

Ugleposten

NR. 2 - 3. ÅRGANG
NOVEMBER 2018



Hjelp, det er
5. semester!

Guide til
Prokrastinering

**Legenden om
Lektorlekene**

2018
Årsberetning

REDAKSJONEN

Redaktør:
Martine Kibsgaard

Skribenter:
Jofrid Søyland
Regine Holst Samuelsen
Dag Endresen
Helene Simensen Bergane

Grafisk design:
Martine Kibsgaard
Dag Endresen

Illustrasjon:
Karoline Hammer
Regine Holst Samuelsen

Forside:
Martine Kibsgaard

Logo:
Marianne K. Steen Paulsen

Trykket ved:
NTNU Grafisk Senter

Opplag: 180

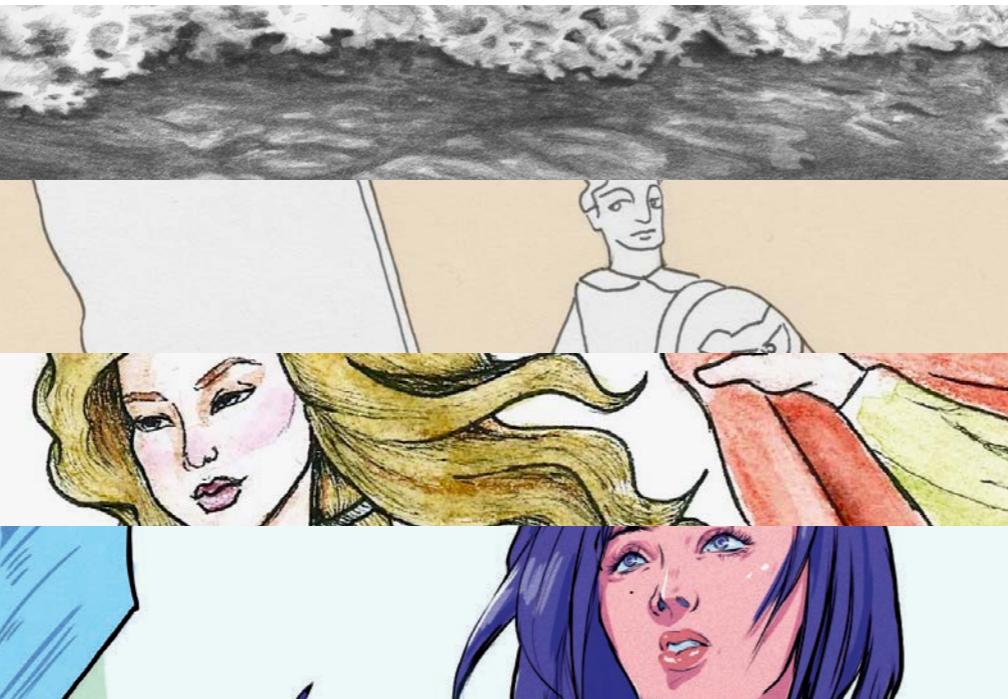
**En stor takk til alle våre
bidragsytere og sponsorer!**

Kontakt oss på:
Facebook: @erudiontnu
Instagram: @erudio_ntnu
Snapchat: erudiontnu
www.erudiontnu.no

Eller send oss en mail på:
redaksjonen@erudiontnu.no

Ugleposten 2018

| INNHOLD | |
|--|-----------|
| Guide til Prokrastinering..... | 4 |
| Partyspillannmeldelse..... | 6 |
| 3 på Erudioquiz..... | 8 |
| Poesi..... | 9 |
| Legenden om Lektorlekene..... | 10 |
| Hjelp, det er 5. semester!..... | 12 |
| Bacheloren..... | 17 |
| Internationalizing the Lektorprogramme..... | 18 |
| Årsberetning..... | 19 |
| Quiz..... | 22 |



LEDER

Jeg må trekke pusten dypt,

rydde frem Ugleposten-mappa på dataen mellom alle veiledningsdokument og hjemmeeksamener, og se på det positive – snart er det jul!

5. semester er et travelt semester og *surprise, surprise*: det semesteret jeg og mange andre i redaksjonen er i. Det har vært et lærerikt og utfordrende semester. «Utfordrende» er vel det ordet jeg har brukt mest gjennom de mange timene med veiledning. Det har vært mange samtaler rundt ting som ikke gikk slik jeg hadde planlagt. Stemmebruk. Konkretisering. Opplegg som ikke funket. Mer konkretisering.

Det har også vært et utrolig givende semester. Større glede enn den jeg møter når jeg sier at «ja, vi skal ha Kahoot» skal du lete lenge etter (jeg elsker Kahoot). Jeg knakk koden i uke 6 av 8 rundt en elev jeg ikke hadde klart å tilrettelegge riktig før. Endelig skjønte vi begge greia – sånn funket det å jobbe. Da kan du tro jeg og min praksispartner var fornøyde. Snakker om praksispartner, man kommer utrolig tett på sin avhengig av hvor mye dere velger å samarbeide. Vi samarbeidet mye. På et tidspunkt vil jeg påstå at vi ikke trengte å prate til hverandre før vi visste hva vi skulle gjøre før timen. Å møte «du, vi må gjøre om opplegget sånn her» mandag morgen var bedre en dagens første kopp med te.

Utgaven i hånda di har en god blanding av utrolige praksisopplevelser sendt inn av lektorstudenter, hvordan prokrastinere på best (eller verst) mulig måte, en bacheloroppgave som var en wild ride from start to finish, og (spoiler alert, men har du ikke fått med deg dette er du bare treig) en rapport på de legendariske Lektorlekene som våre utrolige førsteklassinger vant!

Husk også å ta quizen! God tidlig jul a'

Martine Kibsgaard
Redaktør, Ugleposten



GUIDE TIL PRO KRASTI NERING

Tekst: Helene Simensen Bergane
Illustrasjon: Regine Holst Samuelsen

Eksamensstiden er den mest hektiske tiden i semesteret. Og nei, det er ikke fordi jeg bruker 12 timer på lesesalen hver dag. Det er fordi jeg alltid henger etter nye måter å prokrastinere på. Her kommer mine beste tips til deg som virkelig vil ta fatt på prokrastineringen i eksamenstiden, og alle tipsene er personlig utprøvd og godkjent av undertegne.

1. Vaske taklister

Å vaske er generelt et svært godt tips til prokrastinering, og det er jo også både nyttig og nødvendig. Derfor anbefaler jeg heller å vaske et sted verken du eller besøket ditt vanligvis legger merke til. Taklister er her et ypperlig eksempel, og tar også overraskende lang tid hvis du virkelig legger sjela i det.

2. Renovere gamle hagemøbler

Hvis du er så heldig å ha en hage, er dette noe som kan være en berikende kilde til prokrastinering. Her er et av mine beste tips å finne noen skikkelig stygge og gamle hagemøbler på Finn, for videre å renovere de. Det spiller ingen rolle om det er november og snø. Høres kanskje ut som en grei jobb, men når du både må vaske, skrape, pusse og male opptil flere møbler... Vel, da har du plutselig lagt mange lesedager bak deg!

3. Kjøp deg trampoline

Her er det nok også fordel å ha en hage, men jeg er sikker på at alle som virkelig ønsker det får plass til en trampoline. Her kan du bruke mye tid og krefter på å finne den perfekte trampolinen. I tillegg er det en god kilde til mye gøy senere.

