



# INTIMINI

10. årgang, nr. 3 2017

## SIZE MATTERS

# DENNE UTGAVEN

S. 6

## Game of Gløs

Fiender på IFY. Fiender på Kjernivrimle. Fiender på fakultetet. Fiender på Kalvskinnet....

S. 16

## Trass og Tverr tester trapper

Trass og Tverr tester, steg for steg, noen av de mange trappene den allminnelige gløshaugenstudenten kan komme til å møte på.

S. 20

## 4 på Buckyballet

Lurer du på hvilken timinist som kunne produsert den feteste poplåta? Eller hvem som ville vært vært den beste presidenten? Timinister på Buckyballet deler sine svar.

**RE  
DAK  
SJO  
NEN**

Redaktør: Nienke de Jong

Layoutansvarlig: Camilla Bang

Forsidefoto: Susanne Rosvoll

Midtsidefoto: Birger Langebro & Nienke de Jong

### Redaksjonen:

Alv Johan Skarpeid  
Andreas Holand  
Birger Langebro  
Camilla Bang  
Erik Wegner Hodt  
Ingvild Eng Holck  
Kevin K. Varughese  
Nienke de Jong

Sigrid Austad  
Simen Ringdahl  
Sofie Henriksen  
Susanne Rosvoll  
Thomas Gullvik Hines  
Thorstein Wang  
Øyvind Strand

### Layoutteam:

Birger Langebro  
Camilla Bang  
Erik Wegner Hodt

Nienke de Jong  
Susanne Rosvoll

# LEDER

Når du nå holder dette eksemplaret av inTimini innser du kanskje (forhåpentligvis) at det er noe som er litt nytt. Noe som ikke stemmer helt. Kanskje, hvis du kjenner ordentlig etter, innser du at denne utgaven faktisk er litt tyngre enn tidligere. Dette er ikke fordi utgaven inneholder tyngre stoff enn vanlig. Nei, årsaken til denne vektøkningen kommer nemlig av at vi i redaksjonen har bestemt oss for å gjøre en ganske så STOR forandring. Vi har konkludert med at Size virkelig Matters.

Nå tenker du kanskje: «Hvilken form for syk inTimini-tester-kveld er det de har hatt nå?». Jeg vil bare informere deg om at Size Matters faktisk kan ha mange betydninger.

I dette tilfellet refererer tittelen likevel (åpenbart) til måten man uttaler uttrykket på: «SI-s Matters». SI-enhetene er nemlig svært praktiske

og bør derfor anvendes av alle og enhver. Jeg gir ikke faktisk ikke mer av det syke millimeterkvikkølvullet lenger, og vil gjerne benytte min nyunne makt som redaktør til å spre min ideologi. Det er alt jeg har å si om saken.

I tillegg tror jeg at freden og lykken som senker seg over deg ved tanken på at alle bruker tilsvarende enheter, er det perfekte utgangspunkt for din videre ferd gjennom denne utgaven. Timinister har de siste månedene festet seg gjennom fadderperioden, svettet i barnehagen, danset på Buckyballet, svettet enda litt på Høsttur, kastet i oss vafler og svettet enda, enda litt mer under Buckmesterskapet, og inTimini har som alltid forsøkt å dekke denne hektiske hverdagen i linjeforeningen. Vi kan i tillegg, tradisjonen tro, by på mye annet merkelig innhold. Det er bare å glede seg.

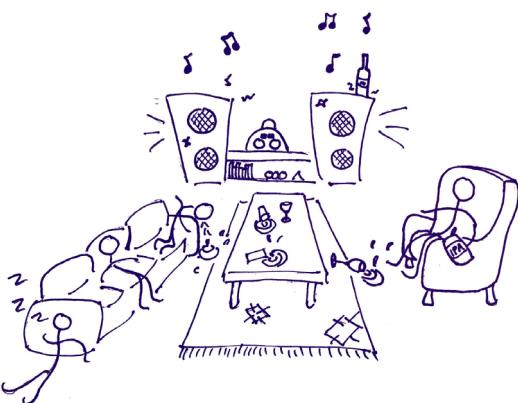
Nienke



# Fyllesofiske spørsmål

Tekst: Alv Johan Skarpeid // Illustrasjoner: Øyvind Strand // Layout: Camilla Bang

La meg sette scenen. Du er på nachspiel. Du sitter på en måte ganske dårlig til, mellom han som er litt for trøtt, og hun som har trukket seg tilbake til mobilen sin. Likevel sitter du ganske bra, fordi du sitter like ovenfor fyllesofen.



Fyllesofen sitter litt dypere i stolen enn alle andre, med en IPA, ikke øl, IPA, i den ene hånden og hipsterskjegget i den andre. Dette har han ventet hele kvelden på, øyeblikket der han kan stille deg og dine venner spørsmål dere er for slitne eller fulle til å svare på, mens han tar lange, men små, slurker av brygget sitt. Slik føler fyllesofen seg skikkelig glup, helt til neste morgen, da han forstår at spørsmålene kanskje ikke var så kompliserte, eller tankevekkende, eller kanskje bare dumme.

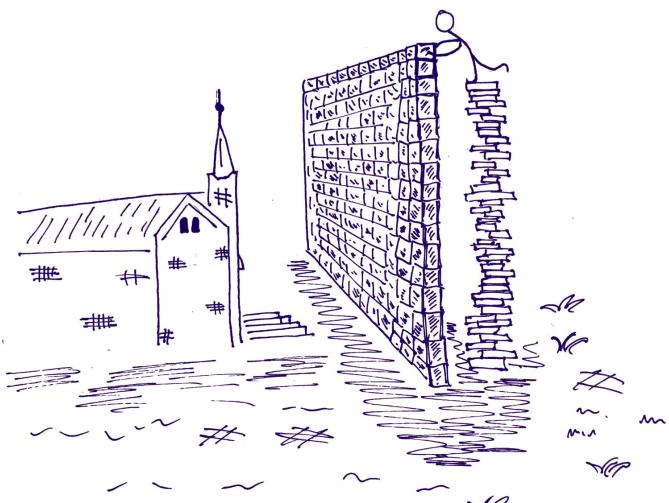
Som uskyldig tilskuer sitter noen av spørsmålene litt lengre enn vanlig, kanskje helt til dagen derpå. Likevel er spørsmålene akkurat så teite at man ikke girder å grave, selv om man kan. Akkurat dette er forresten en Timini-klassiker; det er ikke et spørsmål om å kunne, men om å girde.

Jeg girder. Ett spørsmål. «Hvor mye hadde man tjent om man solgte pensumbøkene på Akademika, istedenfor at Akademika solgte dem?»

Før vi sier noe om dette, må vi finne en håndfast måte å regne med penger på. Som student får man et noe anstrengt forhold til penger. Pengenes absolute verdi i kroner sier oss ingenting. 16 kroner for en kopp kaffe på SiT er latterlig dyrt, mens 15 kroner på Edgar er ikke så halvgalt.

Vi må derfor introdusere nye pengeenheter. Virkelig store tall måles i elektronmikroskop, som kan deles opp i ca. 700 studielån. Et studielån tilsvarer omrent 110 000 kroner. Studielånet kan deles i, u-bokstavelig talt, mer håndgripelige 150 kasser Frydenlund Fatøl, eller ca. 3600 halvlitere.

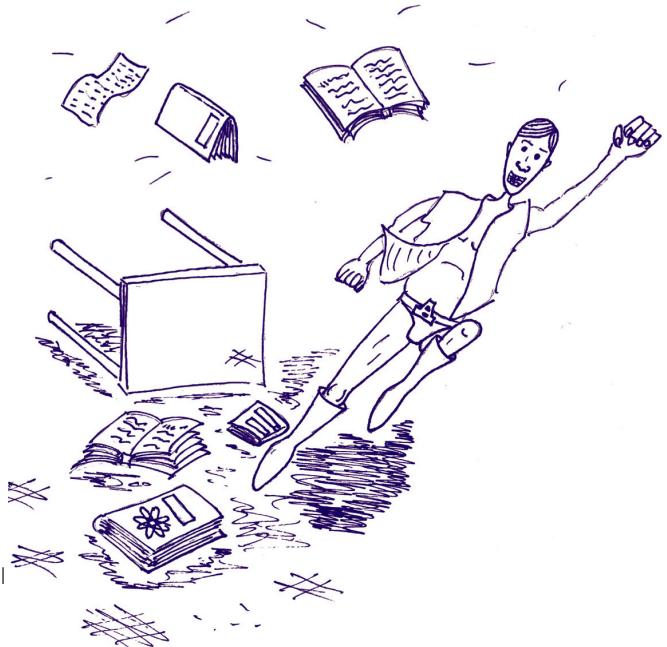
Ved å se på Akademika-konsernets driftsinntekter, kan vi estimere at de tjener 2700 kroner per student per år, eller, fremdeles u-bokstavelig, mer håndgripelige: 3.6 kasser øl. Tenker vi 2700 er representativt for Gløshaugen, og at omrent 4/5 av dette går til pensumbøker, vil vi få et konsernativt estimat. Dette betyr at Gløshaugens 13 000 studenter i løpet av tre år vil ha lagt igjen nok penger på Akademika til å finansiere et elektronmikroskop. På ett år er dette latterlige 250 studielån eller 38000 kasser øl. En leser vil kanskje sette pris på et visuelt eksempel. Stabler vi disse ølkassene langs med Hovedbygningens 105 meter lange fasade, og bygger i høyden kommer vi ca. 44 meter opp. Det er 4 meter høyere enn tårnene.



