





10ve Bulgaria















Сцена: Индустриална среда. Контрастираща с шевиците. Телата на танцьорите създават шевици, бразди, и фолклорни геометрии. Танцьорите са подредени като пиксели на екран и оформят различни знаци. Картините се изграждат от хармонията с която се движат хората. Бети се включа и става един пиксел от целия екран.

Evic scene







Сцена: Паркинг. Привечер. Различно място, но танцът продължава. Бети намира малък дакел гушва го. Към танца се е присъединил целия свят. Всички се движат в хармония. Игриво, детинско. Танцьорите вървят един след друг, образувайки влакче с дълго тяло, накрая Бети го води. Масовката е безкрайна.

Бети е в средата на огромна спирала. Сцената е забавна, почти slapstick, с ритъм и абсурд. Подходяща за малко хумор и break в наратива. Тук са Зеленко, Тигъра, и едно бяло патенце- който се е сетил се сетил ,който не трябва да гледа повече телевизия.