



# *Transitions*

Всеки преход е покана за ново предаване, нов спомен, нова сцена – но без да ги назоваваме. Само ги намигваме, и после изчезваме в следващото.

Преходите ще са флуидни, фантасмагорични. Мисли за морфинг, за one-take feeling, за camera whips, които ни отварят нов свят с всяко завъртане. Представи си как вратата на кухня става театрален подиум. Как телевизорът мигва и светът около него се срина в цирк.



# *Lighting & Color*

Цветовете ще добавят динамика.  
Всеки нюанс влиза с роля: електриково розово за тръпката,  
циан за пулса, златно за аплодисментите в главата.  
Сцените няма да бъдат оцветени – **те ще светят отвътре**.  
Преходите ще се леят като разлята боя по стените на съня.  
Това не е ретро, не е поп арт, не е фешън. Това е  
**калейдоскоп**, който се движи с ритъма на танца и разказва  
емоцията без реплика.

