



OFFLINE NR.3 • 2016

VI HAR TESTET **TRYKKBLYANTER**

WHY
HELP
THESE

TRYKKBLYANT

STUDENT- DEMOKRATIET

HVOR GÅR DU HVIS
DU TRENGER HJELP?





Offline er et tidsskrift for linjeforeningen Online.

REDAKTØR:
Vebjørn Sletta
vebjos@stud.ntnu.no

MARKED:
Marius Aarsnes
mariaars@stud.ntnu.no

ØKONOMI:
Endre Micael Austad Ulberg

GRAFISK PROFIL:
Beate Hay Sandmo

LAYOUTANSVARLIG:
Håkon Halldal

FORSIDE:
Carl Erik Friedemann

MEDVIRKENDE:
Agnete Djupvik
Andrea Bach

Baldur Kjelsvik
Camilla Tran
Carl Erik Friedemann

Carlo Alfredo Morte III
Catriona Tørklep

Endre Micael Austad Ulberg
Håkon Halldal

Jonas Jevnaker Aas
Peter Rydberg

Signe Elise Livgard
Sunniva Mathea Runde

Thor Håkon Bredesen
Trine-Lise Helgesen

Vebjørn Sletta
Øystein Hammersland

TRYKK:
Indergaard & Svenli
Opplag: 512
Dato: 05.10.2016

KONTAKT:
Redaksjonen, proKom
redaksjonen@online.ntnu.no
Sem Sælands vei 7-9
7034 TRONDHEIM
<http://online.ntnu.no/offline>



REDAKTØRENS

Jeg tror aldri tiden har gått så fort som det den har gjort de siste ukene. Plutselig er høsten her og en ny utgave av Offline er endelig ute.

La meg starte denne spalten med å takke avtropende redaktør Anne-Marie som har overrakt redaktørhatten til meg. Du har gjort en fantastisk jobb. Nå er det min tur til å føre fakkelen videre.

Velkommen, alle nye og gamle leser! Startskuddet for det nye studieåret har gått og det betyr at fire utgaver av Offline er i vente.

Hvis dette er første gangen du leser Offline kommer du ikke til å angre på at du plukket opp denne utgaven. Hvem er jeg spør du? Jeg heter Vebjørn og er redaktør for Offline. Mer trenger du ikke å vite. Du trenger bare å lene deg tilbake, senke skuldrene og nyte det Offline har å by på. Som student er det ofte mye å tenke på og mye å gjøre. Derfor kan det være greit å få et lite avbryk fra studiene med litt avslappende lesning. I denne utgaven har vi mye forskjellig innhold. Vi har både morsomme, interessante og lærerike artikler. Jeg tror alle kan finne noe de liker.

Dersom du er ny student i byen og har kun vært her noen måneder: Gratulerer med å ha valgt verdens beste by å studere i. Som en person som er født og oppvokst i byen kan jeg gi deg en objektiv garanti for at du har valgt riktig. Du kommer hvertfall til å oppleve mye i årene som kommer.

God lesning!

Vebjørn Sletta
Redaktør, Offline

Innhold

06 Fadderukene 2016

En førsteklassing forteller om fadderukene

06



08 Immatrikuleringsball

Les om årets immball

08



10 Baking med surdeig

Lær deg å bage brød på den tradisjonelle måten

12 Studentdemokratiet

Lær deg hvordan alt henger sammen

18



16 Hello, world!

Hva er esoteriske programmeringsspråk?

18 Akademika om blyanten

Vi tester trykkblyanter fra Akademika

20



20 Capslock

Spalten som gir studenter utsløp for sin frustrasjon

22 Vurdering av pornospam

Vi rangerer det beste og verste

24 Studiepoeng til printerkyndige

Bør vi gi studiepoeng til de som mestrer å bruke printerne?



//styreord

Nå som generalforsamlingen er over for lengst, og jeg har etablert meg som linjeforeningsleder, kan jeg avsløre min sanne motivasjon for å sitte i dette vervet. Jeg har skrevet artikler for Offline siden jeg startet på informatikk og vært redaktør i ett år. Det er ikke til å stikke under en stol at Offline betyr mye for meg. Etter å ha gått gjennom tidligere utgaver fant jeg at jeg til sammen har skrevet på alle sidene utenom 4, 5, 27 og 31. Sidene 5 og 31 er forbeholdt annonser, så de sidene får jeg ikke gjort så mye med, men endelig er det min tur til å fylle side 4!

Okei, la meg starte styreordet på nytt, og la meg starte med det åpenbare: Høsten er her! Det vil si, i Trondheim kan det være høst når som helst, men nå er den i hvert fall her. I litteraturen kan høst bety slutten, men for oss studenter betyr det starten. Når jeg går ute og lukter på den kjølige høstlukten blir jeg avslappet, og mimer tilbake til førsteklasse da jeg hadde fritid og kunne gjøre hva jeg ville. Jeg var ny i byen og hadde mye å utforske.

Fire år senere (har det virkelig gått fire år?) er ansvaret blitt større og oppgavene flere. Heldigvis klarer jeg å prioritere noen timer med serier og sofa-sitting i uken, så jeg beholder roen. Om du tror linjeforeningslederen alltid har kontroll, så har du rett. Neida. Joda. Neida. Joda. Neida. Jeg kan være sliten, mangle motivasjon og ha lyst til å bygge et puteslott jeg kan gjemme meg i. Jeg kan også være glad og fornøyd, og slappe av. Heldigvis har jeg et styre rundt meg som

styrer det meste av Online. For det kan være vanskelig å være student, og da må du prioritere! Noen ganger må du også prioritere deg selv. Jeg har til gode å møte noen som har alt på stell, og det tviler jeg på at jeg kommer til å gjøre også.

Poenget mitt, kjære onlinere og andre venner, er at det er lov å være sliten og lei. Det er normalt. Det er også naturlig å ikke finne seg til rette med det første, eller å ikke ha kontroll, men det ordner seg. Vi er studenter, og vi lever av siste-liten-jobbing og kaffe, for de som liker det. I løpet av studietiden skal vi lære, feile, og lære av våre feil. Så velkommen til Trondheim og informatikk, kjære nye studenter. Slapp av og nyt studietiden. Når du kommer ut i arbeidslivet, og det gjør du, kommer du til å se tilbake og tenke «hva var det jeg stresset sånn for?». Det er i hvert fall det jeg er blitt fortalt.

Vebjørn, siden du uansett korrekturleser styreordet, kan min neste artikkel være på side 27? Takk.

Thor Håkon Bredesen
Leder, linjeforeningen Online
leder@online.ntnu.no



Studenter som får ballen i mål?

Vil du starte din karriere i et av Norges og Europas største konsulenterselskap?

Vi søker flere målbevisste kollegaer som vil være med på laget vårt.

Siden 2008 har Sopra Steria blitt kåret til en av de beste arbeidsplassene i Norge av Great Place to Work. Det er ikke uten grunn. Mye skyldes de spennende kundene, de faglige utviklingsmulighetene og det gode arbeidsmiljøet. Vi tilbyr både sommerjobber og graduateprogram for nyutdannede.

Send inn en åpen søknad på www.soprasteria.no/jobb

sopra steria

En europeisk leder i digital transformasjon



Fadderukene 2016

Hva har Mario Party, Dahls og kleskode fra antikkens Hellas til felles? Ganske lite for å være ærlig. Likevel er de alle en del av fadderukene, det skal være visst. Og for noen fadderuker det var!

TEKST: PETER RYDBERG

FOTO: DIVERSE ONLINERE

Med et metaforisk brak var første skoledag og immatrikulering i gang med både tale og innslag fra utenriksministeren, rektor og en haug andre proffe NTNU'ere. Den gale vitenskapsmannen Andreas Wahl var konferansier og hadde store mengder motiverende anekdoter og nyttig informasjon for de ivrige studentene. Det hele endte med et eksplosivt, kjemisk eksperiment utført av konferansieren selv, og med et brak var immatrikuleringen over og fadderuka i gang. Spennende!

