

Insert title here (but don't use title case)

JANE Q. AUTHOR<sup>a)</sup>

*Department of Acoustics & Rayleigh School of Acoustical Engineering, Sound University,  
Sometown, NR 54321, USA*

JOHN P. COAUTHOR

*Institute for Acoustics, Acoustics State University, Otherburg, RS, 98765-4321, USA*

June 24, 2016

Running title: This is the running title (6 words or fewer)

---

<sup>a)</sup> Author to whom correspondence should be addressed. Electronic mail: jane\_q@soundu.edu

# ABSTRACT

Curabitur et finibus tellus. Mauris vel tortor non erat feugiat gravida a ut urna. Fusce sodales odio vitae tellus luctus, a porta lectus tempus. Nunc lacinia suscipit consectetur.

Curabitur et finibus tellus. Nunc lacinia suscipit consectetur.

Keywords: acoustics, sound, hearing

## I. INTRODUCTION

Phasellus nec ante eu ex vulputate mattis. Fusce varius maximus justo vitae bibendum. Proin pellentesque ultrices dignissim. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Fusce ullamcorper lectus ac ipsum euismod vehicula. Mauris vel tortor non erat feugiat gravida a ut urna. Fusce sodales odio vitae tellus luctus, a porta lectus tempus. Nunc lacinia suscipit consectetur. Curabitur et finibus tellus.

## II. BACKGROUND

Suspendisse vitae feugiat augue.<sup>1</sup> Ut sodales lobortis sem vitae sodales.<sup>2</sup> Interdum et malesuada fames ac ante ipsum primis in faucibus. Etiam ultricies, elit eget venenatis aliquam, ex ligula ultrices risus, ut varius odio purus eget ante. Curabitur hendrerit lectus malesuada velit congue dictum.

Nam tincidunt eros eu risus elementum ultrices sit amet quis orci. Suspendisse mattis, ante sed efficitur convallis, velit ligula lobortis erat, quis aliquam nulla lorem sed dolor.<sup>3</sup>

## III. METHODS

Aenean efficitur consectetur arcu nec volutpat. Maecenas nec mattis nunc. Phasellus sit amet elit ac dolor fermentum tempor. Aliquam ac metus placerat, gravida tortor eget, sollicitudin ex. Nulla facilisi.

## 23 A. General methods

24 Curabitur hendrerit lectus malesuada velit congue dictum. Nam tincidunt eros eu risus  
25 elementum ultrices sit amet quis orci. Suspendisse mattis, ante sed efficitur convallis, velit  
26 ligula lobortis erat, quis aliquam nulla lorem sed dolor. Suspendisse vitae feugiat augue.

### 27 1. *Stimuli*

28 Ut sodales lobortis sem vitae sodales. Interdum et malesuada fames ac ante ipsum primis in  
29 faucibus. Etiam ultricies, elit eget venenatis aliquam, ex ligula ultrices risus, ut varius odio  
30 purus eget ante. Curabitur hendrerit lectus malesuada velit congue dictum. Nam tincidunt  
31 eros eu risus elementum ultrices sit amet quis orci. Suspendisse mattis, ante sed efficitur  
32 convallis, velit ligula lobortis erat, quis aliquam nulla lorem sed dolor. Suspendisse vitae  
33 feugiat augue.

### 34 2. *Participants*

35 Phasellus sodales, massa ac vestibulum scelerisque, mauris urna aliquet ante, id lacinia odio  
36 enim nec sem. Nulla sit amet consequat erat. Suspendisse ut finibus leo, ac ultricies sem.  
37 Maecenas dapibus gravida posuere. Proin sed tincidunt turpis.

### 38 3. *Procedure*

39 Phasellus sodales, massa ac vestibulum scelerisque, mauris urna aliquet ante, id lacinia odio  
40 enim nec sem. Nulla sit amet consequat erat. Suspendisse ut finibus leo, ac ultricies sem.  
41 Maecenas dapibus gravida posuere. Proin sed tincidunt turpis.

## 42 **B. Experiment 1**

43 Proin sed tincidunt turpis. Phasellus sodales, massa ac vestibulum scelerisque, mauris urna  
44 aliquet ante, id lacinia odio enim nec sem. Nam tincidunt eros eu risus elementum ultrices  
45 sit amet quis orci. Suspendisse mattis, ante sed efficitur convallis, velit ligula lobortis erat,  
46 quis aliquam nulla lorem sed dolor. Nulla sit amet consequat erat. Suspendisse ut finibus leo,  
47 ac ultricies sem. Maecenas dapibus gravida posuere.

## 48 **C. Experiment 2**

49 Suspendisse ut finibus leo, ac ultricies sem. Maecenas dapibus gravida posuere. Phasellus  
50 sodales, massa ac vestibulum scelerisque, mauris urna aliquet ante, id lacinia odio enim nec  
51 sem. Nulla sit amet consequat erat. Proin sed tincidunt turpis.

## 52 **IV. RESULTS**

53 Nulla sit amet consequat erat. Phasellus sodales, massa ac vestibulum scelerisque, mauris  
54 urna aliquet ante, id lacinia odio enim nec sem. Suspendisse ut finibus leo, ac ultricies sem.  
55 Maecenas dapibus gravida posuere. Nam tincidunt eros eu risus elementum ultrices sit amet  
56 quis orci. Proin sed tincidunt turpis.

57 Suspendisse mattis, ante sed efficitur convallis, velit ligula lobortis erat, quis aliquam nulla  
58 lorem sed dolor.

59 Nam tincidunt eros eu risus elementum ultrices sit amet quis orci. Suspendisse mattis, ante  
60 sed efficitur convallis, velit ligula lobortis erat, quis aliquam nulla lorem sed dolor. Nulla sit  
61 amet consequat erat. Suspendisse ut finibus leo, ac ultricies sem. Maecenas dapibus gravida  
62 posuere.



Figure 1: caption goes here. Mathmode test in caption:  $t_{\max}$  works.

## 63 V. DISCUSSION

64 Phasellus nec ante eu ex vulputate mattis. Fusce varius maximus justo vitae bibendum.  
65 Proin pellentesque ultrices dignissim. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per  
66 conubia nostra, per inceptos himenaeos. Fusce ullamcorper lectus ac ipsum euismod vehicula.  
67 Mauris vel tortor non erat feugiat gravida a ut urna. Fusce sodales odio vitae tellus luctus, a  
68 porta lectus tempus. Nunc lacinia suscipit consectetur. Curabitur et finibus tellus.

## 69 **ACKNOWLEDGMENTS**

70 TODO acknowledge some folks

## REFERENCES

- [1] R. R. Riesz, “Differential intensity sensitivity of the ear for pure tones,” *Physical Review* **31**(5), 867–875 (1928), doi:10.1103/PhysRev.31.867, URL <http://link.aps.org/doi/10.1103/PhysRev.31.867>.
- [2] T. T. Sandel, D. C. Teas, W. E. Feddersen, and L. A. Jeffress, “Localization of sound from single and paired sources,” *The Journal of the Acoustical Society of America* **27**(5), 842 (1955), doi:10.1121/1.1908052, URL <http://scitation.aip.org/content/asa/journal/jasa/27/5/10.1121/1.1908052>.
- [3] A. W. Mills, “On the minimum audible angle,” *The Journal of the Acoustical Society of America* **30**(4), 237 (1958), doi:10.1121/1.1909553, URL <http://scitation.aip.org/content/asa/journal/jasa/30/4/10.1121/1.1909553>.



82 **LIST OF FIGURES**

83 **1** caption goes here. Mathmode test in caption:  $t_{\max}$  works.