En skulle videre tro at en slik inntekt fra Akademika sin side kunne finansiert store ting, som en tre uker lang fadderperiode eller innpass på NanoLab for lavere klassetrinn.

Sannheten, kjære leser, er at du er ikke den eneste som synes pensumbøker er dyrt. Akademika må kjøpe pensumbøker fra forlagene. Med dette knuses faktisk bokhandlerdrømmene mine. Om hver student legger igjen 3.6 kasser øl på Akademika, blir nettoinntekten fra hvert hode halvannen halvliter, eller stakkarslige 50 kroner per student.

Så hva har vi lært? At vi, studentene – les ofrene – legger igjen latterlige mengder penger, – les øl – på Akademika, og at det er like surt for de som driver Akademika som det er for oss. Det er altså ikke Akademika som er de onde her, men heller forlagene. De har forlagt sin verdighet et sted i produksjonsprosessen og det går utover oss. Jeg blir forlegen på forlagenes vegne.



# Game of Gløs

Tekst, illustrasjon og layout: Birger Langebro

## Målet med spillet

Gløshaugen har ikke nok studieområder til alle, så nå er det hver mann for seg selv i spillet Game of Gløs. Studiepoeng tjenes ved å eie land. Den med flest studiepoeng etter fem spilte år vinner spillet.

## Sette opp spillet

Finn hver deres spillebrikke og tilhørende flagg. Alle begynner med immatrikulering på rektors kontor. Lag ett skåringsbrett som vist på neste side til hver spiller. Dere trenger også en vanlig terning eller et script, samt skrivesaker. Kast en terning om hvem som skal begynne, og gå med klokka rundt bordet.

## Spillets gang

Totalt fem år med fire runder per år og en skåring etter hver runde/år. Spillerne utfører en handling hver runde og spillet avsluttes med eksaminering.

## Handling

Hver runde har du en handling før det er neste spiller sin tur. Vælg blant: **Erobre et land**

Gå til landet og gjør som beskrevet under Erobre.

### Søve søtt

Gå til et valgfritt land. Motta to søvn.

### Lese pliktoppfyllende

Gå til et valgfritt land. Motta en tid og en penge.

### Dra på Samfundet

Gå til Samfundet og kast samfundetterning.

### Henge rundt

Gå til hengeplassen og kast hengeterning.

### Starte/fortsette et oppdrag

Gå til landet og gjør som beskrevet under oppdrag.

### Motta & Betale

Man mottar eller betaler søvn, tid og penger ved å tegne eller krysse ut streker på skåringsbrettet. Andre gjenstander skal skrives på og strykes fra brettet.

## Land

Land har en eier, en kostnad ved erobring, et utbytte ved scoring og gir studiepoeng ved eksaminering.

### Vanlige land

Merket med gul, og har utbytte indikert ved siden. Erobres første gang ved å bestikke innbyggerne ved å betale to av det som står som utbytte. Erobres deretter ved å betale tre av det samme. Utbytte deles ut til eier etter hver runde.

### Spesielle land

Merket med oransje. Som vanlige land bortsett fra at de erobres ved å gi en gave i form av en skatt. Erobres deretter ved å gi en ny skatt helt til landet har alle de fire skattene i spillet.

### Land med oppdrag

Merket med lilla. Må opprettes ved å utføre oppdraget. Kan deretter kun erobres ved å gi et badekar i gave.

## Erobre

Erobring gjøres ved å bestikke innbyggerne som beskrevet under hver type land. Hver spiller har sitt flagg på sine erobrede land. Et land kan ikke erobres fra en annen spiller dersom brikken deres står på landet.

## Oppdrag

Hvert oppdrag består av to-fire runder. Spilleren trekker ett kort per runde, noen ganger bestemt av valg gjort på foregående kort. Kort kan kreve at man betaler med søvn, penger eller tid. Dersom man ikke kan eller vil betale summen forlater man oppdraget og utfører en annen handling umiddelbart. Oppdraget begynnes ikke på nyt, men fortsetter på samme sted uansett hvilken spiller som fortsetter på oppdraget.

## Skåringstabell for spiller: Nanisten

Annet: kaffetrakter badekar sofa
Søvn: ¶ I I
Tid: N I
Penger: I I I I
X X X X X      2      3      4      5

### Hengeterning

1-Du går mot hovedbygget, men bommer og ender opp på Samfundet. Se Samfundet.  
 2-Du møter en person i allværssjakke. Kast en personterning.  
 3-Du går deg vill i katakombene under bakken. Kast en fortapterning.  
 4-Du finner en skatt. Kast en skatteterning.  
 5-Du får dårlig samvittighet og går på Vrimle for å lese. Motta en tid og en penge, samt en søvn dersom du eier et av vrimlene.  
 6-Kast på ny.

### Samfundenetterning

1,2,3-Du ender opp på hyblene og er der til 5 neste morgen. Mist ett søvnpoeng, og få to tidspoeng.  
 4,5,6-Du møter ingen du kjenner og drar hjem tidlig. Få ett søvnpoeng og ett tidspoeng.

### Personterning

1,2-Kast på ny.  
 3-Det er en gammel venn som tar deg med på en øl på Samfundet. Se Samfundet.  
 4-Det er en professor som trenger hjelp. Motta tre penger som takk for hjelpen.  
 5-Det er Ansvarsminister som har sett et badekar ligge rundt.  
 6-Det er en stud. ass. som du skylder to øvinger. Bruk en tid på å gjemme deg på nærmeste ammerom.

### Fortapterning

1,2-Søv til du blir funnet. Få to søvn og mist en tid.  
 3,4-Du finner en kasse med penger under en haug med jord. Motta to penger.  
 5,6-Oi! En skatt. Se skatt.

### Skatteterning

Skatter brukes til å erobre land eller utføre oppdrag. Skatter fåes også som utbytte ved årlig skåring fra land med oppdrag. Den ødelagte pinsetten kan imidlertid ikke brukes til noe.  
 1,2-Ødelagt pinsett  
 3,4-Kaffemaskin  
 5 -Sofa  
 6 -Kjøleskap

### Skåring

Etter hver runde er det vanlig skåring hvor spillerne mottar en tid/ penge etter hva som er indikert på landene de eier. Etter hvert år (hver fjerde runde) er det også årlig skåring hvor skatter fra land med oppdrag blir delt ut til eierne.

### Søvn

Er du tom for søvnpoeng ved starten av din tur må du foreta handlingen "sove søtt".

### Utekksamining

Etter fem år avgjøres spillet ved å tildele studiepoeng til hver spiller basert på hvilke land de eier. Spilleren med flest studiepoeng vinner. Hvert land er verdt følgende mengde studiepoeng.  
 Vanlig land            10 ECT  
 Spesielt land        15 ECT  
 Land med oppdrag    20 ECT

### Online-resurser

Oppdragene finnes ved å gå inn på [gog.timini.no](http://gog.timini.no) og trykke seg frem til riktig kort. På denne siden finnes også resten av informasjonen som står her. Siden oppdateres ujevnlig med innsendte forslag til oppdrag, regelendringer og utvidelser. Slike forslag, eller annen feedback kan sendes inn anonymt via en link på siden.  
 Lykke til!

