



Преди кулминационният момент на появата на Графа, ще създадем визуален и музикален акцент. Ще се възползваме от мистериозен преход, където камерата ще засече затихващи еха на предходните музикални теми и тихо ще ни отведе към Графа, който чака на бяло пиано. Този момент ще бъде подчертан със специално осветление и може би леко забавен кадър, което ще придаде на момента театрална значимост и очакване, усилвайки антиципацията преди финалното събиране на менторите.

11. Костюм/грим Дара:

All rights reserved

The voice of Bulgaria
BTV

