









МУЗИКА

Музиката ще бъде нишката, която държи всички сцени заедно. Ще бъде композирана с усещане за древност, за история, но и с модерен аранжирмент, така че да остане в съвременния свят. Основата ще бъде изградена от оркестрова секция – струнни, флейти, пиано – с леко натрапчива пулсация в ниския регистър, която ще напомня движението на корените.

Ще има моменти на тишина, на задържане, на напрежение – когато под земята се случва нещо невидимо. И моменти на разгръщане – когато плодовете се появяват, когато ръцете ги докосват. Темата ще бъде запомняща се, но не банална. Няма да звучи като филмова музика от холивудски епос, а като музикален отглас от нещо, което познаваме отвътре – нещо, което ни е разказвано като деца. Идеята е музиката да носи усещане за корени, за памет, за топлина. Да бъде невидим глас, който говори без думи, точно както корените под земята.

PLAY

МОНТАЖ

Монтажът ще следва ритъма на легенда – не логиката на хронологията, а пулса на паметта и символа. Ще редуваме съзерцателни кадри с кратки, пулсиращи моменти, подобно на растежа на корените.

Кратки мигновенни и ударни кадри ще показват пътят на корените и узряването на плодовете. Преходите между сцени ще бъдат органични – не чрез резки отрязвания, а чрез визуални преливания: от магазин към поле, от плод към ръка.

Ще оставим пространство за тишина, за детайл, за усещане – капки роса, трепване на листо. Всичко ще се движи в ритъма на земята, не на клишето.

Това не е просто монтаж, това е начин да се разкаже мит – с емоция, с дъх, с тишина.

