











LATE MGHT











Сцена: Бети влиза в празна сцена със стол и микрофон. Всяко движение е саркастично, елегантно, но с ритъм на токшоу. Тя вече е звезда. Усеща вниманието. Отиграва го. Партьор й е водещият , някой който напомня на Джими Кимал или Конан О'Брайън или някой друг който е без коса. Всичко напомня на студио, но не е. Може да има хора с камери които

Има и оркестър, но те са само силуети. Бети минава през тях и излиза в следващата сцена.





the Bachelor Establishment of the Contract of

Ергенът





Сцена: Сцената се залива с червена светлина. Естетизирано, романтично пространство. Танцьори изграждат розаили елементи на роза (плат, червено) Бети е в средата на розата. Която се материализира в истинска роза и по средата на двама влюбени.

Танцова интеракция, която пародира коктейлна церемония. Всички се разпадат в розова "буря от тела". Изключително естетично, леко и иронично. Към танцуващите са се присъединили още хора. Масовката е много и всички танцуват заедно.