Fadderbonanza

Etter kun kort tid fikk vi utdelt både faddergruppe og goodiebags av pappa Online sjæl. Det var dette vi skulle forholde oss til

gjennom begge fadderukene, og litt til. For faddergruppa skulle under de kommende ukene bli en sammensveiset gjeng, med et sterkt bånd formet av glede, sorg og altfor mye sprit. Tema for fadderukene 2016 var Mario Party, så det passet jo utmerket at gruppa møttes, riktignok uten Mario, samme kveld hos fadder nummer én på blikjent-party. Vi fikk oss en god forsmak på de kommende dagene ved å spille kjente og kjære drikkeleker som "Ring of Fire", "13", "Fuck You", "Thunderstruck" og mye mer. Moro for hele familien.

Fest, fest og fest

De kommende dagene inneholdt en myriade av begivenheter, byrebuser og fester. Det skal godt gjøres å nevne alle klubber og barer vi var innom, for det var mange, men felles for dem alle var det generelle dagsforløpet: Som flinke studenter startet vi dagene med skolearbeid,

men vår dyd og øre forsvant relativt fort utpå ettermiddagen da første studenter sørget for at samtlige vinmonopol og matbutikker i hele trondernes kongedømme ble tømt for morodrikk med alkohol i. Deretter føk det av sted på vors, som vanligvis befant seg i stua hos en av fadderne. Etter noen spreke drikkeleker endte noen av oss opp halvnaken i Nidelva med påbegynt forkjølelse nummer tre. Rinse and repeat.

Togafesten var virkelig noe å ta innover seg. Fadderuka er den tiden av året hvor Trondheims befolkning ikke stusser over å se fulle studenter i staselig toga løpe rundt i de lokale parkene. Hvordan dette ble en tradisjon til å begynne med, kan jeg ikke gjette på engang. Men en ting skal være sikkert: det var utrolig gøy. Om man ser bort i fra en god time med frustrert lakensurring og nåler som stakk meg til blods, selvsagt. Ingen har fortalt meg hvordan man lager en toga som ikke får

deg til å se ut som en gigantisk burrito som har gått ut på dato.

Midt blant en kaotisk uke med festing og kollektiv halsbetennelse befant det seg en dag hvor faddergruppa vår virkelig skulle vise verden hva vi var laget av. Teambuilding var i gang. Dette innebar å gjennomføre diverse gruppeoppgaver ved hjelp av personlige egenskaper som på ingen tenkelig måte kan ha noen praktisk verdi i arbeidslivet. Blant annet skulle vi stave "Mario Party" kun ved hjelp av klær som vi hadde på oss (gutta endte i bare bokseren), bygge et tårn av fadderbarn (gutta endte med vondt i ryggen) og komme oss ut av en selvpåført menneskefloke (som ble mer og mer intim jo mer vi prøvde). Disse barbariske øvelsene gjorde at vi kunne stole på hverandre og jobbe sammen som en misdannet gruppe med dårlig hånd-øye koordinasjon. Gratis mat fikk vi også.

Back to business

Men tro det eller ei, til tross for konstant kalas og uvilkårlig ropling var studentene flittige nok til å sette seg ned bak skrivebordet et par timer hver dag for å arbeide. Vi hadde fått tildelt en prosjektgruppe med det enkle mål om å lage det beste dataspillet NTNU noen gang har sett, ved hjelp av programmet Scratch. På slutten av prosjektert kunne gruppene med de ti beste bidragene få presentere mesterverkene sine foran alle de andre taperne, med premieutdeling til de tre beste spillene av hele bunten. Dessverre ble ikke min gruppens NTNU RPG/Oregon Trails-fusjon nominert, noe som kun kan knyttes til feil i systemet eller bestikkelse av dommerpanelet. Jeg synes vi burde gjøre hele greia på nytt, og denne gangen skal vi være høystbydende.

Men akk, de to uker lange fadderukene måtte nok ta slutt en gang. Hva har jeg lært? Hva har jeg oppnådd? Var det verdt å oppfordre til

Lambo fire ganger på én kveld? Har fadderuka herdet meg til et bedre menneske? Absolutt. Ikke bare har jeg fått mange gode minner, men jeg har også møtt flere vidunderlige mennesker enn jeg kan huske navnet på. Online gjorde alt i sin makt for å inkludere alle småtroll som valgte å studere informatikk, noe vi alle setter stor pris på. Nye minner og vennskapsbånd vil fortsatt bli skapt til tross for at fadderukene er over. Som en vis mann en gang sa, "Don't cry because it's over. Smile because Samfundet will stay open all year 'round".

Forelesninger kommer og går. Eksamener vil bli tatt. Gløshaugen vil en gang miste sin magi når jeg endelig lærer å navigere rundt uten å snuble inn i feil forelesning som Helen Keller i en runde med Twister. Men fadderuka 2016 vil alltid være med meg.



Immatrikuleringsball

En kveld mange hadde sett fram til, ikke bare for god mat og underholdning, men også for å føle seg som en del av et stort og flott felleskap.

TEKST: JONAS JEVNAKER AAS

FOTO: SIFRID SYVERUD

Jeg og mine medstuderter fra kontingen 1608 på informatikk var endelig ferdig med kompileringen til linjeforeningen Online, men det var fremdeles én ting som manglet før å føle seg som en fullkommen «onliner»; nemlig et skikkelig immatrikuleringsball.

Når vi gjør entré på rød løper til et lokal av klasse, faller tanken om en seriøs og tradisjonell linjeforening fort inn i tankene på ferske og spente studenter.

Immatrikuleringsballett bydde på diverse underholdning og aktiviteter utover kvelden. Andre linjeforeninger var også tilstede og du vet at når arrangementskomiteen stiller med selvlagde origami-svaner på hver eneste bordplass rundt om i lokalet, så er det gjort alt for at kvelden skal bli best mulig for flest mulig mennesker.

Taler av stil og underholdning

Som forventet var kvelden ledet av mange taler fra både eldre og nyere medlemmer av

linjeforeningen Online. Men i en linjeforening som dette er ikke det viktigste hvem som står på scenen; for tradisjoner skal følges. Salen fylles med «av med byxorna!», og scenetakeren har intet annet valg enn å trekke ned klesplagget som dekker til lår og bein. Så ja, der står lederen av Online, der står nye medlemmer av Online, halvt tildekt og holder taler til nye og gamle mennesker av linjeforeningen. Og stemningen? Jo, den øker for hver time som går, og for hver øl som konsumeres.

Tradisjonen tro

Utover kvelden var det en rekke hendelser som skulle skrives inn i historiebøkene. Som mange år før, er det vanlig mellom linjeforeningene å gi hverandre en gave på deres immatrikuleringsball. Abakus, som tidligere på kvelden hadde vært veldig ivrige på at scenetakere fra Online stod bukseløse på scenen, stod nå selv uten bukse på scenen. De skulle overrekke kveldens gave til Online; nemlig «sosiale antenner» for det var

tydeligvis en egenskap vi manglet. Kanskje det har blitt litt for mye koding bak dataskjermen, eller litt for mye kaffe på kontoret på P15? Det kan være så mangt, men der stod nå hovedstyret i Online, iført hjemmelagde antenner og drakk Fireball, mens salen sang «Lambo», som også er en tradisjonsrik vise i Online, for full hals.

Etter dette var det innslag fra Teaterlosjen, som stilte med improviserte sketcher. Senere da salens deltakere hadde gode mengder innabords, var det tid for eldsterådet sin tale. Mennesker som har fortjent sin plass ved å ha engasjert seg i linjeforeningen over lengre tid. De som var tilstede denne kvelden, fikk også være vitne til utnevningen av flere riddere. Dette var etterfulgt av diverse fra fadderukene, alt fra kåringar av fadderukenes trivelige hendelser, til en sammenslått film av de to ukenes forskjellige aktiviteter. Og salen liker det de ser på skjermen, skåler og stemningen stiger til værs.





Baking med surdeig

Å bake ditt eget brød er superøkonomisk for den fattige student. Visste du at det både kan bli enda billigere, men også mye bedre, hvis du baker med surdeig?

