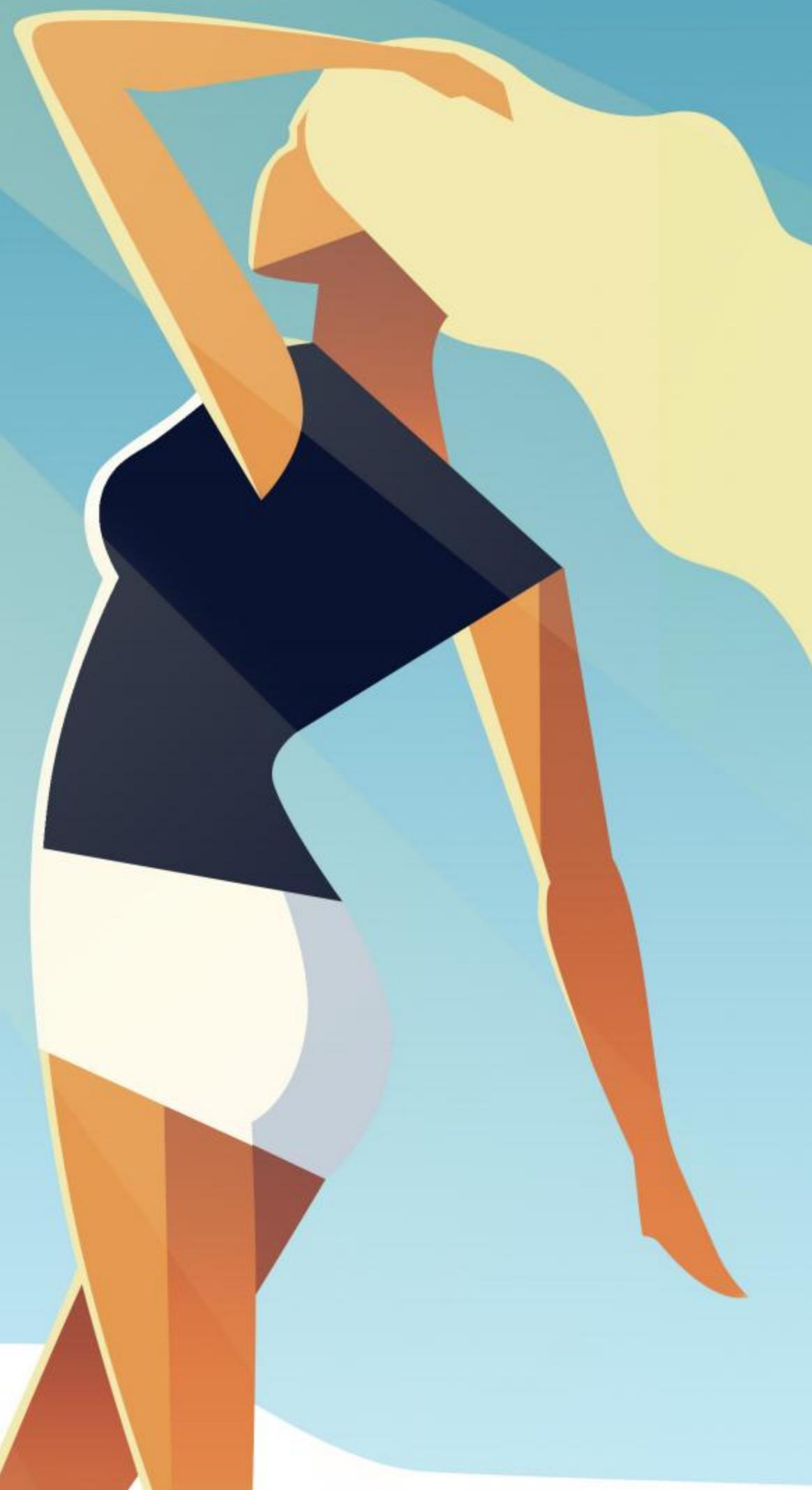


THE SIGN





✉ Bao Nguyen

✉ Victoria Welle Fjellbirkeland

DET Å VELGE TEMA for en utgave er ofte en intrikat ting. En dans mellom det dagsaktuelle og det opplysende. Mellom det som skjer på utsiden av vår lille boble og det som skjer innsiden. Mye veier på dette valget fordi alle andre tekster forplanter seg ut fra denne ene kjernen av en ide. Og med så mange skarpe tema og ta tak i er det vanskelig å finne en som skal være vår lille røde tråd.

Under kreativ kveld fikk vi høre hvordan Leander finner sjølefred ved å la tankene vandre. Fortellinger boblet

opp til overflaten om 2.klassinger som opplevde det alle reisende frykter mest. Det ble diskutert om Trump faktisk har gjort "America great again" og hvordan hunngiraffen urinerer i hanrens munn før parring og synes det er digg. Ideer, anekdoter, erindringer og forventninger om alt og ingenting, men alle ut ifra et og samme sinnelag. En optimistisk tsunami la seg over redaksjonen som et ullmykt teppe. Og da møte var ferdig kunne vi alle si oss enige om at verden går mot lysere tider.



6

En god vinner

8

Flytende katter

10

Redda tester

14

Parringstid

16

How to chill

18

Midtside

20

IPD:igjen

24

Milanotur på
skinner

26

Kånichiwuaaa

29

Hva er islandsk design?

28

Hva er islandsk design?

32

Kryssord

33

Quiz

34

Hørt av folk

35

Avsluttende poesi

Grafikere

Tobias Wulvik
Ingrid Dahle
Bao Nguyen
Bendik Schrøder



Åpningstider : Mandag til Fredag kl 10 - 18, Lørdag kl 10 - 16
Fjordgata 21 - 7010 Trondheim - Telefon 73 51 21 16 - Epost: post@romtilrom.no

ROM
TIL
ROM

En god vinner

■ Victoria Fjellbirkeland

□ Anders Støen



Å er det nok. Det må ta slutt. Aldri før har en amerikansk president – nei, person – blitt behandlet mer urettferdig av media, folket og sine kolleger. Stadig vekk vil onde tunger og tapere ha det til at han ikke er kvalifisert, at summen av merittene ikke holder mål, og at man på liv og død ikke kan ha en sunn seksuell anseelse av sin egen datter. Snart må vi innfinne oss med det pinlig åpenbare: Donald Trump er en gave fra Gud og et estetisk unikum. En høyreist gummibjørn i majestetisk oker som må prises og verdsettes i det som trolig vil stå igjen som den mest konsoliderende perioden i verdenshistorien. Det går mot lysere tider, og det er på tide at vi legger smålig småpirk bak oss. Listen med positive utslag The Don har gjort på vårt samfunn er lang, men først og fremst er det hans rene person som beriker våre liv og vårt nyhetsbilde på en daglig basis.

Trump er en mester i omrent alt han prøver seg på. Han har nærmest

besteget ærlighetens høyeste topp, med bachelor i garderobeprat, master i snakking fra levra og professorat i spadekalling av spader. Vi kunne alle lært litt av hans måte å ufiltrert tømme sine tanker og følelser fra sine hjerneceller og hjertekammer. Med dette tar han et oppgjør med det dogmatiske synet på mannlig emosjon og melan-koli i tider preget av frontalangrep på menns rettigheter og rettmessige hegemoni (har #metoo gått for langt?). Hvis alle verdensledere, og folk generelt, var like dønn ærlige kunne vi minimert både antall flauge karaokeopptredener og uvitende mennesker med spinat i tennene til et historisk bunnpunkt. Samtidig kunne vi endelig fått et sunt og diversifisert forhold til etablerte og normative oppfatninger innen design: Er eik og ask så sykt spennende? Er Nendo egentlig Gud? Det er på tide vi gjør som Trump og sier det som det er.

