

Class IX Examination, 2020**Paper - I****HINDI - 'A'**

समय : 1 घंटा 30 मिनट

Time : 1 Hr. 30 Min.

पूर्णांक : 40

Full Marks : 40

सामान्य निर्देश / GENERAL INSTRUCTIONS :

1. आप अपना नाम, रोल कोड, अनुक्रमांक तथा पंजीयन संख्या OMR उत्तर पत्रक में दिये गए जगह पर लिखें। आप अपना पूरा हस्ताक्षर OMR उत्तर पत्रक में दिये गए जगह पर करें।

Write your Name, Roll Code, Roll No. and Registration No. on the OMR Answer Sheet in the space provided. Put your full signature on the OMR Answer Sheet in the space provided.

2. कुल 40 बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं।

There are 40 Multiple Choice Questions in all.

3. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है।

All questions are compulsory. Each question carries 1 mark.

4. प्रत्येक प्रश्न में चार विकल्प 1 से 4 दिये गये हैं। इनमें से सही विकल्प को आप अपने OMR उत्तर पत्रक पर गहरा काला करें। नीला या काला बॉल-प्याइंट कलम का ही प्रयोग करें। पेंसिल का प्रयोग वर्जित है।

Four options are given for each question numbered 1 to 4. You have to blacken darkly the correct option on your OMR Answer Sheet. Use only Blue or Black Ball-Point Pen. The use of Pencil is not allowed.

5. परीक्षा भवन छोड़ने से पहले OMR उत्तर पत्रक वीक्षक को लौटा दीजिये। प्रश्न-पत्र आप अपने साथ ले जा सकते हैं।

Before leaving the examination hall hand over the OMR Answer Sheet to the invigilator. You are allowed to take the question paper with you.

ऊपर वर्णित निर्देशों का ध्यानपूर्वक पालन कीजिए

अन्यथा आपका उत्तर पत्रक अमान्य होगा और उसकी जाँच नहीं की जायेगी।

Adhere to the instructions above very carefully otherwise your OMR Answer Sheet will be invalid and it will not be evaluated.

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उससे दिये गए प्रश्नों के सही विकल्प को चुने :

हमारा पर्यावरण हमारा रक्षा कवच है । यह हमें प्रकृति से विरासत में मिला है । यह हम सबका पालनकर्ता और जीवनाधार है । यस्तुतः पर्यावरण रक्षण भारतीय संस्कृति से जुड़ा हुआ है । ये पौधे और जानवर हमारे मित्र हैं । इसलिए बड़े-बड़े बाग-बगीचों और पार्कों को 'शहर का फेफड़ा' कहा जाता है ।

हमारी संस्कृति में पेड़ लगाना पुण्य-कार्य माना जाता है । पीपल, बरगद, आम, नीम, जामुन, आंवला जैसे उपयोगी वृक्षों के रोपण को महान धार्मिक कृत्य माना गया है । पंच जल स्रोतों के निकट मल-मूत्र त्याग को पापकर्म माना गया है ।

पर्यावरण प्रदूषण को रोकने के लिए सबसे अधिक आवश्यकता इस बात की है कि कल-कारखाने से निकलने वाले प्रदूषित जल और कूड़े-कचरे के शुद्धिकरण की व्यवस्था की जाय ।

प्रश्न :

1. हमारा पर्यावरण हमारा क्या है ?

(1) कवच	(2) रक्षा
(3) रक्षा कवच	(4) प्रतिरक्षा कवच ।
2. हमें प्रकृति से विरासत में क्या मिला है ?

(1) आवरण	(2) पर्यावरण
(3) संवरण	(4) प्रदूषण ।
3. बड़े-बड़े बाग-बगीचों और पार्कों को क्या कहा जाता है ?

(1) शहर का दिल	(2) शहर का मस्तिष्क
(3) शहर का शरीर	(4) शहर का फेफड़ा ।
4. हमारी संस्कृति में पेड़ लगाना कौन-सा कार्य माना जाता है ?

(1) पुण्य-कार्य	(2) पाप-कार्य
(3) अशुभ-कार्य	(4) फालतू-कार्य ।

II. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उससे दिये गए प्रश्नों के सही विकल्प को चुनें :

जीवन का अर्थ है - जोश, उत्साह, हिम्मत और जिन्दादिली । कहते हैं - जिन्दगी जिन्दादिली का नाम है, मुर्दादिल क्या खाक जिया करते हैं । हलचल, हिम्मत, साहस जीवन की निशानी है । जो लोग हर क्षण उत्साह की तरंग में रहते हैं, उनकी जीवन जीने की शैली मनोरम होती है । जो जीवन के हर खतरे को चुनौती समझकर झेलते हैं, उनका जीवन उत्सव जैसा बन जाता है । उन्हें हर क्षण नया काम मिलता रहता है । वे अपने मन में स्फूर्ति और नवीनता का अनुभव करते हैं । वे कभी मन में निराशा और ग्लानि अनुभव नहीं करते । बल्कि उन्हें खतरों से जूझते हुए भी हर्ष और संतोष प्राप्त होता है ।

प्रश्न :

5. जोश, उत्साह, हिम्मत और जिन्दादिली किसका अर्थ है ?