TEKST: AGNETE DJUPVIK

FOTO: AGNETE OG GUNDA DJUPVIK

Kunsten å bake brød er en av de virkelig gamle. Faktisk er den så gammel at forfatter M. G. Gaenzle i Encyclopedia of Food Microbiology skriver at "brødbakingens opprinnelse er så gammel at alt som sies om den er ren spekulasjon". Det eneste vi kan være helt sikre på er at den første gangen den nesten magiske gjæringsprosessen skjedde, sikkert ved et uhell, var det begynnelsen på en revolusjon.

Enkel kjemi

Surdeig er en helt enkel gjæringsprosess som skjer når sporer i mel blandes i vann, og en bakteriekultur oppstår. Det er sporer i melet som starter reaksjonen og det dannes både gjærkultur og melkesyrebakterier. De skaper den karakteristiske og litt syrlige smaken av surdeig. Gjær som vi kjenner i dag stammer

fra surdeig, men den har blitt manipulert en god del, og produktene blir ganske forskjellige. Melkesyrebakteriene fjernes, og gjæren kultiveres for å heve svært raskt. Surdeigen trenger mye mer tid, gjerne opp til 24 timer med heving til sammen. I tillegg må man passe nøyne på den for å holde den "i live". Så hvorfor er det fortsatt noen som gidder å bake med surdeig?

Surdeig gir en spesielt god smak til brødet som kommer som følge av melkesyrebakteriene. For den som bare vil hive i seg en brødkive med gulost på skolen er smaken på brødet kanskje ikke så nøyne, men hvis du er interessert i smaken så er den både bedre og mer kompleks av surdeigen. Melkesyren hjelper også til med å gjøre det enklere for kroppen å ta opp vitaminer og mineraler i

brødet. Glutenet blir også lettere å fordøye, for de som er opptatt av slikt.

Hvordan lage surdeig

Surdeigen din er litt som en tamagochi, bare med litt mindre innsats. Du oppbevarer den i et lite syltetøyglass og må "mate" den omrent en gang i uken, som betyr å fylle på mel og vann. Deretter kan du oppbevare den i kjøleskapet i en uke til, eller bake med den. Du kan også bruke den oftere enn det hvis du vil, og da kan den stå på kjøkkenbenken. Da bør den mates omrent hver dag, men surdeigen din kan ikke klokken, så det er ikke så fryktelig nøyne at det skjer på samme tidspunkt hver dag.

Når du fyller på mel og vann vil det rimelig fort vise seg at du ender opp med mer masse



Oppskrift på lyst surdeigsbrød

Det absolutt enkleste å bake er med vanlig, siktet hvetemel. Dette melet er enkelt å få til å heve, så når du er ny kan det være lurt å prøve seg frem med slike brød først.

Ingredienser

Ca. 100g surdeig
Ca. 450g mel, 400g siktet hvetemel og resten grovt
Ca. 300g lunkent vann
1ts salt

Slik gjør du

Bland sammen surdeigen og vannet i en bolle slik at den løser seg opp. La den stå en liten stund, gjerne opp til 30 minutter, lengre hvis du brukte kaldt vann.

Tilsett melet gradvis og begynn å elte! Ta det i kjøkkenmaskin hvis du har, hvis ikke får du ta det som dagens treningsøkt. Hvis deigen blir klissette, tilsett mer siktet hvetemel. Til slutt skal deigen være fast og elastisk, det tar kanskje 10 minutter. Dekk til bollen med plast og la deigen heve i 2-3 timer.

Når du kan se at deigen har hevet er det tar du deigen ut av bollen. Del deigen opp slik du vil, du kan dele i både brød og rundstykker. Legg deigen slik du vil ha den, altså enten oppi en brødform eller trill rundstykker og ha dem på stekebrettet. La dem heve i 3-4 timer til under plast.

Stek brødet på cirka 225 grader i omrent 35 minutter, til du kan se at de er gyldne og fine. Rundstykker stekes i cirka 25 minutter. Server varmt med godt smør!

ikke har gått gjennom like heftig "rensing" og inneholder dermed mer av sporene som er med på å danne gjækulturen. Dette er da viktigst i starten, etter hvert kan du fortsette med vanlig mel.

Hvis du heller ønsker en litt rask start kan du bare be om å få en liten avlegger av noen som har en surdeig, for eksempel fra undertegnede. Da er kulturen allerede godt i gang og du sparer deg for en del strev i oppstartfasen så du er klar til å bake med en gang!

Hvordan få tak i surdeig

Å lage en surdeigskultur på egen hånd kan være ganske vanskelig, og tar gjerne mye tid. Du gjør det ved å blande mel og vann, og å mate hver dag i en uke.

I første omgang bør du bruke økologisk mel. Dette kommer av at økologisk mel ofte

Velkommen til Studentdemokratiet NTNU

Studentdemokratiet

Enten du er fersk student eller har vanket i gangene på P15 i noen år, så er det en ting du bør lære deg først som sist, nemlig hvordan studentdemokratiet fungerer.

TEKST: SIGNE ELISE LIVGARD OG TRINE-LISE HELGESEN

Hjem går du til hvis foreleseren er skikkelig dårlig? Hvem er det som bestemmer hva alle pengene på NTNU skal gå til? Uten alle de som engasjerer seg frivillig hadde ikke studentmiljøet på NTNU vært på langt nær så bra som det er i dag. Hver tredje student jobber frivillig, og ganske mange av dem jobber for å gjøre studieverdagen bedre for sine medstudenter.

Klassettillitsvalgte

Når du som student begynner i førsteklasse på NTNU skal det velges en klassettillitsvalgt, eller KTV. Dette er en person som skal representere hele kullet i møter med instituttet. Hvert studieprogram er tilknyttet et institutt, og for deg som går informatikk er det Institutt for datateknikk og informasjonsvitenskap du hører til. Vanligvis er det ett møte mellom KTVen og instituttet i semesteret, men KTVen kan også kalles inn til møte dersom det er noe som oppstår. Dersom du som student føler at du

ikke blir hørt eller opplever noe som er feil er det best å gå til KTVen først. Studenten som velges som KTV i førsteklasse har vervet ut studietiden.

Instituttillitsvalgte

Hvert studieprogram hører som sagt til et institutt, og hvert institutt hører igjen til et fakultet. Vi på informatikk hører til Fakultet for informasjonsteknologi, matematikk og elektroteknikk, også kalt IME. For at alle linjene på IME skal bli hørt og kunne påvirke egen studieverdag har vi Studentrådet IME. Det er satt sammen av instituttillitsvalgte (ITVer) fra alle de seks instituttene som IME består av. Det er ITVene som finner KTVer i begynnelsen av hvert skoleår. ITVene blir valgt en gang i året, og sitter i et år. De får betalt 80 timer i året med studass-lønn, så du må ikke være redd for å bruke dem dersom du har en sak. ITVene er jevnlig i møter med instituttledelsen, i tillegg til at de møter i Studentrådet en gang i måneden.

Andre ressurser

Selv om de tillitsvalgte kan hjelpe deg med veldig mye og har gjennomslagskraft, kan de ikke hjelpe deg med absolutt alt. Når NTNUs utstyr og rutiner svikter har de egne systemer for innmelding av dette. Instruks for innmelding av feil til vaktmester og innmelding av avvikssaker finner du på Innsida. Har du meldt en sak til en tillitsvalgt, men føler den ikke har blitt behandlet riktig kan du også melde den som avvik.

Fakultetstillitsvalgte

For at det Studentrådet IME bestemmer skal bli hørt av ledelsen på NTNU har vi

Dine instituttillitsvalgte

Hvordan skal du som student vite hvem alle disse tillitsvalgte er? De går jo på forskjellige trinn, og henger kanskje ikke i samme gjeng som deg? Offline tok en prat med de to ITVene du som informatiker har valgt.

1. Hvorfor har du tatt på deg vervet som ITV?
2. Hva syns du det er viktigst at studentene sier i fra om?
3. Hvor finner vi dere?