Vi husker alle hvordan pappakrop-
pen tok mediebildet med storm i 2015.

Selv om kroppspositivitet og oppgjøret med treningshysteriet opplever fremgang, har vi godt av å se til Trumps ekstremistiske holdninger ovenfor trening og kosthold som inspirasjon. Presidentens kosthold består i følge ryktene av fire hovedkomponenter: McDonalds, KFC, pizza og Cola Light. Og hva er resultatet? En yrende vitalitet uten sidestykke – uten tvil den thickest presidenten i manns minne. En totalitær holdning til nulltoleranse for alkohol og tobakk kombinert med en religiøs golfmani er oppskriften på den nye pappakroppen. Så dropp pils og volleyball i Dødens dal, plukk opp to Big Macs og en sjokoshake på torget og tur opp til Havstein golfbane for en aften med kroppsrig renselse.

det? "Husker den gangen du ikke vasket, ass. Trist." Kjæresten gir deg vanskeligheter fordi du glemte bursdagen? "Onkelen min sendte meg ikke melding på bursdagen min, men da reagerte du ikke? Rart!" Når president Trump presses opp i et hjørne blir han

en Twitter-Houdini, en form som kun kan antas av meget stabile geni og menn med veldig, veldig høy IQ.

Også i stilseksjonen må man begynne å ta notis. Hver dag på NTNU byr på null innovasjon, null sær preg og null eksentriskitet. Hvor mange ganger har du ikke sett de samme svarte Nike-joggeskoene, jeansen og hettegenseren subbe nedover stripa? Sjeldent blir vi bydd på tunge dresser, mansjettknapper, slips på størrelse med Texas og vindutsatte sveiser, med mindre Bovim viser frem lokalene til slitne statsråder og andre internasjonale representanter. Studentene er rett og slett ikke slepne nok når det kommer til pur estetikk. Frykter de grandiose uttrykk og modige trekk? Og hvor lenge har det egentlig vært siden noen på Design gullbela noe som helst? Nå er det nok. Gi nå for Guds skyld mannen den prisen og rosen han fortjener og trenger!

floytende katter

I Johanna Norum

© Elise Breivik Jacobsen



Det finnes utallige bilder av katter som har inntatt diverse sannsynlige og mindre sannsynlige beholdere

For et par år siden snublet forskeren Marc-Antoine Fardin over dette internettfenomenet. I stedet for å trekke på smilebåndet og fortsette livet som vanlig, bestemte han seg for å forske på denne oppførselen. Nærmere bestemt bruke prinsipper fra reologi og fluiddynamikk for å slå fast det vi alle lurer på: Kan en katt regnes som en flytende væske?

Reologi er den delen av fysikk som dreier seg om hvordan væsker og faste stoffer oppfører seg ved deformasjon. En væske er et materiale som endrer formen sin for å tilpasse seg en beholder, uten å endre volum. Med utgangspunkt i denne definisjonen er det noen andre krav som skal oppfylles før et materiale kan kalles flytende. En må for eksempel regne på tiden materialet bruker på å tilpasse seg beholderen, og væsken skal ha en karakteristisk formingstid. Dette er tiden det tar fra deformasjonen starter til katten igjen er i ro, delt på observasjonstiden. Blir forholdet mer enn 1 regnes materialet som solid. Fardin ønsket å vise at katter kan medregnes i denne definisjonen, og dermed at den er for diffus.

Med dette, og en rekke andre vitenskapelige beregninger om katters flyteegenskaper, sikret Fardin seg faktisk en Nobelpris. I 2017 mottok han Ig Nobelprisen i fysikk for sin forskning på temaet. Improbable Research Nobel Prize (Ig nobel prize) er nobelprisene for usannsynlig forskning. Prisene deles ut årlig i ti kategorier på Harvard University, ofte av ekte nobelprisvinnere. Utdelingen spiller på både Nobelnavn og ignoble, antonymet til nobel. Meningen er å løfte frem vitenskapelige bragder eller oppdagelser som «først får folk til å le, deretter tenke» og «verken kan, eller bør, gjentas».

Et av forsøkene som ikke bør gjentas ble gjennomført av den amerikanske forskeren Michael Smith. Han plasserte i forbindelse med en forskningsstudie over 200 bier over hele kroppen for å finne ut hvor det gjør mest vondt å bli stukket. Andre vinnere som fortjener å trekkes frem er US Air Force Wright Laboratory, som i 2007 fikk en pris for utviklingen av en kjemisk bombe som gjør fiendens tropper i krig kåte på soldatene de skal slåss

mot. Prisene har gått til utviklere av et apparat som tilrettelegger for fødsel ved hjelp av centrifugalkraften og en bh som i nødsituasjoner kan brukes som en gassmaske. For to. Norge er også representert, blant annet ved SINTEF-forskning på om det hjelper å tisse på seg når du er kald.

På spørsmålet om katter er flytende eller fast stoff ble svaret at de er begge deler. Selv om han ikke kom til en endelig konklusjon klarte Fardin med sin forskning å illustrere noen problemområder i kjernen av reologi og utfordre teorier som har fått stå ukritisert i alt for mange år. Og hvordan det gikk med Michael Smith? Etter grundige selvstudier fant han ut at kjønnsorganene var det mest smertefulle stedet å bli stukket av en bie. Som om noen trenger en vitenskapelig forskningsstudie for å skjonne det. Men også neseborene fant han det utrolig smertefullt å bli stukket i. Se det, da har du lært noe nytt i dag også.

PS: Ingen katter ble skadet i arbeidet med denne artikkelen



Redda tester:
**Badesteder
i Trondheim**

Når gradestokken bikker 20 tidlig i mai måned er det lett å bli ivrig. Byen våkner fra sin vinterdvale. Engangsgriller og solbrente studenter fyller plutselig opp alle parker og plener, tilsynelatende over natten. En sjenert forhåpning tripper fra munn til munn og bærer med seg et uhørt budskap: er den trønderske vinteren i ferd med å gi slipp? Spørsmålet provoserer, og lirker noen få av Redaksjonens modigste ut fra tegnesalene, vekk fra solveggens trygge varme, ut mot vårens siste bastion: vannet! Og dammen. Og sjøen og havet. Alt for leserens fornøyelse, da vi har kompilert sanseinntrykkene i en liten guide, anmeldelse og krønike i dette nette magasin!

✉ Anders Støen & Ingrid Dahle
✉ Tobias Wulvik



Nidelva

63°24'31.1"N, 10°23'27.5"E

Følt temperatur

Elva består mye av smeltevann, det vil si at det holder godt under 10 grader. "Møkkaldt", ifølge Elise.

Kontakt med naturen

I den ene retningen ser man Anders sitt barndomshjem, i den andre en byggeplass.

Hva har vi lært?

Ikke bad i Nidelva. Du blir tatt av strømmen. Det er farlig og udigg.

