

Хубаво е да търсим един бял акцент винаги в костюмите на Григор. За да не става всичко тенденциозно боядисано и героят едва ли не да се загуби в цветовете е хубаво да има акцент. Бялото няма да наруши цветовата концепция и ще даде един елегантен тон в цялото. Освен това бялото е цвят който лесно се свързва с тениса. Представям си в една от сцените Григор да има бели маратонки в друга нещо свързано с интериора , като например звукова уредба и т.н.





---

# 17. НАЧИН НА РЕАЛИЗАЦИЯ

---

Снимките ще бъдат разделени на два дни. Първият ден ще се възползваме от архитектурните дадености на луксозната вила, като заснемем сцени в модерния интериор и около басейна. Вторият ден ще заснемем сцените в индустриалното помещение, което ще бъде декорирано с минималистични и модерни мебели. Сетове ще бъдат проектирани така, че да отразяват цветовата палитра на всяка сцена, без да се изграждат сложни конструкции – всичко ще бъде изчистено и стилно. Размерът на сетовете ще е не по-голям от 3/4м достатъчни да се направят идеални портретни кадри. Ако се налага по общ план ще го екстендваме на пост продукция. С оглед на климатичните условия може да помислим за сцената с басейна да я направим интериор.

---