4. Kjøpe kjæledyr

Det er ikke alltid uteiere tillater å ha kjæledyr, men da er det bare å være kreativ! Hest, hund og minigris er kjæledyr en fort legger merke til, og jeg anbefaler derfor å gå for noe lite og stille. Personlig har valget falt på marsvin, og det tar masse av tiden min! Kjæledyrene mine er ikke bare praktisk når jeg virkelig må prokrastinere, men Lulla og Gulla er veldig gode å ha i stressende perioder.

5. "Binge-watching"

Listen av gode serier er uendelig, og det er egentlig bare å starte allerede ved studiestart. Da er du godt inne i rutinen innen eksamsperioden nærmer seg. Her er tipsene endeløse, men jeg foreslår egentlig bare å starte på Netflix etter alfabetisk rekkefølge. Gjerne med en serie du allerede har sett tusen ganger før. Kanskje du får sett gjennom alt innen masteren skulle vært levert?

6. Forlove deg

Dette er et punkt som krever mye planlegging, spesielt hvis du er singel fra før av. Da er det bare å finne den rette og få deg en ring på fingeren. En forlovelse er nemlig en svært god kilde til prokrastinering, i tillegg til at det koster masse penger å ha et bryllup. Derfor må du kanskje også bruke mer tid på deltidsjobben din. Jeg har funnet forlovelse spesielt hjelpsomt i eksamsperioden, da jeg heller bruker mye av tiden min på å drømme meg bort i altfor dyre brudekjoler. Ypperlig!

7. Få en ny jobb

Å få en jobb er i seg selv en god start hvis du er ute etter å prokrastinere mest mulig. Men noe som er enda bedre er å bytte ut jobben du allerede har! Mange er i begynnelsen oppattet av å gjøre et godt inntrykk for sin nye arbeidsgiver, så her har du mye potensiale til å bruke tiden din på alt annet enn å studere.

8. Flytte

Jeg har alltid ment at hvis du skal flytte, så må du gjøre det i eksamsperioden. Ikke bare inviterer det til en hel del prokrastinering, men det tvinger deg også til å bli ferdig med flytteprosessen. Hvis du er som meg, og prokrastinerer alt, er det viktig å skape to viktige situasjoner som du skal prokrastinere. Da ender du opp med å måtte gjøre en av de! Og siden du faktisk må pakke ut av esker og vaske den gamle hybelen før utflyttedato... Ja, da må jo bare eksamenslesingen vente på seg.

9. Få barn

Trenger jeg å si mer?





**BILLIG
MIDDAG
HVER DAG**

5 VALG hver dag



30:-



2PK
LOFOTBURGER
86% FISK
Mørk røg og røstet

30:-



Kløver
saftig nykvernet
kjøtdeig

30:-



Leroy
Laks
Naturell. Uten slams & bløn

30:-



Prioritert
favoritt
Kyllingfilet
STØRRE STYKKER

30:-

30,-
pr. pk



BUNNPRIS







Partyspillandmeldelse

av Dag Endresen

Jackbox Party Pack 1-5



Jackbox har til nå lagt ut 5 versjoner av sin Party Pack, der hver versjon har 4-5 spill. Spillene har veldig varierende mål eller tema, det kan være alt fra Trivia til tegning til «prøv å få deg en date med så mange monster som mulig». Å oppsummere alle spillene hadde tatt hele denne utgaven av Ugleposten så vi skal bare gi dere høydepunkterne. Bare én må kjøpe spillet (på enten konsoll eller pc) og sette det opp på en storskjerm, resten kan så spille gratis på telefonen eller nettrett.

Quiplash

Har du noensinne spilt **Cards Against Humanity** og ønsket at du hadde et annet kort, eller at du kunne funnet på noe som er morsommere enn det skippet du har på hånd? **Quiplash** fyller det ønsket. Spillet spytrer ut prompts og det er opp til spillerne å fylle inn sine «quips», altså morsomme svar. Det fine med spillet er at du kan svare smart, dum, med en intervits, med et korrekt svar eller med et drøyt svar. Kort sagt, du kan gjøre det til ditt eget.



Guesspionage

Når vi blir igjennom Jackbox-spillene er dette alltid en jeg er med på å spille. Konseptet er veldig enkelt, «Hvor stor del av befolkningen har x?». En spiller gjetter en prosentandel, de andre sier om de tror det er for høyt eller for lavt. Spillet er lett å forstå, men skaper også mye debatt hvis folk er veldig uenige med statistikken (60% prosent av folk har trodd at mannekenger er ekte mennesker?!)



Tee K.O.

Sannsynligvis det Jackbox-spillet med mest gjennomført stil. Spillet handler om at du tegner T-Skjortemotiv, så skriver du en haug med slagord/titler urelatert til dine t-skjorter, så matcher en annen spiller opp t-skjortene og slagordene. Hvis du spiller med noen som har mørk humor kan t-skjortene bli veldig forferdelige veldig fort. T-Skjortene går head-to-head og blir stemt ut en etter en, helt til vinneren står igjen. Du har også muligheten til å kjøpte t-skjortene etterpå.



<https://jackboxgames.com/project/jbpp3/>

Photo Roulette



Er den eneste gangen du føler deg i live når det er en fare for at nakenbildene dine kommer til å bli sendt til dine nærmeste venners telefon? Nei? Vel, **Photo Roulette** er fremdeles ganske gøy.

Spillet blir spilt gjennom en app som velger et tilfeldig bilde fra en spillers telefon, viser det til alle, og så må alle gjette hvem de tror bildet tilhører. Det er enkelt, gøy, og er en god måte å få et bedre innblikk i vennegjengen. Grunnen til at vi trekker litt fra scoren til dette spillet er at rent teknisk er det ikke helt stødig. Det tar ofte veldig lang tid å få alle inn, noen dager er serverne nede, og vi skulle gjerne likt å stille inn hvor lange rundene er. Men når det er sagt er **Photo Roulette** en god test på hvor godt du kjenner vennene dine og en god test av dine mattekunnskaper når du regner ut sannsynligheten for at akkurat det bildet ikke skal komme opp.

Buzz

Å koble opp en skadet Playstation 2 til en Smart-TV er ingen enkel jobb. PS2en måtte holdes i en spesiell vinkel, ledningene lagte en lyd reservert bare for Næzghulene i Ringenes Herre, en spiller ble sendt ut av rommet fordi hun ble ansett som ulykke, og det var en ørliten frykt for at noe eller noen skulle ta fyr.

Etter dette var det endelig på tide med nostalgi-festen som er **Buzz**. Jeg begynner med det gode. Knappene er gode og tilfredsstillende å trykke på, Buzz sin «sass» er alltid satt pris på, og de fleste småspillene fungerer veldig godt hver for seg. Når det er sagt så synes jeg at verdene av trivia-spill har kommet langt siden 2005. For eksempel merket vi at veldig mange av småspillene er veldig like. Mye av variasjonen kommer i form av rekkefølgen av hvem som svarer, eller om du skal trykke på den store røde knappen eller ikke. Mange av spørsmålene er også veldig utdaterte, noe som selv sagt ikke er **Buzz'** feil men jeg føler det burde nevnes for det om. Annet enn det ville jeg bare likt å se mer blitt gjort ut av hver kategori, flere temaer, mer lek. Spillet er for barn, det er ikke **Vil du bli millioner**. Jeg elsker Quiz og Trivia, og hvis **Buzz** vil være et rent trivia-spill så hadde jeg ikke klaget. Men det er ikke det, det prøver å være mer lekent, men det blir for tamt. I min mening er **Buzz** for likt **Vil du bli millionær** til å være et partyspill.



