











STORY 2 МАЙКАТА

Струва си.

Вторият клип е различен по тон, по-интимен и тих. Отново има игра между това което чуваме и това което виждаме, но всяка сцена е изпълнена с действия, които казват имат за цел да ни вкарат в една интимна атмосфера.

Майката пазарува рано сутрин, приготвя закуска, притичва с торби до спортната зала, оставя плодове до дъщеря си. Малки неща, ден след ден, но в тях има нещо героично.

В този филм работим с ритъма на времето – преминаване между сутрин и нощ, спокойствие и усилие. И когато накрая тя излиза от Kaufland с пълни торби и я посрещат две щастливи деца, има усещане, че всичко това си е струвало. И аз лично вярвам в този финал.

