



Това не е класически балет. Не е и съвременна трупа в черно. Това е **жива хореографска машина** – съставена от **индивиди с различни енергии, тела и истории**, но обединени от едно: владеят пространството така, сякаш го измислят в движение. Искаме танцьори, които могат да бъдат:

- **точни като хореография,**
- **свободни като импровизация,**
- **експресивни като пантомима,**
- **и впечатляващи като уличен артист на фестивал.**

Някои трябва да владеят **контемпорари и физически театър**. Други да могат да **носят други тела, да се превръщат в обекти** – врати, маси, рози, тотеми. Нужна е трупа, която може да **изгради човешка пирамида** и след това да я **възриви в хип-хоп синхрон**.

По-важно от перфектната техника е **чаровният дефект, характерът, непредвидимото присъствие**.