Sverre Johan Bjørke:

1. Fordi eg har lyst til å jobbe for å forbedre studiekvarden på instituttet vårt.
2. Alt som ikke er som det burde være.
3. På studentrådskontoret i 2. etg på gamle fysikk, torsdagar 10-12. Ellers er eg alt for ofte på Onlinekontoret. Eg kan som regel nåast på mail og



Magnus Myrmo Osberg

1. Dette er et veldig givende verv å jobbe med! Det er viktig å sikre studentenes interesser og rettigheter. Å se resultater etter saker som tidligere og nåværende ITV- og FTV'er har jobbet med er veldig motiverende og gledende!
2. Det er viktig at studentene sier ifra om opplevelser innen undervisning, øvingsopplegg, ref-grupper, lesesalplass, forelesere, og stud-ass-timer som utmerker seg.
3. Vi finnes i 2. etasje, gamle fysikk, inn til studentrådene, 10-12. Selv er jeg også å finne på abakuskontoret pluss 4. og 5. etasje på P15. Svarer også innen døgnet på mail.

Det finnes også større arenaer for studentpolitikk der man tar tak i bestemmelser som påvirker en bredere studentmasse. Både innad og utad på NTNU finner vi flere politisk aktive studenter.

Studenttinget

Selv i NTNUs sentrale styre er studentenes stemme representert. Studenttinget (STi) er representert i de fleste råd og utvalg på NTNU og jobber tett med studentrepresentantene i universitetsstyret. Ingen endringer på universitetet blir gjort uten at studentene får sagt sitt.

Studenttinget består av 31 representanter fordelt på fakultetene. I tillegg til har de Arbeidsutvalget som sørger for den daglige driften av tinget. Her er det 10 til studenter,

annet kan linjeforeningene få tildelt midler på lik linje som andre studentprosjekter og tiltak.

Utover disse organisasjonene finner vi studenter overalt. I SiTs konsernstyre sitter det fire studenter som er med på bestemmelser rundt utbygging av kantiner og hybler. I sels NTNU-styret finner man tre studenter til som samarbeider med Studentrådene og Studenttinget, og listen bare fortsetter.

Som du nå kanskje har skjønt er det en hel haug av organisasjoner og verv man kan engasjere seg i for å skape en bedre studentverdag. Ønsker du å være med på bestemme hva som skjer på NTNU eller har du en sak du brenner for? Still til valg da vel!

Aldri alene

Linjeforeningene blir heller ikke glemt og har et samarbeid med sine studentråd. Blant

Hvor går du hvis du trenger hjelp?

Som student kan man ha spørsmål man ikke vet svaret på, eller oppleve ting som ikke er som de skal være. Vi har samlet en oversikt over hvor du går dersom du lurer på noe.

Tillittsvalgte fra IME:

Sverre Johann Bjørke (ITV informatikk)

Magnus Myrmo Osberg (ITV datateknologi)

Trine-Lise Helgesen (FTV realfag)

Bendik Deraas (FTV realfag og STi)

Thomas Kallevik (STi)

Lars Føleide (STi)



Hello, world!

Etter å ha lært både python og java, to velkjente og mye brukte programmeringsspråk, bestemte jeg meg for å dykke litt dypere etter noen av de mindre kjente programmeringsspråkene. Det var da jeg kom over esoteriske språk.

TEKST: VEBJØRN SLETTA

Esoterisk - fra gresk esoterikos som betyr "Innadvendt". Bare for innvidde; strengt vitenskapelig.

Esoteriske programmeringsspråk er språk som er utviklet med et helt annet formål enn de vanlige og populære språkene. Hovedsakelig bruker vi ordet esoterisk om de språkene som ikke brukes til vanlig programvareutvikling. Motivasjonen bak utviklingen av disse språkene varierer veldig. Noen av de er laget for å teste grensene for hva programmering kan gjøre, noen for å teste ut nye konsepter og andre er rett og slett laget for mørk skyld. Du skriver GIVE UP for å avslutte koden.

Alle språkene, på tross av hvor upraktiske og vanskelige de er å skrive i, er fullt fungerende programmeringsspråk. Mange av de er dog så lite brukbare at selv de korteste og enkleste programmene er lange og kompliserte å skrive. Ofte når du lærer et programmeringsspråk er det første du lærer hvordan du skriver ut "Hello, world!". Etter at du har lært hvordan skriver ut det i noen av disse språkene, kommer du til å skjønne hvorfor du sannsynligvis ikke valgt et av disse språkene til å gjøre AlgDatøvingen din.

CLWNPA

Det som regnes som det aller første esoteriske språket noen gang utviklet er INTERCAL (Compiler Language With No Pronounceable Acronym). Det ble laget i 1972 av to studenter og var et satirisk språk som gjorde narr av de typiske stilene innenfor programmering på den tiden. Da språket ble utviklet hadde det som mål å være fullstendig annerledes enn noe annet språk som var utviklet tidligere. Det oppnådde de blant annet ved å fremmedgjøre syntaksen så mye så mulig.

1100101011
0101010101
1010101010
1010101011
0101010101
01010111
1010100011
1010101010
1010101010
1010101010

01010111
1010100011
1010101010
1010101010
1010101010
1010101010

1010101010
1010101010
1010101010
1010101010
1010101010

De tok det som var regnet som essentielt i et standard programmeringsspråk, fjernet det og erstattet det med annen syntaks som gjorde hele prosessen med å programmere mye vanskeligere. I tillegg finnes det uttrykk i INTERCAL som gjør ting med koden som ingen utvikler i en vanlig setting ville brukt. Et eksempel på dette er PLEASE, som må skrives et visst antall ganger i koden for å få den til å kompile. Skriver du det for mange ganger vil den heller ikke kompile. Du må altså være akkurat passe høflig mot koden. Du skriver GIVE UP for å avslutte koden.

Teknisk sett skal det være mulig å utføre de fleste kalkulasjonene med INTERCAL. Men å gjøre det er litt som å bruke en smørkniv til å kutte ned et tre: Det er mulig, men er latterlig tidkrevende og frustrende. Og det er blant det som var poenget med språket da det ble laget. Det skulle være mulig å bruke, men ikke brukbart. For eksempel finnes det ingenting som likner på et vanlig IF-statement. Prøv å se for deg å programmere noe uten det.

Enorm variasjon

Etter INTERCAL har det kommet mange

andre programmeringsspråk som vi kan klassifisere som esoteriske. Blant noen av språkene som ble laget kun som en vits er språkene Shakespeare og Chef. Språket Shakespeare baserer seg på verkene til William Shakespeare. For å gjøre noe som helst i det språket trenger du paragrafer på paragrafer med tekst og gjør språket ekstremt upraktisk. Bare det å skrive ut "Hello world!" krever ca 400 ord som består av en blanding av beskrivelser og replikker skrevet som et teaterstykke. Chef fungerer på samme måte, men bruker i stedet en bakeoppskrift. Å skrive ut "Hello world!" krever litt over 300

ord og begynner med linjen: "Hello World Cake with Chocolate sauce".

Whitespace er et annet språk som er kjent blant de esoteriske språkene. Med whitespace bruker du kun space, tab og linjeskift for å skrive koden din. Alle andre tegn blir ignorert. Med andre ord har du kun tre "tegn" å bruke sammen med hvordan de forholder seg til hverandre til å kode noe i Whitespace.

Minimalistisk koding

Er det ett esoterisk språk du har hørt om fra før av, så er det antageligvis brainfuck. Dette er et kjent språk laget i 1993 som er veldig populært spesielt innenfor hackermiljøet og generelt på internett. Det er et minimalistisk programmeringsspråk med kun 8 gjenkjennbare tegn. De tegnene er: < > + - . , []. Selve programmeringen baserer seg på en array og en peker som alltid peker på et minne i arrayen. Alle verdiene i arrayen er satt til 0 til å begynne med. Du bruker < og > til å bevege på pekeren, punktum til å endre verdien i et minne og komma til å skrive den ut. Du bruker [og] til loops. Det er alt du gjør i språket.