(1) धन का	(2) जीव का
(3) जीवन का	(4) मानव का ।
6. किसका नाम जिन्दगी है ?

(1) जिन्दादिली का	(2) मुर्दादिल का
(3) जिन्दा का	(4) मुर्दा का ।
7. हर क्षण उत्साह की तरंग में रहनेवाले लोगों की जीवन जीने की शैली होती है

(1) मनहर	(2) मनोहर
(3) मनोरम	(4) मनुहर ।
8. जीवन के हर खतरे को चुनौती समझकर झेलनेवालों का जीवन कैसा बन जाता है ?

(1) उपकार जैसा	(2) उपहार जैसा
(3) अपकार जैसा	(4) उत्सव जैसा ।

III. नीचे दिए गए पत्र लेखन के रिक्त स्थानों को सही विकल्प द्वारा भरें :

मेरा प्रिय अनुज सौरभ

स्थान : परोक्षा भवन

सदा खुश रहो ।

तारीख :

तुम्हारा 9 मुझे प्राप्त हुआ । पढ़कर मैं आनंदित हुआ । तुम 10 लगाकर पढ़ाई में जुटे हुए हो, यह खुशी का बात है । एक मनुष्यत्र गीत पॉथ लो, 11 बड़ा बलवान होता है, आदमी नहीं । 12 हुआ समय थापर नहीं आया । इसीलिए मेरा परामर्श है कि तुम समय के महत्व को जानते हुए 13 पर बल देने हुए अपने पढ़ाई पर ध्यान दो । मात-पिता सभी को ओर से तुम्हें आशीर्वाद एवं शुभकामनाएं ।

तुम्हारा भैया

३३८

- | | |
|--------------|--------------|
| 9. (1) सामान | (2) धंला |
| (3) उपहार | (4) पत्र । |
| 10. (1) मन | (2) धन |
| (3) तन | (4) यन । |
| 11. (1) असमय | (2) कुसमय |
| (3) समय | (4) दुःसमय । |
| 12. (1) हाथ | (2) बेहाथ |
| (3) आया | (4) बीता । |
| 13. (1) भोजन | (2) पारश्रम |
| (3) शरीर | (4) आलस्य । |

IV. निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्प को चुनें :

14. 'गायक' का सही स्त्रीलिंग क्या होगा ?

- | | |
|------------|--------------|
| (1) गायकी | (2) गायिका |
| (3) गायिका | (4) गायिकी । |

15. 'कठिनाई' का सही बहुवचन होगा

- | | |
|---------------|-----------------|
| (1) कठिनाइयों | (2) कठिनाइयों |
| (3) कठिनाइयों | (4) कठिनाइयों । |

16. 'प्रांत' किसका पर्यायवाची शब्द है ?

- | | |
|--------------|---------------|
| (1) राज्य का | (2) देश का |
| (3) परदेश का | (4) जिला का । |

17. मनुष्य एक प्राणी है । ('समाज' का विशेषण बनाकर रिक्त स्थान को भरें)

- | | |
|-------------|---------------|
| (1) समाजी | (2) समाजिक |
| (3) सामाजिक | (4) सामाजिक । |

18. 'भारत' का सही विशेषण क्या होगा ?

- | | |
|------------|--------------|
| (1) भारती | (2) भारतीयों |
| (3) भारतीय | (4) भारतीय । |

19. साहन मेला घूमने गया और सामान खरीद कर लाया । (यह कौन वाक्य है ?)

- | | |
|-------------|-----------|
| (1) सरल | (2) मिश्र |
| (3) संयुक्त | (4) उप । |

20. निम्न में से सरल वाक्य का उदाहरण कौन है ?