Score



Theisendammen

63°25'21.6"N, 10°20'56.7"E

Følt temperatur

Vannet er klart varmere enn i elva, men i og med at elva var skitkald, er det fortsatt ganske kaldt. Vi anslår det til 11-12 grader. Kanskje 14? Vansklig å vite. Behagelig er det vertfall ikke.

Kontakt med naturen

Mange muligheter for å gjemme seg vekk. Også mulighet for å se både sau og and. Ignorer festivaldoen 50 meter unna.

Tilgjengelighet

Vårt beste tips er å skaffe seg en noenlunde oppgående kartleser. Stay tuned for neste utgave av TheSign, hvor du får Redda tester: snuplasser og enveiskjørte gater på Byåsen.

Score





Kyvannet

63°24'26.9"N, 10°20'30.9"E

Følt temperatur

Varmeste til nå. Minst 20 grader.

Neida. Kanskje 15-16?

Kontakt med naturen

Intens. Tang i trynet. Fare for å bli påkjørt av radiostyrt båt.

Bonus

Mulighet for å få øye på opptil flere eksemplarer av den meget sjeldne arten grønnruss.

Score



**"Å herrefred.
Alt e ekkelt"**
- Elise



St. Olavs pir

63°25'57.1"N, 10°22'47.0"E

Følt temperatur

Nanna mener -10. Okei, seriøst. 13? 15-16? Vi er dårlige på det der. Kaldt.

Kontakt med naturen

Volleyballbaner, grønt gress, bevegelig bro og absolutt null mulighet for privatliv er bare noen av fasilitetene man finner her. Store muligheter for å bevitne måkesex.

Hoppemuligheter

Både hvordan man skal komme seg ned og opp av vannet er et lite mysterium. Kan anbefale en blanding av det klassiske stupet og potetsekk-som-blir-dumpet-stilen.

Score





Korsvika XTREME

63°27'12.7"N, 10°26'17.9"E

Følt temperatur

"Dæ va helt forbannæ jævli" synes Tobias. Kan maks ha vært 3 grader.

Kontakt med naturen

En hel halv ekspedisjon å komme seg ned til selve stedet, man må ut på fjellklatring. Enda verre å komme seg ut i sjøen. Veldig fint og avsides når man først kommer seg ned.

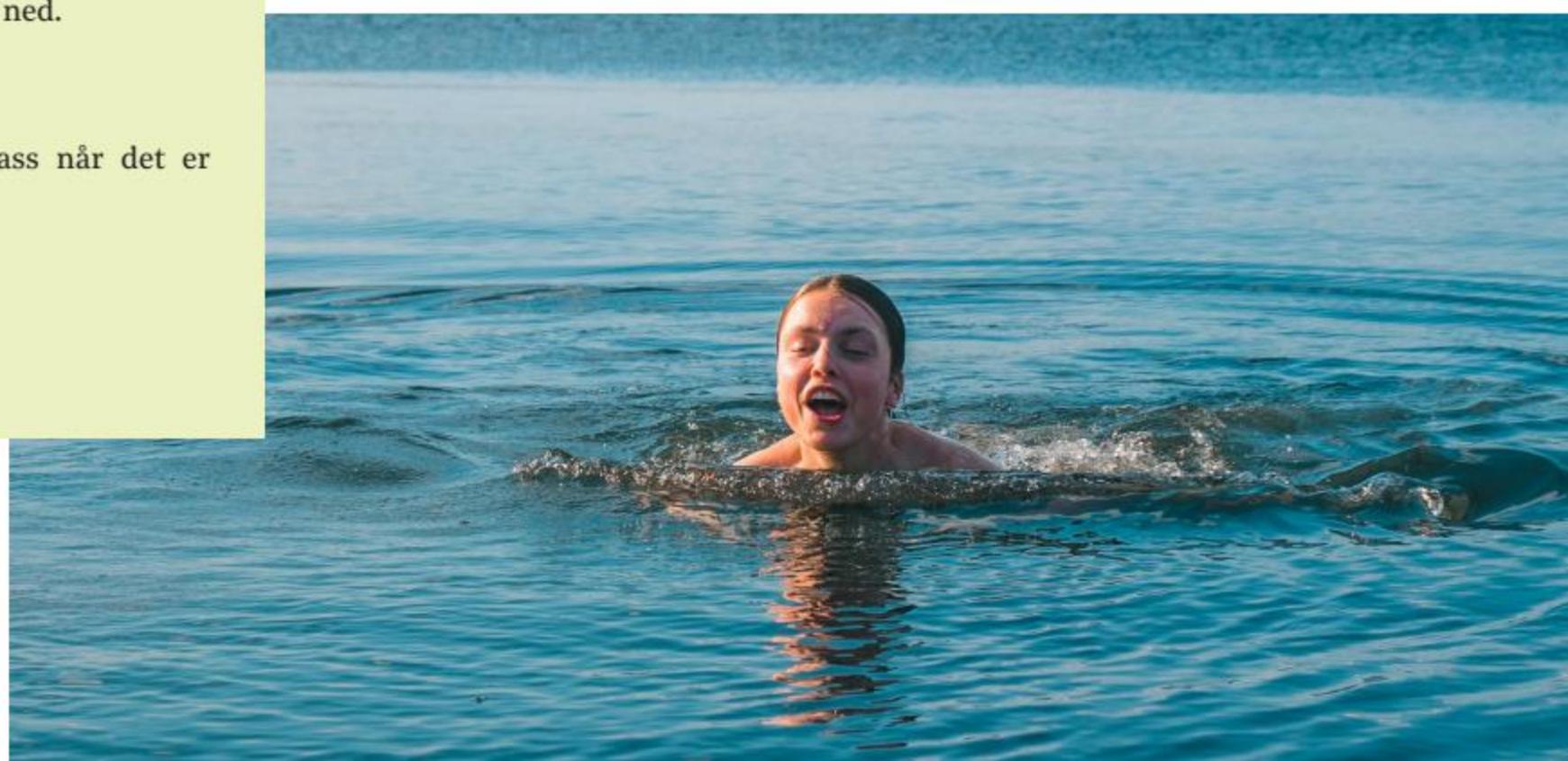
Hva har vi lært?

Aldri let etter badeplass når det er fjære.

Score



**"Det var sånn
'vondt-i-hjernen'
type kaldt"**
- Ingrid



Korsvika

63°24'26.9"N, 10°20'30.9"E

Følt temperatur

Desidert testens varmeste. 23 grader.
20 grader varmere enn borti bukta
altså.

Kontakt med naturen

Til tross for at man er omringet av bilvei, boligfelt og fabrikker, føler man seg overraskende mye ute i naturen.
Bonus for forbipasserende and og for mulighet for fisking.

Bonus

Tusen takk til Kontur for en fin tur og en fantastisk avslutning på reddabading <3

Score





✉ Nanna Wensaas ✉ Elise Breivik Jacobsen

Dyrs kjøelige kjennskap

Finurlige faktualiteter om dyr og deres ligging



Pufferfisken

Pufferfisken fra Japan er av den omstendelige typen. Hannen bruker 6 uker på å lage en vakker konstruksjon på sandbunnen for å tiltrekke hunnen. Rosetten beskytter også paret når de legger egg i midten.

