



Усещането трябва да е магическо, карнавално, еуфорично, но с контролирана енергия. Като брейкдаун, който води до капка тишина... преди да избухне капката. В кадъра всичко е в движение – светлината, реквизитът, хората, косите им, въздухът дори. Всеки преход носи изненада. Понякога дори абсурд.

Баланс между шантаво и красиво. Един съвременен хибрид между мюзикъл, модно ревю, TikTok транс или откриването на Олимпийските игри в Париж:)

Choreography



Танцът е сърцето на всичко. Не като хореография за сцена, а като кино-танц — нещо между Pina на Вим Вендерс, This is America на Чайлдиш Гамбино или клип на Бьорк.

Тялото води разказа. Телата изграждат символи, композиции, дори "телевизор". Представи си сцена, в която танцьорите оформят буквата Т, или зала, където движенията напомнят напрежението на състезание, или танц в спалня, който изведнъж става сапунен сериал. Но всичко – през жест, през тялото.

За по лесно давам име на главната героиня. Бети винаги е в центъра. Бети започва. Бети повежда. Бети заразява.