

مشدیات الإمام الأجري

# لِذِكْرِ وَمَا يَأْتِي مَعَ الْأَذْكُورِ بِهِنْ بِنْ دِيرِ الْفَجْلِ

المؤلف محبوّل

عن النسخة التي صحّحها وعلّقها عليهما الشّيخ

أحمد بن عمر الحازمي

وعنّي به ونسقاًه لِيُوْحَمَد

فضل بن محمد

( عِلْمُ الصَّرْفِ : ..... وَغَايَتُهُ : غَايَةُ الْجَدْوَى ، حَيْثُ تَحْتَاجُ  
إِلَيْهِ جَمِيعُ الْعُلُومِ الْعَرَبِيَّةِ وَالشَّرْعِيَّةِ ، كَعِلْمِ التَّفْسِيرِ وَالْحَدِيثِ  
وَالْفِقْهِ ..... ؟ وَلَذَا قِيلَ : إِنَّ الصَّرْفَ أُمُّ الْعُلُومِ وَالنَّحْوَ  
أَبُوهَا ) اهـ ، ( أَبْجَدُ الْعُلُومِ ) لِلْأَمِيرِ ( صِدِّيقِ حَسَنِ خَانِ )

رَحْمَهُ اللَّهُ صَ : ( ٤٢٨ )

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
وَبِهِ أَسْتَعِنُ وَعَلَيْهِ أَتَوَكَّلُ

### ضَبْطُ عُنوانِ المَتنِ :

هذا المتن يُعرف بـ (البناء الأفعال) وبـ (البناء) اختصاراً وهو أشهر ، والأول مطابق لـ موضوعه فلم يذكر فيه غير ما يتعلّق بتصريف الأفعال .

### مُصَنِّفُهُ :

ولا يُعرف مؤلفه فهو مجهول السبب على الصحيح .

وقد اشتهر عند بعض المعاصرين أن مؤلفه يسمى : (الدنقي) - كما في معجم المؤلفين (٨٣١) / ١١ - لكن ذلك يقتصر إلى توثيق إما بالاطلاع على مخطوطته أو نسبة أهل الخبرة بهذا الشأن إليه ، ولم يقع شيء من ذلك - حسب ما اطلع عليه - فلم يُعرف إلا مطبوعاً ولا يدرى أصله أين هو ، وليس للدنقي - وفي بعض المجاميع : (الدتفزي) ! وذكر أن اسمه عبد الله وأنه من علماء القرن التاسع - ذكر في كتب الترجم ولا في كتب تاريخ الفنون والمؤلفات والمؤلفين إلا إشارة (كحالة) ولم يحل إلى أي مصدر ، ففي هذه النسبة نظر ، بل في إثبات هذا الاسم توقف .

ويُنسب كذلك إلى : (الزنجاني) وهو عز الدين عبد الوهاب بن إبراهيم الزنجاني (ت ٦٥٥) وهو وهم أيضاً ، وسببه - كما ذكر الشيخ أحمد بن عمر الحازمي في استهلال شرحه - أنه طبع في مجموع واحد مع كتاب الزنجاني (التصريف العزيزي) نسبة إلى اسمه (عز الدين) فسبب هذا الخلط والله أعلم .

وابن من هذا غالباً قول بعضهم : متن البناء للعزيزي !

وقد نسبه الشيخ عبد العزيز بن إبراهيم بن قاسم في كتابه : (الدليل إلى المتون العلمية) ص : (٥٥٩) إلى : أحمد رشدي بن محمد القره أغاجي (ت ١٢٥١) وسماه بـ (البناء والأساس) ،

وهذا وهم ، والصواب : أن القره أغاجي شرح متن البناء في مصنف سماه بـ (الأساس في شرح البناء) كما يأتي إن شاء الله تعالى .

والعجب أن الشيخ حفظه الله تعالى ذكر في شروح (البناء) : شرح الكفوبي - الآتي ذكره إن شاء الله تعالى - ، والكافوبي متقدما على (القره أغاجي) بتحمٍ قرني من الزمان ! وبعضهم يذكره غفلا دون نسبة كصاحب (كشف الظنون) وحسبك به ، فهذا الاضطراب يعزز ما ذكرته أولاً .

وجهالة مؤلفه لا تضر - كما قال الشيخ الحازمي في شرحه - ؛ لأنّه إذا نظر أهل العلم في الكتاب وشهدوا بصلاحيته وأنّه ليس فيه ما يخالف أصول العلم وأصول الفن الذي وضع له فلا ينقض من قيمته جهالة مؤلفه ، بل لعل ذلك أدعى إلى الإخلاص وأحرى بالقبول فإن الله تعالى يحب الأتقياء الأخفياء .

ولا يبعد أن تكون الحال بضد هذا : فتكون جهة المؤلف عقابا له قطعا للذكر الحسن ؛ لعدم أهليّته والله علیم بذاته الصدور وهو أعلم بمن يكلم في سبileه ، أو صيانة للخلق عن الاغترار به إن كان من أهل الرزيع والانحراف أو حصل له بعد أو خلط عملا صالحا وآخر سيئا - كما يرى في كثير من المصنفين - .

وإن كان في المصنف ما يحتاج إلى التنبية عليه يبين ذلك أهل العلم : إذا كان يطرح لكثرة الخبر وغلبة الإثم على النفع ، أو يستفاد منه على تحفظ وتقدير ، أو كان مما يشد عليه باليدين لعصمه ولكن لأنّه قد (كفى المرء بـ أن تعدد معايبه) .

### طبعاته :

وقد طبع طباعت كثيرة مفردا وضمن مجاميع عديدة ، منذ عام ١٢٦٢ ولا زال يطبع إلى يومنا هذا ، ولا جدوى في استقصائهما لأن الغرض من معرفة الطبعات الوصول لأصح سخ المتن وهذا حاصل - إن شاء الله تعالى - بالنسخة التي أقدمها من تصحيح وتدقيق الشيخ أحمد ابن

عُمَرُ الْحَازِمِيُّ حَفَظُهُ اللَّهُ تَعَالَى<sup>(١)</sup> ، وَأَمَّا التَّارِيخُ فَلِيسَ هَذَا مَحْلُهُ .

### مِنْ شُرُوحِ هَذَا الْمَتَنِ :

- ١ - (مانح الغنا ومُزيل العنا عن كتاب البناء) : لأحمد بن محمد بن عبد العزيز الأندلسبي ، شرح مزوج - أي بالمعنى - فرغ منه في شوال سنة ١٠٣٨ كما في (كشف الظنون ١ / ٢٥٥).
- ٢ - (شرح البناء) : لمحمد بن حميد الكوفي (ت: ١١٦٨) ، انظر (الأعلام ٦ / ١١١)، وشرحه مطبوع سنة ١٢٩٣ في المطبعة الوهبية بمصر ، وطبعه أخرى سنة ١٣١٢ في مطبعة الشّركة الصحافية العثمانية في تركيا ، انظر (الدليل إلى المتون العلمية ص: ٥٥٩).
- ٣ - (الأساس في شرح البناء) : لأحمد رشدي بن محمد القراء أغاجي (ت: ١٢٥١) ، انظر (هدية العارفين ١ / ١٨٦).

فَائِدَةٌ : يُنْطَلِقُ كثِيرٌ مِنَ النَّاسِ فِي ضَبْطِ اسْمِ (قَرَهْ أَغَاجِي) وَمِثْلِهِ (قَرَهْ دَاغِي) وَنَحوُهُمَا مِنَ الْأَسْمَاءِ، فَيُقُولُونَ : (الْقُرَّةِ أَغَاجِي) وَ(الْقُرَّةِ دَاغِي) ! ، وَالصَّوَابُ أَنَّهَا بِقَافٍ وَرَاءِ مفتوحتين مُخَفَّفتين بَعْدَهُما هاءُ سَاكِنَةٌ ، وَهِيَ أَسْمَاءٌ أَعْجَمِيَّةٌ مَحْكِيَّةٌ - كُرْدِيَّةٌ عَلَى غالبة الظَّنِّ - وَهُمْ يُسَقِّطُونَ الْهاءَ فِي النُّطِيقِ فَيُقُولُونَ : (قَرَدَاغِي) وَنَحوُهَا ، وَاللهُ أَعْلَمُ .

(١) النُّسْخَةُ الْمَطْبُوعَةُ ضَمِنَ (المَجْمُوعُ الْكَبِيرُ مِنَ الْمُتُونِ) الْمَسْهُورُ الْمَطْبُوعُ قَدِيمًا فِي مِصْرَ، ثُمَّ نُسْرَتْهُ بَعْضُ الدُّورِ التَّجَارِيَّةِ كَدَارِ الْفِكْرِ وَالْمَكْتَبَةِ الْعَصْرِيَّةِ بِبَيْرُوْتَ - أَوْ صَوَرُهُ كَعَادَتْهَا دُونَ إِشَارَةٍ إِلَى الْأَصْلِ ! -، لَا يَسِّرُهَا إِنْ كَانَ فِيهَا أَخْطَاءٌ طِبَاعِيَّةٌ وَسَقْطٌ وَصَلَ فِي مَوْضِعٍ إِلَى تَحْوِي السَّطْرِ، فَيَنْبَغِي الْاِحْتِيَاطُ فِي الْاِعْتِمَادِ عَلَيْهَا .

وَلِتَسْتَنبِهَ : فَهَذَا الْمَجْمُوعُ مُنْتَشِرٌ بَيْنَ طَلَبَةِ الْعِلْمِ مَعَ أَنَّهُ مَشْهُونٌ بِالْمُتُونِ الْأَشْعَرِيَّةِ وَالْكَلَامِيَّةِ وَالْمَدَائِحِ الصُّوفِيَّةِ وَبَعْضِ الْمُتُونِ الَّتِي هِيَ مِنَ التَّرْفِ الَّذِي لَا يَنْتَفِعُ بِهِ طَالِبُ الْعِلْمِ الْجَادُ فَلَا أَنْصَحُ بِاقْتِنَائِهِ إِلَّا مَنْ أَرَادَ أَنْ يُنْتَسِقَ مِنْهُ بَعْضُ الْمُتُونِ النَّافِعَةِ ثُمَّ يَتَخَلَّصُ مِنَ الْبَاقِي .