Clunio Marinus

Clunio Marinus er en type marinflue. De lever lenge som larver og er fluer i bare noen få timer før de reproduser seg. Hunnfluen er frodig og for feit til å fly. Derfor plukker hannen henne opp og tar henne med på en flytur før befruktning. Akkurat som i Aladdin.

Stokkanden

Stokkanden har en penis formet som en vinopptrekker, og det er ikke uvanlig at hunnen blir besteget av flere hanner samtidig. Heldigvis har hun en åpning som også er formet som en vinopptrekker, men som dreier i motsatt retning av hannens. Dette gjør det vanskelig for hannen å befrukte hunnen, med mindre hunnen er villig og slapper av i muskulaturen. Slik kan hunnen - i hvert fall til en viss grad - bestemme hvem som blir faren til barna.



Giraffer

Hunngiraffen urinerer i hannens munn før parring. Hannen vurderer om hunnen er parringsmateriale ut ifra smaken. Hvis dette er tilfelle vil hannen følge etter hunnen, som da spiller hard to get og ser seg om etter bedre alternativer. Giraffen er i utgangspunktet et fredelig dyr, men hvis hanen får konkurranse, blir det slåsskamp. De denger hodene mot hverandre, og stort sett vinner den med lengst hals.



How to chill

✉ Victoria Fjellbirkeland ✉ Leander Pantelatos

**Stressa? Dette er vel kanskje perioden det er lov
å være stresset, og spørsmålet om hvordan man
chiller blir legitimt, basert på noe annet enn bare
latskap.**

Jeg lager meg en te, ingefærte. Den er ganske chill. Når godstolen skriker at jeg skal sette meg, så gjør jeg det. Øynene mine trekkes mot vinduet ved siden av. Vinduer har det med å peke ut mot trær. Eller så liker trær å slå rot fremfor vinduer. Trær er liksom så ekspressive i formen - spesielt løvtrær. Forankret i en solid rot, blir det som om tusen armer strekker seg oppover. Et utspring av glede som åpner seg mot himmelen, og når vinden blåser, blir det nesten en dans.

Men ikke alle trær er like vennlige. En gang jeg gikk i skogen støtte jeg på en diger furu. Hannblomsten på enden av de mørkegrønne greinene minnet utrolig mye om fingre. Helhetlig så det ut som om furuen stod og viste

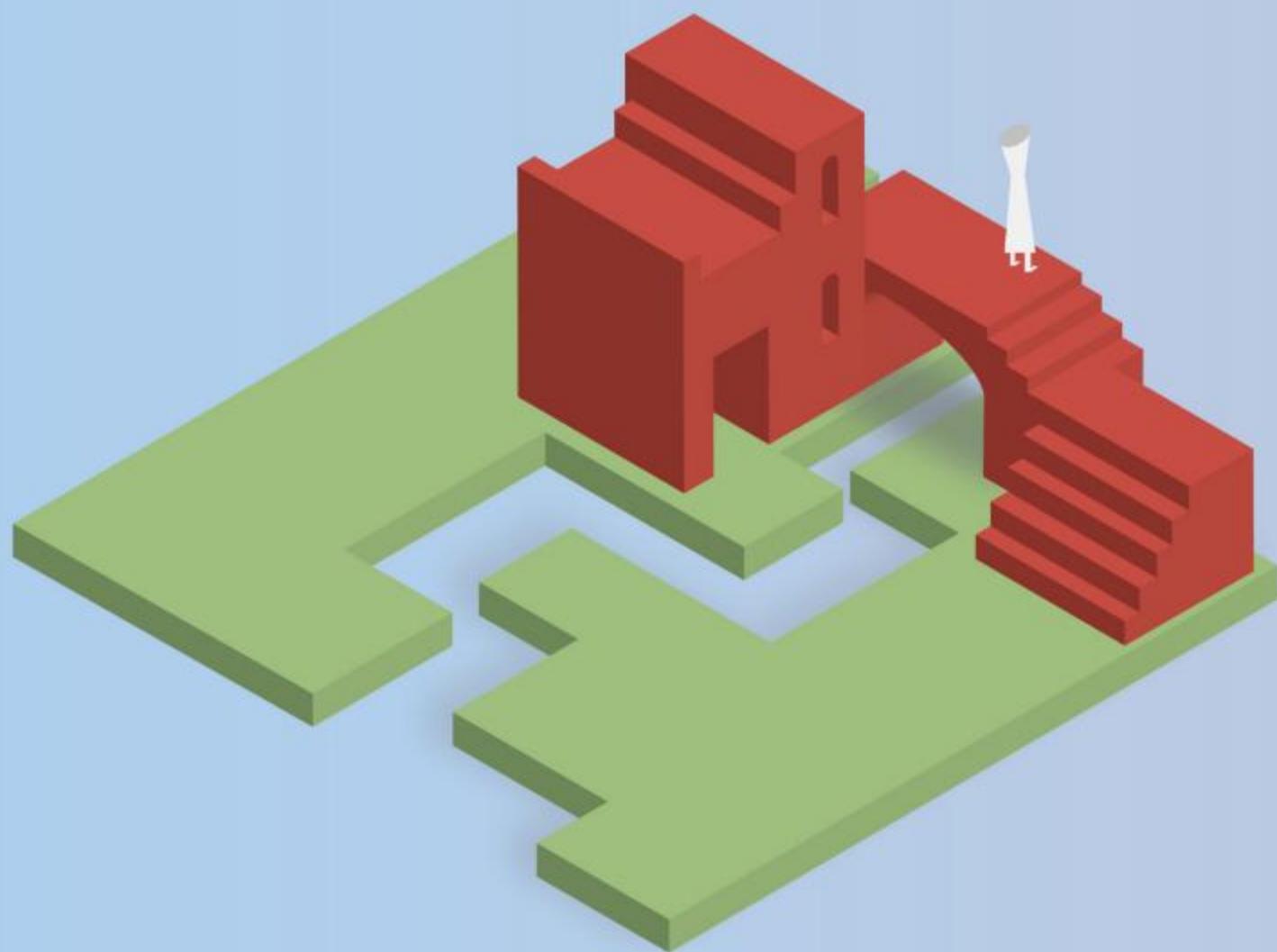
fingeren i alle retninger. Ganske frekt egentlig. Akkurat på fingeren sitter jo også pollen, som skaper uhygge i mange menneskers liv. Så furuen står liksom og chiller, vrikker litt, samtidig som den viser fingeren og får folk til å nyse. For et tre! Men vent... Furupollen er jo et sjeldent allergen. Og tenker man på furuens trevirke er det jo mykt. Kanskje er treet bare litt sånn "jalla-ond"; prøver å fremstå som knallhard og ufyselig, mens det egentlig er snilt som et lam. Mang en sangfugl har tross alt funnet ut at dette er steDET å synge fra. Furuen dekker over de søte små, fra de slemme store. Bjørken derimot, tilsynelatende et vennlig tre; men pollenspreder nummer én. Alt det løvet blir jo også bare jæ**** om

