

References

- [1] ANON.: Die Nationalbibliothek in der Westentasche. Ein Professoren-Traum und die ersten Schritte zu seiner Verwirklichung. In: *Prager Tageblatt* 63 (1938), September 10, Nr. 213, S. 5–6
- [2] BAUDELAIRE, Charles: Le Peintre de la vie moderne. In: *Figaro* 10 (1863), November 26, Nr. 960, S. 1–5
- [3] BENJAMIN, Walter: *Einbahnstraße*. Berlin : Rowohlt, 1928
- [4] BINKLEY, Robert: New Tools for Men of Letters. In: *The Yale Review* 24 (1935), S. 519–537
- [5] BRECHT, Bertolt: Der Rundfunk als Kommunikationsapparat. In: *Blätter des hessischen Landestheaters* 5 (1931/32), Nr. 16, S. 181–184
- [6] CARROLL, Lewis: *Sylvie and Bruno Concluded*. London; New York : Macmillan, 1893
- [7] CARROLL, Lewis: *Sylvie & Bruno. Ein phantastischer Nonsense-Roman*. Bd. 2. München : Goldmann, 1986
- [8] COETZEE, J. M.: *Die jungen Jahre*. Frankfurt/Main : Fischer, 2002
- [9] COETZEE, J. M.: *Youth*. London : Vintage, 2003
- [10] DÖBLIN, Alfred: An Romanautoren und ihre Kritiker. Berliner Programm. In: *Der Sturm* 4 (1913), Nr. 158/159, S. 17–18
- [11] EMERSON, Ralph W.: Citate und Originalitt. In: *Neue Essays. (Letters and Social Aims)*. Autorisierte Uebersetzung. Mit einer Einleitung von Julian Schmidt. Stuttgart : Auerbach, 1876, S. 162190
- [12] EMERSON, Ralph W.: Quotation and Originality. In: *Letters and Social Aims*. Boston : J. R. Osgood, 1876, S. 155–183
- [13] FREUD, Sigmund: *Das Unbehagen in der Kultur*. Wien : Internationaler Psychoanalytischer Verlag, 1930
- [14] GESELL, Michael: Die gläserne Bibliothek. In: *Das Zeitungsbuch. Organ der Deutschen Buchgemeinschaft* 3 (1926), Nr. 6, S. 98–99
- [15] ISHERWOOD, Christopher: *Goodbye to Berlin*. London : Hogarth, 1939
- [16] ISHERWOOD, Christopher: *Leb wohl, Berlin*. Hamburg : Rowohlt, 1949
- [17] ISHERWOOD, Christopher: *Leb wohl, Berlin*. Hamburg; Berlin : Hoffmann und Campe, 2014
- [18] KÄSTNER, Erich: *Der 35. Mai oder Konrad reitet in die Sdsee*. Berlin : Williams, 1933

- [19] KING, Stephan: Word Processor of the Gods. In: *Playboy* (1983), Januar
- [20] KITTLER, Friedrich: Eine Stadt ist ein Medium. In: *Geburt einer Hauptstadt: Am Horizont*. Wien : BuchQuadrat, 1988, S. 507–531
- [21] KITTLER, Friedrich: Die Stadt ist ein Medium. In: *Mythos Metropole*. Frankfurt : Suhrkamp, 1995, S. 228–244
- [22] KITTLER, Friedrich: The City Is a Medium. In: *New Literary History* 27 (1996), Nr. 4, S. 717–729
- [23] KNIES, Karl: *Der Telegraph als Verkehrsmittel. Mit Errterungen ber den Nachrichtenverkehr überhaupt*. Tbingen : Laupp, 1857
- [24] KRAUS, Karl: Notizen. In: *Die Fackel* 16 (1914), Nr. 400–403, S. 41–60
- [25] LASSWITZ, Kurd: Die Universalbibliothek. In: *Ostdeutsche Allgemeine Zeitung* 1 (1904), Dezember 18, Nr. 1, S. n. pag.
- [26] LEINSTER, Murray: Ein Logik namens Joe. In: *Die besten Stories*. Munchen : Moewig, 1980 (Playboy Science Fiction), S. 241–260
- [27] MAXIM, Hudson: Das 1000jhrige Reich der Maschinen. In: BREHMER, Arthur (Hrsg.): *Die Welt in hundert Jahren*. Berlin : Olm, 1910, S. 5–24
- [28] MÜLLER, Heiner: Hamletmaschine. In: *Theater heute* 18 (1977), Nr. 12, S. 39–41
- [29] NAUMANN, Friedrich: Das Gehirn der Menschheit. In: *Süddeutsche Monatshefte* 4 (1907), Nr. 2, S. 759–764
- [30] OSTWALD, Wilhelm: Das Gehirn der Welt. In: *Nord und Süd. Deutsche Halbmonatsschrift* 140 (1912), Januar, Nr. 445, S. 63–66
- [31] SLOSS, Robert: Das drahtlose Jahrhundert. In: BREHMER, Arthur (Hrsg.): *Die Welt in hundert Jahren*. Berlin : Olm, 1910, S. 27–48
- [32] TWAIN, Mark: From the London Times of 1904. In: *The Century Magazine* 57 (1898), November, Nr. 1, S. 100–104
- [33] WELLS, H. G.: *World Brain*. London : Methuen, 1938