“De to sidene av Buzz” (2018)

3 på Erudioquiz

av Jofrid Søyland



Synne Solli
Nygjelten //
1. klasse //
Historie



Kva er favorittkategorien din på quiz?
Historie og biologi.
Har du eit "go-to"-quiznamn?
Hmm, noko anime-relatert!
Kva er din beste quizoppleveling?
Då me hadde Kahoot i naturfag og biologi.
Korleis vil du vidareføra din quizlidenskap til klasserommet?
Kahoot!
Har du ein sluttmerknad?
Quiz er liv eller død. Det kjem alltid eit historiespørsmål!



Ingrid
Hetland //
2. klasse //
Nordisk



Fredrik
Eriksen //
2. klasse //
Samfunns-
kunnskap

Kva er favorittkategorien din på quiz?
Godt og blanda.
Har du eit "go-to"-quiznamn?
Noko med Ibsen eller norskrelatert.
Kva er din beste quizoppleveling?
Då eg vann ein film-quiz på folkehøgskulen.
Korleis vil du vidareføra din quizlidenskap til klasserommet?
Kahoot!
Har du ein sluttmerknad?
Dårleg vinner - därleg tapar

POESI



Eventyrdraumar II

av Jofrid Søyland

Mørket kjem raskt,
så raskt, før snøen
Sluker det heile, før
morgondagen lyser i aust

Snøen kjem raskt,
så raskt, før mørket
Sluker det heile, før
natta kjem fram i vest

Om du høyrer ulven,
lukk berre augo
Tenk på snøen,
så omsluttar han deg kanskje i varme

Om du ser elden der,
opna berre augo
tenk gjerne på snøen,
som aldri meir vil omslutta deg

Vårlys tek tak i hjartesinn,
is vil ikkje smelta frå hjartegrind
Natta kjem alltid og frys meg igjen,
du var visst ikkje min einaste ven

Mørket er ikkje heilt på hell,
glashjartet nærmar seg høge fjell
Kanskje eg når deg før det er for seint,
uansett skal me møtast igjen

Snøflaka dala i lufta,
og stilna
Viss eg ser deg no,
kan du sjå at eg angrar?

Regnet har vaska bort alt,
og stilna
Då du såg meg først,
kva såg du i grunnen?

Havet fraus,
midt i ei brenning
Kanskje det vil dela seg,
om eg drept med flammer

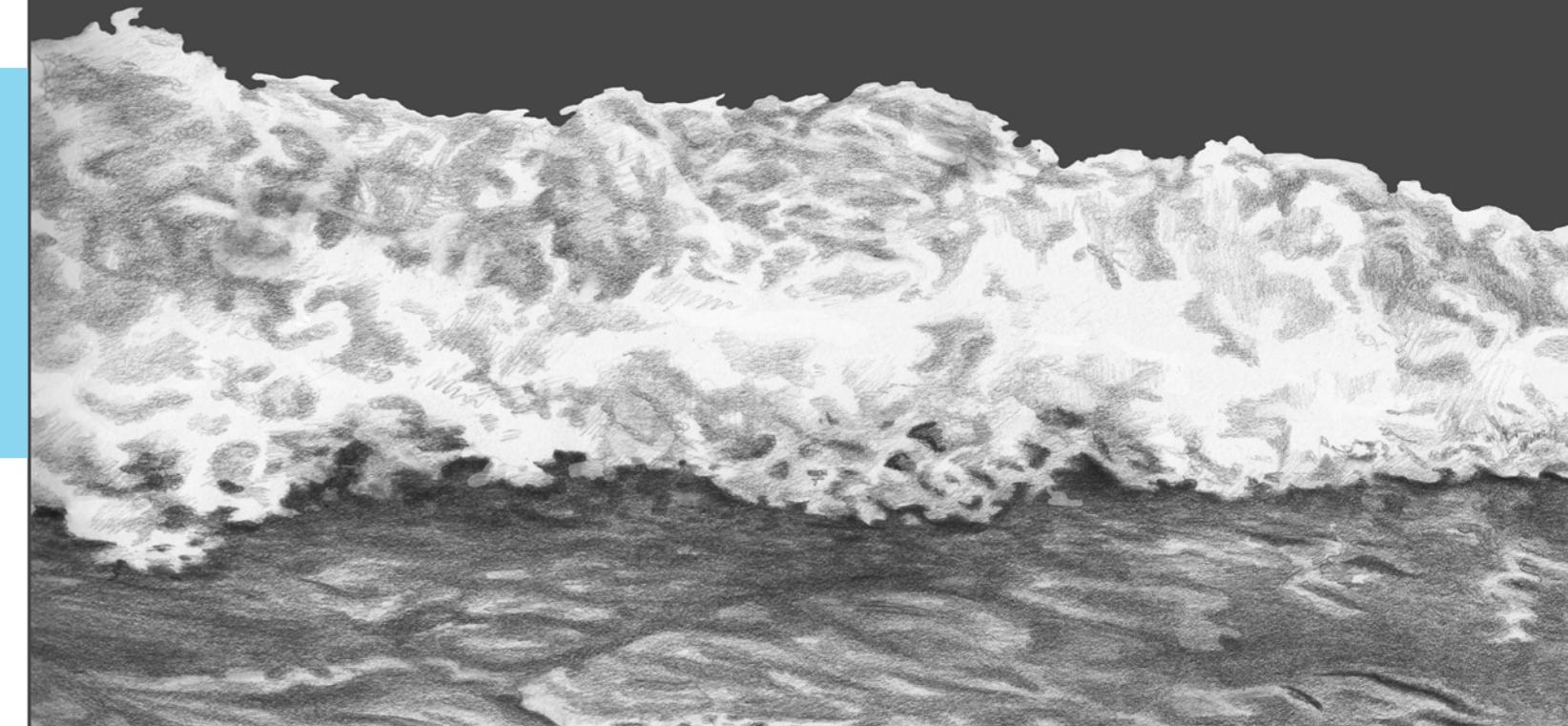
Du fraus,
midt i eit liv
Kanskje du vil vakna,
om eg gjev deg min fridom

Du og eg mot verda,
då ho var uovervinneleg
No er me vinnarar,
men kjem aldri tilbake

Du og eg mot kvarandre,
då me såg kven me verkeleg var
No er me vinnarar,
men over ei heilt anna verd

Himmelen drysser eit stille farvel,
kvifor akkurat på denne kveld?
Sola som stråler heilt feil veg
kvifor ikkje på deg og meg?

Himmeldrysset er no i hamn,
kven viser veg der sola ikkje kan?
Båten tek oss til alle sju hav
Om bølgjene brenn vert det vår grav



Legenden om Lektorlekene vi

av Dag Endresen

Ingen visste hva som ventet morgenen før lektorlekene. Kanskje gudene, men når man så opp mot dem ble man bare møtt av stålgrå, usikker himmel. Været var turbulent før lekene startet, Erudio visste ikke hva de skulle kle seg for, så de kledde seg for krig.