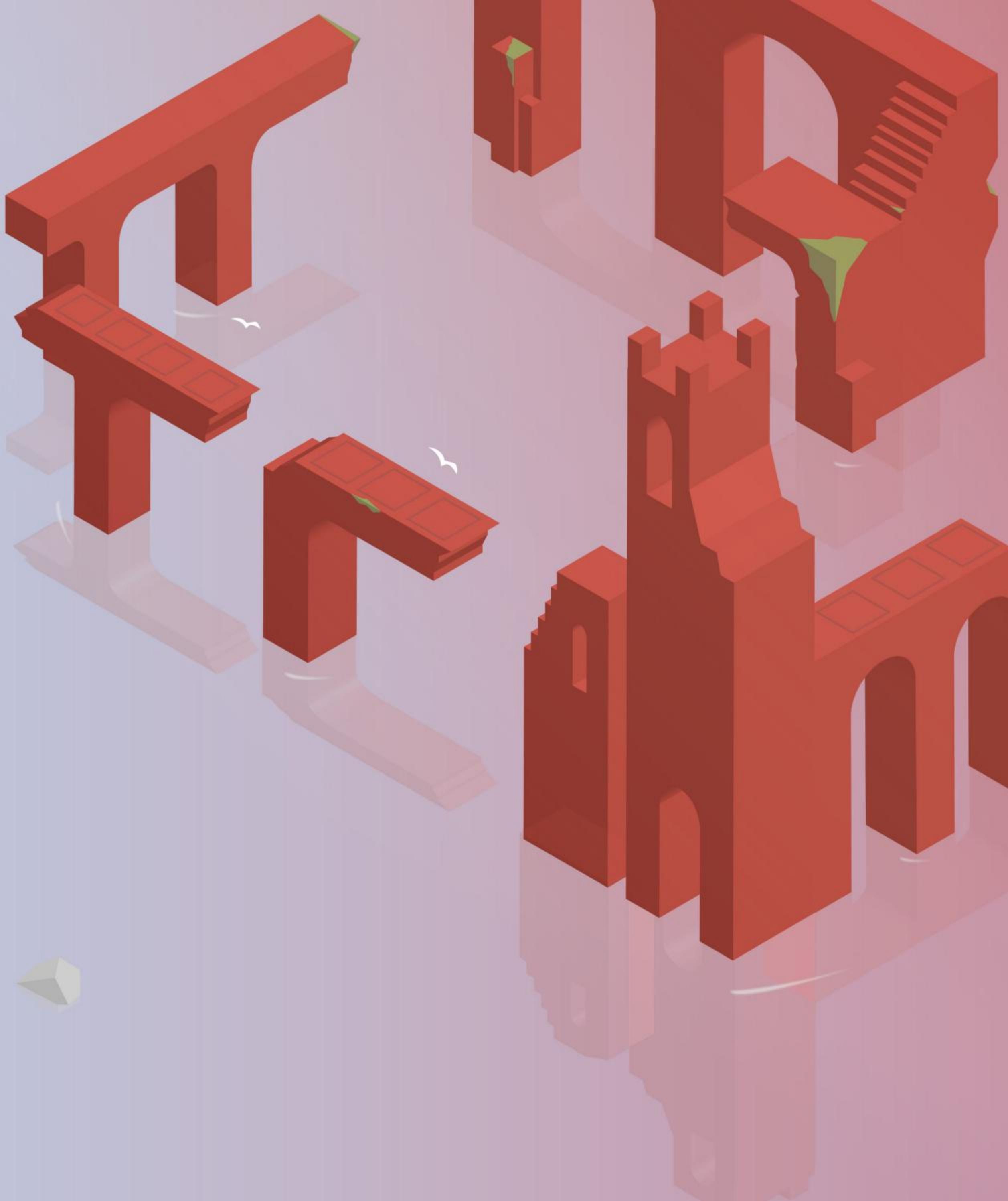
høsten. Nei... ikke alt er det det gir seg ut for å være.

Det får meg til å tenke på ingefærten, som kan skilte med lignende kvaliteter. Sånn utenfra virker som om all livskraft har blitt sugd ut av den. Vellagret på kontoret, liksom. Ingenting hinter om det potente raseriet den slipper løs når man putter den i munnen, noen minutter senere sitter man igjen med den diggeste følelsen (Redda tester farga mat).

Tankefullt rører jeg litt rundt i koppen med ingefærte. Jeg stryker litt over panelet på veggen. Tar inn roen rundt meg, og tenker at furuen er min venn. Utenfor vinduet danser trærne i vinden, og fuglene synger i kor. Ganske chill egentlig...







Milanotur på



skinner

Hvordan kommer man seg på møbelmesse i Milano? Det opprinnelige alternativet er å fly dit. Men for de som er ute etter å oppleve noe mer enn å bare bli sluppet ut av en trang kabin på en vilkårlig flyplass kalt Malpensa, er ikke fly det helt store. Trondheim er jo i den lykkelige stilling at den har en togstasjon. Med god samvittighet overfor miljøet satset vi på å hoppe på toget. Vi bestod av Ida, Torgeir, Tobias og meg. En liten gjeng som alle delte samme trang til å oppleve noe på turen. I ukesvis hadde vi sett frem til togturen Ida hadde planlagt ned til minste detalj.

Den store kvelden

Endelig var den store dagen kommet. Hektiske timer med prototyping skulle rundes av med en digg pils på DIGS, og en festlig middag hos Torgeir. Vi fabulerte om togturen, og alt det fine vi ville se. Svenskekysten, Danmarks sandete flathet, sveitsiske alper og tyske stereotypier - virkelig en lekkerbisken av en reiserute! Men først lengtet vi etter en chill natt på 23:20 toget mot Oslo. Natten gjennom det fortrolige Norge ville smøre oss for en dag full av nye opplevelser.

Siste tog

Etter den saftige 12-eggsommeletten skulle Torgeir bare pakke sekken sin, før vi skulle begi oss på den lange ferdens mot Milano. Tobias satt tilbaketil, jmed ståkontroll på klokka. Jeg nøt den siste biten, mensidet Ida bare skulle sjekke noe på telefonen. «Er klokken virkelig 23:30 nå!» - skrek hun spørrende. Et kort og kontrollert «Nei» fra Tobias var i første omgang betryggende, men tvilen var likevel stor nok til at vi alle dro opp hver vår telefon. Det var så vidt jeg klarte å lese hva som stod ettersom håndleddet nesten ristet seg av helt. Med øyner fylt av frykt, innså vi at toget var gått. En liten blackout på noen sekunder fulgte. Vi så vi oss febrilsk droa febrilsk på oss klærne for å kjøre etter toget med drosje. Fornuften slo heldigvis inn, og vi slengte oss heller i sofaen for å søke etter alternative ruter.

Veien videre

Det var en ganske kinkig situasjon der vi satt. Ettersom vi hadde skrytt hemningsløst av planene våre, og vi allerede hadde feilet på første, var ingen av oss særlig lysten på å bli sett av andre. Å komme seg ut av byen kunne liksom

ikke gå fort nok. Neste mulighet var ikke før neste dag klokken 16. Alternativet vurderte vi lenge før en fryktlös hånd tastet inn sas.no. «Ja...» sa Torgeir. Ingen turte å si noe, ruten Trondheim – København var bare alt for smud. Flyavgang 06:00 til noen hundredrelapper, kunne vi jo ikke bare riste av oss. Men hva med alle de fine tankene rundt miljøet og selve «YOLO-spiriten» vi var så stolte av?

