

Class IX Examination, 2020

Paper - I

HINDI - 'A'

समय : 1 पंटा 30 मिनट

Time : 1 Hr. 30 Min.

पूँजीक : 40

Full Marks : 40

सामान्य निर्देश / GENERAL INSTRUCTIONS :

- आप आपना नाम, रोल कोड, अनुक्रमांक तथा पंजीयन संख्या OMR उत्तर पत्रक में दिये गए जगह पर लिखें। आप आपना पूरा हस्ताक्षर OMR उत्तर पत्रक में दिये गए जगह पर करें।

Write your Name, Roll Code, Roll No. and Registration No. on the OMR Answer Sheet in the space provided. Put your full signature on the OMR Answer Sheet in the space provided.

- कुल 40 यहू-विकल्पीय प्रश्न हैं।

There are 40 Multiple Choice Questions in all.

- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है।

All questions are compulsory. Each question carries 1 mark.

- प्रत्येक प्रश्न में चार विकल्प 1 से 4 दिये गये हैं। इनमें से सही विकल्प को आप अपने OMR उत्तर पत्रक पर गहरा काला करें। नीला या काला बॉल-प्यास्ट कलम का हो प्रयोग करें। पेंसिल का प्रयोग बर्जित है।

Four options are given for each question numbered 1 to 4. You have to blacken darkly the correct option on your OMR Answer Sheet. Use only Blue or Black Ball-Point Pen. The use of Pencil is not allowed.

- परीक्षा भवन छाइने से पहले OMR उत्तर पत्रक वीक्षक को लौटा दीजियें। प्रश्न-पत्र आप आप साथ ले जा सकते हैं।

Before leaving the examination hall hand over the OMR Answer Sheet to the invigilator. You are allowed to take the question paper with you.

ऊपर बर्जित निर्देशों का ध्यानपूर्वक पालन कीजिए।

अन्यथा आपका उत्तर पत्रक अमान्य होगा और उसकी जीव नहीं की जायेगी।

Adhere to the instructions above very carefully otherwise your OMR Answer Sheet will be invalid and it will not be evaluated.

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उससे दियं गए प्रश्नों के सही विकल्प को चुनें :

हमारा पर्यावरण हमारा रक्षा कवच है। यह हमें प्रकृति से विरासत में मिला है। यह हम सबका पालनकर्ता और जीवनाधार है। यस्तुतः पर्यावरण रक्षण भारतीय संस्कृति से नुहा हुआ है। ये पौधे और जानवर हमारे मित्र हैं। इसलिए बड़े-बड़े बाग-बगीचों और पाको को 'राहर का फैफड़ा' कहा जाता है।

हमारी संस्कृति में पेड़ लगाना पुण्य-कार्य माना जाता है। पीपल, बरगद, आम, नीम, जामुन, ओंकला जैसे उपयोगी वृक्षों के रोपण को महान धार्मिक कृत्य माना गया है। पंथ जल झानों के निकट पल-पूत्र त्याग को पापकर्म माना गया है।

पर्यावरण प्रदूषण को रोकने के लिए सबसे अधिक आवश्यकता इस बात की है कि कल-कारखाने से निकलने वाले प्रदूषित जल और कूड़े-कचरे के शुद्धिकरण की ध्यास्था की जाय।

प्रश्न :

1. हमारा पर्यावरण हमारा क्या है ?

- | | |
|---------------|---------------------|
| (1) कवच | (2) रक्षा |
| (3) रक्षा कवच | (4) प्रतिरक्षा कवच। |

2. हमें प्रकृति से विरासत में क्या मिला है ?

- | | |
|-----------|--------------|
| (1) आवरण | (2) पर्यावरण |
| (3) संवरण | (4) प्रदूषण। |

3. बड़े-बड़े बाग-बगीचों और पाको को क्या कहा जाता है ?

- | | |
|------------------|----------------------|
| (1) राहर का दिल | (2) राहर का मस्तिष्क |
| (3) राहर का शरीर | (4) राहर का फैफड़ा। |

4. हमारी संस्कृति में पेड़ लगाना कौन-सा कार्य माना जाता है ?