# Game of GLØS

Hengeplass

Rektors

Kontor

Penge

Samfundet

Koopen

Kaffemaskin

Drikhuset

Penge

Fysikkland

Kjøleskap

Godelesalen

Tid

Nano Vrimle

Tid

Kjemi

Vrimle

Penge

Tegnesalene

Tid

Matteland

Tid

Nanoland

U1

Badekar

Sofa

Frageberget  
( $\$15$ )

Penge

Perleporten

Tid



## Jakten på Timini - del 3

Tekst: Simen Ringdahl // Illustrasjon og layout: Camilla Bang

Vi husker alle katten Nano. Du vet, jenta/katten som ble verdenskjent etter et P3-intervju i januar 2016. Om dere ikke husker intervjuet kommer det her en kjapp oppsummering. Nano er fra Fredrikstad, hun er 20 år, og hevder at hun er født i feil art. Hun ble født menneske, men er egentlig katt. Dette fører til en del uvanlige egenskaper ved Nano, som for eksempel uvanlig godt nattesyn og god hørsel.

Før vi fortsetter så må jeg fortelle dere noe. Dette var egentlig meningen at skulle bli en kort og enkel artikkel om katten Nano, og hvis jeg var heldig skulle jeg prøve å få kontakt med henne. Det ble ikke akkurat slik jeg hadde tenkt, og etterhvert som jeg jobbet med dette har jeg lært veldig mye. Det har jeg lyst til å dele med dere.

Katten Nano ble jo fort et verdensfenomen, og ettersom vi går nanoteknologi så henger vi oss kanskje like mye opp i navnet hennes som fenomenet selv. Hvorfor heter hun Nano? Så hvorfor ikke bare spørre henne, tenkte jeg. Etter litt arbeid klarte jeg til slutt å ordne et telefonintervju med selveste katten Nano. Når man ringer en katt kan man ikke forvente å høre så mange ord. Jeg forventet kanskje et «hei» eller «hallo» da hun tok telefonen, men jeg ble møtt ute-lukkende av mjauing, knurring, hvesing og maling.

Eksempelvis kunne jeg spørre «Kan jeg stille deg noen spørsmål?» Hvor på svaret var «mjau mjau mjau». Så for å gjøre prosessen mye enklere for begge to fortalte jeg henne at vi i Timini var svært opptatt av navnet hennes, og at vi ville høre hvordan hun ville stille seg til alternative kattenavn. Jeg ba henne å rangere en rekke kattenavn fra én til fem mjauer, og fikk følgende til svar:

Kattalysator:	1
Kattmium:	0
Schrödingers Katt:	4
Pico:	5
Femto:	3
Micro:	2-3
Ångstrøm:	3

Det var egentlig alt jeg fikk vite før Nano hveste litt og la på røret.

Men så var det dette med moralen i historien da. Vi spoler litt tilbake i tid. For å få kontakt med Nano googlet jeg meg fram til en Facebook-fanside. Jeg sendte noen meldinger til siden, men fikk kun mjauing til svar. Etter en stund derimot, dukket det opp litt faktisk tekst; ikke fra Nano selv, men fra eieren av facebook-siden, Håkon.

Håkon går, tro det eller ei, biologi på NTNU. I januar 2016 satt han på en flyplass i Hongkong og kjedet seg da han plutselig så P3-intervjuet av Nano. Uten å noen gang ha truffet henne før, bestemte han seg for å opprette en Facebook-side om henne, som endte opp med å bli den siden med flest følgere. Når siden vokste seg stor, og internasjonale medier begynte å lete etter Nano, fikk Håkon og Nano kontakt, og Håkon har fungert (frivillig) som pressekontakt for Nano siden den tid.

Håkon fortalte meg på Facebook at Nano ikke orket flere intervjuer, og har blitt lei. «Verden har blitt så slitsom, og jeg orker ikke mer dritt» sier Nano. Siden har fått henvendelser fra hele verden, og det renner inn meldinger om alt fra intervjuer, til forespørsler om kattesex. «Det er ikke lett å være katt» legger Håkon til.

Da jeg isteden planla å intervju Håkon, fikk vi beskjed om at Nano var åpen for en telefonsamtale, og jeg fikk mulighet til å gjøre det intervjuet som var planlagt. Jeg vil si jeg følte meg ganske privilegert som fikk lov til å prate med Nano, selv om hun bare mjauet. Jeg tror helt ærlig at inTimini er det eneste magasinet i verden som kunne kontaktet Nano og bedt om et intervju som ikke handler om hennes «gale tanker om at hun er katt» men faktisk med en annen intensjon. Jeg håper jeg kan snakke for alle Timinster når jeg sier at vi respekterer alle, uansett livssyn, hobby, legning eller art. Og Nano, hvis du noen gang leser dette: Du valgte riktig navn!

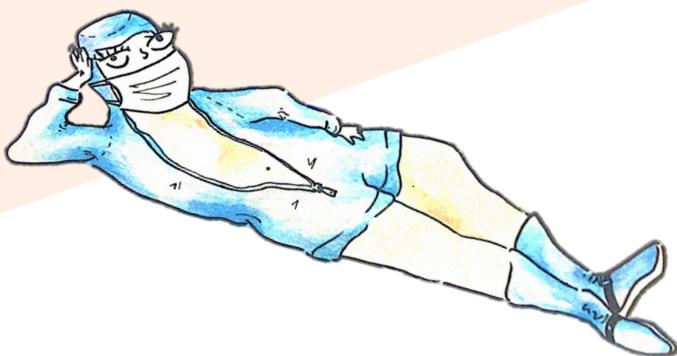
# tegnenienke: Hjelp, det er snart halloween!

Tekst, illustrasjon og layout: Nienke de Jong

Det begynner sakte, men sikkert å nærme seg slutten av oktober, og med dette kommer også den tradisjonelle halloweenfesten. Kanskje har det så smått begynt å gå opp for deg at denne tradisjonelle halloweenfesten også krever et halloweenkostyme. Denne delen har likevel ofte vist seg å være lettere sagt enn gjort. Å komme på et kreativt og originalt, men samtidig gjennomførbart kostyme, er definitivt ikke lett. Heldigvis er vi i inTimini-redaksjonen alltid på sak, og vi har derfor samlet fem fantastiske halloweenkostymeideer spesielt for deg. Med disse ideene i bakhodet ser vi ingen grunn til at du skal måtte gå som lakenspøkelse for tredje året på rad.

## 1. Sexy NanoLab-arbeider

Med alle kreative og bisarre seksualiseringer det finnes av klassiske kostymer; sexy mus, sexy kanin, sexy politi, sexy ebolasykepleier, er det virkelig et under at sexy renromsdrakt enda ikke har kommet på markedet. Her har du altså muligheten til å gjøre noe helt nytenkende og originalt. Det finnes antageligvis heller ingen bedre måte å sjarmere dine mednanostudenter på. Med dette kostymet får du virkelig vist fram din enorme faglige interesse, samtidig som du poengterer viktigheten av HMS. Dette kostymet får alle til å bryte ut: «Oj, hun/han er jo både smart og sexy!», og hvem ønsker vel ikke det?



## 2. Global oppvarming

Føler du at du ikke får den oppmerksomheten du fortjener? Har du merket at enkelte har en svært skeptisk innstilling til deg? Har du en tendens til å bringe med deg ødeleggelse og kaos? Blir du ofte nedprioritert til fordel for segway og strengere asylpolitikk? Da er dette det perfekte kostymet for deg. Kostymer som reflekterer nyhetsbildet er alltid stilige, og gir folk et svært godt inntrykk av deg. Utkledd som global oppvarming er det ingen tvil om hvor politisk opplyst og engasjert du er. I hvert fall på overflaten.



### 3. Den konstante, undertrykte angsten ved å være menneske

Dette er kostymet for deg som ikke nødvendigvis ønsker å bli direkte anerkjent, men som likevel ønsker å være tilstede. Utkledd som den konstante, undertrykte angsten ved å være menneske får du muligheten til å snike deg litt rundt i bakgrunnen av festen. Du er kanskje ikke midtpunktet, men til tider vender folks tanker garantert mot deg. Plutselig innser de at du er der, og at det ikke finnes en enste måte å kvitte seg med deg på. Du er alltid tilstede, uansett.