وَأَشِيرُ إِلَى أَنَّ النُّسْخَةَ الَّتِي ضَبَطَهَا وَعَلَقَ عَلَيْهَا الشَّيْخُ الْحَازِمِيُّ حَفَظُهُ اللَّهُ تَعَالَى - وَهِيَ فِي مَوْقِعِهِ - لَمْ تَسْلَمْ مِنْ بَعْضِ الْأَخْطَاءِ الطَّبَاعِيَّةِ الشَّكْلِيَّةِ لَا سِيَّما وَضُعُّ كَثِيرٍ مِنَ الْحَرَكَاتِ فِي غَيْرِ مُوْضِعِهَا وَهَذَا يُعْتَبِرُ خَطاً وَاحِدًا وَإِنَّمَا كَثُرَ لِتَكْرُرِهِ، وَأَمَّا الْأَخْطَاءُ الْمُؤَثَّرَةُ فَقَلِيلَةٌ ، فَأَصْلَحْتُ ذَلِكَ ، وَاعْتَنَيْتُ بِعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، وَتَسْنِيَةِ الْكِتَابَةِ، وَأَدْرَجْتُ تَعْلِيقَاتِ الشَّيْخِ الَّتِي فِي النُّسْخَةِ وَكَذِلِكَ بَعْضَ التَّبَيَّنَاتِ الْمُهَمَّةِ مِنْ شَرِحِهِ الصَّوْرِيِّ - فِي الْحَاشِيَةِ مَصَدِّرًا بِاسْمِهِ، فَمَا خَلَ مِنْ اسْمِهِ وَمَا كَانَ بَعْدَ (اهـ) بَعْدَ تَعْلِيقِهِ فَهُوَ مِنْ كَلَامِي - مِنْ مَصَادِرِ أُخْرَى مُبَيَّنَةٍ فِي مَوَاضِعِهَا - .

٤ - (تلخيص الأساس في شرح البناء) : لعلي بن عثمان الأقشيري (ت: ١٢٨٥) ، انظر :  
(هديّة العارفين ١ / ٧٧٦).

ولعله تلخيص لكتابِ أحمد رشدي والله أعلم .

٥ - (تعليقات على البناء) : لأحمد جودت بن إسماعيل بن علي بن أحمد آغا ، وزير تركي  
تُوفي في القسطنطينية في ذي الحجة سنة ١٣١٢ ، والكتاب مطبوع بالأسنانة سنة ١٢٩٤  
انظر (معجم المطبوعات لسركيس ١ / ٧٢٠-٧٢١) وعنه في (معجم المؤلفين ١ / ١١٦).

٦ - (فتح الغناء في شرح البناء) : لمحمود فوزي الحاج ، طبع بالقسطنطينية سنة ١٣٠٧ ،  
انظر (معجم المؤلفين ج ٣ ص ٨٢٥).

٧ - (مدخل الإخوان عن كتاب بناء الأفعال) : لصالح بن عبد العظيم الجاوي ، فرغ من  
تأليفه سنة ١٣١٠ ، وهو مطبوع ، انظر : (معجم المؤلفين ١ / ٨٣١).

### تدليل وتنمية لهذا المتن :

ولحسين بن أحمد الشهير بزني زاده رسالة ذكر فيها ما بقي من أبواب التصريف وهي ستة  
أبواب زادها على الخمسة والثلاثين باباً التي ذكرها صاحب البناء (كذا في معجم المطبوعات  
لسركيس) .

### نظم :

(نيل المبني في نظم قواعد البناء) : لعبد الله بن حسن الفارسي ، وشرحه بشرح سماه : (مزيل  
الغنا عن قاريئي نيل المبني في نظم قواعد البناء) ، طبع سنة ١٣٤١ في مطبعة دار إحياء الكتب  
العربية بمصر . انظر (الدليل إلى المتون العلمية ص: ٥٦٠) .

### فائدة :

واضع علم الصرف هو : معاذ بن مسلم الهراء النحوي (ت ١٨٧) ، انظر : بغية الوعاة في  
طبقات اللغويين والنحو للسيوطى رحمه الله (٢٩٠ / ٢) ، وقيل إن واسعه معاذ بن جبل  
رضي الله عنه ، قال السيوطى (٢٩١ / ٢) : (وهو خطأ بلاشك) اهـ .

وأَوْلُ مَنْ دَوَّنَهُ مُسْتَقْلًا : الْمَازِنِيُّ أَبُو عُثْمَانَ بَكْرُ بْنُ حَمَدَ بْنِ حَبِيبِ الْبَصْرِيِّ (ت : ٢٤٨) فِي كِتَابِهِ الْمَعْرُوفِ بِ(الْتَّصْرِيفِ) ، وَكَانَ قَبْلَ ذَلِكَ مُنْدَرِجًا فِي عِلْمِ النَّحْوِ ، انْظُرْ (كَشْفَ الظُّنُونِ ٤١٢) وَ (أَبْجَدُ الْعِلْمَوْنِ لِلْأَمِيرِ صِدِّيقِ حَسَنِ ٤٢٩) .

وَتَرَجَّحَتْ فِي (مَعَجمِ الْأَدْبَاءِ ٦٣/٣) ، وَمَا نَقَلَ عَنْهُ مِنَ الْأَقْوَالِ الْطَّرِيفَةِ (٧٣/٣) قَوْلُهُ : (مَنْ أَرَادَ أَنْ يُصَنَّفَ كِتَابًا كَبِيرًا فِي النَّحْوِ بَعْدَ كِتَابِ سَيِّبُويَّهِ فَلَيَسْتَحِ) !! ، وَيُرْمَى بِالْإِمَامِيَّةِ وَالْإِرْجَاءِ نَسْأَلُ اللَّهَ الْعَافِيَةَ .

وَأَوْلُ مَنْ صَنَّفَ فِي الْأَفْعَالِ وَتَصَارِيفِهَا : أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدٍ بْنِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْأَنْدَلُسِيِّ - الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الْقُوَطِيَّةِ (ت : ٣٦٧) فِي كِتَابِهِ (الْأَفْعَالُ الْثُلَاثِيَّةُ وَالرُّبَاعِيَّةُ) كَمَا فِي الْأَعْلَامِ (٣١٢) عَنْ مَعَجمِ الْمَطْبُوعَاتِ (٢١٩) ، وَسَمَّاهُ صَاحِبُ كَشْفِ الظُّنُونِ (١٣٣/١١) بِ(الْأَفْعَالُ وَتَصَارِيفُهَا) .

ذَكَرْتُ هَذِهِ الْفَائِدَةَ لِعَلَاقَتِهَا بِمَا نَحْنُ بِصَدِّيهِ ؛ فَإِنَّ الْمُتُوْنَ التَّعْلِيمِيَّةَ الْمُخَتَصَّرَةَ صُورَةٌ مِنْ صُورِ تَدْوِينِ الْعِلْمِ وَحِفْظِهِ وَتَقْرِيْبِهِ ، فَأَرَدْتُ أَنْ أَذْكُرَ مَبْدَأً ذَلِكَ فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِعِلْمِ الصَّرْفِ ، وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ .

### فَائِدَةُ أُخْرَى :

وَالشَّيْءُ بِالشَّيْءِ يُذَكَّرُ ؛ فَمِنَ الْمُخَتَصَّرَاتِ الْمُشْهُورَةِ جِدًّا فِي عِلْمِ التَّصْرِيفِ (مَرَاحُ الْأَرْوَاحِ) وَهُوَ أَيْضًا مَجْهُولٌ مَوْلَفُهُ ، لَا يُعْرَفُ عَنْهُ إِلَّا اسْمُهُ وَلَيْسَتْ لَهُ تَرْجِمَةٌ مَعْرُوفَةٌ ، قَالَ السُّيُوْطِيُّ رَحْمَهُ اللَّهُ فِي (بُغْيَةِ الْوُعَاءِ فِي طَبَقَاتِ الْلُّغَوِيِّينَ وَالنُّحَاهِ ١/٣٤٧ التَّرْجِمَةِ ٦٦٥ ط : دار الفِكْر) : (أَحْمَدُ ابْنُ عَلَيٍّ بْنِ مَسْعُودٍ : مُصَنَّفُ الْمِرَاحِ فِي التَّصْرِيفِ ، مُخَتَصٌّ وَجِيْزٌ مَمْشُهُورٌ بِأَيْدِيِ النَّاسِ ، لَمْ أَقْفِ لَهُ عَلَى تَرْجِمَةٍ) اهـ . وَلَمْ يُذَكُّرْ عَنْهُ صَاحِبُ (كَشْفِ الظُّنُونِ ص ١٦٥) أَيْضًا شَيئًا .

لَكِنْ قَدَرَ الزَّرِكْلِيُّ أَنَّهُ مِنْ عَلَمَاءِ الْقَرْنِ السَّابِعِ - لَا الثَّامِنَ أَوَالتَّاسِعَ كَمَا فِي الدَّلِيلِ - وَحَمَّنَ أَنَّ وَفَاتَهُ فِي حَدُودِ ٧٠٠ ؛ وَذَلِكَ أَنَّ الْعَيْنِيَّ بَدَرَ الدِّينِ الْحَنَفِيِّ رَحْمَهُ اللَّهُ تَعَالَى (وَلِدَ سَنَةَ ٧٦٢ وَتُوْقِيَّ سَنَةَ ٨٥٥) شَرَحَ هَذَا الْمَتَنَ وَلَهُ مِنَ الْعُمُرِ ١٩ سَنَةً أَيْ سَنَةَ ٧٨١ . انْظُرْ (الْأَعْلَامِ

## مِنْ شُرُوجِهِ الصَّوْتِيَّةِ :

- ١ - شَرْحُ الشَّيْخِ الْعَالَمِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلَىٰ بْنِ آدَمَ الْأَثِيُوبِيِّ حَفَظُهُ اللَّهُ تَعَالَى ، فِي ٩ أَشْرِطَةٍ .
- ٢ - شَرْحُ الشَّيْخِ أَحْمَدَ بْنِ عُمَرَ الْحَازِمِيِّ حَفَظُهُ اللَّهُ تَعَالَى ، فِي ٨ أَشْرِطَةٍ .
- ٣ - شَرْحُ الشَّيْخِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ بْنِ مَرْعِيِّ بْنِ بَرِيكِ حَفَظُهُ اللَّهُ تَعَالَى ، فِي ١٧ شَرِيطَةً .