Styret kjente på nervene, de hadde vært gjennom dette før, de visste hva som ventet. Arrene fra nederlagene satt dypt i Erudios veteraner. De nye i foreningen var de stødige i denne situasjonen, de hadde ikledd seg seierstogaen kvelden før og hadde fått mersmak. Ynglingene var fokuserte og klare, om enn noe slitne.

I et øyeblikk av innbilskhet hadde Spanskrøret bare stilte med sin elite, de øverste 10% prosentene av linjeforeningen. De var allerede til stede da Erudio krysset vanndammene som hadde dannet seg i uværet. Synet vekket bilder av Cæsar og sin 13. Legion som krysset Rubicon.

De håpefulle Uglene ble møtt med hån fra sine første øyeblikk på Gløshaugen. Spanskrøret hadde laget en spottende hånfilm for anledningen. Bildene av trofeet og de sleske smilene vekker noe dypt inne i Erudos helter. Spanskrøret følger dette opp med et kampbrøl som runger gjennom salen, Erudios deltakere svarer så best de kan.

Erudios 7 djerveste ble sendt ut i stormen for å mestre «Krigernes Sport»: rumpeldunk. De resterende måler sin kunnskap opp mot Spanskrørets smarteste. Athenas visdom var ikke med våre unge ugler, så de iberiske sylinderne går opp 1-0 i lektorlekene.

Neste utfordring gikk heller ikke Erudios vei. Artemis tok ikke vår side under gladiatorkampen kjent som "Beerpong". Hjertene våre sank, men det gjorde dessverre ikke skuddene våre. Spanskrørets kopper sto

enda, og det gjorde også våre helter, til tross for sterkt motgang tidlig. Som forventet var Goliaten Erudio møtte denne dagen ingen enkel motstander å overvinne.

Våre nokturnale fjærkre får et lite lysglimt da solen viser sitt varme ansikt før rumpeldunkkampen. Er dette et tegn for lysere ting i fremtiden? Erudios spillere kjemper hardt for hver eneste ball, jager gullsoppen rundt hele banen, børster av seg harde taklinger. Men det er ikke nok. Det var ikke ment at Erudio skulle vinne denne heller. Et momentumet for sterkt? Uglene ligger under 3-0 idet vi går inn til den siste øvelsen før den avgjørende stafetten. Det ser meget mørkt ut, men en må huske at det alltid er mørkest før dagry.

I pølsekonkurransen sender Erudio sine 3 beste. Vår versjon av Arthos, Portos, og Aramis setter seg godt til rette og holder hodet høyt idet utfordingen begynner. Ledet av en hittil ukjent stjerne fortærer Erudios musketerer grisetarmer som ingen gruppe mennesker har gjort tidligere, eller noensinne vil igjen. Det sies at man ikke kunne blunke før Erudios gladiator hadde slukt en bratwurst. Legendene vil fortelle om pølsestjernen som et viktig vendepunkt for Lektorlekene VI.

Seieren satt nytt liv i Erudio, og selv om vi lå under 3-1 var moralen høy blant de unge kavalerne. Idet vi gikk ut fra mathallen ville Spanskrøret endre aktivitetene i den siste øvelsen, kanskje av frykt, kanskje av logistiske grunner, hvem vet? Men det er uansett nå de gjorde sin fatale tabbe, de fjernet støvelkast-øvelsen. Erudios akilleshæl var ikke lenger en del av Lektorlekenes avgjørende øvelse.

Hovmod står for fall.

Den første øvelsen handlet om å flytte en sitrusfrukt rundt i en sirkel uten å bruke hendene, og Erudios unge er tydeligvis erfarte når det kommer til å ikke bruke hendene, så her tar vi igjen forspranget Spanskrøret startet med. Frukten fløt rundt gruppen som fra et Cornucopia. Det var et vakkert syn.

Etter fruktflytting var det grønnsakenes tur. Det skulle fraktes en pommes de terres så raskt som mulig i det bestikket som Spanskrørets deltakere var født med i munnen: en sølvskje. Erudio beveger seg som vinden, som en gepard i full spurt, men med elegansen til en sort svane. Uglene tar for første gang ledelsen i Lektorlekene-stafetten.

Neste øvelse handlet om å flytte seg raskest mulig over en distanse uten å røre bakken. Her måtte man bruke 2 plastposer som øyer av trygghet for å flytte 3 personer fremover. Erudio jobbet seg raskt fremover, synet minnet om Herakles' reise gjennom Hades, hvordan han hoppet og sprang for å unngå de farlige bassengene av ildrød magma.

Erudio fortsatte å jobbe seg forbi utfordingene, det spilte ingen rolle hva som ble kastet på dem, ledelsen deres bare økte og økte. Den siste og største utfordingen som møtte dem var den samme som vi ser i alle heltehistorier. De skulle binde en penn til en tråd, knyte tråden rundt hofteiene og senke pennen ned i en flaske uten å bruke hendene. Okei, kanskje ikke alle heltehistorier. Uansett, det virket som seieren var i boks, men nervene satte inn. Dragvoll-lektorene hadde aldri vært så nærmee før. De mister fokuset og ser Spanskrørets gladiatorer nærmee seg. Stressnivået stiger, alle øyne er samlet rundt denne siste posten. De vet at historier kommer til å bli skrevet om dette, spørsmålet er bare om det blir en komedie eller en tragedie. Til slutt faller pennen ned.