- | | |
|-----------------|------------------|
| (1) पुण्य-कार्य | (2) पाप-कार्य |
| (3) अशुभ-कार्य | (4) फालतू-कार्य। |

II. निम्नलिखित गदांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उससे दिये गए प्रश्नों के सही विकल्प को चुनें :

जीवन का अर्थ है - जोश, उत्साह, हिम्मत और जिन्दादिली । कहते हैं - जिन्दगी निशानी है । मुर्दादिल क्या खाक जिया करते हैं । हलचल, हिम्मत, साहस जीवन की होती है । जो लोग हर क्षण उत्साह की तरंग में रहते हैं, उनकी जीवन जीने की शैली मनोरम जाता है । उन्हें हर क्षण नया काम मिलता रहता है । वे अपने मन में स्फूर्ति और नवीनता का अनुभव करते हैं । वे कभी मन में निराशा और ग्लानि अनुभव नहीं करते । बल्कि उन्हें खतरों से जूझते हुए भी हर्ष और संतोष प्राप्त होता है ।

प्रश्न :

5. जोश, उत्साह, हिम्मत और जिन्दादिली किसका अर्थ है ?

- | | |
|-------------|---------------|
| (1) घन का | (2) जीव का |
| (3) जीवन का | (4) मानव का । |

6. किसका नाम जिन्दगी है ?

- | | |
|-------------------|-----------------|
| (1) जिन्दादिली का | (2) भुदादिल का |
| (3) जिन्दा का | (4) मुर्दा का । |

7. हर क्षण उत्साह की तरंग में रहनेवाले लोगों की जीवन जीने की शैली होती है

- | | |
|-----------|-------------|
| (1) मनहर | (2) मनोहर |
| (3) मनोरम | (4) मनुहर । |

8. जीवन के हर खतरे को चुनौती समझकर झेलनेवालों का जीवन कैसा बन जाता है ?

- | | |
|----------------|------------------|
| (1) उपकार जैसा | (2) उपहार जैसा |
| (3) अपकार जैसा | (4) उत्सव जैसा । |

III. नीचे दिए गए पत्र लंखन के रिक्त स्थानों को सही विकल्प द्वारा भरें :

मेरा प्रिय अनुज सौरभ

सदा युरा रहो ।

स्थान : चरोक्ष भव्य

तारीख :

तुम्हारा 9 मुझे प्राप्त हुआ । पढ़कर मैं आनंदित हुआ । तुम 10
लगाकर पढ़ाई में नुटे हुए हो, यह खुशी को यात है । एक मृतमंत्र गानु चाहि लो, 11
बड़ा बलवान होता है, आदमो नहो । 12 हुआ समय यापन नहीं आता । इसीलिए
मेरा परामर्श है कि तुम समय के महत्व को जानते हुए 13 पर यत्न देने हुए अपने
पढ़ाई पर ध्यान दो । मात-पिता सभी को ओर से तुम्हें आशोशांद एवं शुभकामनाएँ ।

तुम्हारा ध्येय

कृत्ति

- | | | |
|-----|-----------|--------------|
| 9. | (1) सामान | (2) धन्ता |
| | (3) उपहार | (4) पत्र । |
| 10. | (1) मन | (2) धन |
| | (3) तन | (4) चन । |
| 11. | (1) असमय | (2) कृसमय |
| | (3) समय | (4) दुःसमय । |
| 12. | (1) हाथ | (2) बंहाथ |
| | (3) आया | (4) बीता । |
| 13. | (1) भोजन | (2) परश्रम |
| | (3) शरीर | (4) आलस्य । |

IV. निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्प को चुनें :

14. 'गायक' का सही स्वीलिंग क्या होगा ?

(1) गायकी

(2) गायकि

(3) गायिका

(4) गायिकी ।

15. 'कठिनाई' का सही बहुवचन होगा

(1) कठिनाइयाँ

(2) कठिनाइयां

(3) कठीनाइयाँ

(4) कठीनाइयां ।

16. 'प्रांत' किसका पदांयवाची शब्द है ?

