



WHEEL





tv



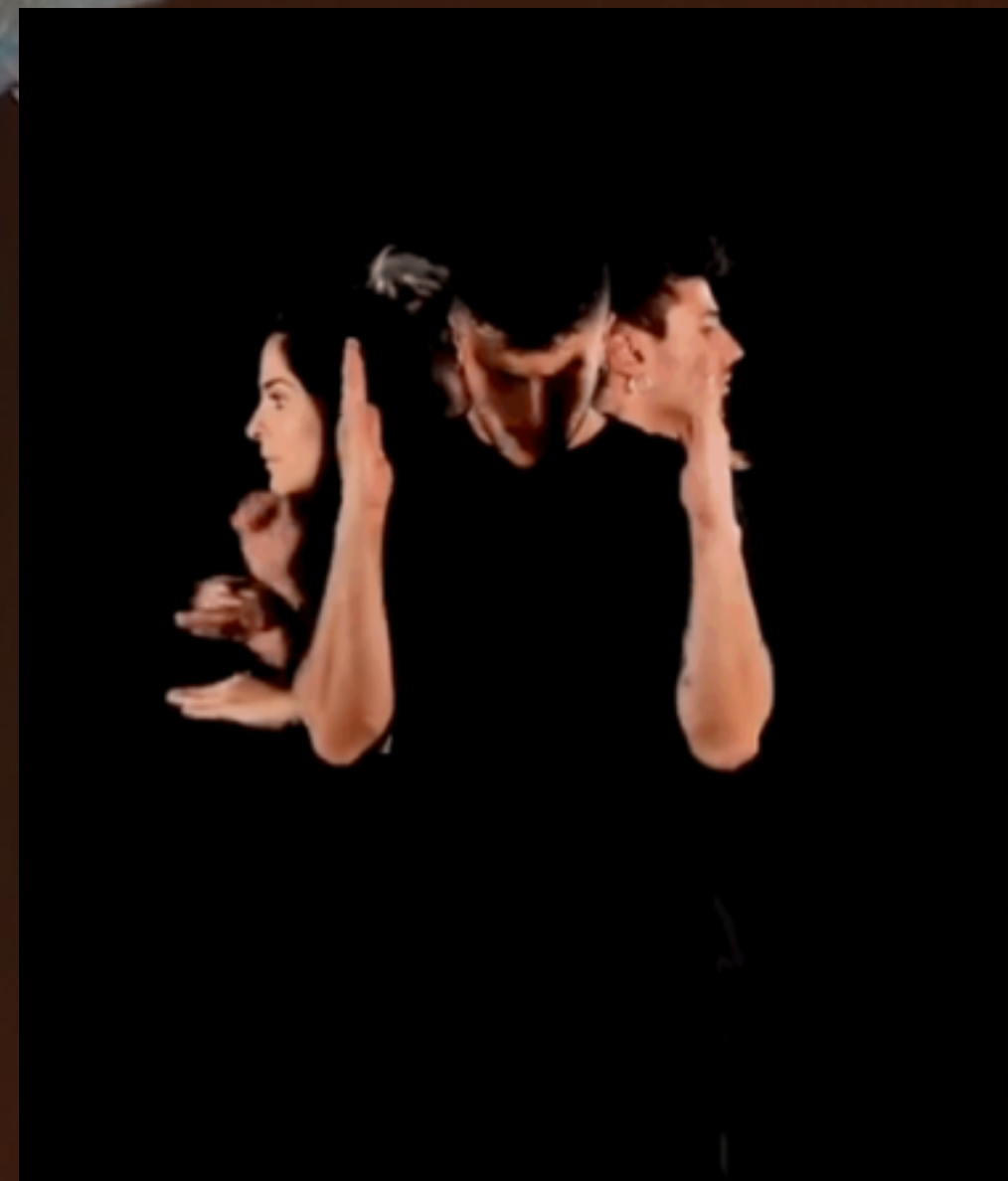


WHEEL

Колелото на късмета.

Сцена: Цветна сцена, в която танцьорите оформят с тела гигантско въртящо се колело. Има и момичета на късмета които раздават подаръци. Реквизит – номера, балони, звънчета. Движенията са като хвърляне на зар, завъртане, изненада.

Сюрреализъм. Бети попада на „печалба“ – всички танцьори „избухват“.





I love Bulgaria



Сцена: Индустриална среда. Контрастираща с шевиците. Телата на танцьорите създават шевици, бразди, и фолклорни геометрии. Танцьорите са подредени като пиксели на екран и оформят различни знаци. Картините се изграждат от хармонията с която се движат хората. Бети се включва и става един пиксел от целия екран.