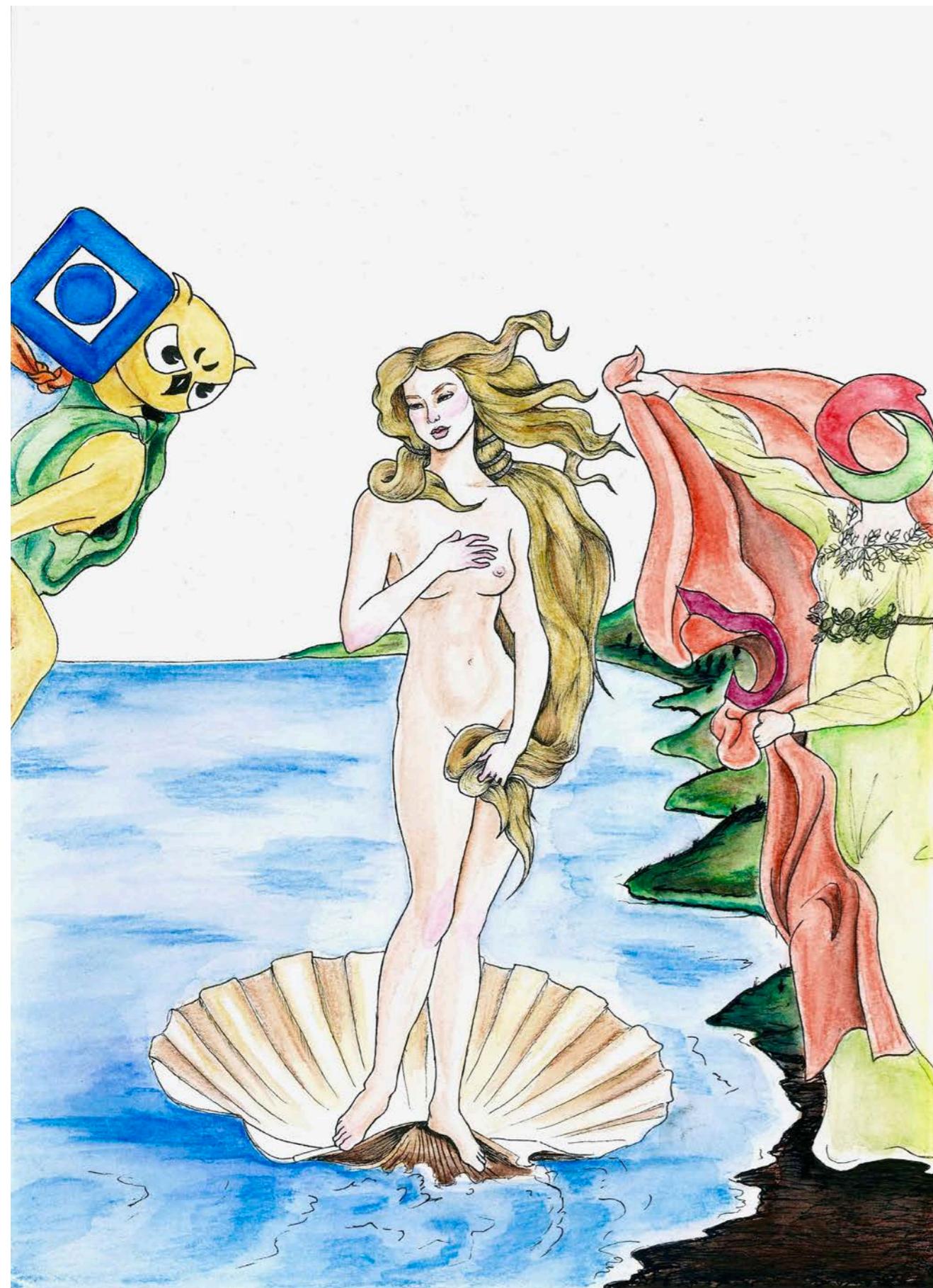
Alle ser seg rundt. Hvor er neste post? Hva er det neste de må løpe til? Hva må bæres, dyrtes, kastes, gjettes, eller dratt nå? De kan vel ikke faktisk ha vunnet? Erudio står rundt i sjokk. Til slutt blir det hørt gratulasjoner fra en skjegget Spanskrøring. Euforien var ubeskrivelig. Klemmer, latter, dansing, feiring brøt ut på Campus Gløshaugen. Edvindum løftet trofeet. Patrikus løfter Edvindum. Han slapp ut et seiersbrøl som hørtes helt opp til Dragens Voll. Gustavius brøt sammen i tårer, veteranen kan ikke tro hva som endelig har skjedd. Martineas feller en sympatisk seierståre mens hun klemte Gustavius. Alle Dragvoll-lektorene hadde et bredt smile om fjeset og samlet seg rundt trofeet. Gleden kom til å bære oss lenge.

Men Spanskrøret sloss hardt og skulle selvsagt ikke dra tomhendt. De mottar det lille, usle taperetrofeet med modige smil rundt munnen. Vi vet alle smerten smilet deres gjemmer. Seierherren forlot Gløshaugen og taperne sto igjen, med betydelig verre holdning enn de hadde for et år siden.

PS: Forfatteren av denne teksten var ikke faktisk til stede under lektorlekene, så små unøyaktigheter kan fremkomme.



Illustrasjon: Karoline Hammer



Regine Holst Samuelsen, "The Birth of a Lectorstudent" (2018)

Hjelp, det er 5. semester!

Tekst: Helene Simensen Bergane og Jofrid Søyland

August nærmer seg med stormskritt og et nytt semester er her. Nye penner, nye notatbøker og masse ny motivasjon. For en håndfull tredjeklassinger på lektorstudiet står "helvetes-semesteret" for tur. Håpefulle lektorstudenter skal ut i kamp som ekte lærere. De skal planlegge og undervise, men også danne relasjoner med pubertale tenåringer. Det er ingen sikre tall på hvor mange som overlever dette semesteret, men ifølge ryktebørsen er det få som kommer helskinnet gjennom. Ryktene har bygget opp et urealistisk press frem mot semesteret, og det er uvisst om det faktisk er et helvete slik det beskrives. Hva er sannheten? Ugleposten er på saken.

"Helvetes-semesteret" er et velkjent begrep på lektorstudiet, og er for mange synonymt med det mer korrekte begrepet "5.semester". Dette halvåret går forbi uten at du rekker å blanke, og mange ser tilbake på det og husker kun et virvar av stress. Semesteret byr også på mye kunnskap, nye innsikter og tårer. På både godt og vondt. I denne artikkelen vil vi trekke frem både de gode og de vonde tårene, i tillegg til alt imellom. Via praksis-erfaringer fra flere studenter på lektorutdanningen ønsker vi å presentere begge sider. Selv om det kan kalles "helvetes-semesteret", er det mange lysglint. For flere vil ikke dette begrepet være beskrivende for 5.semester, og det kan skape et negativt bilde på semesteret som ikke er fortjent.

Men hva er det som gjør dette semesteret så omstridt - på godt og vondt? Er det alt gruppearbeidet, som ofte kan bli irriterende? Er det de lange dagene med planlegging og undervisning? Har det noe med den emosjonelle og faglige tilknytningen en plutselig får til 100 elever? For ikke å snakke om at dette er det første møtet man har med både didaktikk, fag på 2000-nivå og "lang-praksis" - alt på en gang! Dette er utfordrende i seg selv, og en blir nødt til å finne uante krefter og evner inni seg i løpet av dette semesteret.

I følge NTNU sine nettsider er dette beskrivelsen av Praksis 3:

"Praksis 3 gjennomføres vanligvis i 5. semester i utdanninga (høstsemester). Praksis 3 er delt i to perioder, hver på 4 uker. Praksisen skal fortrinnsvis gjennomføres i par. Du skal ha praksis i både fag 1 og fag 2. Praksisen skal foregå i ungdomsskole eller videregående skole - motsatt av skoleslaget du skal gjennomføre praksis 4 i. I praksis 3 skal du ta over jobben til veilederen og ha ansvar for undervisningen i hele praksisperioden." (NTNU, u.d.)"

NTNU beskriver også at du må gjennomgå 12 timer obligatoriske kurs og levere ulike dokumenter til godkjenning i løpet av praksisperioden. Praksisfaget dette semesteret inneholder altså flere ulike

"Under praksis spurte en elev meg om hvor mye jeg får betalt for å være her. Jeg svarte: "jeg får ikke betalt noe, det er praksis dette her". Eleven brøt ut "Hæ, får du ikke betalt?!? Hvorfor i alle dager gidder du å være her da?". Jeg slet først litt med å svare på spørsmålet. Etter litt klarte jeg å svare på spørsmålet: "Ok, jobben som lektor går ut på å stå i et klasserom, sammen med 25-30 elever, og prate om noe jeg synes er superspennende i 45 x 2 minutter. Dette er jo kjempegøy, enten jeg får betalt for det eller ikke".

(Anonym lektorstudent)

arbeidskrav, som tar mange timer å gjennomføre, men likevel gir faget ingen studiepoeng. I tillegg til Praksis 3 skal du ha fire 7,5-poengs fag samme semester. Dette underer flere studenter over, og det kan oppleves som urettferdig. Mange mener at den store mengden med arbeid ikke samsvarer med antall studiepoeng, og her starter mye av kritikken.