## تَبَيْيَهُ :

ذَكَرَ الشَّيْخُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَرْعِيِّ حَفَظُهُ اللَّهُ فِي بِدايَةِ شَرِحِهِ أَنَّ هَذَا الْمُتَنَ لَا يُعْرَفُ مُؤَلِّفُهُ ، لَكِنْ قَالَ : وَيُنْسَبُ إِلَى التَّقْتَازَانِيِّ وَغَيْرِهِ ، وَهَذَا لِعَلَّهُ سَبَقُ لِسَانِ فِلْمٍ أَوْ أَحَدًا نَسَبَهُ إِلَيْهِ لَكِنْ لِلتَّقْتَازَانِيِّ مَصْنَفٌ آخَرُ فِي الْصَّرْفِ ، فَلَعَلَّهُ أَرَادَ الزَّنجَانِيَّ ، وَقَدْ يَبَيَّنَتْ أَنَّهُ لَيْسَ لَهُ ، وَنُسِبَ فِي عُنْوانِ التَّسْجِيلِ الصَّوْتِيِّ لِشَرِحِ الشَّيْخِ عَبْدِ اللَّهِ لِلْعِزِّيِّ ! وَقَدْ ذَكَرْتُ أَنَّهُ خَطَأً أَيْضًا ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .



# تَرْبِيَةُ الْأَنْفَال

عن النسخة التي صحّحها وعلّق عليهما الشّيخ  
أحمد بن عمر الأحازمي

(عني به ونسقاً له) محمد  
فضل بن محمد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اعْلَمُ أَنَّ أَبْوَابَ التَّصْرِيفِ خَمْسَةٌ وَثَلَاثُونَ بَابًا .

سِتَّةٌ مِنْهَا لِالثُّلَاثِيِّ الْمُجَرَّدِ :

### البَابُ الْأَوَّلُ

(فَعَلَ يَفْعُلُ) :

مَوْزُونُهُ : نَصَرَ يَنْصُرُ ، وَعَلَامَتُهُ : أَنْ يَكُونَ عَيْنُ فِعْلِهِ مَفْتُوحًا فِي الْمَاضِي  
وَمَضْمُومًا فِي الْمُضَارِعِ ، وَبِنَاؤُهُ : لِلتَّعْدِيَةِ غَالِبًا ، وَقَدْ يَكُونُ لَازِمًا ، مِثَالُ  
الْمُتَعَدِّي نَحْوُ : (نَصَرَ زَيْدُ عَمْرًا) ، وَمِثَالُ الْلَّازِمِ نَحْوُ : (خَرَجَ زَيْدُ) .

وَالْمُتَعَدِّي : هُوَ مَا يَتَجَاوزُ فِعْلَ الْفَاعِلِ إِلَى الْمَفْعُولِ بِهِ ، وَالْلَّازِمُ : هُوَ مَا لَمْ  
يَتَجَاوزْ فِعْلَ الْفَاعِلِ إِلَى الْمَفْعُولِ بِهِ بَلْ وَقَعَ فِي نَفْسِهِ .

### البَابُ الثَّانِي

(فَعَلَ يَفْعِلُ) :

مَوْزُونُهُ : ضَرَبَ يَضْرِبُ ، وَعَلَامَتُهُ : أَنْ يَكُونَ عَيْنُ فِعْلِهِ مَفْتُوحًا فِي الْمَاضِي  
وَمَكْسُورًا فِي الْمُضَارِعِ ، وَبِنَاؤُهُ : أَيْضًا لِلتَّعْدِيَةِ غَالِبًا ، وَقَدْ يَكُونُ لَازِمًا ، مِثَالُ  
الْمُتَعَدِّي نَحْوُ : (ضَرَبَ زَيْدُ عَمْرًا) ، وَمِثَالُ الْلَّازِمِ نَحْوُ : (جَلَسَ زَيْدُ) .

### البَابُ الثَّالِثُ

(فَعَلَ يَفْعِلُ) :

مَوْزُونُهُ : فَتَحَ يَفْتَحُ ، وَعَلَامَتُهُ : أَنْ يَكُونَ عَيْنُ فِعْلِهِ مَفْتُوحًا فِي الْمَاضِي  
وَالْمُضَارِعِ بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ عَيْنُ فِعْلِهِ أَوْ لَامُهُ وَاحِدًا مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ ،

وَهِيَ سِتَّةٌ : (الْحَاءُ، وَالْخَاءُ، وَالْعَيْنُ، وَالْغَيْنُ، وَالْهَاءُ، وَالْهَمْزَةُ) ،  
وَبِنَاوَهُ : أَيْضًا لِلتَّعْدِيَةِ غَالِبًا ، وَقَدْ يَكُونُ لَازِمًا ، مِثَالُ الْمُتَعَدِّي نَحْوُ : (فَتَحَ  
رَيْدُ الْبَابَ) ، وَمِثَالُ الْلَّازِمِ نَحْوُ : (ذَهَبَ رَيْدٌ) .

### البَابُ الرَّابِعُ

(فَعِلَ يَفْعُلُ) :

مَوْرُونَهُ : عَلِمَ يَعْلَمُ ، وَعَلَامَتُهُ : أَنْ يَكُونَ عَيْنُ فِعْلِهِ مَكْسُورًا فِي الْمَاضِي ،  
وَمَفْتُوحًا فِي الْمُضَارِعِ ، وَبِنَاوَهُ : أَيْضًا لِلتَّعْدِيَةِ غَالِبًا ، وَقَدْ يَكُونُ لَازِمًا ،  
مِثَالُ الْمُتَعَدِّي نَحْوُ : (عَلِمَ رَيْدُ الْمَسَأَةَ) وَمِثَالُ الْلَّازِمِ نَحْوُ : (وَجَلَ رَيْدٌ) .

### البَابُ الْخَامِسُ

(فَعِلَ يَفْعُلُ) :

مَوْرُونَهُ : حَسْنَ يَحْسُنُ ، وَعَلَامَتُهُ : أَنْ يَكُونَ عَيْنُ فِعْلِهِ مَضْمُومًا فِي الْمَاضِي  
وَالْمُضَارِعِ ، وَبِنَاوَهُ : لَا يَكُونُ إِلَّا لَازِمًا ، نَحْوُ : (حَسْنَ رَيْدٌ) .

### البَابُ السَّادِسُ

(فَعِلَ يَفْعُلُ) :

مَوْرُونَهُ : حَسِبَ يَحْسِبُ ، وَعَلَامَتُهُ : أَنْ يَكُونَ عَيْنُ فِعْلِهِ مَكْسُورًا فِي  
الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ ، وَبِنَاوَهُ : أَيْضًا لِلتَّعْدِيَةِ غَالِبًا وَقَدْ يَكُونُ لَازِمًا ، مِثَالُ  
الْمُتَعَدِّي نَحْوُ : (حَسِبَ رَيْدُ عَمْرًا فَاضِلًا) ، وَمِثَالُ الْلَّازِمِ نَحْوُ : (وَرِثَ  
رَيْدٌ) <sup>(١)</sup> .

(١) قالَ الشَّيْخُ الْحَازِمُيُّ حَفَظُهُ اللَّهُ تَعَالَى : (لَعَلَّ الْمَثَالَ الصَّحِيحَ : وَثَقَ زَيْدَ بَكْرٍ) اهـ ، وَأَمَّا (وَرِثَ) فَمُتَعَدِّدٌ ؛ تُقُولُ :  
(وَرِثَ زَيْدَ مَالًا) فـ (مَالًا) مَفْعُولٌ بِهِ وَكَذِيلَ (وَرِثَ الرَّجُلُ أَبَاهُ) .

**وَاثْنَا عَشَرَ** بَابًا مِنْهَا لِمَا زَادَ عَلَى الْثُلَاثَيْ وَهُوَ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ  
النَّوْعُ الْأَوَّلُ : وَهُوَ مَا زِيَادَ فِيهِ حَرْفٌ وَاحِدٌ عَلَى الْثُلَاثَيْ ، وَهُوَ ثَلَاثَةُ أَبْوَابٍ  
**البَابُ الْأَوَّلُ :**

(أَفْعَلَ يُفْعِلُ إِفْعَالًا) :

مَوْزُونُهُ : أَكْرَمٌ يُكْرِمُ إِكْرَامًا ، وَعَلَامَتُهُ : أَنْ يَكُونَ مَاضِيهِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرُفٍ ،  
بِزِيادةِ الْهَمْزَةِ فِي أَوَّلِهِ ، وَبِنَاؤُهُ : لِلتَّعْدِيَةِ غَالِبًا وَقَدْ يَكُونُ لَا زِمَانًا ، مِثَالٌ  
الْمُتَعَدِّي نَحْوُ : (أَكْرَمٌ زَيْدٌ عَمْرًا) ، وَمِثَالُ الْلَّازِمِ نَحْوُ : (أَصْبَحَ الرَّجُلُ).

**البَابُ الثَّانِي :**

(فَعَلَ يُفَعِّلُ تَفْعِيلًا) :

مَوْزُونُهُ : فَرَّحٌ يَفْرَرُ تَفْرِيحاً ، وَعَلَامَتُهُ : أَنْ يَكُونَ مَاضِيهِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرُفٍ  
بِزِيادةِ حَرْفٍ وَاحِدٍ بَيْنَ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ مِنْ جِنْسِ عَيْنِ فِعْلِهِ ، وَبِنَاؤُهُ : لِلتَّكْثِيرِ  
غَالِبًا ، وَهُوَ قَدْ يَكُونُ فِي الْفِعْلِ نَحْوُ : (طَوَّفَ زَيْدَ الْكَعْبَةَ) ، وَقَدْ يَكُونُ فِي  
الْفَاعِلِ نَحْوُ : (مَوَاتَ الْإِبْلُ) ، وَقَدْ يَكُونُ فِي الْمَفْعُولِ نَحْوُ : (غَلَقَ زَيْدُ  
الْأَبْوَابَ) .

**البَابُ الثَّالِثُ :**

(فَاعَلَ يُفَاعِلُ مُفَاعَلَةً وَفِعَالًا وَفِيَعَالًا) :

مَوْزُونُهُ : قَاتَلَ يُقَاتِلُ مُقَاتَلَةً وَقِتَالًا وَقِيتَالًا ، وَعَلَامَتُهُ : أَنْ يَكُونَ مَاضِيهِ  
عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرُفٍ بِزِيادةِ الْأَلْفِ بَيْنَ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ ، وَبِنَاؤُهُ : لِلمُشارَكَةِ بَيْنَ  
الْأَثْنَيْنِ غَالِبًا وَقَدْ يَكُونُ لِلواحِدِ ، مِثَالُ الْمُشارَكَةِ بَيْنَ الْأَثْنَيْنِ نَحْوُ : (قَاتَلَ  
زَيْدَ عَمْرًا) ، وَمِثَالُ الْوَاحِدِ نَحْوُ : (قَاتَلَهُمُ اللَّهُ) .

