

## झारखण्ड शैक्षिक अनुसंधान एवं प्रशिक्षण परिषद्, राँची, झारखण्ड

### प्रतिदर्श प्रश्न पत्र - 2024 - 2025

कक्षा : 10	विषय : हिंदी - बी	समय : 3 घंटे	पूर्णांक : 80
------------	-------------------	--------------	---------------

#### सामान्य निर्देश

- परीक्षार्थी यथासंभव निर्देशानुसार अपने शब्दों में उत्तर दें।
- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- कुल प्रश्नों की संख्या 52 है। जो चार खण्डों ( क,ख.ग,घ ) में विभक्त हैं।
- खण्ड ‘क’ में प्रश्न संख्या 1 से 30 तक बहु - विकल्पीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के चार विकल्प दिए गए हैं। सही विकल्प का चयन कीजिये। प्रत्येक प्रश्न का मान 1 अंक निर्धारित है।
- खण्ड ‘ख’ में प्रश्न संख्या 31 से 38 तक अति लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। जिसमें से किन्हीं 6 प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न का मान 2 अंक निर्धारित है।
- खण्ड ‘ग’ में प्रश्न संख्या 39 से 46 तक लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। जिसमें से किन्हीं 6 प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न का मान 3 अंक निर्धारित है।
- खण्ड ‘घ’ में प्रश्न संख्या 47 से 52 दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं। जिसमें से किन्हीं 4 प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न का मान 5 अंक निर्धारित है।

#### खण्ड - क

#### अपठित बोध

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें -

भारत विविधता में एकता का देश है और यहाँ के पर्यटन स्थल इसकी समृद्ध संस्कृति और इतिहास को दर्शाते हैं। राजस्थान का जयपुर अपनी राजसी हवेलियों और किलों के लिए प्रसिद्ध है, तो वहाँ उत्तर प्रदेश का आगरा विश्व

प्रसिद्ध ताजमहल का घर है। कश्मीर को 'धरती का स्वर्ग' कहा जाता है, जहां की डल झील और बर्फ से ढकी पहाड़ियाँ पर्यटकों को मन्त्रमुग्ध कर देती हैं। केरल अपने हरे-भरे परिदृश्यों, बैकवॉटर और आयुर्वेदिक स्पा के लिए लोकप्रिय है।

दक्षिण भारत में हम्पी के प्राचीन मंदिर और तमिलनाडु के महाबलीपुरम के स्मारक ऐतिहासिक धरोहरों के अद्भुत उदाहरण हैं। हर साल लाखों पर्यटक भारत के इन स्थलों पर आते हैं और यहाँ की सांस्कृतिक धरोहर, प्राकृतिक सुंदरता और परंपराओं से प्रभावित होते हैं। पर्यटन न केवल भारत की अर्थव्यवस्था को मजबूत करता है, बल्कि देश की छवि को विश्व में उभारने का कार्य भी करता है।

1. गद्यांश के अनुसार, ताजमहल कहाँ स्थित है?

- (A) जयपुर
- (B) आगरा
- (C) कश्मीर
- (D) हम्पी

2. कश्मीर को किस नाम से जाना जाता है?

- (A) संस्कृति का केंद्र
- (B) धरती का स्वर्ग
- (C) प्राचीन धरोहर
- (D) बर्फीली घाटी

3. हम्पी और महाबलीपुरम के स्मारकों का महत्व क्या है?

- (A) वे प्राचीन धरोहर हैं
- (B) वे बर्फीली चोटियाँ हैं
- (C) वे आयुर्वेदिक केंद्र हैं
- (D) वे व्यापार के स्थान हैं

4. गद्यांश के अनुसार, पर्यटन का भारत पर क्या प्रभाव पड़ता है?