Give up

Så hva kan vi egentlig hente ut fra alt dette? For det første bør vi være takknemlige for at de språkene vi lærer på NTNU er, i forhold til de esoteriske språkene, lett å bruke. Tenk neste gang du gjør en øving i python eller java hvor mye vanskeligere det ville vært å gjøre i whitespace. For det andre så innser du hvor store forskjeller det er på språkene. Det er lett å tenke at alle programmeringsspråk har likheter, men egentlig finnes det ikke noen grenser for hvor forskjellige de kan være. GIVE UP

Hvordan printe "Hello, world!" på noen esoteriske språk:

INTERCAL:

```

1 DO ,1 <- #13
2 PLEASE DO ,1 SUB #1 <- #238
3 DO ,1 SUB #2 <- #108
4 DO ,1 SUB #3 <- #112
5 DO ,1 SUB #4 <- #0
6 DO ,1 SUB #5 <- #64
7 DO ,1 SUB #6 <- #194
8 DO ,1 SUB #7 <- #48
9 PLEASE DO ,1 SUB #8 <- #22
10 DO ,1 SUB #9 <- #248
11 DO ,1 SUB #10 <- #168
12 DO ,1 SUB #11 <- #24
13 DO ,1 SUB #12 <- #16
14 DO ,1 SUB #13 <- #162
15 PLEASE READ OUT ,1
16 PLEASE GIVE UP

```

Gravity:

```
1 (0,0) : 2
```

```

2 (1,1,1,1, 2) -> 3 : 72
3 (1,1,1,1, 3) -> 4 : 101
4 (1,1,1,1, 4) -> 5 : 108
5 (1,1,1,1, 5) -> 6 : 108
6 (1,1,1,1, 6) -> 7 : 111
7 (1,1,1,1, 7) -> 8 : 32
8 (1,1,1,1, 8) -> 9 : 119
9 (1,1,1,1, 9) -> 10 : 111
10 (1,1,1,1, 10) -> 11 : 114
11 (1,1,1,1, 11) -> 12 : 108
12 (1,1,1,1, 12) -> # : 100
13 (1,1,1,1, 12) -> # : 100

```

evil:

```

1 zaeeeaeew
2 zaeeaeaaeaw
3 zaaeeeaaaew
4 zaaeeeaaaew
5 zuueueew
6 zaeeeeew
7 zuueueueew
8 zuueueew
9 zaeeaeaaeew
10 zaaeeeaaaew
11 zaaeeeaaaew
12 zaeeeeew
13 zaeeeeaaawuuuw

```





Akademika om blyanten og Gløshaugen-boblen som sprakk

TEKST: BALDUR KJELSVIK

ILLUSTRASJON: CARLO ALFREDO MALACA M. MORTE III

Tro det eller ei, men før i tiden levde studenter på Gløshaugen enda mer i sin egen boble enn de gjør nå. I gammel dager het ikke bokhandleren Akademika, men Tapir, og holdt til i Gamle Kjemi i to etasjer. Og den hadde alt man noensinne trengte.

– Vi solgte alt. Studenter kunne kjøpe sykler, ski, skosmurning, datamaskiner, vi hadde trykkeri og fremkalte fotografier. Du trengte ikke noe annet enn Gløshaugen, sier Paula Haug, kategoriansvarlig i Akademika, som har jobbet for det som da het Tapir siden 1980.

Skulle du handle inn mat, kunne du gjøre det på Gløshaugen, hvor Storkiosken faktisk levde opp til navnet sitt. Vareutvalget spriket fra grønnsaker til fisk i ferskvaredisken. Så sprakk boblen. Flere butikker kom til Trondheim, utvalget ble bedre og billigere andre steder og Gløsingene handlet ikke lenger bare på Gløshaugen.

– I dag er studenter mer i sentrum. Det fantes ikke kjøpesentrums før, og butikker som Clas Ohlson og Biltema skviste oss ut hva gjaldt pris, sier Haug.

Opplever ingen nedgang

Akademika ble tvunget til å konkretisere og satse på det studenter trengte mest: en forhandler



Paula Haug

for fysiske pensumbøker, skriveblokker og – ikke minst – skriveredskaper.

Mange sverger nemlig fortsatt til penn og papir, til tross for at notatføring på tastatur er flerfoldig ganger kjappere. Det gjør de tydeligvis rett i, tatt nyere forskning fra NTNU i betraktning, som faktisk forteller at vi mennesker husker bedre notatene våre dersom de er ført for hånd.

– Det har vært snakk om digitalisering i lange tider og at snart lever vi i et papirfritt samfunn. Det er ikke riktig, sier Haug, som ikke opplever en nedgang på kjøp av notatblokker, penner og blyanter.

Nordmann elsker skriveredskaper

I Norden er Norge helt i toppen på salg av Staedtler Triplus Fineliners, de grå, tynne fargetusjene.

Det er åpenbart at vi er glade i skriveredskaper, til tross for at alle har

raske, lette og fine PC-er med flerfoldige gigahertz. En god penn eller blyant gjør at du formidler tankene på papiret, uhindret, men likevel sakte nok til at hjernen rekker å forme synapskoplinger.

– Mange liker kulepenner med gel-blekk. Det gir fortore og man slipper friksjon. Jeg liker personlig Pilot sine penner Dr. Grip og V Ball Grip i 0,5 mm, sier Akademikanestoren Haug, som sier at folk ofte ender opp med G2 når de prøver ulike modeller.

Trykkblyantens perfekte harmoni

Av skriveredskaper er det uten tvil blekkpenner som Akademika selger mest av, men pustende i pennens nakke er trykkblyanten med grafittien tytende ut av spissen. Først patentert i 1822 av en brite, er trykkblyanten objektivt overlegen andre skriveredskaper i dens perfekte harmoni mellom friksjon og hvetset bly for skarpe linjer, i motsetning til den butte og sløve blyanten. Alltid lik i lengden er vekten konstant og man slipper å endre håndgrepet.

– Trykkblyet kommer i ulik hardhetsgrad, og spenner ifra bløtt til hardt. I midten har vi HB, som de aller fleste bruker. En hardere trykkbly-grad, for eksempel 3H, betyr ikke at den tåler mer eller at den ikke brekker like lett. Den betyr simpelthen at du må skrive hardere for å få like tjukk strek som du må med en bløtere grad, sier Akademikaselgeren.

Enkelte lever det farlige livet og bruker 0,3 mm tjukt bly, men er du ny i gamet er det tryggeste valget 0,5 eller 0,7 mm. Går du for 0,3 mm kan du dog skrive smått og høyne likningen i potenser i det n-te ledd! Lykke til med å gjøre det med blekkpennen din, du!

I denne utgaven av Offline har vi testet samtlige trykkblyanter som selges i Akademika-butikken på Gløshaugen. Vinneren er foreløpig kun å få tak i 0,9 mm-versjon, men det jobbes med å få inn smalere versjoner. Da blir det juleaften, men heldigvis har Staedtler og Pilot andre utgaver som vi kan kose oss med i mellomtiden.



PILOT SHAKER-X

Komponentene sitter godt og gir et godt kvalitetsinntrykk. Pilot har lagt til en fjær i trykkblyanten, ment til å tyte ut mer trykkbly ved å riste på selve trykkblyanten. Jeg opplever det som en irriterende funksjon, spesielt siden den svært fram og tilbake når du tuller med blyanten mellom fingrene. Ellers er trykkblyanten i overkant tjukk og tung, selv om de to punktene kan være smakssaker. Stort plusspoeng for å ha et stort holdeområde i gummi med mye mønster for god friksjon. Koster 45 kroner.

STAEDTLER TRIPLUS 776

Veldig lett, og mangler kvalitetsinntrykket. Jeg liker at holdeområdet ikke er rundt, men ergonomisk trekantet. Trykkblyanten har et gummiaktig belegg som gir god friksjon, men blyanten er gjennomsyret av plastikk og knappemotstanden er veldig kjip. En grei ekstrablyant, med tanke på prisen, men den er alt for lett og dårlig balansert til å brukes på lengre tekster. Likner på Triplus Fineliners, men er tjukkere, litt tyngre og har gummibelegg istedenfor plastikkbelegget til Fineliners. Kommer i grå, svart og blå. Koster 24 kroner.



6/10



STAEDTLER MARS MICRO

En svært god trykkblyant. Fin tyngde, velbalansert og riktig tykkelse. Jeg liker at det er lang lengde fra holdeområdet til spissen hvor blyet stikker ut. Ingen løse komponenter; alt sitter helstøpt. Knappen øverst på blyanten er responsiv og god. God gummifriksjon på holdeområdet. Litt dyrere enn mange andre trykkblyanter, men vel verdt oppgraderingen. Akademikaselgeren favoritter trykkblyant! 0,3, 0,5, 0,7 og 0,9 mm. Koster 69 kroner.

