















CINEMATOGRAPHY

С камера ще работим близко до героите – не за да навлизаме в интимното, а за да го споделим. Светлината ще следва естествения ритъм на деня. Обичам меките сенки, улавянето на утринна светлина върху лицето на дете. Фините детайли ще разкриват една поетична и неподправена визия.

Фокусът ще бъде променлив – понякога върху ръка, друг път върху обелка от сандвич.

Цветовете – топли, но с дълбочина. Без пастелна захар, но с емоционална . Червеният цвят ще бъде видим и разпознаваем акцент.



ГРИМ & СТАЙЛИНГ

Героите няма да изглеждат като от каталог. Майката може да има лек грим, но нека бъде такъв, какъвто сама би си сложила в 7 сутринта.

Бащата – с коса, която още не е изсъхнала от душа. Децата – с тишърти, които не са изгладени, но обичани. Автентичността е целта ни и тук.

Нямам търпение да снимаме моментите в които бащата е наполовина избръснат или нарисован от децата докато спи:) Ще бъде забавно.