

Insert title here (but don't use title case)

JANE Q. AUTHOR^{a)}

*Department of Acoustics & Rayleigh School of Acoustical Engineering, Sound University,
Sometown, NR 54321, USA*

JOHN P. COAUTHOR

Institute for Acoustics, Acoustics State University, Otherburg, RS, 98765-4321, USA

June 27, 2016

Running title: This is the running title (6 words or fewer)

^{a)} Author to whom correspondence should be addressed. Electronic mail: jane_q@soundu.edu

ABSTRACT

Curabitur et finibus tellus. Mauris vel tortor non erat feugiat gravida a ut urna. Fusce sodales odio vitae tellus luctus, a porta lectus tempus. Nunc lacinia suscipit consectetur.

Curabitur et finibus tellus. Nunc lacinia suscipit consectetur.

© 2016 Acoustical Society of America

Keywords: acoustics, sound, hearing

I. INTRODUCTION

Phasellus nec ante eu ex vulputate mattis. Fusce varius maximus justo vitae bibendum. Proin pellentesque ultrices dignissim. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Fusce ullamcorper lectus ac ipsum euismod vehicula. Mauris vel tortor non erat feugiat gravida a ut urna. Fusce sodales odio vitae tellus luctus, a porta lectus tempus. Nunc lacinia suscipit consectetur. Curabitur et finibus tellus.

II. BACKGROUND

Suspendisse vitae feugiat augue.¹ Ut sodales lobortis sem vitae sodales.² Interdum et malesuada fames ac ante ipsum primis in faucibus. Etiam ultricies, elit eget venenatis aliquam, ex ligula ultrices risus, ut varius odio purus eget ante. Curabitur hendrerit lectus malesuada velit congue dictum.

Nam tincidunt eros eu risus elementum ultrices sit amet quis orci. Suspendisse mattis, ante sed efficitur convallis, velit ligula lobortis erat, quis aliquam nulla lorem sed dolor.³

III. METHODS

Aenean efficitur consectetur arcu nec volutpat. Maecenas nec mattis nunc. Phasellus sit amet elit ac dolor fermentum tempor. Aliquam ac metus placerat, gravida tortor eget, sollicitudin ex. Nulla facilisi.

24 **A. General methods**

25 Curabitur hendrerit lectus malesuada velit congue dictum. Nam tincidunt eros eu risus
26 elementum ultrices sit amet quis orci. Suspendisse mattis, ante sed efficitur convallis, velit
27 ligula lobortis erat, quis aliquam nulla lorem sed dolor. Suspendisse vitae feugiat augue.

28 **1. Stimuli**

29 Ut sodales lobortis sem vitae sodales. Interdum et malesuada fames ac ante ipsum primis in
30 faucibus. Etiam ultricies, elit eget venenatis aliquam, ex ligula ultrices risus, ut varius odio
31 purus eget ante. Curabitur hendrerit lectus malesuada velit congue dictum. Nam tincidunt
32 eros eu risus elementum ultrices sit amet quis orci. Suspendisse mattis, ante sed efficitur
33 convallis, velit ligula lobortis erat, quis aliquam nulla lorem sed dolor. Suspendisse vitae
34 feugiat augue.

35 **2. Participants**

36 Phasellus sodales, massa ac vestibulum scelerisque, mauris urna aliquet ante, id lacinia odio
37 enim nec sem. Nulla sit amet consequat erat. Suspendisse ut finibus leo, ac ultricies sem.
38 Maecenas dapibus gravida posuere. Proin sed tincidunt turpis.

39 **3. Procedure**

40 Phasellus sodales, massa ac vestibulum scelerisque, mauris urna aliquet ante, id lacinia odio
41 enim nec sem. Nulla sit amet consequat erat. Suspendisse ut finibus leo, ac ultricies sem.
42 Maecenas dapibus gravida posuere. Proin sed tincidunt turpis.

43 B. Experiment 1

44 Proin sed tincidunt turpis. Phasellus sodales, massa ac vestibulum scelerisque, mauris urna
45 aliquet ante, id lacinia odio enim nec sem. Nam tincidunt eros eu risus elementum ultrices
46 sit amet quis orci. Suspendisse mattis, ante sed efficitur convallis, velit ligula lobortis erat,
47 quis aliquam nulla lorem sed dolor. Nulla sit amet consequat erat. Suspendisse ut finibus leo,
48 ac ultricies sem. Maecenas dapibus gravida posuere.

49 C. Experiment 2

50 Suspendisse ut finibus leo, ac ultricies sem. Maecenas dapibus gravida posuere. Phasellus
51 sodales, massa ac vestibulum scelerisque, mauris urna aliquet ante, id lacinia odio enim nec
52 sem. Nulla sit amet consequat erat. Proin sed tincidunt turpis.

53 IV. RESULTS

54 Nulla sit amet consequat erat. Phasellus sodales, massa ac vestibulum scelerisque, mauris
55 urna aliquet ante, id lacinia odio enim nec sem. Suspendisse ut finibus leo, ac ultricies sem.
56 Maecenas dapibus gravida posuere. Nam tincidunt eros eu risus elementum ultrices sit amet
57 quis orci. Proin sed tincidunt turpis.

58 Suspendisse mattis, ante sed efficitur convallis, velit ligula lobortis erat, quis aliquam nulla
59 lorem sed dolor.

60 Nam tincidunt eros eu risus elementum ultrices sit amet quis orci. Suspendisse mattis, ante
61 sed efficitur convallis, velit ligula lobortis erat, quis aliquam nulla lorem sed dolor. Nulla sit
62 amet consequat erat. Suspendisse ut finibus leo, ac ultricies sem. Maecenas dapibus gravida
63 posuere.



Figure 1: caption goes here. Mathmode test in caption: t_{\max} works.

64 V. DISCUSSION

65 Phasellus nec ante eu ex vulputate mattis. Fusce varius maximus justo vitae bibendum.
66 Proin pellentesque ultrices dignissim. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per
67 conubia nostra, per inceptos himenaeos. Fusce ullamcorper lectus ac ipsum euismod vehicula.
68 Mauris vel tortor non erat feugiat gravida a ut urna. Fusce sodales odio vitae tellus luctus, a
69 porta lectus tempus. Nunc lacinia suscipit consectetur. Curabitur et finibus tellus.

70 **ACKNOWLEDGMENTS**

71 TODO acknowledge some folks

72 REFERENCES

- 73 [1] R. R. Riesz, “Differential intensity sensitivity of the ear for pure tones,” Phys. Rev. **31**(5),
74 867–875 (1928), doi:10.1103/PhysRev.31.867.
- 75 [2] T. T. Sandel, D. C. Teas, W. E. Feddersen, and L. A. Jeffress, “Localization of sound
76 from single and paired sources,” J. Acoust. Soc. Am. **27**(5), 842–852 (1955), doi:10.1121/
77 1.1908052.
- 78 [3] A. W. Mills, “On the minimum audible angle,” J. Acoust. Soc. Am. **30**(4), 237–246 (1958),
79 doi:10.1121/1.1909553.

80 **LIST OF FIGURES**

81 **1** caption goes here. Mathmode test in caption: t_{\max} works.