**النَّوْعُ الثَّانِي :** وَهُوَ مَا زِيدَ فِيهِ حِرْفٌ عَلَى الْثَّلَاثِيِّ الْمُجَرَّدِ ، وَهُوَ خَمْسَةُ أَبْوَابٍ :  
**البَابُ الْأَوَّلُ :**

( اِنْفَعَلَ يَنْفَعِلُ اِنْفِعَالًا ) :

مَوْزُونُهُ : اِنْكَسَرَ يَنْكَسِرُ اِنْكِسَارًا ، وَعَلَامَتُهُ : أَنْ يَكُونَ مَاضِيهِ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرُفٍ بِزِيادةِ الْهَمْزَةِ وَالنُّونِ فِي أَوَّلِهِ ، وَبِنَاؤُهُ : لِلْمُطَاوَعَةِ ، وَمَعْنَى الْمُطَاوَعَةِ : حُصُولُ أَثْرِ الشَّيْءِ عَنْ تَعْلُقِ الْفِعْلِ الْمُتَعَدِّي بِمَفْعُولِهِ نَحْوُ : ( كَسَرْتُ الرُّجَاجَ فَأَنْكَسَرَ ذَلِكَ الرُّجَاجُ ) ؛ فِإِنَّ اِنْكِسَارَ الرُّجَاجِ أَثْرٌ حَصَلَ عَنْ تَعْلُقِ الْكَسْرِ الَّذِي هُوَ الْفِعْلُ الْمُتَعَدِّي .

**البَابُ الثَّانِي :**

( اِفْتَعَلَ يَفْتَعِلُ اِفْتِعَالًا ) :

مَوْزُونُهُ : اِجْتَمَعَ يَجْتَمِعُ اجْتِمَاعًا ، وَعَلَامَتُهُ : أَنْ يَكُونَ مَاضِيهِ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرُفٍ بِزِيادةِ الْهَمْزَةِ فِي أَوَّلِهِ وَالتَّاءِ بَيْنَ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ ، وَبِنَاؤُهُ : لِلْمُطَاوَعَةِ أَيْضًا ، نَحْوُ : ( جَمَعْتُ الإِبْلَ فَاجْتَمَعَ ذَلِكَ الإِبْلُ ) <sup>(١)</sup> .

**البَابُ الثَّالِثُ :**

( اِفْعَلَ يَفْعَلُ اِفْعِلَالًا ) :

مَوْزُونُهُ : اِحْمَرَ يَحْمَرُ اِحْمِرَارًا ، وَعَلَامَتُهُ : أَنْ يَكُونَ مَاضِيهِ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرُفٍ بِزِيادةِ الْهَمْزَةِ فِي أَوَّلِهِ وَحَرْفٍ آخَرَ مِنْ جِنْسِ لَامِ فِعْلِهِ فِي آخِرِهِ ، وَبِنَاؤُهُ : لِمُبَالَغَةِ الْلَّازِمِ ، وَقِيلَ : لِلْأَلْوَانِ وَالْعُيُوبِ ، مِثَالُ الْأَلْوَانِ نَحْوُ : ( اِحْمَرَ زَيْدُ ) ، وَمِثَالُ الْعُيُوبِ نَحْوُ : ( اَغْوَرَ زَيْدُ ) .

---

(١) الصَّوَابُ : فَاجْتَمَعْتِ تِلْكَ الإِبْلُ ، كَمَا تَأْتِي الإِشَارَةُ قَرِيبًا .

## البَابُ الرَّابِعُ :

(تَفَعَّلَ يَتَفَعَّلُ تَفَعُّلًا) :

مَوْزُونُهُ : تَكَلَّمَ يَتَكَلَّمُ تَكَلُّمًا ، وَعَلَامَتُهُ : أَنْ يَكُونَ مَاضِيهِ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ التَّاءِ فِي أَوَّلِهِ وَحَرْفٍ آخَرَ مِنْ جِنْسِ عَيْنٍ فِعْلِهِ بَيْنَ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ ، وَبِنَاوَهُ : لِلتَّكَلُّفِ ، وَمَعْنَى التَّكَلُّفِ : تَحْصِيلُ الْمَطْلُوبِ شَيْئًا بَعْدَ شَيْئٍ ، نَحْوُ : (تَعَلَّمْتُ الْعِلْمَ مَسَأَةً بَعْدَ مَسَأَةً) .

## البَابُ الْخَامِسُ :

(تَفَاعَلَ يَتَفَاعَلُ تَفَاعُلًا) :

مَوْزُونُهُ : تَبَاعَدَ يَتَبَاعَدُ تَبَاعُدًا ، وَعَلَامَتُهُ : أَنْ يَكُونَ مَاضِيهِ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ التَّاءِ فِي أَوَّلِهِ وَالْأَلْفِ بَيْنَ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ ، وَبِنَاوَهُ : لِلمُشَارَكَةِ<sup>(١)</sup> بَيْنَ الْاثْنَيْنِ فَصَاعِدًا ، مِثَالُ الْمُشَارَكَةِ بَيْنَ الْاثْنَيْنِ نَحْوُ : (تَبَاعَدَ زَيْدُ عَنْ عَمِّرٍو) ، وَمِثَالُ الْمُشَارَكَةِ بَيْنَ الْاثْنَيْنِ فَصَاعِدًا نَحْوُ : (تَصَالَحَ الْقَوْمُ) .

النَّوْعُ الثَّالِثُ : وَهُوَ مَا زِيدَ فِيهِ ثَلَاثَةُ أَحْرُفٍ عَلَى الْثُلَاثَيِّ وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَبْوَابٍ :

## البَابُ الْأَوَّلُ :

(اسْتَفْعَلَ يَسْتَفِعُلُ اسْتِفْعَالًا) :

مَوْزُونُهُ : اسْتَخْرَجَ يَسْتَخْرِجُ اسْتِخْرَاجًا ، وَعَلَامَتُهُ : أَنْ يَكُونَ مَاضِيهِ عَلَى سِتَّةِ

(١) قَالَ الشَّيْخُ الْحَازِمُ فِي السُّرْحَ - الدَّرْسِ الرَّابِعِ - : (الصَّوَابُ أَنْ يَقُولَ : لِلتَّشَارُكِ لِلْفَرْقِ بَيْنَهُمَا) اه، يُرَاجِعُ الشَّرْحَ .

(٢) قَالَ الشَّيْخُ الْحَازِمُ : (صَوَابُهُ : تَبَاعَدَ زَيْدُ وَعَمِّرُو) اه؛ وَهَذَا عَلَى مَعْنَى التَّشَارُكِ الَّذِي تَصَرَّ عَلَيْهِ وَأَوْضَعَ مِنْهُ قَوْلُكَ : (تَقَاتَلَ زَيْدُ وَعَمِّرُو) كُلُّ مِنْهُمَا فَاعِلٌ فِي الْلَّفْظِ مَفْعُولٌ فِي الْمَعْنَى فَكُلُّ قَاتَلَ صَاحِبَهُ وَقَاتَلَهُ صَاحِبُهُ، وَأَمَّا مِثَالُ الْمُصَنَّفِ فَصَالِحٌ لِمَعْنَى الْمُطَاوَعَةِ مِنْ فَاعَلَ كَ : (بَاعَهُ عَمِّرُو زَيْدًا فَتَبَاعَدَ زَيْدٌ عَنْ عَمِّرٍو) ، وَاللهُ أَعْلَمُ .

أَخْرُفٍ بِزِيَادَةِ الْهَمْزَةِ وَالسِّنِّ وَالتَّاءِ فِي أَوَّلِهِ، وَبِنَاؤُهُ: لِلتَّعْدِيَةِ غَالِبًاً وَقَدْ يَكُونُ لَازِمًا، مِثَالُ الْمُتَعَدِّي نَحْوُ: (اَسْتَخْرَجَ زَيْدُ الْهَالَ) ، وَمِثَالُ الْلَّازِمِ نَحْوُ: (اَسْتَحْجَرَ الطَّيْنَ) ، وَقِيلَ: لِطَلَبِ الْفِعْلِ<sup>(١)</sup> نَحْوُ: (اَسْتَغْفِرُ اللَّهَ) أَيْ: اَأَطْلُبُ الْمَغْفِرَةَ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى .

### البَابُ الثَّانِي :

(اَفْعَوْلَ يَفْعَوْلُ اَفْعِيْعَالَاً) :

مَوْزُونُهُ: اَعْشَوْشَبَ يَعْشَوْشَبَ اَعْشِيْشَابَاً ، وَعَلَامَتُهُ: أَنْ يَكُونَ مَاضِيهِ عَلَى سِتَّةِ أَخْرُفٍ بِزِيَادَةِ الْهَمْزَةِ فِي أَوَّلِهِ وَحَرْفٌ آخَرٌ مِنْ جِنْسِ عَيْنٍ فِعْلِهِ وَالوَاوِ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ ، وَبِنَاؤُهُ: لِمُبَالَغَةِ الْلَّازِمِ؛ لَأَنَّهُ يُقَالُ: (عَشْبَ الْأَرْضِ) إِذَا نَبَتَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ فِي الْجُمْلَةِ، وَيُقَالُ: (اعْشَوْشَبَ الْأَرْضِ) إِذَا كَثُرَ نَبَاتُ وَجْهِ الْأَرْضِ .

### البَابُ الثَّالِثُ :

(اَفْعَوَلَ يَفْعَوَلُ اَفْعِوَالَاً) :

مَوْزُونُهُ: اَجْلَوَذَ يَجْلَوَذُ اَجْلِلَوَذًا ، وَعَلَامَتُهُ: أَنْ يَكُونَ مَاضِيهِ عَلَى سِتَّةِ أَخْرُفٍ بِزِيَادَةِ الْهَمْزَةِ فِي أَوَّلِهِ وَالوَاوِيْنِ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ ، وَبِنَاؤُهُ: أَيْضًا لِمُبَالَغَةِ الْلَّازِمِ؛ لَأَنَّهُ يُقَالُ: (جَلَذَ الإِبْلُ) إِذَا سَارَ سَيْرًا بِسُرْعَةٍ ، وَيُقَالُ: (اجْلَوَذَ الإِبْلُ) إِذَا سَارَ سَيْرًا بِزِيَادَةِ سُرْعَةٍ<sup>(٢)</sup> .