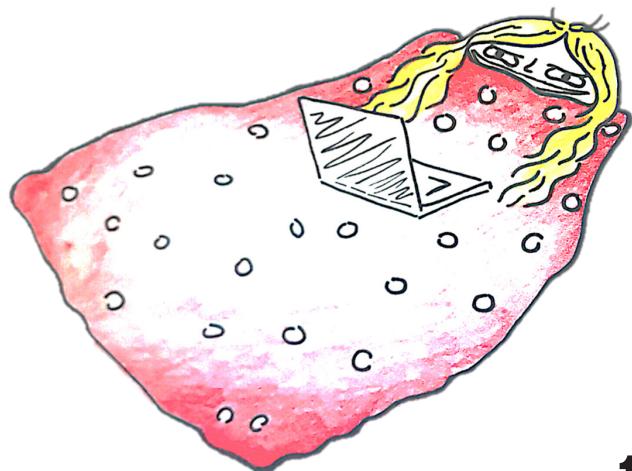
### 4. Eksamensvakt

Dette kostymet er en moderne klassiker og svært passende for halloweenfester med andre studenter. Ved å kle deg ut som en kjent karakter, som nesten samtlige studenter på et eller annet vis har et forhold til, er kvalden garantert en suksess. Her er det mye du kan gjøre for å få et så realistisk som mulig kostyme: Få deg venner ved å dele ut kamferdrops til alle. Uttrykk deg på svært gebrokkent engelsk. Strikk i et hjørne. Tving deg med når folk forsøker å gå en simpel tur på do. Få hjertestans på dansegulvet og bli hentet i sykebil. Det er egentlig bare fantasiens som setter grenser dersom du velger å prøve deg på dette kostymet.



### 5. Faktiske situasjoner hvor du får bruk for epsilon-delta-bevis

Er du egentlig ikke så glad i halloweenfester? Føler du heller for å være hjemme og se på Netflix? Da er dette kostymet akkurat det du har lett etter! Med kostymet "faktiske situasjoner hvor du får bruk for epsilon-delta-bevis" behøver du aldri å forlate hybelen din. La rett og slett være å møte opp. Du skal faktisk ikke være til stede i det hele tatt. På denne måten kan du i fred og ro nyte ditt eget selskap mellom husets fire vegger, men samtidig vinne prisen for kveldens beste kostyme.



# FADDERPERIODEN 2017

Tekst, foto og layout: Nienke de Jong



14. - 27.  
08.2017



Kassesålm



Straffeshots  
Speeddating

Nanosykler  
Hytte  
Racing

Regn



Middager

Rebus  
Swingging

70s

Dansing

Munkholmen

## SMALLER, BETTER, FASTER, STRONGER

Lambo  
Marshmallows

Laken  
Forkjølelse

# QUIZ

Tekst: Camilla Bang & Erik W. Hødt // Layout: Erik W. Hødt

1. Hva er en skogbjørn?
2. Hva heter hovedstaden i Sør-Sudan?
3. Hvilken foreleser på nanoteknologi bør absolutt (visstnok) googles?
4. Hvor mange «matcher» har funnet sted på Tinder?
5. Hvilken kjent blogger trakk seg fra *Skal vi danse?* rett før oppstart?
6. I hvilket år tok Korea-krigen slutt?
7. Hvilket land var først ute med å tillate ekteskap mellom likekjønnede?
8. Hvor mange ganger lengre er det fra Timinikontoret til Dragvoll, sammenlignet med Timinikontoret til Hovedbygget?
9. I hvilket år ble det for første gang mulig å koke fra *Christians Kokebok*?
10. Hvor lenge er det siden Habbo Hotell åpnet sine dører for norsk prepubertal ungdom?
11. Når på året finner Sámi Grand Prix i Kautokeino sted?
12. Hvem har æren av å være Erna Solbergs ektefelle?
13. Hvilken dag er fårikålens dag?
14. Hva er Norges minste fugl?
15. IT-filmen er basert på en roman av Stephen King, når ble denne utgitt?
16. Hvilket fargestoff gir Cola og Pepsi sin karakteristiske farge?
17. Hvilke to dyr er Fantorangen en blanding av?
18. I 1960 hadde du 20kr i pungen, hvor mye tilsvarer det i dag?
19. Hva er Trisomi-21 bedre kjent som?
20. Hvor lærer haier engelsk?



Elvenymfen: Idun



Faunen: Amund

Tekst: Sigrid Austad & Susanne Rosvoll  
// Foto og Layout: Susanne Rosvoll



# Trass & Tverr tester trapper

La oss først og fremst være enige om én ting; som Gløs-student må man ofte forflytte seg i alle retninger i koordinatsystemet som er livet. XY-planet går som regel greit, men det er når det kommer til Z-retning at det oppstår problemer. For å gjøre livet ditt litt lettere har vi testet et spesifikt utvalg trapper på Gløshaugen, slik at du kan konkludere med at det er leitest å ta heisen, sånn egentlig.

Vi har gått grundig til verks, som vanlig. For å gjøre målingene så nøyaktig som mulig møtte vi opp på campus med hodepine og minimalt med motivasjon. Lørdag morgen, en solfylt dag i september var vi klare for å gå 530 trappeetrinn. Vi hadde også bestemt oss for at sekkk var en fornuftig ting å ta med. Helst en sekkk som var stappfull av bøker. Som sagt; grundig og ikke minst viktig journalistikk.

Vissste dere forresten at trappegang provoserer tarmene dagen derpå? Og at vi hadde vært på inTiminis tradisjonelle Taco&Tequila til kl. 4 kvelden før? Nei? Men nå vet dere det i alle fall. :)

Her er de nøye utarbeidede parametrene vi baserte testen på:

**TRAPPETRINN PER ETASJE** (Tverr syntes dette var viktigst)  
**TID PER ETASJE**  
**GRUNNLEGGENDE PRAKTIKALITET**  
**VISUELL FREMTONING**

# Vindeltrappa



**LOCATION:** Realfagsbygget

**ETASJER:** 8

**TRAPPETRINN PER ETASJE:** 21

**TID PER ETASJE:** 16,25 sek

**PRAKTIKALITET:** Et bedre alternativ enn sikk-sakk-trappa, dog var vi konstant redde for å miste mobilene våre ned sprekken mellom trapp og innglassering.

**VISUELL FREMTONING:** Trass syntes den var veldig fin. Tverr synes trapper er generelt stygge.

Første trapp ut var altså den ene, den unike, den enestående vindeltrappa. Eller, det er to av dem, men vi gadd bare å gå én. Dette er et vidunder av en vindeltrapp. Den får deg raskt fra U4 til 5.etasje, og gir innslipp av naturlig lys fra taket. Dette liker vi.

Trappa er heller ikke så aktivt brukt av den nyere garde, som sjeldent bruker noe annet enn 1. etasje og U1 uansett. Dette liker vi også. Om Ryan Gosling hadde vært en trapp, så hadde det vært denne.

## Sentralbyggets vindeltrapp aka S-vindeltrappa

**LOCATION:** Sentralbygg 2

**ETASJER:** 14

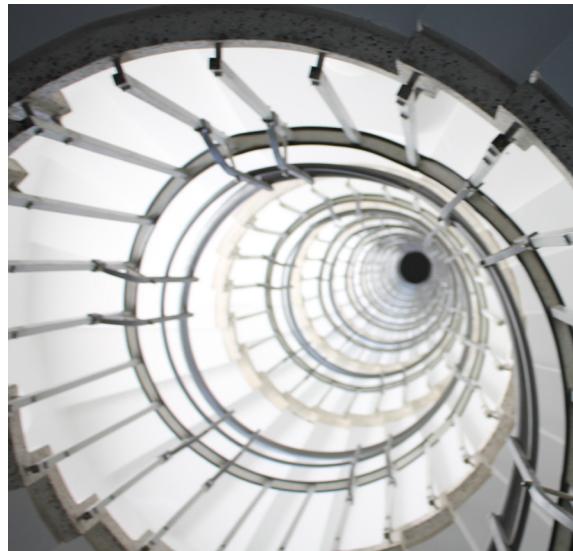
**TRAPPETRINN PER ETASJE:** 18

**TID PER ETASJE:** 13,14 sek

**PRAKTIKALITET:** Heldigvis har man ikke mange ærender i Sentralblokkene i løpet av studiet. Minimalt med rushtrafikk er det også.

**VISUELL FREMTONING:** For det første hadde vi problemer med å lokalisere trappa, da den var gjemt bak en hvit dør uten noe videre skilting. Høyst kritikkverdig merking der altså. Institusjoner som NTNU skal jo tross alt tilrettelegge for trim i hverdagen.