"Jeg følte meg ganske forberedt til praksis 3. Da jeg allerede hadde hørt fra en kamerat som gikk lektor året over meg at alle enten la på seg eller gikk ned 5 kilo og fikk et alkoholproblem denne høsten. Et usunt forhold til alkohol hadde jeg allerede, og om jeg gikk ned 5 kilo så ville det bare være en bonus." (Anonym lektorstudent).

Dette er et av mange innspill vi har fått fra medstudenter til denne artikkelen. Mange har distinkte meninger om praksis 3, og disse sprer seg videre til den nye generasjonen lektorer for hvert år som går. Disse meningene er preget av at 5. semesteret er en stressende epoke, der det absolutt ikke er uvanlig med store diett-endringer. Dette kan bekreftes av undertegnede.

Det er vanskelig å balansere studier, kosthold, trening, sosialt, verv og deltidjobb mens en studerer. Dette kan bli et problem det 5.semesteret, ettersom lektorstudiet sees på som en 100% stilling. I tillegg til denne stillingen skal du ha en praksisperiode over 8 uker, som ikke telles som en del av studiepoengene en tar. Hvis man i tillegg har en deltidjobb, ser en fort at kabalen ikke går opp. Mange studenter trenger ekstra inntekt, og dette får en ikke gjennom å jobbe som lærer i praksisperioden.

Elevene forventer at jobben du gjør er noe du får betalt for, fordi du i utgangspunktet skal fungere som en helt "vanlig" lærer. Det er ofte vanskelig å sette ord på hvorfor en ønsker å jobbe gratis og tvinge seg gjennom alt stresset. Det er likevel verdt det når en ser det store bildet. Alle lektorstudenter har valgt studiet av en grunn, og det er fordi de brenner for å undervise. Selv om praksis 3 tar studentene med i en orkan av følelser og arbeid, er det dette vi har hatt lyst til å gjøre. Å stå i et klasserom og faktisk få undervise i kunnskapen du har tilegnet deg, er for mange verdens beste følelse. Gjennom praksisperioden blir vi kastet ut i klasserommet, men det er også det vi har

ventet på de siste to årene. Endelig skjer det. Til tider er det ekstremt slitsomt og utmattende, men til syvende og sist er det jo kjempegøy! Praksishverdagen kan være både givende og utmattende samtidig. Gode øyeblikk, og noen litt verre, kan gjøre at det blir en følelsemessig berg-og-dalbane. Det kan gå fra "Dette har jeg troen på, elevene elsker opplegget!" til "Å nei, denne timen var det mye støy og misnøye, jeg er åpenbart ikke egnet til dette". De fleste finner nok ut at en kan være egnet i massevis, og likevel skli på et banaskall i blant. Det er så mye å tenke på om det ferdige yrket man skal ut i. I tillegg til verbøying, historiske årstall og Cooper-testen - ja, kanskje gjennom akkurat disse - skal en veilede elevene til å bli dannede mennesker som kan delta aktivt i samfunnet.

For å få til denne ufattelig viktige oppgaven kreves det en vanskelig praksisperiode eller to. Og tro det eller ei, det kommer til å bli utfordrende etter endt studietid også. Så lenge du er forberedt på hva dette semesteret bringer - for ja, det kommer til å bli hardt - er det vel egentlig bare å glede seg til å bli en av de som skal forme morgendagens helter!



Karoline Hammer, "Praksis" (2018)

Jeg begynte å lure på om jeg virkelig skulle begynne å jobbe på ungdomsskole da en elev tok frem en vodkaflaske i timen. Man blir overrasket handlingslammet.

Siste dagen før høstferien sto alle bak pulten, og de ropte «Takk for i dag!» hoyt. Det var ikke noe halvmuling, men et kollektiv rop som en så sjeldent hører fra elever i den alderen. Det synes jeg var utrolig hyggelig. Da de kom opp for å hente mobilene var det mange som ønsket meg en god høstferie, og det siste jeg hørte fra dem mens jeg gikk i korridoren mot lærerværelset var prat og latter.

Det stod "MVP" blant avskjedsmeldingene til meg på tavla etter endt praksis. Jeg fikk vite at det betyddet "most valuable player". Det gjorde meg selv sagt veldig glad, men fikk meg også til å reflektere over hvilken rolle læreren har for elevene. Jeg gleder meg til utfordringen det er å bli og være "MVP" i et klasserom neste gang det er mulig.

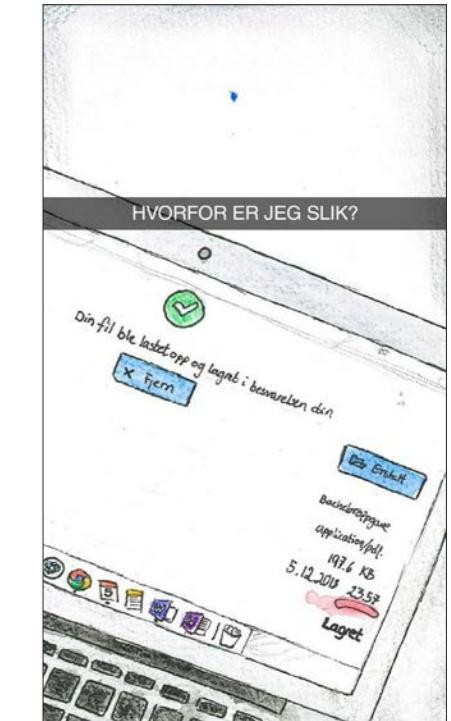
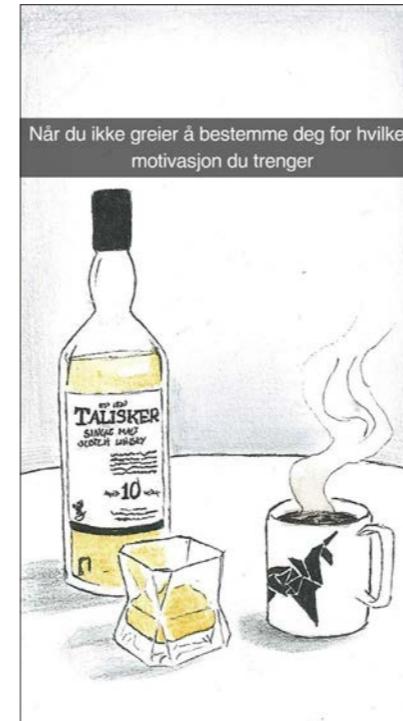
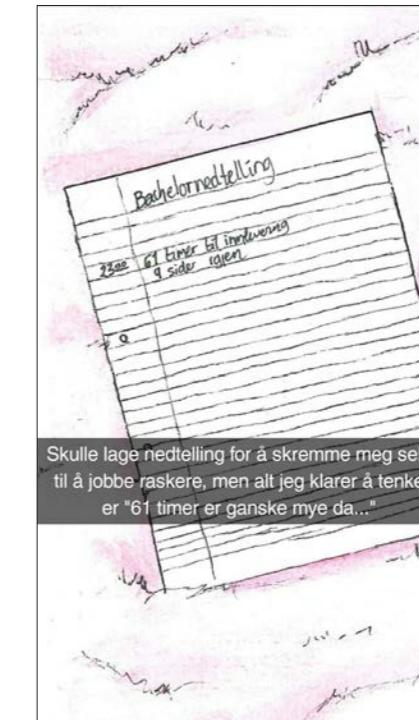
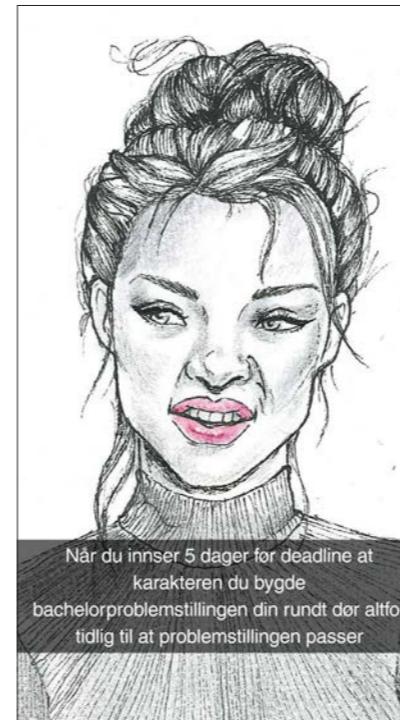
Den første dagen jeg hadde gått til skolen forsøkte jeg å smalltalke med en noe tilfeldig utvalgt elev. Det endte med at en bok ble slengt tvers gjennom klasserommet, og jeg lærte noe nytt om kuksuging. Altå hadde jeg i alle fall lært noe nytt, og det skulle en jo tro kanskje var hovedpoenget med praksis 3.

