

Choreography



Танцът е сърцето на всичко. Не като хореография за сцена, а като кино-танц — нещо между Pina на Вим Вендерс, This is America на Чайлдиш Гамбино или клип на Бьорк.

Тялото води разказа. Телата изграждат символи, композиции, дори "телевизор". Представи си сцена, в която танцьорите оформят буквата Т, или зала, където движенията напомнят напрежението на състезание, или танц в спалня, който изведнъж става сапунен сериал. Но всичко – през жест, през тялото.

За по лесно давам име на главната героиня. Бети винаги е в центъра. Бети започва. Бети повежда. Бети заразява.



Treatment by Drago Sholev | Positive Possum]