Vi ga en lang finger og gjennomførte; i alle fall føltes det sånn. Men vi valgte heller å se på det positive. Der kunne vi fryde oss over noen ekstra timer i København. Disse brukte vi blant annet på å valse halvsøvnig inn i SAS-hotellet, og «loke» i en Bang og Olufsen butikk med svære sekker og en småsliten Bunnpris pose. Fine opplevelser hadde vi; og takket være flyet, var vi på skinnene igjen.

Kånicchiwuaaa

Noen lynraske tanka fra Japanturen.

✉️ Henrik Heitmann

Ved en av japans prestisjetunge universitet har en av studentprosjektan fanga oppmerksomheten til våre norske akademikera. Vi e på besøk på Tama university, et sted som bada i estetiske komposisjona. Nesten religiøst.

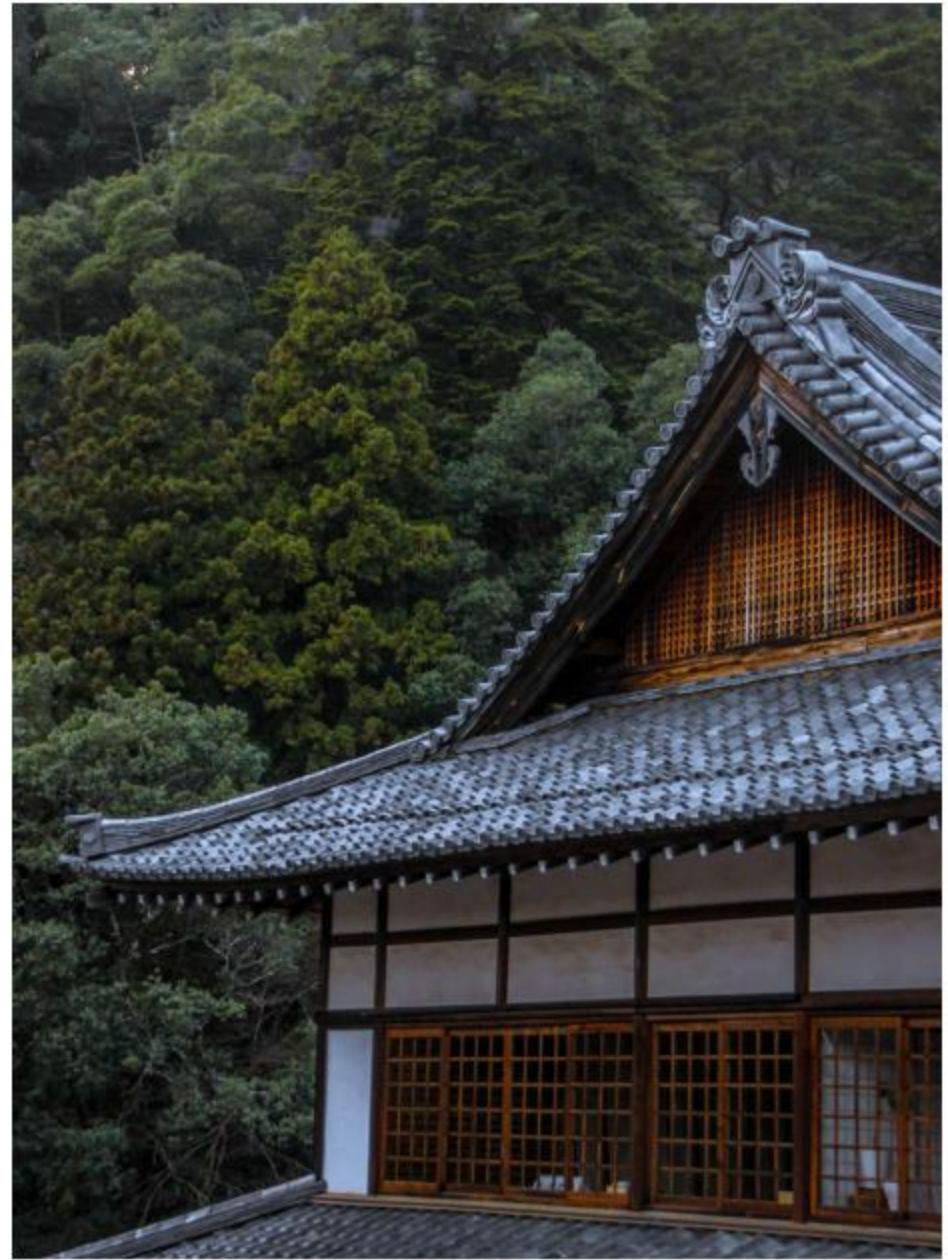
Cum-cum-boy e tittel på prosjektet. En flere minutters lang animasjonsfilm om en pubertal gutt som ligg i lykkerus å tørrjokka i egen bukse, ved avdelinga for fine arts. Underlig. Dette e japan, kontrastenes land.