Personer uten det spesifikke mål om å ta seg opp i høyblokken ved hjelp av konstruksjonen kjent som «trapp», ville nok her valgt heisen. Det ville vi også ha gjort. Det ble heftig debattert om vi bare skulle droppe det og bestille pizza, men våre indre journalister tok overhånd. Det var bare å sette i gang. De første etasjene gikk lekende lett, men fra og med femte etasje ble Tverr både kvalm og svett. Stort pluss for fin utsikt på toppen. Det du kanskje ikke visste var at vi faktisk hadde planer om å ta heis ned igjen. Du visste sikkert heller ikke at en alminnelig MTNANO-student har svært få tilganger i Sentralbygget, og at vi måtte gå helt ned til 6. etasje for å komme oss til en heis.



## «Sikk-Sakk Trappa»

**LOCATION:** Realfagsbygget

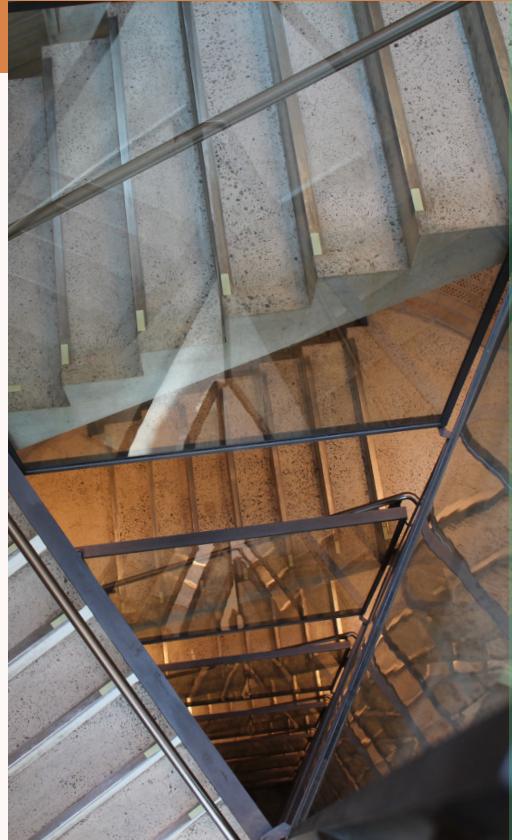
**ETASJER:** 5

**TRAPPETRINN PER ETASJE:** 22

**TID PER ETASJE:** 23,2 sek

**PRAKTIKALITET:** Eneste trapp i testen med merking for synshemmde. Smalere enn sannsynligheten for at Trass og Tverr kommer til å jobbe i McKinsey

**VISUELL FREMTONING:** Som alt annet i Realfagbygget består den av betong og stål. Synd ikke kamuflasjen er bedre, så folk hadde oversett den.



Dette er trapp du står i kø i, uavhengig av tidspunkt. Den er så smal at du står i kø i den selv når du går den alene. Egentlig er det ikke så mye mer å si om denne trappa. Vi liker den ikke. Generelt dårlig førsteinntrykk. Dersom du er hipster og liker mørke, dunkle og generelt triste steder kan dette være noe for deg.

## «Trapper er generelt stygge»

-Tverr

### Trapp-battle

Målet er å komme seg raskest mulig til Vrimle. Vi kjørte «Trappa med stort T» vs. den glemte trappa i K2. «Trappa med stor T» er en av de minst praktiske trappene ever. Og til tross for at det er montert kunstinstallasjoner på begge sider, må dette være den støggeste trappa på hele Gløshaugen. Hvorfor? Jo, fordi vi er generelt lite begeistret for store folkemasser.

Denne trappa, sammen med NV-gangen, må være den verste flaskehalsen i rushtiden på campus. Nøyaktig hvor mange som må passere dette punktet kl. 10:00-10:15, er uvisst, men det er ihvertfall sikkert at det er for mange til at det går effektivt og smertefritt. Trappa er feildimensjonert til sitt formål, for å si det sånn. På lørdagen var det naturlig nok ikke like hektisk aktivitet i området, men vi brukte vår oppsamlede frustrasjon over dette passeringspunktet til å måle en representativ passeringstid basert på hvor sakte vi syns folk går.

Og så finner vi ut at det fungerer heller dårlig å ta trappa i K2 i helgene. Den ser ut som en vindeltrapp fra en Disneyfilm, bortsett fra at den mangler gull, magi og generell sjarm. Er du alene kan du late som om du er en prins/prinsesse, men det er ikke derfor du velger å gå denne trappa («offisielt» sett).

Poenget vårt med «Trappa Med Stor T», var at det finnes alternative ruter. Skal man få seg fra U1 til Vrimle før alle andre gjør det kan du ta snarveien via Kjemi Vrimle. Ikke bare slipper du rushet i NV-gangen, du reduserer også trappe-pågangen ved å rett og slett ikke være der.

Til sist vil vi komme med en oppfordring til alle timinister: Trapper er noe herk. Du blir svett og ødelegger håret. Behold din sveis, ta heis!



Tekst og Foto: Ingvild Eng Holck & Thomas Gullvik Hines  
Illustrasjon og layout: Erik W. Hodt

Du møter dem hver dag på skolen, og tilbringer nesten hele hverdagen med dem, men la meg spørre deg: Hvor godt kjenner du egentlig dine medtiminister? Vet du for eksempel hva de har hjemme? inTini har dratt hjem til tre timinister for å se på eiendeler. Klarer du å gjette hvem som eier hvilke ting?

De tre finner du blant denne gjengen utvalgte timinister: Nora (Kull 15), Isak (Kull 15), Ole (Kull 16), Emma (Kull 16), Astrid (Kull 17) og Nikolai (Kull 17)

## 1. Ur

Denne kjøpte jeg på loppemarked, fordi jeg syntes mekanikken i den var så interessant. Da funket den ikke ordentlig, så jeg måtte fikse den selv. Nå går den, men den plinger 25 minutter for tidlig, noe som er litt dumt.



## 1. Amulett

Min kjære grandtante dro flere ganger til Afrika, til land som Uganda og Kongo, med FN. Der jobbet hun som sykepleier og jordmor, og fikk se mye ny kultur. Men det er ikke relatert til denne, den kjøpte jeg på loppemarked. Jeg tror den holder dårlig energi unna.



## 2.-1

Da jeg var på Buckyballet møtte jeg en fyr fra Spansk-røret, Ferdinand. Han foreslo umiddelbart å stjele veggpryden bak scenen, og jeg ble med. Jeg tok 1-tallet og minusen, og han tok 0-tallet. Ingen vet helt hva som skjedde med 9.



## 2. Dansematte, PS2 (Rosa)

Da jeg var liten hadde jeg en Playstation 2 som jeg var veldig glad i, men jeg tok ikke vare på den. Det gjorde derimot søsteren min med sin, fordi hun syntes den var så fin og rosa. Jeg spurte om jeg kunne få hennes, og fikk med High School Musical 3 Dance!. Dansematta måtte jeg skaffe selv.



## 3. Elskende par og div bilder av Munch

Jeg liker veldig godt bildene til Munch, men klarer ikke helt å sette fingeren på hva det er ved dem. Jeg føler det er både mye angst og følelser i bildene, og jeg kan på en måte finne meg selv i dem.



## 3. Håndgestikuleringsbok/frase

Dette er en beskrivende bok om alle de forskjellige gestikulasjonene som hører til i det italienske språket. Det er et veldig visuelt språk. Italienerne gestikulerer veldig mye, selv når de snakker i telefonen! Ordmagnetene kjøpte jeg uvitende om hva de egentlig betød... Da jeg oversatte dem fant jeg ut at de nesten bare er 'stygge' ord, banneord og liknende.



# 4 på Buckyballet

Tekst: Øyvind Strand // Foto: Susanne Rosvoll // Layout: Erik W. Hodt

Som høstens store begivenhet krever Buckyballet sitt, også en egen spalte i inTimini. I redaksjonen stilte vi så klart opp, med penn og papir på innerlomma. Denne gangen ville vi høre med noen av de feststemte tiministene hva de hadde å si til følgende spørsmål:

1. Hva er ditt beste minne fra Timini-sammenheng?
2. Kunne du tenkt deg å ha en kjæreste i Timini? – Hva tror du er fordelene og ulempene med et slikt forhold?
3. Hva tror du vil være den største innflytelsen nanoteknologifaget vil ha på verden de neste 10 årene?
4. Hvis en fra Timini noen gang blir statsminister, hvem tror du det blir?
5. Hvem fra Timini kunne produsert den største pop-hiten?