(1) राज्य का

(2) देश का

(3) परदेश का

(4) ज़िला का ।

17. मनुष्य एक प्राणी है । ('समाज' का विशेषण बनाकर रिक्त स्थान को भरें)

(1) समाजी

(2) समाजिक

(3) सामाजिक

(4) सामाजीक ।

18. 'भारत' का सही विशेषण क्या होगा ?

(1) भारती

(2) भारतीयों

(3) भारतीय

(4) भारतिया ।

19. साहन मेला धूमने गया और सामान छर्रीद कर लाया । (यह कौन वाक्य है ?)

(1) सरल

(2) मिश्र

(3) संयुक्त

(4) उप ।

20. निम्न में से सरल वाक्य का उदाहरण कौन है ?

(1) शाम होते ही तारे निकल गए

(2) शाम हुई और तारे निकल गए

(3) शाम हुई नहीं कि तारे निकल गए

(4) काश ! शाम होते ही तारे निकल जाते ।

21. 'साकार' का सही विलोम होगा

(1) आकार

(2) प्रकार

(3) निराकार

(4) निविकार ।

22. 'धिर-चीर' का सही अर्थ होगा

- | | |
|------------------|-------------------|
| (1) चीरना-फाड़ना | (2) पुराना-कपड़ा |
| (3) वृक्ष-मोती | (4) चीरना-यस्ता । |

23. 'आग-बबूला होना' मुहावरे का सही अर्थ होगा

- | | |
|------------------|-----------------|
| (1) जलना | (2) धोखा देना |
| (3) क्रोधित होना | (4) भस्म होना । |

24. 'गिरगिट की तरह बदलना' मुहावरे के रिक्त स्थान को सही शब्द से भरें ।

- | | |
|---------|------------|
| (1) रंग | (2) संग |
| (3) धंग | (4) तरंग । |

V. नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर के लिए सही विकल्प को चुनें :

25. दोनों बैलों की एक बार किस जानवर से भिइन्त हुई ?

- | | |
|--------------|----------------|
| (1) गाय से | (2) भेस से |
| (3) घोड़ा से | (4) सौँढ़ से । |

26. राहुल सांकृत्यायन ने तिब्बत की यात्रा किस वेश में की थी ?

- | | |
|-----------------------|-----------------------------|
| (1) लेखक के वेश में | (2) धिखमंगे के छद्म वेश में |
| (3) जमीदार के वेश में | (4) अफसर के वेश में । |

27. 'धीरे-धीरे सब कुछ बदल रहा है ।' यह पंक्ति किस पाठ की है ?

- | | |
|-----------------------------|-----------------------|
| (1) उपभोक्तावाद की संस्कृति | (2) मेरे बचपन के दिन |
| (3) प्रेमचन्द के फटे जूते | (4) दो बैलों की कथा । |

28. गुरुदेव कुछ दिनों के लिए शांतिनिकेतन छोड़कर कहाँ चले गए ?

- | | |
|------------------|-------------------|
| (1) ज्ञान निकेतन | (2) भक्ति निकेतन |
| (3) शांत निकेतन | (4) श्री निकेतन । |

29. 'अतीत के चलचित्र' किनकी गद्य रचना है ?

- | | |
|----------------------|----------------------------|
| (1) प्रेमचन्द की | (2) हरिशंकर परसाई की |
| (3) महादेवी वर्मा की | (4) राहुल सांकृत्यायन की । |

38. 'उक्तील आर्ट स्कूल' का नाम किसने सुन रखा था ?
- विष्णुसंग नीटियाल ने
 - जगदीश चन्द्र माधुर ने
 - फणीधर नाथ 'रेणु' ने
 - शमशेर बडाहुर रिंह ने ।
39. 'मेरे संग की ओरत' पाठ में किस ओरत को ग्रादी की राइ रंभालना दृभर हाता था ?
- दादी को
 - नानी को
 - माँ को
 - दीदी को ।
40. 'रीढ़ की हड्डी' एकांकी में विवाह योग्य कन्या का नाम है
- उमा
 - रमा
 - क्षमा
 - श्यामा ।