







**ПЛОДОВЕТЕ И
ЗЕЛЕНЧУЦИТЕ**



Свежестта и „вкусността“ на плодовете и зеленчуците ще бъдат едни от най-важните визуални. Всеки плод и зеленчук в този филм ще бъде представен не само като продукт, а като постижение – на грижата, на времето, на земята. Ще работим със стилист, който да подбере най-добрите представители на всеки вид – марули с вълнообразни листа, домати с розов цвят и перфектна роса, череши с лъскава повърхност, ягоди с дръжки като от току-що откъснати.

Снимането ще бъде с макро обективи, в контролирана среда, за да покажем текстурата и дълбочината на цвета. Светлината ще бъде мека и натурална, с минимални интервенции, така че да запазим усещането за натуралност. Фокус ще има и върху движенията на ръцете – как плодът се откъсва, как се поставя в щайгата, как бавно се подава. Целта е да създадем сетивно преживяване – зрителят да усети вкуса, аромата, свежестта, още докато гледа. Това е визуално възхваляване на българската продукция – честно, въздействащо и вкусно.





ПЛОДОВЕТЕ И ЗЕЛЕНЧУЦИТЕ

Свежестта и „вкусността“ на плодовете и зеленчуците ще бъдат едни от най-важните визуални. Всеки плод и зеленчук в този филм ще бъде представен не само като продукт, а като постижение – на грижата, на времето, на земята. Ще работим със стилист, който да подбере най-добрите представители на всеки вид – марули с вълнообразни листа, домати с розов цвят и перфектна роса, череши с лъскава повърхност, ягоди с дръжки като от току-що откъснати.

Снимането ще бъде с макро обективи, в контролирана среда, за да покажем текстурата и дълбочината на цвета. Светлината ще бъде мека и натурална, с минимални интервенции, така че да запазим усещането за натуралност. Фокус ще има и върху движенията на ръцете – как плодът се откъсва, как се поставя в щайгата, как бавно се подава. Целта е да създадем сетивно преживяване – зрителят да усети вкуса, аромата, свежестта, още докато гледа. Това е визуално възхваляване на българската продукция – честно, въздействащо и вкусно.



