





CINEMATOGRAPHY

С камера ще работим близко до героите – не за да навлизаме в интимното, а за да го споделим. Светлината ще следва естествения ритъм на деня. Обичам меките сенки, улавянето на утринна светлина върху лицето на дете. Фините детайли ще разкриват една поетична и неподправена визия.

Фокусът ще бъде променлив – понякога върху ръка, друг път върху обелка от сандвич.

Цветовете – топли, но с дълбочина. Без пастелна захар, но с емоционална . Червеният цвят ще бъде видим и разпознаваем акцент.