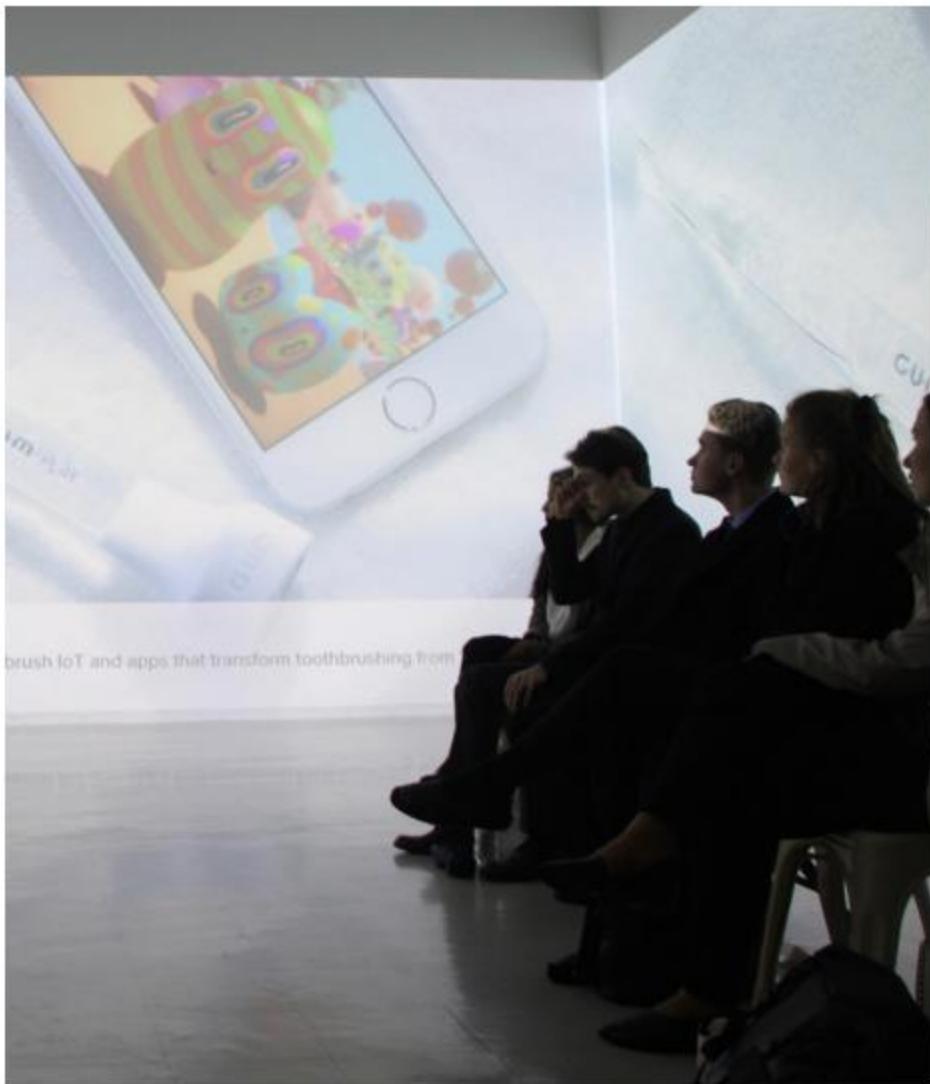
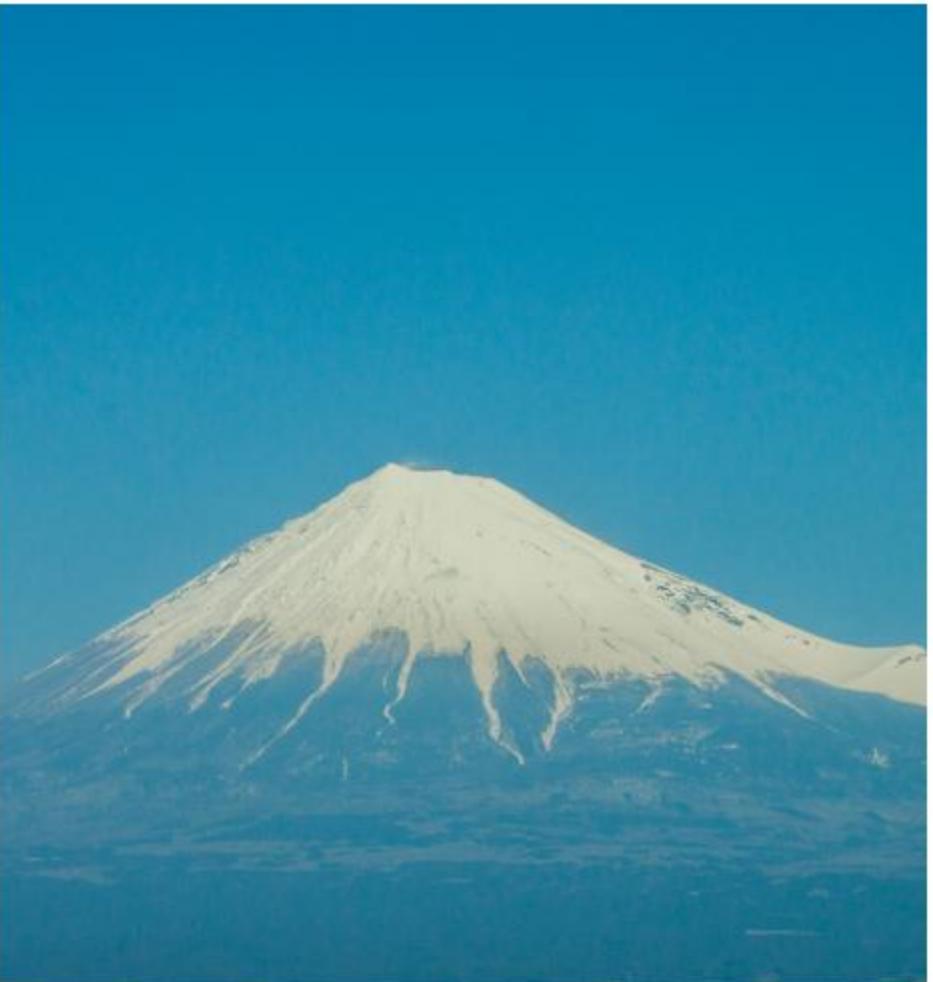
Mitt forhåndsinntrykk av japan va at dette et folk der gjennomsnittet har en volumiøs fargerik animesveis, går i kostyme og e generelt batshitcrazy. Dette va en forestilling som ble knust veldig raskt. Det viste sæ at det gjennomsnittlige japaner e skreddersydd som borger, en maur i maurtue, en taktfast viser i et urverk. Den innfødte japaner snakka ikke i det offentlige rom, spis ikke mens hen går og yttra ikke sine personlige meiningsa.

Aldri har æ vært i et fremmed land og følt mæ så underdanig og uformelt kledd, selv i dress. Vi tilbrakte timesvis på t-bane og tog uten å se japanera snakk til hverandre. En og anna arbeider latesov, da offentlig napping e et tegn på at du e hardtarbeidanes. Det va endeløse folkestromma og ingen forsøpling.

Det e et merkelig sted.

De ga oss timesvis forran youtube med sine spik-spenna-gærne gameshows, epileptiske høylydte pokemonepisoda og digitale kjæledyr. Et land som har kultur for å stapp inn teknologi i alle objekta det e plass til. Selv toalettet skal bli en kvittranes artificial intelligence med flere knappa enn Apollo 13. På den andre sia har ro sin naturlige plass i japan. Stille mystiske skoga, varme kilda, vakre tempel og trær planta over alt. De har en underlig religion der alt fra elva til robota har sjel. Et must see.





Hva er islandsk design?

Carl Magnus Traaberg

Hva er islandsk design? De fleste kan antakeligvis ikke nevne én designer derfra, og det er ingen skam. Det kunne ikke jeg heller før jeg startet på denne artikkelen.

I min research for å finne ut hva islandsk design faktisk er, snublet jeg over et intervju av Halla Helgadóttir, Manager for Iceland Design Centre, der hun svarer på det ovennevnte spørsmålet:

«I remember a foreign journalist asked me this question my first day on the job, and I said you can call me in a few years and perhaps I will know the answer. A few years have passed and I don't really know the answer yet. Still, I can say, as a design nation, we are young.»

Med det ovennevnte svaret, innså jeg at det skulle bli litt mer utfordrende enn planlagt. Men med grundig research har vi kommet fram til et noenlunde svar på vårt eget spørsmål.

Nordiske merkevarer

Til tross for at de nordiske landene har hatt en sterk tilstedeværelse med sine minimale og ærlige design, har et av landene blitt satt i skyggen av de skandinaviske

brødrene sine. Island sin designnæringsliv er på ingen måte av lavere kvalitet enn de nordiske landene, men har fortsatt til gode å markere seg internasjonalt. Norge, Sverige, Danmark, til og med Finland, har alle sine designstjerner og verdenskjente merkevarer med karakteristiske og gjenkjennbare produkter. Hvorfor har ikke da Island produsert på samme kommersielle nivå som resten av dem? Og hvordan skiller islandsk design seg fra det klassiske nordiske?

En ressursbevisst industri

Først og fremst er Island et lite land, med en tidel av befolkningen til samtlige nordiske land, men det har ikke stoppet dem fra å markere seg innen sport og kultur. En del av svaret ligger i næringslivet og råvarene deres, som vanligvis er hjørnestenen i hvert et lands designtradisjon. Islands ressurser består hovedsakelig av tekstil, fiskeri og eksport av varme. I motsetning til Norge, med egen aluminiumeksport og

rike naturressurser som har dannet grunnlag for selskap som Porsgrunn Porselen og Ekornes, har Island færre fabrikker og lavere import av materialer som har tvunget dem til å gjøre det beste ut av det de har tilgjengelig. Til gjengjeld har Island en sterk håndverkstradisjon som har vært fundamental for å kunne utnytte materialene for hånd til det ytterste og tøye egenskapene deres.