- (A) केवल मनोरंजन करता है
- (B) अर्थव्यवस्था को मजबूत करता है और देश की छवि को उभारता है
- (C) भारत की समस्याओं को बढ़ाता है
- (D) केवल पर्यटकों की संख्या बढ़ाता है

निम्नलिखित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें -

पर्वतों की ऊँचाई में छुपा है सुकून,  
जहां बहती हैं नदियाँ अपने अनमोल जूनून ।  
हरे-भरे जंगलों का अद्भुत विस्तार,  
धरती का यह कोना है अनमोल उपहार ।

चमचमाती झीलों, निर्मल जलधार,  
प्रकृति का हर दृश्य है मन को करता पुकार ।  
पंछियों का मधुर गान, फूलों की खुशबू  
यह सब मिलकर बनाते हैं धरती का जादू ।

आओ, इस सुंदरता को सहेज लें हम,  
प्रकृति के इस उपहार का मान करें हम ।  
संतुलन बनाकर चलें इस धरा पर,  
यही हमारी कृतज्ञता होगी हर दिशा पर ।

5. पद्यांश में किस स्थान को 'अनमोल उपहार' कहा गया है ?

- |                     |                  |
|---------------------|------------------|
| (A) पर्वत और नदियाँ | (B) शहर और बाजार |
| (C) घर और खेत       | (D) नदी और सङ्क  |

6. पद्यांश में झीलों का जल कैसा बताया गया है ?

- |                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| (A) गंदा और अस्थिर | (B) निर्मल और चमचमाता   |
| (C) तेज और भयावह   | (D) ठहरा हुआ और धूल भरा |

7. पंछियों और फूलों के माध्यम से क्या संदेश दिया गया है ?

- |                                      |                                |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| (A) प्रकृति की सुंदरता का अनुभव करें | (B) पंछियों को पिंजरे में रखें |
| (C) फूलों को तोड़ें और संग्रह करें   | (D) प्रकृति को अनदेखा करें     |

## 8. 'धरती का जादू' किसे कहा गया है?



## ਖਣਡ - ਖ

### ਵਾਕਰਣ

निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्प का चयन कीजिए -

9. 'बालकष्ण' शब्द का संधि विच्छेद क्या है ?



10. 'सूर्य' का एकार्थी शब्द कौन-सा है ?



11. 'नभ' शब्द का कौन-सा अर्थ सही है ?



12. 'पृस्तकालय' शब्द में प्रयुक्त प्रत्यय कौन-सा है ?

- (A) आलय (B) अर्य  
(C) य (D) अन

13. 'असत्य' शब्द में प्रयुक्त उपसर्ग कौन-सा है ?

- (A) अ (B) स  
(C) अस (D) सत्य

14. 'राम स्कूल जा रहा है' वाक्य में 'जा रहा है' क्या है ?

(A) विशेषण

(B) क्रिया

(C) संज्ञा

(D) सर्वनाम

15. 'वह अच्छा गाता है, जबकि मैं गाने में अच्छा नहीं हूँ' वाक्य की रचना क्या है?

(A) संयुक्त वाक्य

(B) मिश्र वाक्य

(C) साधारण वाक्य

(D) नकारात्मक वाक्य

16. 'राजमाता' शब्द में किस प्रकार का समास है?

(A) तत्पुरुष समास

(B) द्वंद्व समास

(C) द्विगु समास

(D) बहुव्रीहि समास

17. 'नाक में दम करना' मुहावरे का क्या अर्थ है?

(A) बहुत परेशान करना

(B) खुशी से जीना

(C) किसी से मदद मांगना

(D) नाक बंद करना

18. 'उपकार' शब्द का विलोम शब्द कौन-सा है?

(A) अपकार

(B) मदद

(C) सहायता

(D) सेवा

19. 'खाना' शब्द किस प्रकार की क्रिया है?

(A) साधारण क्रिया

(B) भाववाचक क्रिया

(C) कर्मवाचक क्रिया

(D) अवस्था क्रिया

20. 'वह पढ़ाई कर रहा था, फिर भी वह असफल हो गया।' यह वाक्य किस प्रकार का है?

(A) साधारण वाक्य

(B) संयुक्त वाक्य

(C) मिश्र वाक्य

(D) प्रश्ववाचक वाक्य

## खण्ड - ग

### पाठ्य पुस्तक

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए प्रश्नों के लिए सही उत्तर का चयन करें -

सदियों पूर्व, जब लिटिल अंदमान और कार-निकोबार आपस में जुड़े हुए थे तब वहाँ एक सुंदर सा गाँव था। पास में एक सुंदर और शक्तिशाली युवक रहा करता था। उसका नाम था तताँरा। निकोबारी उससे बेहद प्रेम करते थे। तताँरा एक नेक और मददगार व्यक्ति था। सदैव दूसरों की सहायता के लिए तत्पर रहता। अपने गाँव वालों को ही नहीं, अपितु समूचे द्वीपवासियों की सेवा करना अपना परम कर्तव्य समझता था। उसके इस त्याग की वजह से वह चर्चित था। सभी उसका आदर करते। वक्त मुसीबत में उसे स्मरण करते और वह भागा-भागा वहाँ पहुँच जाता।

21. गाँव के युवक का नाम क्या था ?

- (A) निकोबार
- (C) लिटिल

- (B) तताँरा
- (D) कार

22. तताँरा किस प्रकार का व्यक्ति था ?

- (A) स्वार्थी
- (C) क्रोधित और कठोर

- (B) शक्तिशाली और नेक
- (D) आलसी

23. तताँरा की प्रसिद्धि का मुख्य कारण क्या था ?

- (A) उसकी शक्ति
- (C) उसका धन

- (B) उसका त्याग और मददगार स्वभाव
- (D) उसकी शिक्षा

24. लोग किस समय तताँरा को स्मरण करते थे ?

- (A) उत्सव के समय
- (C) सामान्य समय में

- (B) मुसीबत के समय
- (D) भोजन के समय

25. प्रस्तुत गद्यांश किस पाठ से लिया गया है ?

(A) तताँग वामीरो कथा

(B) बड़े भाई साहब

(C) पतझर में टूटी पत्तियाँ

(D) कारतूस

निम्नलिखित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए प्रश्नों के लिए सही उत्तर का चयन करें -

मेरा त्राण करो अनुदिन तुम यह मेरी प्रार्थना नहीं  
बस इतना होवे (करुणायम)  
तरने की हो शक्ति अनामया।  
मेरा भार अगर लघु करके न दो सांत्वना नहीं सही।  
केवल इतना रखना अनुनय  
वहन कर सकूँ इसको निर्भय।  
न त शिर होकर सुख के दिन में  
तव मुख पहचानूँ छिन-छिन मैं।  
दुःख-रात्रि में करे वंचना मेरी जिस दिन निखिल मही  
उस दिन ऐसा हो करुणामय,  
तुम पर करूँ नहीं कुछ संशय॥

26. कवि क्या प्रार्थना नहीं करता है?

(A) अनुदिन त्राण करने की

(B) शक्ति प्रदान करने की

(C) भार को लघु करने की

(D) सांत्वना देने की

27. कवि की प्रार्थना में कौन-सी शक्ति माँगी गई है?

(A) संघर्ष की शक्ति

(B) दुख सहने की शक्ति

(C) निर्भयता से भार वहन करने की शक्ति

(D) सफलता पाने की शक्ति

28. कवि सुख के दिनों में क्या चाहता है?

(A) संतोष पाना

(B) ईश्वर का मुख पहचानना

(C) निश्चिंत रहना

(D) कुछ न माँगना

29. दुख के समय कवि किस भावना से बचने की बात करता है?

