

**CLASS IX EXAMINATION, 2023****( Paper-I )****हिन्दी - ( ए ) / HINDI - ( A )****( MCQ Type )****समय : 1 घंटा 30 मिनट****Time : 1 Hr. 30 Min.****पूर्णांक : 40****Full Marks : 40****सामान्य निर्देश / GENERAL INSTRUCTIONS :**

1. सावधानी पूर्वक सभी विवरण OMR उत्तर पत्रक पर भरें।

Carefully fill in the necessary particulars on the OMR Answer Sheet.

2. आप अपना पूरा हस्ताक्षर OMR उत्तर पत्रक में दी गई जगह पर करें।

Put your full signature on the OMR Answer Sheet in the space provided.

3. इस प्रश्न पुस्तिका में कुल 40 बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं।

There are 40 Multiple Choice Questions in this Question Booklet.

4. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न की अधिमानता 1 अंक की है। गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटा जाएगा।

**All** questions are compulsory. Each question carries 1 mark.

No marks will be deducted for wrong answer.

5. OMR उत्तर पत्रक के पृष्ठ 2 पर प्रदत्त सभी निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें तथा उसके अनुसार कार्य करें।

Read the instructions provided on page 2 of the OMR Answer Sheet carefully and do accordingly.

6. प्रत्येक प्रश्न में चार विकल्प ( 1, 2, 3, 4 ) दिये गये हैं । इनमें से सबसे उपयुक्त उत्तर को आप अपने OMR उत्तर पत्रक पर ठीक-ठीक गहरा काला करें। नीला या काला बॉल-प्वाइंट कलम का ही प्रयोग करें। पेंसिल का प्रयोग वर्जित है।

Four options ( 1, 2, 3, 4 ) are given for each question. **You have to darken duly the most suitable answer on your OMR Answer Sheet.** Use only Blue or Black Ball-Point Pen. The use of Pencil is not allowed.

7. कृपया परीक्षा भवन छोड़ने से पहले OMR उत्तर पत्रक वीक्षक को लौटा दीजिये। प्रश्न पुस्तिका आप अपने साथ ले जा सकते हैं ।

Before leaving the examination hall, **please hand over the OMR Answer Sheet to the invigilator.** You are allowed to take the question booklet with you.

**OMR उत्तर पत्रक पर दिये गये निर्देशों का ध्यानपूर्वक पालन कीजिए अन्यथा आपका OMR उत्तर पत्रक अमान्य होगा और उसकी जाँच नहीं की जायेगी।**

*Adhere to the instructions provided in the OMR Answer Sheet very carefully otherwise your OMR Answer Sheet will be invalid and it will not be evaluated.*

## खण्ड - क ( अपठित गद्यांश एवं पद्यांश )

निर्देश : निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्न संख्या 1 से 4 तक के लिए सही विकल्प का चयन करें :

शिष्टाचार संस्कृति का द्योतक है । जो व्यक्ति जितना ही सुसंस्कृत होता है उसका आचार-विचार उतना ही शिष्ट होता है । शिष्ट परिवार में जिसका लालन-पालन हुआ है, शिष्ट वातावरण में जो पनपा है, उसे अगर स्कूल-कॉलेज की शिक्षा नहीं भी मिलेगी तो भी उसमें शिष्टाचार की कमी नहीं होगी । और जो शुरू से ही अनुशासनहीन समाज या वातावरण में पाला-पोसा गया है, जिसके परिवार में शिष्टता की हवा भी नहीं बहती, स्कूल-कॉलेज की शिक्षा पा जाने के बाद भी उसमें शिष्टाचार का अभाव रहेगा, भले ही वह शिक्षा के आवरण से ढका हो । अपने से बड़ों का सम्मान करना, छोटों को स्नेह देना, अपनी माँ-बहन के समान ही दूसरी स्त्री को समझना, सबसे मीठी बोली बोलना, ये शिष्टाचार के सर्वमान्य तत्त्व हैं ।

1. शिष्टाचार किसका द्योतक है ?

- |                |   |
|----------------|---|
| (1) प्रकृति का | (2) <input checked="" type="checkbox"/> संस्कृति का |
| (3) सभ्यता का  | (4) मूर्खता का                                      |

2. शिष्टाचार का अर्थ क्या होता है ?

- (1) अशिष्ट आचरण (2) आचरण  
(3) सभ्य आचरण (4) असभ्य आचरण

3. शिष्टाचार का सर्वमान्य तत्त्व क्या है ?

- (1) यथायोग्य अनादर (2) यथायोग्य आदर  
(3) यथायोग्य निरादर (4) यथायोग्य बिरादर

4. किसका आचार-विचार शिष्ट होता है ?

- (1) जो व्यक्ति सुसंस्कृत होता है  
(2) जो व्यक्ति संस्कृत होता है  
(3) जो व्यक्ति असभ्य होता है  
(4) जो व्यक्ति सभ्य नहीं होता है

निर्देश : प्रस्तुत पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्न संख्या 5 से 8 तक के लिए सही विकल्प का चयन करें :

पूर्व चलने के बटोही, बाट की पहचान कर ले ।

पुस्तकों में है नहीं छापी गई इसकी कहानी ।

हाल इसका ज्ञात होता है न औरों की जुवानी ।

अनगिनत राही गए उस राह से, उनका पता क्या ?