PILOT DR. GRIP

Personlig foretrekker jeg tynnere trykkblyanter, og føler derfor Dr. Grip er i overkant tjukk. Hovedproblemet er likevel ikke størrelsen, men at gummen på holdeområdet er sittet løst. Det er i overkant mye gummi, mangler friksjon og følgelig må jeg justere fingerfeste hyppig. Dr. Grip har samme type fjær som Shaker-X, som jeg personlig mislikter sterkt. Dr. Grip har ellers en god kvalitetsfølelse, og en fin og velbalansert vekt. Selges i 0,7 mm-versjon for 89 kroner.



5/10



STAEDTLER GRAPHITI (JAPAN), METALL

Testens soleklart beste trykkblyant. Blyanten er i gjennomgående metall, og fingerfestet har mønster som gir en grovere friksjon. Dette gir et kvalitetsinntrykk som nærmest ikke kan sammenliknes med plastikkblyantene. Staedtler Graphiti er ypperlig balansert vektet og i passende tykkelse, og har en så gjennomført stil at det er en fryd å trekke den fram fra penalet. Nytes hver gang den brukes og er undertegnede favoritter trykkblyant.

Føreløpig kun i 0,9 mm-versjon, men Akademika jobber for å få inn tynnere modeller. Koster 119 kroner.

PILOT SUPER GRIP

Akademikas mest solgte trykkblyant, hovedsakelig på grunn av den rimelige prisen. Gummen på holdeområdet sitter fast og har ekstra friksjon til fingertuppene. Hovedproblemet er dens vekt, som er alt for lett. I tillegg til å gi en kjip kvalitetsfølelse, er den alt for lett til å gi noen motstand i lengre tekster. Fin avstand fra holdeområdet til blyantens spiss. 0,5 mm i svart, 0,7 mm i blå. Koster 29 kroner.



6/10



STAEDTLER SVART GUMMI/PLAST

Trykkblyanten mangler navn, men gjenkjennes med å være en slags billigutgave av storebroren Graphiti i plast og gummi. Den er følgelig lettere og både er og føles billigere enn storebroren. Fordi den er lettere, passer den ypperlig til presis skriving med smal 0,3 mm trykkbly. Til lange tekster ville jeg anbefalt en annen trykkblyant (feks Mars Micro), men den fungerer utmerket til matematikk eller annen utførlig skriving.

Kommer i 0,3 mm og 0,5 mm-modeller. Koster 79 kroner.

CAPSLOCK

Høydestrev

**Det er alltid fint med litt varierende terreng.
Men bakken på Moholt trenger å skjerpe seg litt.**

TEKST: PETER RYDBERG

ILLUSTRASJON: CARL ERIK FRIEDEMANN

I august flyttet jeg endelig inn på hybelen min her i Trondheim, klar for et helt nytt liv på NTNU. Alt var fremmed og spennende, og jeg kunne glede meg over å få bo i helt nybygde tårn ved gode, gamle Moholt Studentby. Fint var det også. Med eget bad og gode løsninger for hyblene på 15 personer, kunne jeg ikke vært mer fornøyd med mitt valg av bosted.

Likevel kan ikke et gigantisk kjøkken og flott utsikt endre på det daglige irritasjonsmomentet alle på Moholt kjenner for godt. Studentbyen ligger nemlig på den høyeste steinrøysen siden Galdhøpiggen. Du tror kanskje du hadde klart å kave deg opp denne bakken hver bidige dag, men der tar du sannelig feil.

Tenk deg at du har vært på skolen siden 08.15 og fulgt ivrig med i hver forelesning, samt notert ned ethvert gresk begrep foreleseren din i ExPhil klarer å komme med. Du er farlig sliten og truer med tidlig død grunnet informasjonoversdose.

Endelig er du på vei hjem, men så kommer du på at Gud plasserte Mount Kilimanjaro på skoleveien din. Avanserer du med militær disiplin eller gir du opp og flytter til Berg? Dilemmaet gnager deg i bakhodet, men du fortsetter fremover som en lastebil på prestasjonsfremmende dopingmidler. Du svetter et lite badekar før du endelig har kommet deg opp bakken via Voldtektsstien, også kjent som Blomsterstien for de som går på tur med mor.



Busshelt

En oppfordring til å følge bussheltenes eksempel.

TEKST: ANDREA BACH

Du har sikkert opplevd det selv. Du skal en tur til byen og tar buss ned til Kongens Gate. Du aner fred og ingen fare, tenker på hva du skal spise til middag i dag og hører kanskje på litt musikk. En fredfull, vanlig busstur, men du er på 5-eren nå. Klokken viser 16.00 og rushtrafikken er i gang. De fleste som tar 5-eren mot byen, går av i Kongens Gate.

CAPSLOCK er den verbale boksesekken for informatikere som trenger utløp for sin frustrasjon. Vi gjør oppmerksom på at leserbrevene i denne spalten ikke reflekterer redaksjonens syn på temaet.

★★★★★
**OFFLINES
TOPP**
★★10★★

Det er lett å irritere seg over ting. Vi i Offline har samlet topp 10 ting som er vanskelig å irritere seg over:

1. Nytt Offline
2. Kaffe om morgenen
3. Nordlys
4. Valper
5. Øl
6. Sjokolade
7. Gratis Wifi
8. Et varmt bad
9. Q-tips
10. Bilderammer som henger rett



Offline vurderer pornospam

Offline lar seg smigre og anmelder her de flerfoldige lokketilbudene vi Onlinere har mottatt i postkassen vår den siste tiden.

TEKST: AGNETE DJUPVIK

ILLUSTRASJON: CARL ERIK FRIEDEMANN

Det er klart at når man konstruerer pornospam og skal sende det ut til den mest lovende gruppen mennesker i Norge, så velger man den linjeforeningen med flest gutteandel i sin beste og mest kvistete alder.

I det siste har nemlig spamfiltrene til hele Online blitt bombardert av pornomail fra falske kvinner. Offline setter så klart pris på omtanken disse avsenderne måtte ha, for det er da slettes ingen dum idé å takke ja til ei jente som "er flink til å gi massasje"?

Når man har så mye tilbud å velge i slik vi informatikere har, er det derfor naturlig

at vi rangerer de beste og de verste av kvinner som vil sjekke opp Gløshaugens linjeforeningsmagasiner og finne på snuskete og uhederlige ting. For hva om disse falske kvinnene med trøstesløs og uforbederlig grammatikk ikke er falske! Hva om de faktisk er levende kvinner med jobb, fast forhold og sikker økonomi, men som higer etter det eksotiske liv med en villstyring av en programmerer. Jeg mener, det er jo teknisk sett mulig. Det blir derfor Offlines borgerplikt å skille klinten fra hveten og her opplyse deg om hvilken jente du bør gå for!



Melding

"Jeg er lei av å være alene, men jeg leter etter et umiddelbar treff ... Jeg leter etter et godt vennskap med erotikk, kanskje på sofaen med et glass vin eller noe annet .. jeg bryr meg ikke om hvordan du ser ut, så lenge du kan nyte slike øyeblikk så holder det! Hvor er du? **Jeg har venter!** Hvis dette interesserer deg, og du ønsker å vite noe mer om meg så gi meg et ring." Helene

Vurdering

Helene har lenge følt seg alene, så Offline er glade for at hun endelig tok initiativet til å komme seg ut for å få seg noen venner, og ikke bare ha venter.

Kreativitet

Troverdighet

Grammatikk



Melding

Jeg er en jente som liker å leve livet. Må bare si at jeg ikke har lykke med menn, kanskje jeg har hell med deg? Er en spontan jente som liker å ta det på sparken, så hvorfor ikke treffes, ta en kaffe sammen, hva synes du, ser frem til å høre fra deg igjen?:) Hilsen Lexie

Vurdering

Offline er glade for å møte noen som ikke bare vil gjøre skitne ting, men heller vil leve livet. Vi kjerner oss litt ukomfortable da ingen i redaksjonen har erfaring med å gjøre det på en spark, men vi er åpne for å prøve noe nyt.