- | |
|--|
| (1) शाम होते ही तारे निकल गए |
| (2) शाम हुई और तारे निकल गए |
| (3) शाम हुई नहीं कि तारे निकल गए |
| (4) काश ! शाम होते ही तारे निकल जाते । |

21. 'साकार' का सही विलोम होगा

- | | |
|-------------|-----------------|
| (1) आकार | (2) प्रकार |
| (3) निराकार | (4) निर्विकार । |

22. 'घिर-चीर' का सही अर्थ होगा

- | | |
|------------------|------------------|
| (1) चीरना-फाड़ना | (2) पुराना-कपड़ा |
| (3) वृक्ष-मोती | (4) चीरना-घरसू |

23. 'आग-बबूला होना' मुहावरे का सही अर्थ होगा

- | | |
|------------------|---------------|
| (1) जलना | (2) धोखा देना |
| (3) क्रोधित होना | (4) भस्म होना |

24. 'गिरगिट की तरह बदलना' मुहावरे के रिक्त स्थान को सही शब्द से भरें।

- | | |
|---------|----------|
| (1) रंग | (2) संग |
| (3) भंग | (4) तरंग |

V. नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर के लिए सही विकल्प को चुनें :

25. दोनों बैलों की एक बार किस जानवर से भिड़न्त हुई ?

- | | |
|--------------|--------------|
| (1) गाय से | (2) भैंस से |
| (3) घोड़ा से | (4) साँड़ से |

26. राहुल सांकृत्यायन ने तिब्बत की यात्रा किस वेश में की थी ?

- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| (1) लेखक के वेश में | (2) भिखमंगे के छद्म वेश में |
| (3) जमींदार के वेश में | (4) अफसर के वेश में |

27. 'धीरे-धीरे सब कुछ बदल रहा है।' यह पंक्ति किस पाठ की है ?

- | | |
|-----------------------------|----------------------|
| (1) उपभोक्तावाद की संस्कृति | (2) मेरे बचपन के दिन |
| (3) प्रेमचन्द के फटे जूते | (4) दो बैलों की कथा |

28. गुरुदेव कुछ दिनों के लिए शांतिनिकेतन छोड़कर कहाँ चले गए ?

- | | |
|------------------|------------------|
| (1) ज्ञान निकेतन | (2) भक्ति निकेतन |
| (3) शांति निकेतन | (4) श्री निकेतन |

29. 'अतीत के चलचित्र' किनकी गद्य रचना है ?

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| (1) प्रेमचन्द की | (2) हरिशंकर परसाई की |
| (3) महादेवी वर्मा की | (4) राहुल सांकृत्यायन की |

30. सालिम अली के एयरगन से कौन घिड़िया घायल होकर गिरने ली थी ?
 (1) गौरिया (2) मैना
 (3) कौआ (4) कबूतर ।
31. किस वृक्ष की शाखाओं पर मैनाएं उड़ती-फिरती रही थी ?
 (1) पीपल (2) आम
 (3) बरगद (4) शिरीष ।
32. कवयित्री ललछंद ने किसको सच्चा ज्ञान माना है ?
 (1) परमात्म ज्ञान को (2) लौकिक ज्ञान को
 (3) आत्म ज्ञान को (4) ब्रह्म ज्ञान को ।
33. 'चंद्र गहना से लौटती बेर' कविता में 'चंद्र गहना' क्या है ?
 (1) आभूषण (2) चन्द्रमा
 (3) आकाश (4) स्थान का नाम ।
34. 'मेघ आए' कविता में मेघों के आने की तुलना की गयी है
 (1) प्रवासी अतिथि (दामाद) से (2) विश्वासघाती व्यक्ति से
 (3) शहर के किसी धनी व्यक्ति से (4) झमाझम वर्षा से ।
35. 'बच्चे काम पर जा रहे हैं' कविता में कवि की पीड़ा का विषय क्या है ?
 (1) बालकों का मजदूरी करना (2) बालकों का आलसी होना
 (3) बालकों का नहीं पढ़ना (4) बालकों का नहीं खेलना ।
36. 'पकाही घाव' किस इलाके (क्षेत्र) में हो जाता है ?
 (1) नदी क्षेत्र में (2) बाढ़ पीड़ित क्षेत्र में
 (3) खेतों में (4) तालाबों में ।
37. 'गरीब आदमी का शमशान नहीं उजड़ना चाहिए' - यह पंक्ति किस पाठ की है ?
 (1) इस जल प्रलय में (2) रोड़ को हड्डी
 (3) माटी वाली (4) मेरे संग की औरतें ।

38. 'उकील आर्ट स्कूल' का नाम किसने सुन रखा था ?

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| (1) विद्यासम्पन्न नौटियाल ने | (2) जगदीश चन्द्र माधुर ने |
| (3) कृष्णेश्वर नाथ 'रेणु' ने | (4) शम्भूराज बहादुर सिंह ने । |

39. 'मेरे संग की ओर' पाठ में किस ओर की ओर की राई सेनालना दुधर हाता था ?

- | | |
|-------------|---------------|
| (1) दादी को | (2) नानी को |
| (3) माँ को | (4) दोदी को । |

40. 'रीढ़ की हड्डी' एकांकी में विवाह योग्य कन्या का नाम है

- | | |
|-----------|--------------|
| (1) उमा | (2) रमा |
| (3) क्षमा | (4) श्यामा । |