(١) قال الشيخ الحازمي حفظه الله تعالى في الشرح - الدرس الخامس - : (مُرَادُهُ أَنَّهُ اشْتَهَرَ عِنْدَ الصَّرْفِيْنَ إِفَادَةً صِيَغَةِ (اَسْتَفْعَلَ) لِلْطَّلَبِ، وَهَذَا هُوَ الْعَالِبُ لِكُنَّهُ يُواسِطَةُ السِّينِ لَا مِنْ جِهَةِ الْبِيْنَةِ، فَلَا يُعَارِضُ مَا ذَكَرَهُ مِنْ كَوْنِ بِنَائِهِ لِلشَّعْدِيَّةِ ..) اهـ ولها معانٍ أخرى ذكرها الشيخ وغيره.

(٢) أو : جَلَذَتِ الإِبْلُ وَاجْلَوَذَتِ إِذَا سَارَتْ سَيْرًا ... ، وكذا في (عَشْبَتِ الْأَرْضِ) وستأتي إشارة إلى مثيله قريباً .

## البَابُ الرَّابِعُ :

(اَفْعَالَ يَفْعَالُ اَفْعِيْعَالًا )<sup>(١)</sup> :

مَوْزُونُهُ : اَحْمَارَ يَحْمَارُ اَحْمِيرَارًا ، وَعَلَامَتُهُ : أَنْ يَكُونَ مَاضِيهِ عَلَى سِتَّةِ اَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ الْهَمْزَةِ فِي أَوَّلِهِ وَالْأَلْفِ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ وَحْرَفٌ آخَرٌ مِنْ جِنْسِ لَامِ فِعْلِهِ فِي آخِرِهِ ، وَبِنَاوْهُ : لِمُبَالَغَةِ الْلَّازِمِ ، لَكِنْ هَذَا الْبَابُ أَبْلَغُ مِنْ بَابِ الْاَفْعَالِ ؛ لِأَنَّهُ يُقَالُ : (حَمَرَ زَيْدٌ) إِذَا كَانَ لَهُ حُمْرَةٌ فِي الْجُمْلَةِ ، وَيُقَالُ : (اَحْمَرَ زَيْدٌ) إِذَا كَانَ لَهُ حُمْرَةٌ مُبَالَغَةً ، وَيُقَالُ : (اَحْمَارَ زَيْدٌ) إِذَا كَانَ لَهُ حُمْرَةٌ زِيَادَةَ مُبَالَغَةٍ .<sup>(٢)</sup>

وَوَاحِدٌ مِنْهَا لِلرُّبَاعِيِّ الْمُجَرَّدِ ، وَهُوَ بَابٌ وَاحِدٌ :

وَزُنُهُ : (فَعْلَلَ يَفْعَلُلُ فَعْلَلَةً وَفَعْلَالًا ) :

مَوْرُونُهُ : دَحْرَجَ يُدَحْرِجُ دَحْرَجَةً وَدِحْرَاجًا ، وَعَلَامَتُهُ : أَنْ يَكُونَ مَاضِيهِ عَلَى أَرْبَعَةِ اَحْرُفٍ بِأَنْ يَكُونَ جَمِيعُ حُرُوفِهِ أَصْلِيَّةً ، وَبِنَاوْهُ : لِلتَّعْدِيَةِ غَالِبًا ، وَقَدْ يَكُونُ لَازِمًا ، مِثَالُ الْمُتَعَدِّيِّ نَحْوُ : (دَحْرَجَ زَيْدُ الْحَجَرَ) ، وَمِثَالُ الْلَّازِمِ نَحْوُ : (دَرْبَخَ زَيْدُ) .<sup>(٣)</sup>

(١) قَالَ الشَّيْخُ الْحَازِمِيُّ فِي السَّرَّاجِ - الدَّرْسِ الْخَامِسِ - : (الصَّوابُ : اَفْعِيَالًا) اهـ ، وَبِيَانِ ذَلِكَ فِي عَلَامَتِهِ فَتَأَمَّلُهُ .

(٢) وَقِيلَ : الْفَرْقُ بَيْنَهُما : أَنَّ (افْعَلَلَ) لِلْوَنِ الثَّابِتِ وَ (اَفْعَالَ) لِعَيْنِ الثَّابِتِ وَلِذَا يُقَالُ : (جَعَلَ يَحْمَارُ مَرَّةً وَيَصْفَارُ اُخْرَى) ، اَنْظُرْ : فَتْحُ الْأَفْقَالِ شَرْحُ لَامِيَّةِ الْأَفْعَالِ لِابْنِ مَالِكٍ رَحْمَهُ اللَّهُ ، لـ (بَحْرَقْ) ص (١٤٠) ط : جَامِعَةِ الْكُوِيْتِ .

(٣) دَرْبَخَ أَيْ : أَصْبَغَ وَتَدَلَّلَ ، وَ (دَرَبَخَ الرَّجُلُ ) إِذَا طَأْطَأَ رَأْسَهُ وَبَسَطَ ظَهَرَهُ ، اَنْظُرْ الْلُّسَانَ مَادَّةَ (دَرْبَخَ) .

**وَسِّتَةٌ مِنْهَا الْمُلْحِقُ (دَحْرَجَ) ، (وَيُقَالُ لِهَذِهِ السَّتَّ : الْمُلْحُقُ بِالرُّبَاعِيِّ) <sup>(١)</sup>**

**البَابُ الْأَوَّلُ :**

**(فَوْعَلَ يُفَوِّعِلُ فَوْعَلَةً وَفِيْعَالًا) :**

**مَوْزُونُهُ : حَوْقَلَ يُحَوِّقِلُ حَوْقَلَةً وَحِينَقَالًا ، وَعَلَامَتُهُ : أَنْ يَكُونَ مَاضِيهِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ الْوَاءِ بَيْنَ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ ، وَبِنَاؤُهُ : لِلَّازِمِ فَقَطْ ، نَحْوُ (حَوْقَلَ زَيْدُ).**

**البَابُ الثَّانِي :**

**(فَيَعَلَ يُفَيِّعِلُ فَيَعَلَةً وَفِيْعَالًا) :**

**مَوْزُونُهُ : بَيْطَرَ يُبَيِّطِرُ بَيْطَرَةً وَبِيْطَارًا ، وَعَلَامَتُهُ : أَنْ يَكُونَ مَاضِيهِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ الْيَاءِ بَيْنَ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ ، وَبِنَاؤُهُ : لِلتَّعْدِيَةِ فَقَطْ ، نَحْوُ (بَيْطَرَ زَيْدُ الْقَلْمَ) أَيْ : شَقَّهُ .**

**البَابُ الثَّالِثُ :**

**(فَعَوَلَ يُفَعِّعُولُ فَعَوَلَةً وَفِعْوَالًا)**

**مَوْزُونُهُ : جَهْوَرَ يُجَهِّوْرُ جَهْوَرَةً وَجَهْوَارًا ، وَعَلَامَتُهُ : أَنْ يَكُونَ مَاضِيهِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ الْوَاءِ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ ، وَبِنَاؤُهُ : أَيْضًا لِلتَّعْدِيَةِ نَحْوُ (جَهْوَرَ زَيْدُ الْقُرْآنَ) .**

**البَابُ الرَّابِعُ :**

**(فَعِيلَ يُفَعِّيْلَ فَعِيلَةً وَفِعْيَالًا)**

**مَوْزُونُهُ : عَثِيرَ يُعَثِّيرُ عَثِيرَةً وَعِثَيَارًا ، وَعَلَامَتُهُ : أَنْ يَكُونَ مَاضِيهِ عَلَى**

---

<sup>(١)</sup> قال الشيخ الحازمي حفظه الله تعالى : (هَذَا ، وَالْأَوَّلَ إِسْقَاطُهَا لِأَنَّهُ سَيَنْصُصُ عَلَيْهَا فِي آخِرِ تَعْدَادِهِ) اهـ.

أَرْبَعَةٌ أَحْرُفٌ بِزِيَادَةِ الْيَاءِ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ ، وَبِنَاوْهُ : لِلَّازِمُ ، نَحْوُ : (عَثِيرَ زَيْدُ) أَيْ : طَلَعَ .

### البَابُ الْخَامِسُ :

(فَعَلَ يُفْعِلُ فَعْلَةً وَفِعْلَلًا)

مَوْزُونُهُ : جَلْبَ يُجَلِّبُ جَلْبَةً وَجَلْبَابًا ، وَعَلَامَتُهُ : أَنْ يَكُونَ مَاضِيهِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ حَرْفٍ وَاحِدٍ مِنْ جِنْسِ لَامِ فِعْلِهِ فِي آخِرِهِ ، وَبِنَاوْهُ : لِلتَّعْدِيَةِ فَقَطْ ، نَحْوُ : (جَلْبَ زَيْدُ) إِذَا لَيْسَ الْجَلْبَابَ <sup>(١)</sup> .

### البَابُ السَّادِسُ :

(فَعَلَ يُفْعِلِي فَعْلَيَةً وَفِعْلَاءً)

مَوْزُونُهُ : سَلْقَى يُسَلِّقِي سَلْقَيَةً وَسِلْقَاءً ، وَعَلَامَتُهُ : أَنْ يَكُونَ مَاضِيهِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ الْيَاءِ فِي آخِرِهِ ، وَبِنَاوْهُ : لِلتَّعْدِيَةِ ، نَحْوُ : (سَلْقَيْتُ رَجُلًا) <sup>(٢)</sup> .

(١) هَذَا الْمِثَالُ يَدُلُّ عَلَى الْلُّزُومِ لِلتَّعْدِيَةِ فِي (جَلْبَ) عَلَيْهِ بِمَعْنَى (تَجَلِّبَ) أَيْ (لَيْسَ) فَلَمْ يَتَعَدَّ لَفْظًا وَإِنَّمَا مَعْنَى فَقَطْ ، وَالصَّوَابُ أَنْ يُقَالُ : مَثَالُهُ : (جَلْبَ زَيْدَ عَمْرًا) أَيْ : أَلْبَسَ الْجَلْبَابَ ، قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ رَحْمَهُ اللَّهُ تَعَالَى : (وَفَعَلَتُ) يَتَعَدَّى ، قَالُوا : (صَعَرَرْتُهُ فَتَصَعَّرَ) وَ(دَحْرَجْتُهُ) وَ(جَلَبَتُهُ) ... اهـ ، أَدْبُ الْكَاتِبِ ص (٤٧٠) ط (الرِّسَالَةِ) ، وَانْظُرْ مَا نَقَلْتُهُ عَنِ الشَّيْخِ الْحَازِمِيِّ صَفْحَة (١٧) حَاشِيَةَ (١) .