Den følelsen av å nå frem til en elev som har vært tilbakeholden fra første start... Den følelsen er ubeskrivelig. Den følelsen gjør alt litt verdt det. Den følelsen er grunnen til at jeg vil bli lærer.

Sendt inn av lektorstudenter.

PRAKSIS-OPPLEVELSER

BACHELOREN



Å skrive bacheloroppgaven er nok en utfordring for de fleste, men for noen kan det bli ekstra vanskelig.

Tekst og illustrasjon:
Regine Holst Samuelsen

I denne utgaven av Ugleposten gir vi deg et lite innblikk i hvordan bachelorprosessen kan være. Illustrasjonene er basert på en rekke snaps sendt av en litt frustrert lektorstudent våren 2018.

MIS SION



IMPO SSI BLE?

Do your country a favour - Leave!

This was one of the first quotations I read when I took up leadership of the History Lektor programme last January. At the time, it was nothing more than a rather frank and somewhat funny comment to read made by Gudmund Hernes, the then Norwegian Education Minister during the 1990s and chair of the Hernes Commission on higher education reform in Norway. As I dug deeper into the Lektor programme and into NTNU's internationalization strategy, it very quickly dawned on me that Hernes had a valid point. It has resonated with me, even haunted me, since.

Many universities approach internationalization differently. Yet, for most, it is about ensuring that the curriculum is not exclusively 'white' and Eurocentric, that students are exposed to multiple and competing perspectives throughout the syllabus and through group discussions and that the classroom has multiple nationalities to facilitate greater intercultural competences and to discover these differing perspectives. In many programmes at NTNU, this is the case; even my Norskurs has at least ten nationalities, each of us trying to navigate our way through the vagaries of the V2 rule!

The Lektor programme, though, is somewhat different insofar as one needs to be able to speak a Scandinavian language to gain admission; so exposure to the outside world, through the programme, is potentially limited to the reading lists. Yet, the point Hernes was making was not that you should pack up and emigrate to exotic far-flung destinations like Ireland or Brazil, on the contrary. Instead, you should actively seek other ways to enhance the internationalization experience beyond Dragvoll. Arguably, the best way to do this during your studies is by spending a semester abroad.

The benefits to spending a semester abroad are countless and endure for a lifetime. I can honestly say that I have never met a student who came back from being away and regretted the experience. This

semester alone, the Lektor History programme welcomed back students from the Britain, Chile, Ghana and the United States. Beyond the knowledge that they gained through learning at their host institution, each one brought with them an indescribable smile, a sense that they gained so much more life experiences than were thought imaginable before they went away. Their minds had grown and their world-view had been enhanced.

I appreciate that many hiring committees at schools in Norway do not place sufficient weight on whether qualified teachers, our graduates, have been abroad during their studies, unless that graduate is being hired to teach a language, like French or Spanish. This is something I plan to work on, to try to reverse this attitude, by making schools in this region, at least, far more aware of the benefits that a study abroad can bring to their schools and how that experience can, by extension, shape the next generation. After all, there is a major value of teachers having intercultural competences in Norwegian classrooms that are not only populated with Norwegian pupils.

Our Lektor students are among the best at NTNU but not enough of them are embracing the semester abroad option; this is a trend I am determined to reverse. In today's world, the words of Alexander von Humboldt are more relevant than ever:

"The most dangerous worldview is the worldview of those who have not viewed the world."

So do yourself a favour, find out more about the study (and praksis) abroad options and leave (for a while).

Dr. Michael J. Geary
Associate Professor of Modern History
and Programme Leader for
Lektorutdanning i Historie at the
Department of Historical Studies, NTNU.

Internationalizing the Lektor Programme:



Årsberetning

Tekst: Christina Nordli

2018 går mot slutten og vi kan se tilbake på et flott og innholdsrikt år for Erudio linjeforening. Vi har hatt alt fra Åretur, quiz hver måned, jubileum(!), faglige arrangementer, fadderuke og mye mer. Årets første arrangement (og for mange årets høydepunkt) var den årlige Åreturen. Vi fylte opp bussene og dro til Sverige for å stå på ski og feste i godt selskap.

Etter en flott start på året i Sverige dro vi tilbake til Norge. Det neste på planen var allmøte der det skulle holdes nytt styrevalg 31. januar. Styret som skulle ta over var; Hanne Holthe Johansen (leder), Joakim Karna Frydeblad Jensen (nestleder), Molly-Melissa Sakslund Eilertsen (arrangementsansvarlig), Gustav Hopen (fagansvarlig), Christina Nordli (informasjonsansvarlig), Are Sæterbakken Kviststadhagen (økonomiansvarlig), Martine Kibsgaard (redaktør og grafisk ansvarlig), Patrick Berg (faddersjef) og Edvin Johnsrød (faddersjef).

Lektur, Erudios turgruppe, har vært på en del flotte turer dette året. I februar dro en gjeng lektorer

på topptur til Mannfjellet i Meråker. Dette var en dags-tur der de reiste om morgen og kom hjem igjen på kvelden. Det ble en veldig kjekk topptur! Senere i måneden var det klart for semesterets første quiz. Nytt for i år var at Arrkom gir fra seg den kjære Erudioquizen til Fagkom. 21. februar var de klare for den første quizen på O'Learys. Erudio-quizen er en månedlig begivenhet mange lektorstudenter setter pris på.