पर गए कुछ लोग इस पर छोड़ पैरों की निशानी ॥

यह निशानी मूक होकर भी बहुत कुछ बोलती है ।

खोल इसका अर्थ पंथी, पंथ का अनुमान कर ले ॥

पूर्व चलने के बटोही ..... ॥

यह बुरा है या कि अच्छा, व्यर्थ दिन इस पर बिताना ।

जब असंभव छोड़ यह पंथ दूसरे पर पग बढ़ाना ।

तू इसे अच्छा समझ, यात्रा सरल इससे बनेगी ।

सोच मत केवल तुझे ही यह पड़ा मन में बिठाना ।

हर सफल पंथी यही विश्वास कर इस पर खड़ा है ।

पूर्व चलने के बटोही ..... ॥

5. 'बटोही' का क्या अर्थ होता है ?

(1) राह

(2) राही

(3) पलीता

(4) बटलोही

6. कवि ने किसकी पहचान करने की बात कही है ?

(1) ☒ पथ की

(2) पथिक की

(3) मौसक की

(4) सड़क की

7. हर सफल पंथी क्या करके इस पर खड़ा है ?

(1) जय

(2) पराजय

(3) ☒ विश्वास

(4) अविश्वास

8. यह निशानी क्या होकर भी बहुत कुछ बोलती है ?

(1) अमूक

(2) ☒ मूक

(3) अचूक

(4) चूक

## खण्ड - ख ( व्याकरण )

9. 'विद्वान' का सही स्त्रीलिंग रूप होगा

- |              |  |
|--------------|--|
| (1) विद्वानी | (2) विद्वानि                                   |
| (3) विदुषि   | (4) <input checked="" type="checkbox"/> विदुषी |

10. मनुष्य एक ..... प्राणी है । ( सही शब्द से रिक्त स्थान को भरें )

- |               |   |
|---------------|---|
| (1) प्राकृतिक | (2) सांस्कृतिक                                  |
| (3) राजनीतिक  | (4) <input checked="" type="checkbox"/> सामाजिक |

11. 'मानवीय' शब्द में क्या प्रत्यय है ?

- |  |         |
|--|---------|
| (1) वीय                                    | (2) विय |
| (3) <input checked="" type="checkbox"/> ईय | (4) इय  |

12. 'सूक्ति' में सही उपसर्ग कौन है ?

- |  |                |
|--|----------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> (1) सु + उक्ति | (2) सू + उक्ति |
| (3) स + उक्ति                                      | (4) सा + उक्ति |

13. 'वह घर जाते ही काम में लग गया।' यह कौन वाक्य है ?

☒ (1) संयुक्त

(2) सरल

(3) मिश्र

(4) उपवाक्य

14. रचना की दृष्टि से वाक्य के कितने भेद होते हैं ?

(1) दो

(2) चार

☒ (3) तीन

(4) पाँच

15. 'ने' चिह्न का प्रयोग किस कारक में होता है ?

(1) कर्म

☒ (2) कर्ता

(3) अपादान

(4) सम्बन्ध

16. नीचे लिखे वाक्यों में शुद्ध वाक्य कौन है ?

(1) मीरा ने भजन गाया है

☒ (2) मीरा ने भजन गाई है

(3) मीरा ने भजन गाई होगी

(4) मीरा ने भजन नहीं गाई है



17. निम्न में से 'फूल' का पर्यायवाची शब्द कौन है ?

- (1) ☒ सुमन (2) सुभग  
(3) सुन्दर (4) सुवर्ण

18. 'प्रसाद-प्रासाद' शब्द-युग्म का सही अर्थ है

- (1) उपनाम-महल (2) ☒ कृपा-महल  
(3) मिठाई-भक्ति (4) कवि-भावन

19. 'सरल' का सही विलोम होगा

- (1) सरला (2) सरली  
(3) ☒ कठिन (4) कठिनाई

20. 'घोड़े बेचकर सोना' मुहावरा का अर्थ है

- (1) घोड़ा बेच देना (2) ☒ निश्चित होकर सोना  
(3) खुश होना (4) धन की वर्षा होना

## खण्ड - ग ( पाठ्यपुस्तक )

निर्देश : प्रस्तुत पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्न संख्या 21 से 24 तक के लिए सही उत्तर का चयन करें :

मुझे मिली हरियाली डाली,

मुझे नसीब कोठरी काली ।

तेरा नभ-भर में संचार

मेरा दस फुट का संसार ।

तेरे गीत कहावें वाह,

रोना भी है मुझे गुनाह ।

देख विषमता तेरी-मेरी,

बजा रही तिस पर रणभेरी ॥

21. प्रस्तुत पद्यांश के कवि कौन हैं ?

- |   |                         |
|---|-------------------------|
| (1) <input checked="" type="checkbox"/> माखनलाल चतुर्वेदी | (2) सुमित्रानन्दन पंत   |
| (3) केदारनाथ अग्रवाल                                      | (4) चन्द्रकान्त देवताले |

22. यहाँ 'मुझे' किसको कहा गया है ?