Kreativitet

Troverdighet

Grammatikk



Melding

Jeg er flink til å gi massasje, og hva er nå ikke bedre en et varm bad å massasje etter en lang dag, gjerne med et glass rødvin eller kaldt champagne, med eksotiske badeoljer i...:) Min seng er kaldt uten deg!

Vurdering

Det er lite Offline er så glade i som litt massasje, så dette er et tilbud vi satte stor pris på. Dessverre er vi ikke så glade i å eksperimentere med drikke, så champagne med badeolje er noe vi tenker å holde oss unna.

Kreativitet

Troverdighet

Grammatikk



Melding

Hei, jeg er en singel jente som søker spenning. Åpen for det meste og søker en mann som kan skjemme meg litt ut ha gøy sammen. Jeg er ganske kinky, så jeg vil helst finne en mann som liker å være litt ekstra vill. Jeg liker menn i alle aldre, helst minst over 40 da jeg har hatt mye bedre erfaringer med eldre menn en folk på min egenalder.

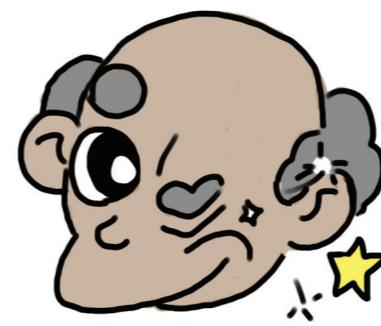
Vurdering

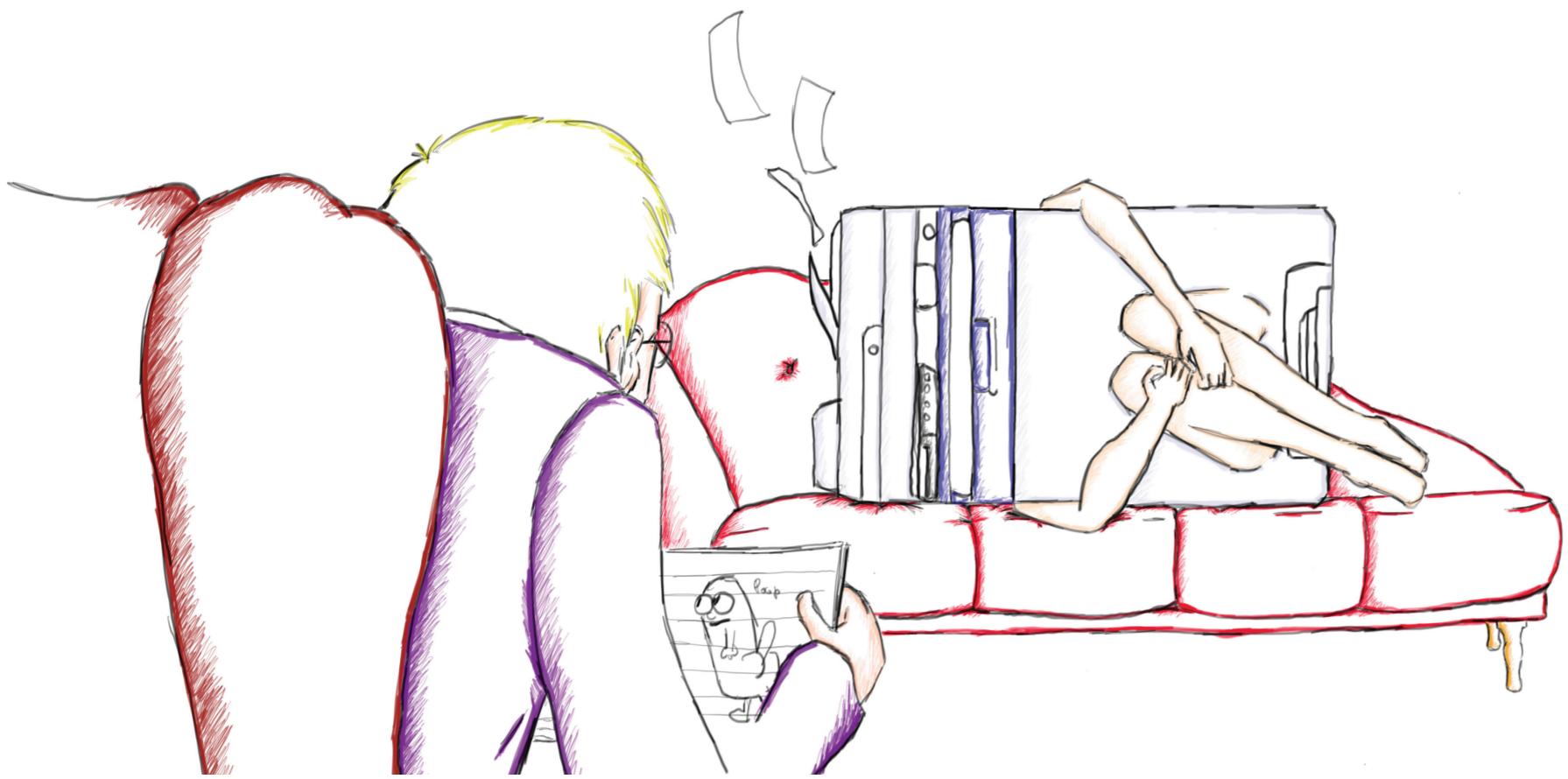
Denne mailen må ha havnet feil, da Offline såvidt har fylt fem år. I tillegg består redaksjonen av over 50% jenter! Vi kan heller anbefale å ta kontakt med noen mer erfarne. Offline anbefaler mannerumpene i Omega Bulletin!

Kreativitet

Troverdighet

Grammatikk





NTNU vil gi studiepoeng til studenter som mestrer å printe

Spåkonetjenesten vurderer å innføre en ordning der studenter kan få studiepoeng etter vist printerkyndighet. – Det er lettere enn å gjøre systemet enklere og printere pålitelige, sier Spåkonetjenesten ved NTNU

TEKST: BALDUR KJELSVIK

ILLUSTRASJON: CARLO ALFREDO MALACA M. MORTE III

Etter inspirasjon fra professor ved Universitetet i Agder, Eli Stålesen, om å gi studiepoeng til faddere i fadderukene, vurderer Spåkonetjenesten ved NTNU en tilsvarende løsning for printer-kyndige studenter.

– Den innsatsen som vises når en student klarer å skrive ut fra egen maskin, er så imponerende at vi bør vurdere å belønne studenter med 7,5 studiepoeng, sier toppfunksjonær i Spåkonetjenesten, Lasse R. Skriver, som har som ansvar å gjøre systemet rundt



Lasse R. Skriver

skrivemaskinene så intrikate, og selve printerne så håpløst upålitelige, som mulig.

Egen bedrift

– Jeg bor med en som studerer FysMat som enda ikke har installert NTNUs printer på Macbooken sin. Han får toppkarakterer, har verv i ISFiT, er med i Samfunderstyret og sittet i Studenttinget flere semestre. Han kommer likevel til å ende opp med å jobbe for meg, for han har ikke de samme kunnskapene om printere som jeg har, sier informatikkstudent Tone R. B. Lekk.

Lekk har den siste uken opprettet en liten privatbedrift, som har som mål å gjøre IT-hverdagen til studenter enklere. Han forstår godt hvorfor NTNUs vanskelige printersystem som gjør at studenter erger seg så enormt over å ikke skjønne hvordan de installerer printere eller skriver ut, sier Bach.

– Vi tror det skyldes NTNUs vanskelige printersystem som gjør at studenter erger seg så enormt over å ikke skjønne hvordan de installerer printere eller skriver ut, sier Bach. Offline har fulgt opp det velmente rådet til Malmin, og kan bekrefte at installasjonsguiden

– Altså, herregud, vi bruker fortsatt fax, men installasjonsprosessen for å printe ut fra egen datamaskin er altså så innviklet at jeg selv måtte legges inn på akutten etter å harselert med Ricoh-maskinen på Bevegelsessenteret, fortsetter han, og blir merkbart rød i toppen idet han viser høyst grafiske armebevegelser av hvordan han dundret knyttneven i siden av printeren etter et mislykket forsøk på å skrive ut en testside.

– Alt er på Wikien

Vetle Vagle Malmin er autorisert vanskelig og menneskesky Spåkonetjenestekspert, og tar daglig imot folk som sliter med å printe ut.