(٢) سَلْقَيْتُهُ وَسَلَقْتُهُ أَيْ : الْقَيْتُهُ عَلَى قَفَاهُ ، وَيُرَوَى بِالصَّادِ ، انْظُرْ : النَّهَايَةَ (سِلْقَى) . وفي بَعْضِ النُّسُخِ - كَالَّتِي فِي الْمَجْمُوعِ الْكَبِيرِ وَغَيْرِهَا - : (وَبِنَاوْهُ لِلْلُّزُومِ ، نَحْوُ : (سَلْقَى زَيْدُ) أَيْ : نَامَ عَلَى قَفَاهُ) اهـ ، وَبِنْجُوهُ قَالَ فِي شَذَا الْعَرْفِ ص (٣٦) وَلَمْ أَجِدْهُ فِي شَيْءٍ مِنْ كُتُبِ الْلُّغَةِ ، فَلَعْلَهُ خَطاً ، وَاللهُ أَعْلَمُ . \* وَفِيهِ أَوْزَانُ أُخْرَى كَـ (فَعَنَلَ) نَحْوُ : (فَلْنَسَ) إِذَا أَلْبَسَهُ الْقَلَنْسُوَةَ ، وَهِيَ كَثِيرَةٌ ذَكَرَ بَعْضُهَا ابْنُ مَالِكٍ رَحْمَهُ اللَّهُ فِي الْلَّامِيَّةِ وَ(بَحْرَقُ) فِي شَرْحِهِ عَلَيْهَا (فَتْحُ الْأَقْفَالِ) ، انْظُرْهُ ص (١٤١ - ١٤٩) .

وَيُقَالُ لِهَذِهِ السَّتَّةِ : الْمُلْحُقُ بِالرُّبَاعِيِّ ، وَمَعْنَى الْإِلْحَاقِ : اِتْحَادُ  
الْمَصْدَرَيْنِ<sup>(١)</sup> ، أَيْ : الْمُلْحِقُ وَالْمُلْحَقُ بِهِ .

**وَثَلَاثَةُ مِنْهَا لِمَا زَادَ عَلَى الرُّبَاعِيِّ الْمُجَرَّدِ وَهُوَ عَلَى نَوْعَيْنِ :**  
**النَّوْعُ الْأَوَّلُ :** وَهُوَ مَا زِيدَ فِيهِ حَرْفٌ وَاحِدٌ عَلَى الرُّبَاعِيِّ الْمُجَرَّدِ ، وَهُوَ بَابٌ  
**وَاحِدٌ :**

وَزْنُهُ : ( تَفَعَّلَ يَتَفَعَّلُ تَفَعُّلًا )  
مَوْزُونُهُ : تَدَحْرَجَ يَتَدَحْرَجُ تَدَحْرُجًا ، وَعَلَامَتُهُ : أَنْ يَكُونَ مَاضِيهِ عَلَى  
خَمْسَةِ أَحْرُفٍ بِزِيادةِ التَّاءِ فِي أَوَّلِهِ ، وَبِنَاؤُهُ : لِلْمُطَاوَعَةِ نَحْوُ : ( دَحْرَجْتُ  
الْحَجَرَ فَتَدَحْرَجَ ذَلِكَ الْحَجَرُ ) .

**النَّوْعُ الثَّانِي :** وَهُوَ مَا زِيدَ فِيهِ حَرْفَانِ عَلَى الرُّبَاعِيِّ الْمُجَرَّدِ ، وَهُوَ بَابَانِ  
**البَابُ الْأَوَّلُ :**

وَزْنُهُ : اَحْرَنَجَمَ يَحْرَنَجِمُ اَحْرِنَجَامًا ، وَعَلَامَتُهُ : أَنْ يَكُونَ مَاضِيهِ عَلَى  
سِتَّةِ أَحْرُفٍ بِزِيادةِ الْهَمِزَةِ فِي أَوَّلِهِ وَالنُّونِ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ الْأُولَى ، وَبِنَاؤُهُ :  
لِلْمُطَاوَعَةِ أَيْضًا ، نَحْوُ : ( حَرْجَمْتُ الْإِبْلَ فَأَحْرَنَجَمَ ذَلِكَ الْإِبْلُ )<sup>(٢)</sup> .

(١) قال الشيخ الحازمي في الشرح - الدرس السادس - (هذا على قولِ، والأصح اتحاد المصدر الأول ( فعللة ) دون  
فعلاً ) لعدم اطراده .. اهـ، راجع للتفصيل الشرح .

(٢) قال الشيخ الحازمي حفظه الله تعالى : ( صوابه ( فَأَحْرَنَجَمْتُ تِلْكَ الْإِبْلُ ) ) اهـ .

## البَابُ الثَّانِي :

(افْعَلَلَ يَفْعَلُلُ افْعِلَلَلَّا)

مَوْزُونُهُ : اقْشَعَرَ يَقْشِعِرُ اقْشِعَرَارًا ، وَعَلَامَتُهُ : أَنْ يَكُونَ مَاضِيهِ عَلَى سِتَّةِ أَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ الْهَمْزَةِ فِي أَوَّلِهِ وَحَرْفٍ آخَرَ مِنْ جِنْسِ لَامِهِ التَّانِيَةِ فِي آخِرِهِ ، وَبِنَاوُهُ : لِمُبَالَغَةِ الْلَّازِمِ ؛ لِأَنَّهُ يُقَالُ : (قَشَعَرَ جِلْدُ الرَّجُلِ) إِذَا انتَشَرَ شَعَرُ جِلْدِهِ فِي الْجُمْلَةِ ، وَيُقَالُ : (اقْشَعَرَ جِلْدُ الرَّجُلِ) إِذَا انتَشَرَ شَعَرُ جِلْدِهِ مُبَالَغَةً .

وَخَمْسَةٌ مِنْهَا لِمُلْحِقِ (تَدْحِرَجَ) :

## البَابُ الْأَوَّلُ :

(تَفَعَّلَ يَتَفَعَّلُ تَفَعُّلَلَ)

مَوْزُونُهُ : تَجْلِبَ يَتَجَلِّبُ تَجَلْبُّا ، وَعَلَامَتُهُ : أَنْ يَكُونَ مَاضِيهِ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ التَّاءِ فِي أَوَّلِهِ وَحَرْفٍ آخَرَ مِنْ جِنْسِ لَامِ فِعْلِهِ فِي آخِرِهِ ، وَبِنَاوُهُ : لِلَّازِمِ<sup>(١)</sup> ، نَحْوُ : (تَجَلِّبَ زَيْدُ) .

## البَابُ الثَّانِي :

(تَفَوَّلَ يَتَفَوَّلُ تَفَوُّلَلَ)

مَوْزُونُهُ : تَجُورَبَ يَتَجُورَبُ تَجَوْرُّبًا ، وَعَلَامَتُهُ : أَنْ يَكُونَ مَاضِيهِ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ التَّاءِ فِي أَوَّلِهِ وَالْوَاوِ بَيْنَ الْفَاءِ وَالْعَينِ ، وَبِنَاوُهُ : لِلَّازِمِ ،

(١) قالَ الشَّيْخُ الْحَازِمُيُّ حَفَظَهُ اللَّهُ تَعَالَى : (فِي سُنْخَةِ لِلْمُطَاوَعَةِ) اهـ، وَقَالَ فِي السُّرُوحِ - الدَّرْسِ السَّابِعِ - : (أَيْ لِمُطَاوَعَةٍ (فَعَلَلَ) نَحْوُ (جَلَبَتُهُ فَتَجَلِّبَ) وَهُنَاكَ تَلَازُمٌ بَيْنَ الْمُطَاوَعَةِ وَاللُّزُومِ فَكِلاهُما صَحِيحٌ ، لِكِنَّ الْأُولَى التَّعْبِيرُ بِالْمُطَاوَعَةِ لَأَنَّهُ يُغِيدُ مَعْنَى أَخَصَّ) اهـ بِمَعْنَاهُ .

نَحْوُ : (تَجَوَّبَ زَيْدٌ) .

### البَابُ الثَّالِثُ :

(تَفَيَّعَلَ يَتَفَيَّعُلُ تَفَيَّعُلًا)

مَوْرُونُهُ : تَشَيْطَنَ يَتَشَيْطَنُ تَشَيْطُنًا ، وَعَلَامَتُهُ : أَنْ يَكُونَ مَاضِيهِ عَلَى  
خَمْسَةِ أَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ التَّاءِ فِي أَوَّلِهِ وَالِيَاءِ بَيْنَ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ ، وَبِنَاوْهُ : لِلَّازِمٍ<sup>(١)</sup>  
نَحْوُ : (تَشَيْطَنَ زَيْدٌ) .

### البَابُ الرَّابِعُ :

(تَفَعَّولَ يَتَفَعَّولُ تَفَعُّولًا)

مَوْرُونُهُ : تَرَهُوكَ يَتَرَهُوكَ تَرَهُوكًا ، وَعَلَامَتُهُ : أَنْ يَكُونَ مَاضِيهِ عَلَى  
خَمْسَةِ أَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ التَّاءِ فِي أَوَّلِهِ وَالوَاوِ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ ، وَبِنَاوْهُ : لِلَّازِمٍ<sup>(٢)</sup>  
نَحْوُ : (تَرَهُوكَ زَيْدٌ) .

### البَابُ الْخَامِسُ :

(تَفَعْلَى يَتَفَعَّلَ تَفَعْلِيًّا)

مَوْرُونُهُ : تَسْلُقَ يَتَسْلُقَ تَسْلُقِيًّا ، وَعَلَامَتُهُ : أَنْ يَكُونَ مَاضِيهِ عَلَى

(١) قال الشَّيخُ الْحَازِمُ حَفَظَهُ اللَّهُ تَعَالَى : (فِي نُسْخَةِ الْمُطَاؤَةِ) اهـ .