## Steffen - Kull 17

1. Det må være da vi var på hyttetur i fadder-perioden og vi satt rundt bålet og sang allsang. Tredjeklasse kom også på overraskelsesbesøk, og det ble rett og slett et nydelig fellesskap.
2. Ja. Eller det kommer helt an på... Det er ikke noe jeg går inn for, men skjer det så skjer det. Fordelene er at jeg enkelt kan koke av den smarte madamen!
3. Har ikke vært i noen av nanointro-timene enda, men jeg har hørt om sånn vannrensing som gjør at folk får rent drikkevann, noe jeg tror kommer til å slå an.
4. Andreas har jo god erfaring i vorsvarsdepartementet, så jeg tror han kan gjøre det bra.
5. Lars-Arnnne! Jeg skjønner ikke greien med Lars-Arne, men han er god stemning og jeg liker han. I tillegg er han jo fra Os i Hordaland, og det er egentlig alt jeg vet om han. Jeg har skjønt at Lars-Arne er en stor greie på nano og derfor tror jeg at om han hadde laget en låt, ville den slått an.



## Sofie - Kull 17

1. Det må være i fadderperioden da vi var på barnehagefesten og Rune satt ved siden av meg og bare; «koffor e ikkje du med på mer i fadderuka, du e FANTASTISK!». Det han sa til meg der satte seg veldig dypt.
2. Ja og nei. Fordelene er at man kan møte partneren sin hver dag på studiet, men ulempen er at hvis det skulle gå galt, har man fortsatt mye med hverandre å gjøre de neste 4–5 årene!
3. Akkurat nå leser jeg meg opp på hvordan nanoteknologi kan påvirke kreftforskningen. Jeg har lyst til å se om vi kan finne opp noen roboter eller virus som kan angripe kreftceller spesifikt, sånn at kreft kan bli mindre dødelig.
4. Jeg ser kanskje for meg at faddersjefen min Håvard, kunne vært statsminister, bare fordi han er så flink til å prate for seg selv. Han klarer å appellere til alle personer uansett bakgrunn og hvordan de måtte se på verden.
5. Jeg tenker meg selv egentlig, men det er kun hvis jeg får med meg folk fra Adams Eplekor og Tinnitus, der vi lager en gigantisk hit hvor vi tar Disney sanger og forvrenger de, slik at de blir Timinrelaterte. Det tror jeg hadde blitt en veldig god hit, og alle hadde sunget med. Litt som den der «Size matters» vet du!



## Ole - Kull 16

1. Det må være da jeg hoppet i fallskjerm på opp-tak del 3 til Timini på senhøsten 2016. Det var det sykreste jeg noen gang har vært med på!
2. Det er det dummetste man kan finne på. Det blir rett og slett for kleint. Jeg tror det er viktig å ha litt avstand til sin fremtidige partner og ikke hele tiden sitte kloss oppi hverandre. Vi har alle sett de ekle parene i forelesningene som sitter foran deg og kliner hele timen, og det synes jeg er forstyrrende. Jeg vil med andre ord ikke assosieres med en sånn. Skal imidlertid sies at jeg ikke er fantasirik nok til å forutse dette helt, men jeg er villig til å prøve dette ut i vitenskapens navn!
3. Det er jo helt klart en eller annen «dingseboms» som man bare kan «chop-chip-chop», og så er man der. Og så når du tenker tilbake på det, så er det liksom ingenting, for det kan sammenlignes med magi, men om du har lyst å få fram budskapet ditt så må du på en måte starte med ingen-ting, og derfra bygge deg opp til noe lite, som kan springe ut i det man kaller ... ingenting!
4. Den er vrien, det er absolutt flere kandidater, men det er en hake ved alle ser jeg. Amund er det åpenbare svaret ... Men jeg må si Tollak. Det er noe med det skjegget rett og slett. Det utstråler en slik mektighet. Og det at han kan lede en kullseremoni, ved å stille til rådighet raken sin, det synes jeg er flott. Dermed skal hele befolkningen få gå på kull om de vil.
5. Det tror jeg må være Simen Ringdahl. Han har skjønt dette med formidling og vet hva publikum liker. Han kan de enkle, men så vanskelige triksene i lyrikken, som for eksempel at; det enkle er ofte det beste og bare si det du mener. Med disse enkle triksene treffer han publikum langt inn i sjeleroten.



## Lars-Arne - Kull 14

1. Det blir alle de gangene vi har drevet med ølbrygging, og «stuffa» opp i kjelleren med Vorsdep. Meg, Stian, Hogne og gjengen. Dette er det jeg kommer til å sitte igjen med som det viktigste fra Timini.
2. Ja det går fint. Det er ikke noe i veien for det sånn i utgangspunktet. Fordelen er at du får noen på et relativt OK intellektuelt nivå. Ulempen er at du vil se de mye, både på skole og i heimen, noe som kan bli slitsomt, tenker jeg.
3. Energisektoren. Solcelleforskning og den typen ting folk allerede er kjent med. Når teknologien er noe folk har kjennskap til og det finnes forbendingspotensiale, er det letttere for allmennheten å akseptere ny teknologi på denne fronten.
4. Hmm, det er mange kommunister i Timini, så får håpe ingen av de blir statsminister. Men kanskje Mathias Backsæther i tredje, han har mye potensiale. Han er sympatisk og evner å diskutere med å legge frem fakta, istedenfor bare å prøve å ta folks usannheter. Kvaliteter som jeg synes er viktig hos en fremtidig statsminister.
5. Simon Midtvedt tror jeg kunne produsert en meget fet poplåt, hvis han bare hadde fått sjansen. Men altså produsert vel og merke, ikke sunget

# SiT-vafler i hånda, Vaffeltirsdag i hjertet

Tekst: Vaffelkongen // Foto og layout: Nienke de Jong

Enkelte vil påstå at Vaffeltirsdag er en av Styrets viktigste oppgaver. Et legendarisk arrangement med opphav som kan spores tilbake til ihvertfall våren 2010. Det er ingen tvil om at Vaffeltirsdag spiller en sentral rolle i Timinis fellesskap. Noe som får timinister, store og små, til å møte opp på kontoret og skape stemning og kos.

Hvordan bedre erkjenne Vaffeltirsdag enn å snakke med en av av Timinis fremste vaffelkonger gjennom tidene? Nemlig Rune Strømholt, nordlendingen som er kjent for sin store vaffelkapasitet.

Vi sitter i Realfagkantina med hver våre fat med SiT-vafler med pålegg. Før han tar sin første bit av vaffelen får vi en forventet:  
«Får jeg den på lista?»

Det kan han uheldigvis ikke få, nei.

«Haha, neivel da. Men det er godt med vafler med pålegg innimellom, uansett. Du, nå ble jeg litt skeptisk til dette. Prøver du å mette meg med vafler i forkant av Vaffeltirsdag? Er det dét du prøver på?»

Jeg forsikrer så godt jeg kan om at det ikke finnes noen baktanker ved intervjuet. Deretter spør jeg om taktikken til Rune: Hvordan klarer han å spise så mange vafler?

«Taktikken er å ikke spise så mye til frokost. I tillegg til det pleier jeg å trenere uten å spise noe ekstra. Jeg trener for så vidt mye mindre enn det jeg pleide å gjøre før, har for mange verv. Men jeg har i det siste lagt merke til at man ikke får så mange vafler på Vaffeltirsdag som man pleide å gjøre tidligere.»

Jeg tror det ikke var det smarteste spørsmålet å begynne med, for jo mer han snakker om taktikken sin, jo mer skeptisk ser han ut til å bli overfor intervjuet. Nå insisterer han på at jeg også skal røpe mine yrkeshemmeligheter. Jeg prøver heller å distrahere han med et spørsmål om det er noen potensielle konkurrenter i 1. klasse.

«Vansklig å si om det blir noe ordentlig konkurranse fra første. De spiser jo en del vafler, hele gjengen, men jeg er usikker på om folk bare spiser det de får tak i eller om de gjør det med vilje. Altså, om de faktisk er interessert i å konkurrere på vårt nivå, eller om de bare generelt er veldig aktive. Uansett så er jeg spent på å se hvordan dette utvikler seg. Hm, potensielle konkurrenter fra første kan være Ida og Alv.»

