



































# МУЗИКА

Музиката ще бъде нишката, която държи всички сцени заедно. Ще бъде композирана с усещане за древност, за история, но и с модерен аранжирмент, така че да остане в съвременния свят. Основата ще бъде изградена от оркестрова секция – струнни, флейти, пиано – с леко натрапчива пулсация в ниския регистър, която ще напомня движението на корените.

Ще има моменти на тишина, на задържане, на напрежение – когато под земята се случва нещо невидимо. И моменти на разгръщане – когато плодовете се появяват, когато ръцете ги докосват. Темата ще бъде запомняща се, но не банална. Няма да звучи като филмова музика от холивудски епос, а като музикален отглас от нещо, което познаваме отвътре – нещо, което ни е разказвано като деца. Идеята е музиката да носи усещане за корени, за памет, за топлина. Да бъде невидим глас, който говори без думи, точно както корените под земята.

# PLAY



# МОНТАЖ

Монтажът ще следва ритъма на легенда – не логиката на хронологията, а пулса на паметта и символа. Ще редуваме съзерцателни кадри с кратки, пулсиращи моменти, подобно на растежа на корените.

Кратки мигновенни и ударни кадри ще показват пътят на корените и узряването на плодовете. Преходите между сцени ще бъдат органични – не чрез резки отрязвания, а чрез визуални преливания: от магазин към поле, от плод към ръка.

Ще оставим пространство за тишина, за детайл, за усещане – капки роса, трепване на листо. Всичко ще се движи в ритъма на земята, не на клишето.

Това не е просто монтаж, това е начин да се разкаже мит – с емоция, с дъх, с тишина.