(٢) قال الشَّيخُ الْحَازِمُ حَفَظَهُ اللَّهُ تَعَالَى : (فِي نُسْخَةِ الْمُطَاؤَةِ) اهـ ، وقال في الشرح - الدَّرْسِ السَّابِعِ - : (هَذَا مَا لَا مُطَأْوَعَ لَهُ فَلَمْ يُسْمَعْ (رَهْكَ) ...) اهـ أيـ : (رَهْكُتُهُ فَرَهُوكَ) ، وَهُوَ كَا فِي الْلِسَانِ (رَهـك) : (الترهوكُ : مَشْيُ الَّذِي كَانَهُ يَمُوجُ فِي مَشْيَتِهِ) اهـ ، وَإِنَّمَا وَرَدَ بِمَعْنَى التَّكْلِيفِ وَالْإِلْزَامِ مِنْ (رَهْكُتُ الدَّابَّةَ) إِذَا حَمَلْتُ عَلَيْهَا فِي السَّيْرِ وَجَهَدْتُهَا ، انْظُرْ : النَّهَايَاةَ (رـهـك) وَلِيُسَّ هُوَ مِنْ هَذَا الْبَابِ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

خَمْسَةٌ أَحْرُفٌ بِزِيَادَةِ التَّاءِ فِي أَوَّلِهِ وَالْيَاءِ فِي آخِرِهِ، وَبِنَاؤُهُ: لِلَّازِمٌ<sup>(١)</sup>،  
نَحْوُ: (تَسْلُقَى زَيْدٌ) أَيْ : نَامَ عَلَى قَفَاهُ<sup>(٢)</sup> .

اعْلَمُ أَنَّ حَقِيقَةَ الْإِلْحَاقِ فِي هَذِهِ الْمُلْحَقَاتِ إِنَّمَا تَكُونُ بِزِيَادَةِ غَيْرِ التَّاءِ ،  
مَثَلًا: الْإِلْحَاقُ فِي (تَجْلِبَ) إِنَّمَا هُوَ بِتَكْرَارِ الْبَاءِ ، وَالتَّاءُ إِنَّمَا دَخَلَتْ  
لِمَعْنَى الْمُطَاوَعَةِ كَمَا كَانَتْ فِي (تَدْحِرَ)؛ لَأَنَّ الْإِلْحَاقَ لَا يَكُونُ فِي أَوَّلِ  
الْكَلِمَةِ بَلْ فِي وَسْطِهَا وَآخِرِهَا عَلَى مَا صَرَّحَ بِهِ فِي (شَرْحِ الْمُفَصَّلِ)<sup>(٣)</sup> .

(١) قال الشَّيخُ الْحَازِمُيُّ حَفَظَهُ اللَّهُ تَعَالَى : (فِي سُنْنَةِ لِلْمُطَاوَعَةِ) اهـ ، وَقَالَ فِي الشَّرْحِ - الدَّرْسِ السَّابِعِ - : (أَيْ :  
لِمُطَاوَعَةِ (فَعْلِيٍّ) اهـ ، نَحْوُ: (سَلْقَيْتُهُ فَتَسْلَقَى) .

(٢) قال الشَّيخُ الْحَازِمُيُّ حَفَظَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي الشَّرْحِ - الدَّرْسِ السَّابِعِ - : (هَذِهِ الْعِبَارَةُ لَعَلَّهَا حُشْرُ ، وَهِيَ مَوْجُودَةٌ فِي السُّنْنَةِ  
لِكِنْ لِيَسَ هَذَا مَوْضِعُهَا بِلِمَوْضِعِهَا (اَسْلَنْقَى) الْاِتِيَّةُ وَأَمَّا هَذِهِ فَهِيَ مِنْ سَلَقَهُ بِالْكَلَامِ أَيْ آذَاهُ فَتَسْلَقَى أَيْ تَأْذَى) اهـ ،  
وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿فَإِذَا ذَهَبَ الْمُؤْقَنُ سَلَقَوْكُمْ بِالسِّنَةِ حَدَادٍ﴾ الْأَحْزَابُ ، آيَةٌ (١٩) .

لِكِنْ قَالَ شَارِحُ الْلَّامِيَّةِ : (تَسْلُقَى: مُطَاوِعٌ سَلْقَاهُ عَلَى قَفَاهُ فَتَسْلَقَى) اهـ (فَتْحُ الْأَفْعَالِ ص: ١٤٩) ، فَلَعْلَهُ صَوابُ .  
\* وَمِنْهُ أَوْزَانُ أَخْرَى كَ: (تَمَفْعَلَ) نَحْوُ: (تَمَسْكَنَ) وَغَيْرُهُ ، اَنْظُرْ : فَتْحُ الْأَفْعَالِ ص (١٤٤) .

(٣) يَنْصِرِفُ عِنْدَ الْإِطْلَاقِ إِلَى شَرْحِ ابْنِ يَعْيَشِ التَّحْوِيِّ (ت ٦٤٣) وَكَذَلِكَ قَالَ بَعْضُ الشَّرِّاحِ ، لِكِنْ قَالَ الشَّيخُ الْحَازِمُيُّ  
حَفَظَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي الشَّرْحِ - الدَّرْسِ السَّابِعِ - : (الْمَرَادُ بِهِ الإِيَاضَحُ شَرْحُ الْمَفَصَلِ لِابْنِ الْحَاجِبِ رَحْمَهُ اللَّهُ) اهـ ، وَ(الْمَفَصَلُ)  
لِلْزَّخْشَرِيِّ وَاحْتَصَرَهُ فِي (الْأَنْمُوذِجِ) الْمُسْهُورُ ، وَلِلْمَفَصَلِ شُرُوحٌ كَثِيرَةٌ جِدًا وَعِنْيَةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَثَنَاءً قَلَّ أَنْ يَنْظَلَ بِمِثْلِهِ مَسْتَنْ  
مِنَ الْمُتُونِ . اَنْظُرْ : كِشْفَ الظُّنُونِ (٢/١٧٧٥) .

\* وَقَالَ الشَّيخُ فِي الْمَوْضِعِ السَّابِقِ : (وَيَنْسِبُ بَعْضُ النَّاسِ (الْمَفَصَلَ) لِعَلَيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَهَذَا لَا شَكَّ  
أَنَّهُ كَذِبٌ ..) اهـ .

## وَأَثْنَانِ لِمُلْحِقِ (اَحَرْنَجَمَ) :

### البَابُ الْأَوَّلُ :

(افعْنَلَ يَفْعَنْلِلُ افْعِنْلَالًا )<sup>(١)</sup>

**مَوْزُونُهُ** : افْعَنْسَ يَقْعَنْسِسُ افْعِنْسَا سَا ، وَ عَلَامَتُهُ : أَنْ يَكُونَ مَاضِيهِ عَلَى سِتَّةِ أَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ الْهَمْزَةِ فِي أَوَّلِهِ وَالنُّونِ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ وَحَرْفٍ آخَرَ مِنْ جِنْسِ لَامِ فِعْلِهِ فِي آخِرِهِ ، وَبِنَاوَهُ : لِمُبَالَغَةِ الْلَّازِمِ ؛ لِأَنَّهُ يُقَالُ : (قَعَسَ الرَّجُلُ ) إِذَا خَرَجَ صَدْرُهُ فِي الْجُمْلَةِ ، وَيُقَالُ : (افْعَنْسَ الرَّجُلُ ) إِذَا خَرَجَ صَدْرُهُ وَدَخَلَ ظَهْرُهُ مُبَالَغَةً .

### البَابُ الثَّانِي :

(افعْنَلَ يَفْعَنْلِي افْعِنْلَاءَ )

**مَوْزُونُهُ** : اسْلَنْقَى يَسْلَنْقِي اسْلِنْقَاءَ ، وَعَلَامَتُهُ : أَنْ يَكُونَ مَاضِيهِ عَلَى سِتَّةِ أَحْرُفٍ بِزِيَادَةِ الْهَمْزَةِ فِي أَوَّلِهِ وَالنُّونِ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ وَالْيَاءِ فِي آخِرِهِ ، وَبِنَاوَهُ : لِلَّازِمِ ، نَحْوُ : اسْلَنْقَى زَيْدٌ (أَيْ نَامَ عَلَى قَفَاهُ) <sup>(٢)</sup> .

**ثُمَّ أَعْلَمْ أَنَّ الْفِعْلَ الْمُنْحَصِرَ فِي هَذِهِ الْأَبْوَابِ :**

إِمَّا ثَلَاثِيٌّ مُجَرَّدُ سَالِمٌ نَحْوُ : (كَرْمَ) ، وَإِمَّا ثَلَاثِيٌّ مُجَرَّدُ غَيْرُ سَالِمٍ نَحْوُ : (وَعَدَ) ، وَإِمَّا رُبَاعِيٌّ مُجَرَّدُ سَالِمٌ نَحْوُ : (دَحْرَجَ) ، وَإِمَّا رُبَاعِيٌّ مُجَرَّدُ غَيْرُ

(١) ويُقَالُ : (افعْنَلَسَ) كَـ (افْعَنْسَ) وَ (اغْنَكَسَ) ، انْظُرْ : فَتْحُ الْأَقْفَالِ ص (١٤٧) .

(٢) قال الشَّيخُ الْحَازِمُيُّ حَفَظَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي الشَّرْحِ - الدَّرْسِ السَّابِعِ - : (هُنَّا مَوْضِعُ هَذِهِ الْعِبَارَةِ وَالْمَوْضِعُ الْأَوَّلُ خَطَا) اهـ ، وَسَبَقَ أَنَّ الْمَوْضِعَ الْأَوَّلَ صَحِحٌ كَمَا ذَكَرَهُ شَارِحُ الْلَّامِيَّةِ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

\* وفي هَذَا الْبَابِ أوزانُ أُخْرَى كَـ (افْعِنْلَاءَ) نَحْوُ : (احْبَنْطَأ) إِذَا عَظَمْتَ بَطْنَهُ ! ، انْظُرْ : فَتْحُ الْأَقْفَالِ (١٤٣) .

سَالِمٌ نَّحْوُ : ( وَسْوَسَ ) وَ ( رَلَزَلَ ) <sup>(١)</sup>.

وَإِمَّا ثُلَاثِيٌّ مَزِيدٌ فِيهِ سَالِمٌ نَّحْوُ : ( أَكْرَمَ ) ، وَإِمَّا ثُلَاثِيٌّ مَزِيدٌ فِيهِ غَيْرُ سَالِمٌ نَّحْوُ : ( أَوْعَدَ ) ، وَإِمَّا رُبَاعِيٌّ مَزِيدٌ فِيهِ سَالِمٌ نَّحْوُ : ( تَدَحْرَجَ ) وَإِمَّا رُبَاعِيٌّ مَزِيدٌ فِيهِ غَيْرُ سَالِمٌ نَّحْوُ : ( تَوَسَّسَ ) ، وَيُقَالُ لِهَذِهِ الْأَقْسَامِ الْأَقْسَامُ الشَّمَانِيَّةُ .