Har du noen gang utnyttet vervene dine for å sørge for at konkurrentene dine fikk i oppgave å være hjemme og bake kaker eller noe lignende til spesifikke datoer du visste det kom til å være Vaffeltirsdag? «Erm, ingen kommentar. Altså, det kan jo hende at jeg av og til sier at vi burde legge den når Kevin har fag. Men ikke noe mer enn det. Faktisk, så vet jeg at noen bestakk Styret til å sette opp en ekstra Vaffeltirsdag akkurat da jeg hadde dratt hjem til jul. Det sitter fortsatt littert i minnet.»

Men hvorfor gjør han dette? Hva er motivasjonen til å holde på med konkurranse spising av vafler?

«Jeg har jo konkurrert hele mitt liv. Nå som jeg ikke driver med ski, blir det om vafler. Jeg har et konkurranseinstinkt om alt jeg gjør, og synes det er skikkelig gøy å konkurrere. Det er ikke så viktig å vinne, men artig med konkurranse. Og du, forresten, er det noen fredager du blir borte?»

Sånt har jeg selvfolgtelig ikke noen oversikt over, ikke en oversikt som jeg kan dele med folk i hvert fall. Men spørsmålet fikk meg til å lure på om Rune noen gang har vurdert vaffelfiksing?

«Å nei. Jeg er ikke så glad i å jukse, for det er ikke så gøy å vinne ved å jukse. Særlig ikke når man kommer til å vinne uansett. Men det kan hende at jeg gjorde noe med vaffelen din i stad da du snudde deg vekk.»

Jeg har hørt at han prøver å få et par ekstra vafler på lista på andre måter. Fikk du gjennomslag for vaflene fra Høstturen?



Rune funderer, antagelig om vafler.

«Jeg har egentlig ikke tatt det opp, men synes det hadde vært rettferdig. Vi har noe som heter Elitevaffellista, og alle som var på Høstturen er påført der. Siden du ikke var med, er ikke du på Elitevaffellista.»

Hva er relevansen til Elitevaffellista?  
«Det er bare en kul liste for folk som dro på Høstturen. Så der er ikke du, da.»

Hvordan klarer du forresten å holde deg så godt når du spiser så mange vafler?

«Jeg må jo trenere litt da. Var nok i bedre form før vaflene...»

Hvordan føles det å være Timinis tredje beste?  
«Jeg ser på meg selv som den beste, ikke tredje beste. Man må jo se på hvor mange man spiser per semester osv. Jeg kommer til å bli nummer én når jeg slutter på studiet, uansett. Men ikke bli lei deg, du blir den nest beste, Kevin.»

Så hva er budskapet i det du gjør? Altstå når det gjelder å konkurrere om Vaffellista.

«Jeg syns det er viktig å ha litt konkurranse i hverdagen. Det er ikke nødvendigvis viktig å vinne, men gøy med litt kniving og sånt. Men det må være morsomt: Man må ikke bli skuffet. Tanken er å ha litt spenning i hverdagen.»

Så budskapet er: Ha det gøy. Konkurrer om du synes det er gøy.

### Runes vaffeltriks og -tips:

Ikke bli lei «vaflan». Hvis målet er å komme på lista, kjør på fra starten.

Ikke ha på pålegg om du skal spise mye. Og så er tipset å ikke spise så mye vafler, sånn egentlig.

Viktigste tips: Kom på Vaffeltirsdag uansett om du skal spise eller ikke. Helst ikke.

Hvis du har lyst til å lære deg navn, ta ansvar for å skrive Vaffellista.

Hvis du havner i Styret, ikke sett Vaffeltirsdager på fredag. Det er ikke så artig å dra ut med magen full av vafler.

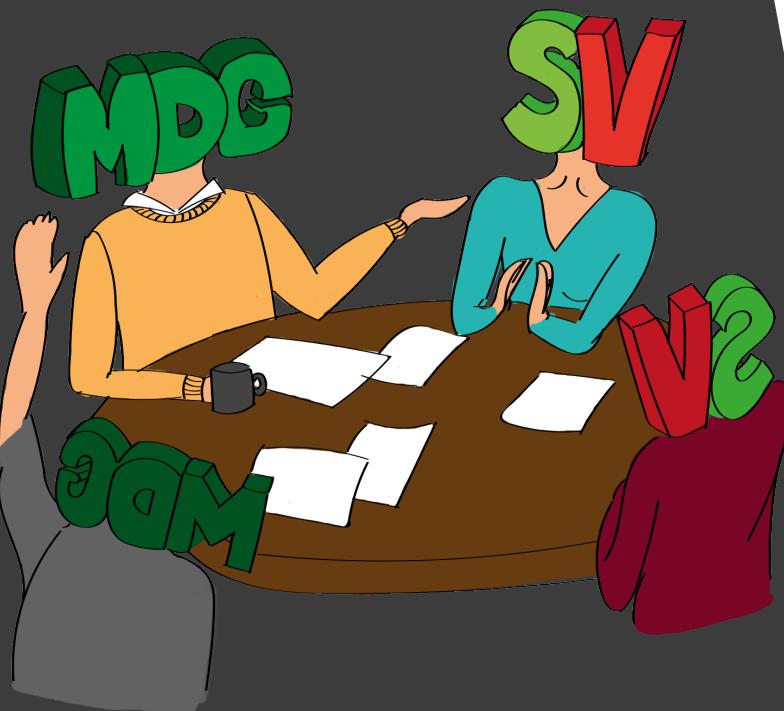
Ikke spis så mye mat før Vaffeltirsdag.

Du sparer jo en del penger på vaffelspising. Selv om kroppen ikke har så godt av det, så har pengeboken det.

# Regjeringspartnerne enige: Timini ut av GØS

Tekst: Thorstein Wang & Andreas Holand  
Layout: Susanne Rosvoll

Efter at årets nanotingsvalg endte med brakseier til de grønngroennrøde, kunne MDG og SV natt til onsdag 4. oktober meddele at de hadde kommet til enighet om en regjeringsplattform. Forhandlingene gikk timer på overtid, men ble raskt avsluttet etter at forhandlingslokalene gikk tom for ballerinakjeks. MDG får statsministerposten, mens SV får utenriks- og finansministerpostene. Timini forblir i Skiboli 5-samarbeidet, men er på vei ut av Gløshaugens Økonomiske Samarbeidssone (GØS). inTimini gir deg eksklusiv informasjon fra forhandlingene, gjengitt fra en sentral kilde tett på forhandlingsprosessen.



Kort tid etter at valgresultatet var klart fikk MDG, som største parti på Nanotinget, i oppgave av Programkonsulenten i statsråd å danne regjering. Det var på forhånd knyttet stor spenning til hvilken retning det selverklært blokkuavhengige partiet ville velge å samarbeide. Enkelte kommentatorer har latt seg overraske over at MDG valgte å hoppe bukk over Ap i regjeringssamtalene. En anonym kilde tett på MDG hadde dette å si til valget av regjeringspartner: «De fikk tilbuddt kortreiste møtelokaler og gratis vegetarfaco dersom vi ble ferdige før inTiminis deadline. Da hadde de rett og slett ikke tid til å forhandle med mer enn et parti».

Deler av regjeringsplattformen overrasker neppe noen. Tonen blant forhandlingsdelegatene skal ha vært god da de diskuterte saker begge partier er enige om: Lofoten, Vesterålen og Senja vernes, og all oljeutvinning fases ut gjennom en «radikal, gradvis nedtrapping». Dessuten skal Timini jobbe for et internasjonalt atomvåpenforbud. Arbeidsdagen skal gradvis kortes ned, inntektsskatten skal gjøres mer progressiv, og kommersielle velferdstjenester vil fremover ikke være tillatt. Det spesifiseres at Montessoriskolen og andre ideelle stiftelser tillates å fortsette sin virksomhet.

Temperaturen i forhandlingslokalene skal imidlertid ha steget betraktelig i det mer delikate temaer kom på banen. MDG skal i utgangspunktet ha vært positive til å beholde GØS-avtalen i sin nåværende form, da de ser på GU (Gløshaugen-unionen) som en viktig pioner i kampen mot klimautslipp. SV på sin side skal ha omtalt GU som en «abonnementsordning på høyrepolitikk» og at kapitalisme og nullutslippsamfunn er grunnleggende motstridende. De ønsket også en gjenomgang av Skiboli 5-avtalen. Avtalen, som er oppkalt etter et bitte lite rom i en av Gløshaugens minste bygninger, gir alle Gløshaugens studenter tilgang til alle Gløshaugens bygninger, uten adgangskort. SV omtaler den som usolidarisk. «Alt avtalen fører til er at lesesalene i randbyggene på Gløshaugen blir fylt opp av ERASMUS-studenter, mens arkitektstudentene i Sentralbygget ikke trenger å finne plass til noen».