- |              |   |
|--------------|---|
| (1) कोयल को  | (2) मैना को                                     |
| (3) कबूतर को | (4) <input checked="" type="checkbox"/> कैदी को |

23. कैदी का संसार कितने फुट का है ?

- |          |  |
|----------|--|
| (1) आठ   | (2) <input checked="" type="checkbox"/> दस |
| (3) बारह | (4) चौदह                                   |

24. 'रणभेरी' का क्या अर्थ होता है ?

- |   |            |
|---|------------|
| (1) युद्ध   | (2) बाजा   |
| (3) <input checked="" type="checkbox"/> युद्ध का बाजा | (4) नगाड़ा |

निर्देश : निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्प का चयन करें :

25. कवि रसखान की काव्यभाषा क्या है ?

- (1) अवधी (2) भोजपुरी  
 (3) पूर्वी हिन्दी (4) ब्रजभाषा

26. मेघ के आने पर किस बूढ़े वृक्ष ने जुहार की ?

- (1) पीपल (2) आम  
 (3) बरगद (4) जामुन

27. मरकत डिब्बे सा खुला क्या है ?

- (1) ग्राम (2) शहर  
 (3) नगर (4) कस्बा

28. एक बीते के बराबर क्या है ?

- (1) सरसों (2) अरहर  
 (3) गेहूँ (4) चना

**निर्देश :** प्रस्तुत गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्न संख्या 29 से 32 तक के लिए सही उत्तर का चयन करें ।

जटिल प्राणियों के लिए सालिम अली हमेशा एक पहेली बने रहेंगे । बचपन के दिनों में, उनकी एयरगन से घायल होकर गिरने वाली, नीले कंठ की वह गौरैया सारी जिन्दगी उन्हें खोज के नए-नए रास्तों की तरफ ले जाती रही । जिन्दगी की ऊँचाइयों में उनका विश्वास एक क्षण के लिए भी डिगा नहीं । वो लॉरेन्स की तरह नैसर्गिक जिन्दगी का प्रतिरूप बन गये थे ।

29. सालिम अली कौन थे ?

- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| (1) नृविज्ञानी    | (2) मानवविज्ञानी |
| (3) पक्षीविज्ञानी | (4) पशुविज्ञानी  |

30. जटिल प्राणी किसे कहा गया है ?

- |              |             |
|--------------|-------------|
| (1) पक्षी को | (2) पशु को  |
| (3) मानव को  | (4) दानव को |

①

31. 'नैसर्गिक' का क्या अर्थ है ?

- |   |              |
|---|--------------|
| (1) सामाजिक                                       | (2) राजनीतिक |
| (3) <input checked="" type="checkbox"/> प्राकृतिक | (4) मानवीय   |

32. प्रस्तुत गद्यांश किस पाठ का है ?

- |                           |   |
|---------------------------|---|
| (1) दो बैलों की कथा       | (2) लहासा की जोर  |
| (3) प्रेमचन्द के फटे जूते | (4) <input checked="" type="checkbox"/> साँवले सपनों की याद |

निर्देश: निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्प का चयन करें :

33. दोनों बैलों का मालिक कौन है ?

- |  |          |
|--|----------|
| (1) <input checked="" type="checkbox"/> झूरी | (2) मूरी |
| (3) होरी                                     | (4) हीरा |

34. नाना साहब की पुत्री का नाम था

- |         |            |
|---------|------------|
| (1) रमा | (2) श्यामा |
| (3) उमा | (4) गौता   |

35. महादेवी वर्मा को उसके बाबा ( दादा ) क्या बनाना चाहते थे ?

- |              |  |
|--------------|--|
| (1) कवयित्री | (2) <input checked="" type="checkbox"/> विदुषी |
| (3) लेखिका   | (4) शिक्षिका                                   |

36. किस वृक्ष की शाखाओं पर मैनाएँ उछल-कूद कर रही थीं ?

- |                      |  |
|----------------------|--|
| (1) <del>शिरिष</del> | (2) <input checked="" type="checkbox"/> पीपल |
| (3) <del>आष</del>    | (4) <del>शीशम</del>                          |

37. 'इस जल प्रलय में' पाठ किस प्रकार का पाठ है ?

- |               |            |
|---------------|------------|
| (1) कहानी     | (2) निबंध  |
| (3) रिपोर्टाज | (4) एकांकी |

38. 'भूख मीठी कि भोजन मीठा' यह पंक्ति किस पाठ की है ?

- |                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| (1) इस जल प्रलय में | (2) मेरे संग की औरतें |
| (3) रीढ़ की हड्डी   | (4) माटी वाली         |

39. उमा क्या लेकर लड़के वालों के पास आती है ?

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| (1) चाय की प्याली | (2) पान की तस्तरी |
| (3) लौंग-इलायची   | (4) जलपान         |

40. 'माटी वाली' पाठ में किस शहर का वर्णन हुआ है ?

- |             |           |
|-------------|-----------|
| (1) टिहरी   | (2) डेहरी |
| (3) गढ़वाली | (4) चमोली |