وَأَعْلَمُ أَنَّ كُلَّ فِعْلٍ :

إِمَّا صَحِيحٌ وَهُوَ : الَّذِي لَيْسَ فِي مُقَابَلَةٍ فَائِهٖ وَعَيْنِهٖ وَلَامِهٖ حَرْفٌ مِّنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ وَهِيَ : ( الْوَاءُ وَالْيَاءُ وَالْأَلِفُ ) ، وَالْهَمْزَةُ ، وَالتَّضْعِيفُ <sup>(٢)</sup> ، نَحْوُ : ( نَصَرَ ) .

وَإِمَّا مِثَالٌ <sup>(٣)</sup> وَهُوَ : الَّذِي يَكُونُ فِي مُقَابَلَةٍ فَائِهٖ حَرْفٌ مِّنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ ، نَحْوُ : ( وَعَدَ ) وَ ( يَسَرَ ) .

وَإِمَّا أَجْوَفُ وَهُوَ : الَّذِي يَكُونُ فِي مُقَابَلَةٍ عَيْنِهٖ حَرْفٌ مِّنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ ، نَحْوُ : ( قَالَ ) وَ ( كَالَ ) .

(١) هذا المثال لا يوجد في بعض النسخ وكذلك بعض الشرروح، ووجه خلافته للسلامة: وجود التضعيف فيه، وهو من المضارعاف الرابع (راجع لبيان شرح الشيخ)، وذكره جيد؛ إذ يفيد معنى عموم السلامية حيث لم يمثل على ما تخلفت فيه - في الأقسام الباقية - إلا بالمعتَلَ فیوهم أن السلامية خلاف العلة فقط وهو خطأ.

(٢) قال الشيخ الحازمي حفظه الله تعالى في شرحه - الدرس الثامن - ما ملخصه: (إن صنيع المصائب مبني على أن السالم والصحيح مترادفان، وهو المشهور، وعند بعض الصرفيين أن السالم هو ما خلا من العلة والهمزة والتضعيف في فائه وعيشه ولا فيه الصحيح ما خلا من العلة فيها فقط ولو كان مهمواً أو مضعفاً، أي أن كل سالم صحيح ولا عكس) اهـ وانظر: شذا العرف ص (٢٧)، وراجع لمعرفة أثر التقييد بالفاء والعين واللام الشرح، فهو مهم .

(٣) في بعض النسخ (إمما معتل)، لكن قال الشيخ الحازمي حفظه الله تعالى في الشرح - الدرس الثامن -: (في أكثر النسخ: (إمما مثال) وقد يطلق على المثال: المعتَلُ بالفاء، لكن جعل النسخة: (إمما مثال أولى) اهـ، وفي بعضها بيان المعتَلَ عموماً مع التَّمثيل على الأقسام الثلاثة إجمالاً ثم التفصيل في الأقسام كما هنا، وما ذكر يغْنِي عنه والله أعلم .

وَإِمَّا نَاقِصٌ وَهُوَ : الَّذِي يَكُونُ فِي مُقَابَلَةٍ لَامِهِ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ ،  
نَحْوُ : (غَرَّا) وَ (رَمَى) .

وَإِمَّا لَفِيفٌ وَهُوَ : الَّذِي يَكُونُ فِيهِ حَرْفَانِ مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ ، وَهُوَ عَلَى  
قِسْمَيْنِ :

الْأَوَّلُ : الْلَّفِيفُ الْمَقْرُونُ وَهُوَ : الَّذِي يَكُونُ فِي مُقَابَلَةٍ عَيْنِهِ وَلَامِهِ  
حَرْفَانِ مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ ، نَحْوُ : (طَوَى) .

وَالثَّانِي : الْلَّفِيفُ الْمَفْرُوقُ وَهُوَ : الَّذِي يَكُونُ فِي مُقَابَلَةٍ فَائِهِ وَلَامِهِ  
حَرْفَانِ مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ ، نَحْوُ : (وَقَى) .

وَإِمَّا مُضَاعِفٌ وَهُوَ : الَّذِي يَكُونُ عَيْنِهُ وَلَامُهُ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ ، نَحْوُ : (مَدَّ)  
أَصْلُهُ (مَدَّ) حُذِفتْ حَرَكَةُ الدَّالِ الْأُولَى ثُمَّ أُدْغِمَتْ فِي الدَّالِ الثَّانِيَةِ .

وَالإِدْغَامُ : إِدْخَالُ أَحَدِ الْمُتَجَانِسَيْنِ فِي الْآخِرِ ، وَهُوَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ :  
النَّوْعُ الْأَوَّلُ : وَاحِبٌ ، وَهُوَ : أَنْ يَكُونَ الْحَرْفَانِ الْمُتَجَانِسَانِ مُتَحَرِّكَيْنِ ،  
أَوْ يَكُونَ الْحَرْفُ الْأَوَّلُ سَاكِنًا وَالْحَرْفُ الثَّانِي مُتَحَرِّكًا ، نَحْوُ : (مَدَّ يَمْدُّ  
مَدًّا) .

النَّوْعُ الثَّانِي : جَائِزٌ ، وَهُوَ : أَنْ يَكُونَ الْحَرْفُ الْأَوَّلُ مِنَ الْمُتَجَانِسَيْنِ مُتَحَرِّكًا  
وَالْحَرْفُ الثَّانِي سَاكِنًا بِسُكُونٍ عَارِضٍ ، نَحْوُ : (لَمْ يَمْدُّ) أَصْلُهُ : (لَمْ يَمْدُدْ)  
فَنُقِلَّتْ حَرَكَةُ الدَّالِ الْأُولَى إِلَى الْمِيمِ ثُمَّ حُرِّكَتِ الدَّالِ الثَّانِيَةِ إِمَّا بِالفَتْحِ  
أَوْ بِالضَّمِّ أَوْ بِالْكَسْرِ لِكَوْنِ سُكُونِهَا عَارِضًا ، ثُمَّ أُدْغِمَتْ الدَّالِ الْأُولَى فِيهَا  
فَصَارَ : (لَمْ يَمْدُّ) بِالإِدْغَامِ ، وَيَجُوزُ : (لَمْ يَمْدُدْ) بِالْفَكِّ .

**النَّوْعُ الثَّالِثُ : مُمْتَنِعٌ ، وَهُوَ : أَنْ يَكُونَ الْأَوَّلُ مِنَ الْمُتَجَاوِسِينَ مُتَحَرِّكًا**  
**وَالثَّانِي سَاكِنًا بِسُكُونٍ أَصْلِيٌّ ، نَحْوُ : ( مَدَدْتُ ) إِلَى ( مَدَدْنَ ) .**  
**وَإِمَّا مَهْمُوزٌ وَهُوَ : الَّذِي يَكُونُ أَحَدُ حُرُوفِهِ الأَصْلِيَّةِ هَمْزَةً ، نَحْوُ : ( أَخَذَ )**  
**وَ ( سَأَلَ ) وَ ( قَرَأَ ) .**

**فَإِنْ كَانَتِ الْهَمْزَةُ فِي مُقَابَلَةٍ فَإِنَّهُ يُسَمَّى : مَهْمُوزَ الْفَاءِ ، وَإِنْ كَانَتِ**  
**مُقَابَلَةٍ عَيْنِهِ يُسَمَّى : مَهْمُوزَ الْعَيْنِ ، وَإِنْ كَانَتِ فِي مُقَابَلَةٍ لَامِهِ يُسَمَّى :**  
**مَهْمُوزَ الْلَّامِ .**

**وَيُقَالُ لِهِذِهِ الْأَقْسَامِ : الْأَقْسَامُ السَّبْعَةُ ، يَجْمِعُهَا هَذَا الْبَيْتُ :**  
**صَحِيحٌ حَسْتُ مِثَالَسْتُ وَمُضَاعَفٌ لَفِيفٌ وَنَاقِصٌ وَمَهْمُوزٌ وَأَجْوَفٌ** <sup>(١)</sup>

١ - هَذَا الْبَيْتُ بِاللُّغَةِ الْفَارِسِيَّةِ ، وَأَرَى أَنَّهُ مِنْ غَيْرِ الْمُسْتَسَاغِ التَّوْسُلِ بِبَيْتٍ أَعْجَمِيٍّ فِي تَعْلِيمِ الْعَرَبِ لُغَةَ الْعَرَبِ ، وَلِعَلَّ

الْمَصَنَّفَ مِنْ أَهْلِ تِلْكَ الْبِلَادِ فَهُوَ يُخَاطِبُ قَوْمًا أَمَّا أَهْلُ الْعَرَبِيَّةِ فَيُقَالُ لَهُمْ : ( مِنَ الطَّوِيلِ )

لَهَا آنًا فِي بَيْتٍ مِنَ الشِّعْرِ وَاصِفُ لَفِيفٌ وَمَقْوُصٌ الْبِنَاءُ الْمُضَاعَفُ وَفَارَ وَفَى غَرَبَى وَحَجَّ فَيَشْرُفُ	بِجَمِيعِ ضُرُوبِ الْفِعْلِ سَبْعَةُ أَصْرُبٍ صَحِيحٌ وَمَهْمُوزٌ مِثَالٌ وَأَجْوَفٌ كَمْثُلٌ فِيهِمَا مَا قَرَأْنَا وَعَدَنَا
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

نَقَلَهَا ابْنُ الْحَاجِ فِي حَاشِيَتِهِ عَلَى شِرْحِ بَحْرَقِ الْيَمَنِيِّ لِلْأَمْيَةِ الْأَفْعَالِ لِابْنِ مَالِكٍ رَحْمَهُ اللَّهُ تَعَالَى ( ص : ١٩ ط : المكتبة  
 العَصْرِيَّةُ ، بَيْرُوت ) ، وَالْبَيْتُ الْآخِرُ فِيهِ مُشَوَّشٌ أَوْ مُشَوَّهٌ لِكُثْرَةِ الْأَخْطَاءِ الْطَّبَاعِيَّةِ ، فَأَصْلَحَتُهُ اجْتِهادًا يُوافِقُ مَا أَرَادَهُ  
 النَّاظِمُ مِنْ ذِكْرِ الْأَنْوَاعِ وَالتَّمْثِيلِ لَهَا عَلَى سَبِيلِ الْلَّفْظِ وَالنَّثْرِ الْمَرَتبِ مَعَ رِعَايَةِ الْوَزْنِ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

وَكَانَ الْفَرَاغُ مِنْ تَقْيِيدِ هَذِهِ التَّنَبِيَّهاتِ قُبِيلَ مَغْرِبِ يَوْمِ الْأَحَدِ ١٤٣٠  
 وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ  
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمَيْنِ