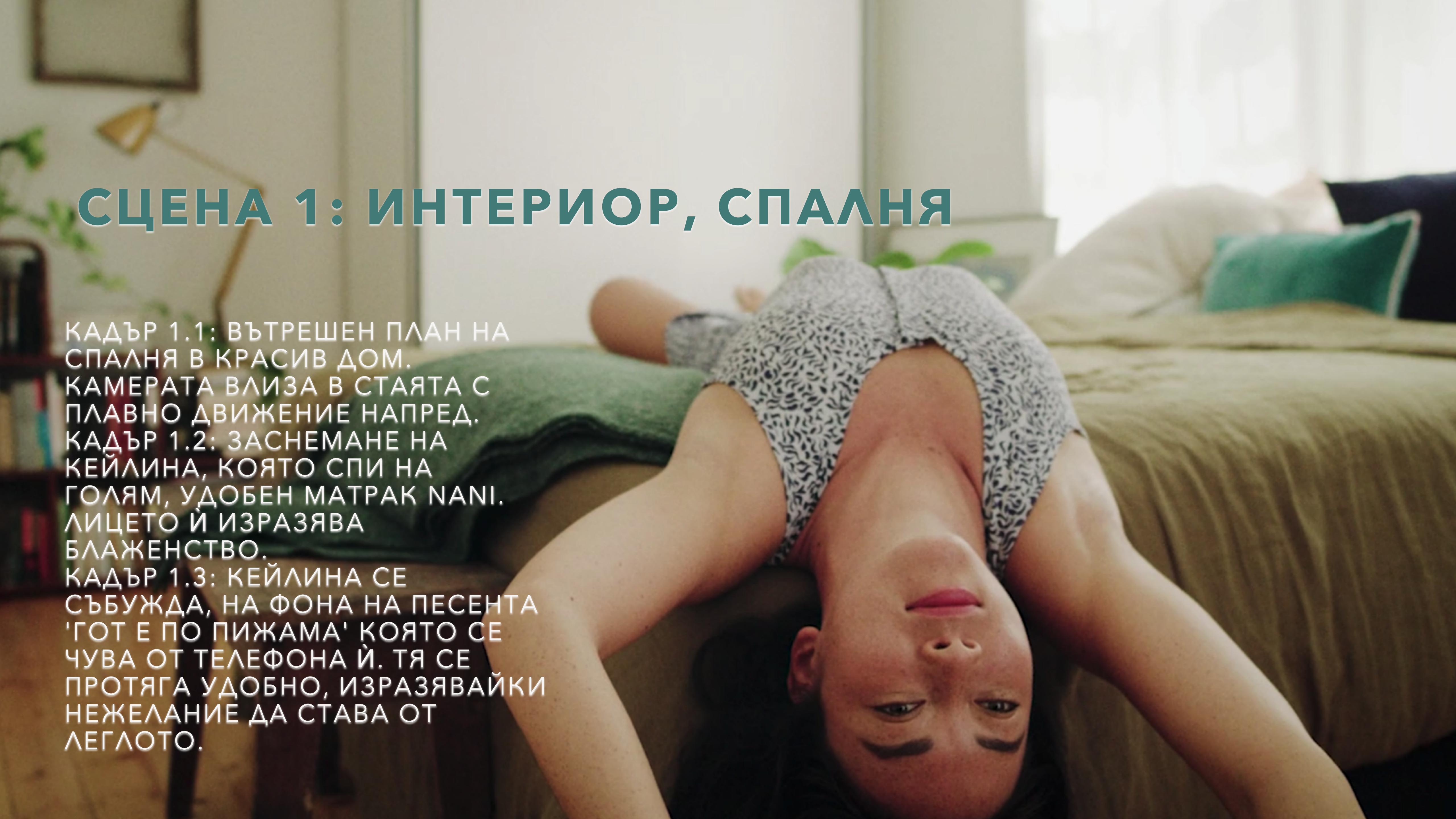
СЦЕНА 1: ИНТЕРИОР, СПАЛНЯ

КАДЪР 1.1: ВЪТРЕШЕН ПЛАН НА СПАЛНЯ В КРАСИВ ДОМ.

КАМЕРАТА ВЛИЗА В СТАЯТА С ПЛАВНО ДВИЖЕНИЕ НАПРЕД.

КАДЪР 1.2: ЗАСНЕМАНЕ НА КЕЙЛИНА, КОЯТО СПИ НА ГОЛЯМ, УДОБЕН МАТРАК NANI. ЛИЦЕТО Й ИЗРАЗЯВА БЛАЖЕНСТВО.

КАДЪР 1.3: КЕЙЛИНА СЕ СЪБУЖДА, НА ФОНА НА ПЕСЕНТА 'ГОТ Е ПО ПИЖАМА' КОЯТО СЕ ЧУВА ОТ ТЕЛЕФОНА й. ТЯ СЕ ПРОТЯГА УДОБНО, ИЗРАЗЯВАЙКИ НЕЖЕЛАНИЕ ДА СТАВА ОТ ЛЕГЛОТО.



СЦЕНА 2: СПАЛНЯ

КАДЪР 2.1: КАМЕРАТА СЕ ОТДРЪПВА НАЗАД, РАЗКРИВАЙКИ ЧЕ БРАТЯ АРГИРОВИ (С ЕФЕКТНО ПОЯВЯВАНЕ) ПЕЯТ ОКОЛО НЕЯ. ВКЛЮЧВА СЕ ДИНАМИЧНО ОСВЕТЛЕНИЕ, ПОДЧЕРТАВАЩО АТМОСФЕРАТА НА МУЗИКАЛЕН КЛИП.

КАДЪР 2.2: КЕЙЛИНА СЕ НАСЛАЖДАВА НА КОМФОРТА И МУЗИКАТА, КАТО СЕ ВЪРТИ И ОТНОВО ПОТЬВА В МАТРАКА.

КАДЪР 2.3: В МОМЕНТА, В КОЙТО ТЯ СТАВА, МУЗИКАТА СПИРА И БРАТЯ АРГИРОВИ ИЗЧЕЗВАТ. ТОВА ПОДЧЕРТАВА, ЧЕ МАГИЯТА НА КОМФОРТА Е СВЪРЗАНА С ПРОДУКТИТЕ NANI.