Også i synet på TETO (Trans Elgesetergate Treaty Organization) er de to partiene splittet. TETO er i utgangspunktet en forsvarsallianse for vern av Gløshaugens og Øyas lesesalplasser. MDG vil beholde Timini i alliansen, men samtidig sørge for at det ikke skal være permanent tilstede-værelse av studenter fra andre linjeforeninger i Timinis arealer. SV mener alliansen har utviklet seg til en angrepssallianse, og påpeker at Timini er den linjeforeningen som har vært med på bråk utenfor andres lesesalplasser 3. flest ganger etter 2. verdenskrig. SV ønsker i stedet å opprette en allianse bestående av linjeforeninger i inngangspartiet på realfagsbygget.

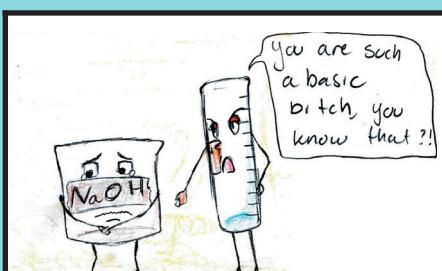
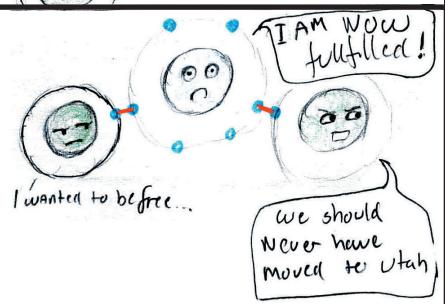
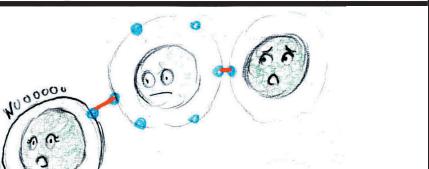
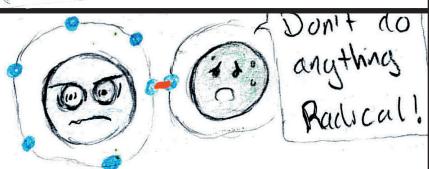
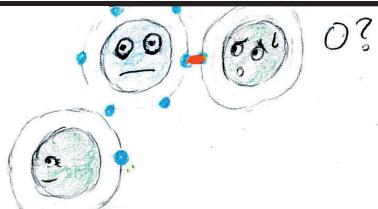
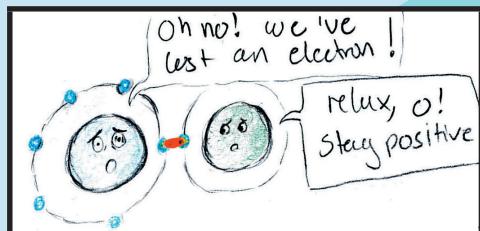
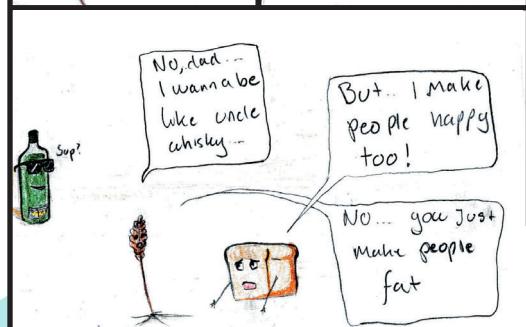
De motstridende synspunktene i utenrikspolitiken skal ha fått forhandlingene til nesten å bryte sammen. Etter at delegatene hadde svelget unna all kjeksen på bordet, og nesten all brusen, var de imidlertid fortsatt såpass sultne på regjeringsmakt at de klarte å svele et par kameler også. Partene kom frem til et kompromiss der Timini trekker seg ut av GØS, men forblir i Schengen. Alternativer til TETO skal også utredes. Dessuten beholdes ordningen med konstitusjonelt Programkonsulentmonarki, i stedet for en republikk med et folkevalgt symbolisk linjeforeningsoverhode slik SV ønsket.

Kommentatorer har i ettertid skrevet at det er mye som tyder på at MDGs noe uerfarne forhandlingsdelegater har gitt for mye etter under press. Dette underbygges av en av inTiminis kilder, som har fått tilgang til en facebookchat der en MDG-delegat som forlot forhandlingene tidlig skal ha uttalt: «A\*a, hva har du gjort?». Imidlertid skal MDG etter det inTimini erfarer ha fått fusvalg på hele fire statsråder. Dette skal forøvrig ha vært første gang regjeringskabalen har blitt lagt etter fusvalg/andvalgrinsippet, til protester fra den tiltredende barne- og likestillingsministeren. Ministeren skal ha sagt at fremgangsmåten er et uheldig signal å sende til alle linjeforeningens barn og barnslige voksne. Vedkommende ble angivelig valgt sist.

En stor takk for innsatsen til Ada Louise Heyerdahl Jervell (nesten MDG), Haakon Gunnleiksrød (SV), Magnus Johan Jentoft (SV) og Torstein Bolstad (MDG)!

# Squrt(Comics)

Tekst og illustasjoner: Sofie Henriksen // Layout: Nienke de Jong



# Sladrepiken



Hei, kjære lesere.

Mine små fugler har hvisket meg i øret og lagt ut om deres syndefulle fremferd. Jeg liker det jeg får høre, og det jeg får se, det er enda bedre.



Husker du ei hvor meget du har drukket?

Sitter du på nach med tannen brukket?

Smerter det etter at du ned kjellertrappen falt?

Ikke prøv å skjul det, jeg får med meg alt.

xoxo sladrepiken

## intimini registrerer:

- ... at FP2017 ble en suksess!
- ... at savnede fadderbarn og griller tross alt dukket opp igjen
- ... at kull 17 har oppdaget veien til vrimle
- ... at Barnehagen = badstue
- ... at «Kvanteprikk i myra»
- ... at Fulleren60 smaker mindre og mindre vondt i løpet av kvelden
- ... at Byåsen er langt hjemmefra
- ... at kull 13 er flinke til å være nakne
- ... at fotoveggen på Buckyballet tok av
- ... at Fysikk stadig vil erobre Nanoland
- ... at RIP Esperansa og Fortuna
- ... at Foucaults pendel gjør en hel rotasjon på 26 timer og 46 minutter
- ... at Buckmin har sett på at pingviner har sex
- ... at medlemmer i Inascon heter pingviner
- ... at smurfer???
- ... at 9 poser vaffelrøre
- ... at nano tar over TSS.
- ... at 100 kr i pant etter Taco&Tequila
- ... at barnebordet er det beste bordet
- ... at Erik puttet noe i ovnen
- ... at førsteklassingene fremdeles er nervøse for å bruke kontoret
- ... at det likevel er mange førstiser på Vaffellista
- ... at livet er hardt når Bodegaen er stengt
- ... at UKA omsider er her
- ... at kull17 er med på alt men ...
- ... at å delta i Badekarpadlinga ikke ble en tradisjon
- ... at Espen har full Cointreau-II
- ... at cider helt definitivt er 95% vann.

## Demokrati til bryderi?

Fra vår første dag har vi blitt fortalt  
At demokratiet, det er det beste av alt  
Og kanskje er det også virkelig slik,  
Men nyere valg føles mer som svik.

Først så kom Brexit som et sjokk,  
Og etter Trump var det mer enn nok!  
Men nå har AfD startet å skremme –  
Er 70 år virkelig så lett å glemme?

Hvem skal bestemme kurset skipet tar  
Når man ut på det åpne havet drar?  
Folk flest om bord, uten peiling på sjø,  
Eller kapteinen som er i sitt rette miljø

Du valgte selvsagt kapteinen, ja?  
Så hvorfor er det ikke slik i politikken da?  
Er samfunnet lettare å bestemme over  
ENN skipet som er underlagt naturens lover?

Jeg mister stadig mer troen på  
At demokratiet, det er det rette nå.  
Er alle myndige skikket nok til å stemme,  
Eller burde de heller ha sittet hjemme?

Vi heier på dårlige menn og kvinner,  
Slik at rasistene og demagogene vinner.  
Fortjener vi å velge hvem som setter seil,  
Når vi nekter å lære av fortidens feil?

Frustrerte Frida