En ung designtradisjon

Historisk sett er Island en veldig ung designtradisjon sammenlignet med resten av Europa. De første designerne og arkitektene begynte å søke utdannelse i Europa i starten av 1900-tallet, og har deretter tatt med seg de europeiske produksjonsteknikkene hjem. De har derfor hatt relativt kort tid til å utvikle et særegent designspråk, og det var først på 50-tallet at de faktisk fikk et eget ord for design: «hönnun». På en annen side kan denne mangelen på tradisjon har ført til en frihet der designerne ikke har hatt begrensede rammmer og dogmer å forholde seg til.

Foto: Þíður Þórssdóttir



Vik Prjónsdóttir lager komfortable og moderne tekstilprodukter med tradisjonell ull

Foto: Vik Prjónsdóttir

Ny vri på ull

Til tross for mangel på et felles formspråk og den europeiske påvirkningen, har Island røtter i en sterkt tekstilindustri, der ullgensere og tepper har vært de mest sentrale produktene.

Vik Prjónsdóttir bruker tradisjonell ull og moderne design for å lage komfortable og blikkfangende tekstilprodukter, som blant annet skjegghatter, skjerf med vinger og selformede pledd. Prjónsdóttir er godt eksempel på hvordan designere tar i bruk tradisjonelle materialer på nye måter, der den trofasteste ullen blir satt i ny kontekst.



Kulá av Bryndís Bolladóttir er lydabsorberende kuler laget av ull

Foto: Bryndís Bolladóttir

Særegenhet

Grunnet få fabrikker og begrenset tilgang på materialer, har majoriteten av designselskapene fokusert på håndlagde og skreddersydde produkter produsert i mindre oppdrag. Dette gjelder også møbelindustrien. Den særegenhet i kombinasjon med en solid håndverkstradisjon har hatt god internasjonal suksess. De mange små nisjeområdene kan da være en mulig forklaring på hvorfor islandsk design ikke er like synlig som det masseproduserte skandinaviske.

Majoritet av nisjeprodukt

Islandsk design har mange likheter med det skandinaviske, der simplisitet, material-ærighet og en solid håndverkstradisjon spiller hovedrollen. Forskjellen ligger i at de islandske designerne er etablert i flere mindre selskap rettet mot hvert sitt nisjemarked, framfor det kommersielle og lett tilgjengelige. Det har ført til en større spredning der industrien i dag kan beskrives med nøkkelordene eklektisme, originalitet og individualisme.

De har til gode å finne sine helt egne særtrekk og karakteristikk som designnasjon, men ser vi starten på et designspråk der grensene for det øko bevisste tøyen enda lengre enn i det etablerte nordiske. Dermed kan islandsk design muligens sees på som et ytterpunkt av det kjente skandinaviske, der de tar nøkternheten enda lengre. Det er ikke lengre et spørsmål om islandsk design er på vei og tilstede, det er et spørsmål om tid før det er like synlig som det skandinaviske.



Kryssord

Quiz

1. Hvem var stattholderen i Norge som innkalte til Riksforsamlingen på Eidsvoll i 1814?
2. Hvem satte kyllingpop på kartet med sin seier i Eurovision Song Contest 2018?
3. Hva koster en iskaffe på Storkiosken?
4. Shit, du strøyk. Når er siste frist for oppmelding til konten?
5. Hvordan skal e'en i Adobe egentlig uttales?
6. Statoil is no more. Hva er det nye navnet?
7. Når gikk Serbia og Montenegro i oppløsning og ble til Serbia og Montenegro?
8. Hva er dimensjonene på et A2-ark?
9. Paradise-deltaker Erik Anders Sæter så seg nødt til å ta permisjon fra sitt studie ved NTNU for å jage berømmelsen på skjermen. Hvilket studie er det snakk om?
10. Det begynner å bli vanskelig å tenke seg en tid uten Paradise. Når gikk første sesong av skafte?
11. Bodegaen åpner igjen i midten av August, men når starter rypejakta? (he he)
12. 32 land deltar i fotball-VM i sommer. Kun 2 grenser ikke mot hav. Hvilke?
13. USA flyttet nylig sin ambassade i Israel til Jerusalem. Hva heter byen den ble flyttet fra?
14. Dagens Næringsliv og NTNU har kommet ut med funn som antyder at Tidal har tuklet med streamingtallene til spesielt to album. Hvilke er det snakk om?
15. Hvilken film vant i kategorien Best Picture under årets Academy Awards?
16. Kan du nevne minst 3 av de 5 opprinnelige medlemmene i Avengers-tegneseriene?
17. Hvor mange prosent av Norges befolkning har pollenallergi? (feilmargin på 5%)
18. Hva er navnet på Jo Nesbøs siste bok?
19. Hva er Norges nasjonalblomst?
20. Hvem har hovedansvar for herrekolleksjonen hos det franske motehuset Louis Vuitton?

1. Christian Frederik
2. Netta fra Israel, med sangen "Toy"
3. 24kr (18kr på tilbuds)
4. Iron Man, Thor, Ant-Man, Wasp og Hulk
5. Skal uttales som i (/i:/)
6. Equinor
7. 2006
8. Macbeth
9. 420 x 594 mm
10. 2009
11. Statssvitenskap
12. Bergfrue ble kåret ned to forskjellige deler.
13. blomster kåret ved to forskjellige deler.
14. Aiida! Konflikti! Vi har to forskjellige nasjonal-
15. Astma- og Allergiforbund
16. 2006
17. Macbeth
18. 420 x 594 mm
19. Aiida! Konflikti! Vi har to forskjellige nasjonal-
20. Bergfrue ble kåret ned to forskjellige deler.
21. 10. september
22. 12. september
23. 13. Tel Aviv
24. 14. Virgil Abloh
25. 15. Radijo i 1976. Bonusoppening gis ut etter skjønn
26. 16. Bonusspøeling gis ut etter skjønn
27. 17. 20%
28. 18. (eller rundt 1 000 000) ifølge Norges
29. 19. 20% (eller rundt 1 000 000) ifølge Norges
30. 20. 20%
31. 21. 20%
32. 22. 20%
33. 23. 20%
34. 24. 20%
35. 25. 20%
36. 26. 20%
37. 27. 20%
38. 28. 20%
39. 29. 20%
40. 30. 20%

hørt

av

Det er minst en person med klær på i hver seng, så det går bra

- Vebjørn, 2. klasse

Jeg tenker fremdeles på ubeskrivelig ensomhet

- Christer, 5. klasse

Du kan ikke bare slette folk fra livet ditt selv om de er stygge

- Kamilla, 2. klasse

Sånn er det å bli voksen. Du hooker med alle

- Idun M, 3. klasse

Vi hopper over must sees og så ser vi bare det vi må se

- Ida Maria, 2. klasse

Den eneste forskjellen mellom Heitmann og Clooney er at Clooney er så gammel som han ser ut

- Thomas, 3. klasse

Casper har begynt å kalle meg mamma

- Live, 2. klasse

Jeg syns jeg og alle andre på Samfundet er fylliker

Ida Maria, 2. klasse

**Det bli'kke great, men det
blir greit**

- Håvard, 1. klasse

folk

.

avsluttende