Våren nærmet seg og det ville Arrkom markere med både påskeeggjakt og St. Patricks. Under påskeegg-jakten skulle ivrige lektorstudenter finne egg gjemt på Dragvoll i bytte mot premier. Sammen med Eureka og Lipton kledde vi oss i det grønneste vi kunne og feiret St. Patricks den 16. mars. Sammen laget linjeforeningene en bra kveld – en suksess! I mars ble Erudio 13 år, noe vi feirer sammen med linjeforeningen for lektorutdanningen i realfag, Spanskoret, i april. Vårt Ungdomsskolejubileum ble fylt med middag, kakebuffet, taler og god stemning (det går rykter om at vår redaktør knakk en tå den kvelden, og det sier vel sitt). 2. mai slo Fagkom til med et arrangement med stor



Etter det startet semesteret for alvor og vi gikk stolte i PRIDE. Med et ekstremt godt oppmøte fra Erudio ble det veldig bra (og veldig fargerikt!). Tredjeklassingene gjorde seg klare for praksis og samlet seg til erfaringsutveksling der kritiske spørsmål ble svart på av erfarte fjerdeklassinger. Det kan være overveldende å være student i Trondheim. Derfor arrangerte Erudio «Hjelp, jeg er lektorførstis» for de som ønsket å vite hva Trondheim, Erudio og studentlivet hadde å tilby. Med godt oppmøte og mye pizza er dette et arrangement vi ønsker å ta med oss videre. I oktober hadde vi Bli-kjent-kveld på SiT aktivitetshus på Moholt med gratis snacks og kakao. Høsten fortsatte med Halloweenvors med Lipton og Teaterlosjen på campus Moholt. Som vanlig stilte Teaterlosjen med et skremmende Haunted House (jeg kan bekrefte at det var *litt* skummelt).

Nå trer vi inn i nok en eksamensperiode, og selv med så mye som har skjedd i år kan vi forvente litt mer før vi endelig tar juleferie. I skrivende stund venter vi spent på en Harry Potter-fest med Delta og kanskje litt julekos.

Christina Nordli
Informasjonsansvarlig, Erudio

viktighet og relevans for fremtidige lærere: «Snakk trygt om kjønns- og seksualitetsmangfold». Rosa kompetanse skole stod for fagkvelden og inkluderte lektorstudentene i et spennende og viktig tema. Uka etter arrangerede vi Lektorquiz med vår søskenvforening Spanskørret der et Erudiolag tok seieren ;-). Samme måned hadde vi eksamsgrilling på Dragvoll for å feire det fine været i Trondheim. 17. mai var neste på kalenderen og vi gikk selvfolgelig i tog! Knolle havnet til og med i avisra. Før vi visste ordet av det nærmest eksamen seg og plutselig var semesteret slutt. Etter mange timer med nesa i bøkene ble det duket for en velfortjent eksamensfest 2. juni. Det ble en god avslutning på vårsemesteret.

Sommeren går alltid fort, og plutselig var det klart for nye lektorstudenter og nye fadderuker! Men før vi fikk sjansen til å ønske de nye studentene velkommen fikk Erudio endelig et kontor på Dragvoll. Det var faktisk det sykreste noensinne! Her er det bare å komme innom, sette seg ned og ta seg en kaffe på rom 5452A. Endelig startet fadderukene med immatrikuleringssdagen den 14. august. Patrick og Edvin hadde planlagt denne perioden i månedsvis med hjelp fra fadderkomitéen, og selvfolgelig også fra ivrige faddere. Arrangementer som by-rebus, togaparty, hybel-til-hybel, temafest, etc. skulle bidra til å inkludere de nye lektorstudentene i linjeforeningen og i studentlivet i Trondheim. Fadderukenes høydepunkt var definitivt da Erudio endelig vant over Spanskørret i lektorlekene! Det må nevnes at Spanskørret tok det bra, og vi gleder oss til neste år :-).

For å sørge for at de nye lektorstudentene skulle tas imot på riktig måte arrangerte vi opptak og hadde immatrikuleringssball. De modige førsteklassingene som møtte opp på opptaket ble gjort stas på på Immballet. Mellom god mat og flotte taler var det en fin kveld som samlet lektorstudentene under samme tak.



QVIZ

av Dag Endresen

Du trer inn i arenaen, publikumet brøler, cæsaren står allerede klar med tommelen. Du ser deg rundt, du har ingen sverd, ingen skjold, ingen rar pigete metallball på en kjetting. Men du fylles med håp når du ser gladiatoren du skal imot sitter ved en pult med en nyspisset blyant bak øret. Du kikker ned på arket, det er en quiz om helter, dette er den quizoen.

The Man, The Myth, The Legend

Tyr blir gitt den umulige oppgaven å kneble Fenris i Norrøn Mytologi. Hva slags dyr er Fenris?

- A) En ulv B) En slange C) En hoppe D) En drake

Hva het den trehodete hunden som voktet Hades og ble fanget av Herakles?

- A) Kereberos B) Barghest C) Baskerville D) Sirius

Hvilken helt drepte "Uhyret fra Lerna", altså Hydraen?

- A) Jason B) Tor C) Achilles D) Herakles

FORT! Du må drepe vampyren i kjelleren til kollektivet ditt! Du får bare ta med en av disse tingene, hvilken tar du IKKE med deg?

- A) Et kors B) En trestake C) Hvitløk D) Et speil

Da Tors hammer ble stjålet av Jotunene, hva gjorde Tor?

- A) Drepte alle Jotuene i et barbarisk raseri B) Kledde seg i drag C) Utfordret jotunene til en rekke konkurranser D) Printet brosjyrer til revolusjonen sin



Hjem sa (angivelig) dette?

1. «We hold these truths to be self-evident: that all men are created equal; that they are endowed by their Creator with certain unalienable rights; that among these are life, liberty, and the pursuit of happiness»

2. «The Die is cast»

3. «Darkness cannot drive out darkness; only light can do that. Hate cannot drive out hate; only love can do that».

4. «No»

5. «Appear weak when you are strong, and strong when you are weak»



Supre Helter

Batman beskytter Gotham City, men hvilken by hadde originalt dette klengenavnet?

- A) London B) Boston C) Chicago D) New York

Hva gjør Hellboy for å virke mer normal?

- A) Filer hornene B) Gipser demon-armen C) Bruker maske D) Røyker

Hjem i Avengers kan løfte Mjølnir (untatt Thor)?

- A) Captain America B) Bucky Barnes C) Iron Man D) Spiderman

Hvilken superhelt er spilt av Jason Momoa(Khal Drogo)?

- A) Superman B) The Hulk C) Batman D) Aquaman



Fasit

1. Thomas Jefferson, eier av hundredvis av slaver
A) Julius Caesar B) Rosa Parks
C) Martin Luther King jr. D) Sun Tzu
D) A) B) C) D)

Skal du bli lektor?

Bli studentmedlem i Norsk Lektorlag!



Du får:

- ✓ Gratis medlemskap, helt uten forpliktelser
- ✓ Lektorbladet med relevant skolestoff
- ✓ Råd og tips om lønn og arbeidskontrakt
- ✓ Gode bank- og forsikringstilbud

Meld deg inn på **bli.lektor.no**

Lektorstudentene ved NTNU

Bli med i Lektorstudentenes lag ved NTNU med over 400 medlemmer! Lektorstudentene er Norsk Lektorlags studentorganisasjon, med studentlag ved NTNU, UiO, UiB, UiS, NMBU og Høgskulen i Volda - **et unikt nettverk for deg som skal bli lektor. Vil du engasjere deg?** Kontakt ditt studentlag se lektorstudentene.no. Har du spørsmål? Kontakt studentrådgiver Dagne på 990 48 144 eller dsn@norsklektorlag.no.