– Folk er idioter, sier Malmin, som ikke ønsker å kommentere saken ytterligere annet enn at det hele står på wikien og at «det er bare å google 'printer, ntnu og installasjon', liksom».

U. F. Laks forteller videre at han forsøkte å bruke den stasjonære PC-en på Realfagbiblioteket, før han fant ut at den printeren, til tross for en vanvittig varmeproduksjon som gjør at opphold lenger

Slik installerer du printere på Mac på 1-2-...-17:

1. Åpne Terminal. Alle vet selvsagt hvordan man bruker Terminal, og vi kan ikke forstå hvordan et program uten UI kan være avskrekende.
2. Skriv in "cupsctl WebInterface=yes". Nei, uten apostroffene. Ja, og så trykk enter da herregud.
3. Åpne så localhost:631/admin. Nei, ikke i terminal. I nettleseren. Ja, der du skriver nettadressen.
4. Skriv inn brukernavn og passord. Brukernavnet på maskinen din, ikke NTNU, Jesus Christ. Ja, altså det du bruker når du starter maskinen din. Å, du logger inn automatisk? Så du vet ikke passordet ditt, da? Lol.
5. Klikk på "Add Printer"-knappen, forutsatt at du ikke var en amøbe og ikke husket brukernavnet og passordet ditt.
6. Velg så Windows printer via spoolss
7. Fyll så adressen til skriveren i Connectionfeltet: smb://followprint.win.ntnu.no/kønavn. Bytt ut kønavn med noe spenstig, feks. ntnuprint-xerox eller ntnuprint-ricoh.
8. Fyll ut informasjon om printeren. Gi den et navn og sånn. Inviter gjerne resten av lesesalen på dåpsfest.
9. Ok, velg så Generic og så Generic Postscript Printer, trykk Add Printer.
10. Du er ferdig.
11. Kødda, du er ikke ferdig. Vi har såvidt startet.
12. Velg nå Manage printers, velg Default Options for skriveren du nettopp la til.
13. Velg A4 som papirformat, og gå så på Geinstalerte Opties (beklager, mistet noe på tastaturet mitt), og bestem så at printeren er en duplex-enhet (det står ikke på wikien, men det gjør at du kan skrive ut dobbeltsidet).
14. Gå så tilbake til General, velg 2-sided printing: Long Edge (det holder ikke med å bare huke av Duplex, gutt EVENTUEL JENTE (kødda, jenter får til dette uten hjelpp)).
15. Velg så Policies/Beleid, klikk på rullegardinens Gebruiksbeleid (beklager igjen, altså, katten vil ikke slutte å gå på tastaturet), velg authenticated og klikk så på Set Default Options.
16. Rolig, vi er fortsatt ikke ferdig: Skriveren er lagt til, men systemet har ikke identifisert deg (ikke la eksistensialismen sette seg). Du må skrive ut en testside, klikke på printeren som dukker opp i Docken, skrive inn win-ntnu-no\ dittbrukernavn og NTNU-passord, og så dundre løs på OK-knappen.
17. Be til gud, kryss samtlige fingre, vend snuta mot Mekka og håp på at printeren nå fungerer. Offline gir det en 17 % sannsynlighet, alt ettersom hvilket bygg du har satt din lit til og om du er født med gull i røven.

Åja, du vil også legge til printere på Windows- og Linux-maskinen din? *Leter etter brennevinen*

enn 30 sekunder i det printerrommet er verre enn Glohaugen-prinsessa ingen kunne målbinde alltid henviste til, kun skriver ut i svart og hvitt.

– Orakeljenesten ville ikke gi meg refusjon, for de mente jeg burde hørt med dem først, eventuelt googlet, sier kjemistudenten.

– Nå leter jeg bare etter en printer som er operativ, ikke kiler fast papir eller sverter, har nok blekk i alle nødvendige farger og kan skrive ut i A3, sier han optimistisk, og er den dag i dag fortsatt på søker etter en printer som møter hans urettferdig strenge krav.

– Jeg har hørt rykter om en vill printer som bare helt uhemmet mater ut ark i en av kjemiblokkene, sier U. F. Laks og strammer opp ryggsekkene han har pakket full av nistemat, i tilfelle han skulle rote seg bort på Realfagbygget likt forrige uke.

Kjøkken HACKS



Ovnsbakte kikrter

**Skapkokk?
Glad i mat?**

**Send oss
ditt bidrag på:
redaksjonen@online.ntnu.no**

```
1. import kitchen;
2.
3. /*
4. * Lag ovnsbakte kikrter! Det er en litt sunnere erstatning for
5. chips som snacks på fredagskvelden. I tillegg er det så billig at
6. du vil nesten ikke tro det.
7. * @author aggie
8. */
9.
10. public class RoastedChickpeas{
11.     /* Ingredienser */
12.     Ingrediens kikrter = new Kikrter(1, Enhet.HERMETIKKBOKS);
13.     Ingrediens krydder = new Collection<Krydder>("Salt", "Pepper",
14.     "Paprika", "Spisskummen");
15.     Ingrediens rapsolje = new Rapsolje(1, Enhet.DESILITER);
16.
17.     /*How-to*/
18.     public RoastedChickpeas() {
19.         Equipment stekebrett = new Equipment();
20.         Equipment bakepapir = new Equipment();
21.         Equipment ovn = new Equipment(225, Enhet.GRADER);
22.
23.         stekebrett.add(bakepapir);
24.
25.         Bolle bolle = new Bolle();
26.         kikrter.remove("vann");
27.         kikrter.dry();
28.         //bruk litt tørkepapir og tørk dem godt, da blir de mer crispy
29.
30.         bolle.add(kikrter);
31.         bolle.add(krydder);
32.         bolle.add(rapsolje);
33.         bolle.mix();
34.
35.         stekebrett.addAll(bolle);
36.
37.         ovn.insert(stekebrett);
38.         while (minutes < 40) {
39.             Thread.sleep(60000);
40.             minutes++;
41.             if (minutes % 10 == 0) {
42.                 stekebrett.stir();
43.                 //snu litt på kikertene hvert 10. minutt
44.             }
45.         }
46.
47.         if(kikrter.FARGE == "gyllen"){
48.             kikrter.done = true;
49.         }
50.
51.         boolean enjoySnack = true;
52.
53.     }
54.
55. }
```



Lidenskapelig

Vi er på jakt etter deg som mener verden fremdeles har til gode å se de beste løsningene innen teknologi og kommunikasjon

Setter du pris på et høyt faglig fokus i uformelle omgivelser, kort vei til sjefen og kultur for entreprenørskap sender du en mail til hei@knowit.no

Knowit er et av Skandinavias ledende miljøer innen teknologi og kommunikasjon. Vi jobber med ledende merkevarer innen offentlig og privat sektor, og tar ansvar for våre kunders verdiskapende prosesser.

knowit.no

knowit

Refresh



I denne spalten oppdaterer vi deg kort om hva som har skjedd på IDI, hos Online og ellers i studiebyen siden forrige Offline.

Timini fyller 10 år

Linjeforeningen for nanoteknologi, Timini, har fylt 10 år! Offline gratulerer!

NM i programmering

IDI arrangerer NM i programmering den 8. oktober. Offline ønsker alle deltagere lykke til.

Studlan på P15

Gamerglade studenter inntok P15 en hel helg under dette årets studlan.

Eldsterådet har fått nye riddere

Under årets immatrikuleringsball ble Nils Herde, Marius Thingwall og Pia Lindkjølen slått til riddere for deres langvarige innsats i linjeforeningen. Offline gratulerer!

Studentenes fredspris 2017

Den 29. September ble studentenes fredspris utdelt til Hajar Sharief for fremragende fredsarbeid. Offline gratulerer!

07
OKT

SOSIALT
**Overnattingstur i
Bymarka!**

11
OKT

KURS
**UNIK - Kurs med
Computas**

10
OKT

SOSIALT
**Frokost og
Mr. Robot**

18
OKT

BEDPRES
**Bedpres
med Mesan**

10
OKT

BEDPRES
**Bedpres med
Acando**

12
NOV

SOSIALT
**Onlines
30-årsjubileum**