(A) क्रोध

(B) मोह

(C) संशय

(D) हताशा

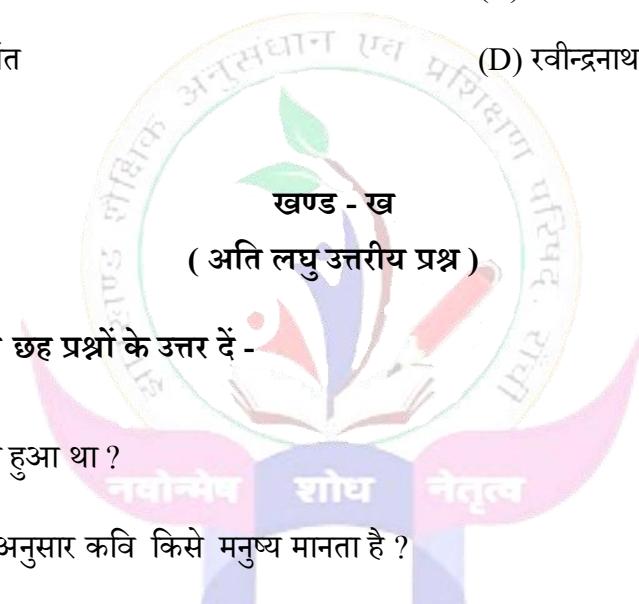
30. प्रस्तुत पंक्तियों के कवि हैं -

(A) वीरेन डंगवाल

(B) मैथिलीशरण गुप्त

(C) सुमित्रानंदन पंत

(D) रवीन्द्रनाथ ठाकुर



$$2 \times 6 = 12$$

31. मीराबाई का जन्म कहां हुआ था ?

32. 'मनुष्यता' कविता के अनुसार कवि किसे मनुष्य मानता है ?

33. प्रकृति का 'सुकुमार कवि' किसे माना गया है ?

34. सुमित्रानंदन पंत अथवा प्रेमचंद की किन्हीं दो रचनाओं के नाम बताएं ?

35. कर्नल कलिंग का खेमा जंगल में क्यों लगा हुआ था ?

36. जापानी में चाय पीने की विधि को क्या कहते हैं ?

37. कबूतर परेशानी में इधर-उधर क्यों फड़फड़ा रहे थे ?

38. फिल्म तीसरी कसम का निर्माण किसने किया था ?

**खण्ड - ग**  
**(लघु उत्तरीय प्रश्न )**

निम्नलिखित में से किन्हीं छह प्रश्नों के उत्तर दें -

**3 x 6 = 18**

39. विरासत में मिली चीजों की बड़ी संभाल क्यों होती है ? स्पष्ट कीजिए ?
40. पावस क्रतु में प्रकृति में कौन - कौन से परिवर्तन आते हैं, 'पर्वत प्रदेश में पावस' कविता के आधार पर बताइए?
41. मनुष्यता कविता के माध्यम से कवि क्या संदेश देना चाहता है?
42. बड़े भाई साहब छोटे भाई को क्या सलाह देते थे और क्यों ?
43. 'तीसरी कसम' फिल्म को खरीदार क्यों नहीं मिल रहे थे ?
44. अरब में लशकर को नूह के नाम से क्यों याद करते हैं ?
45. हरिहर काका को महंत और अपने भाई एक ही श्रेणी के क्यों लगे ?
46. हेड मास्टर शर्मा जी ने पीटी साहब को क्यों मुअत्तल कर दिया ?

**खण्ड - घ**  
**(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न )**

निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें -

**5 x 4 = 20**

47. अनपढ होते हुए भी हरिहर काका दुनिया की बेहतर समझ रखते हैं कहानी के आधार पर स्पष्ट कीजिए ?
48. नई श्रेणी में जाने और नई कापियों में पुरानी किताबों से आई विशेष गंध से लेखक का बाल मन क्यों उदास होता था ?
49. अपने प्रधानाध्यापक को परीक्षा शुल्क माफ़ी के लिए एक आवेदन पत्र लिखें ?
51. दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 150 शब्दों में निबन्ध लिखिए :-

(क) स्वच्छ भारत अभियान: एक राष्ट्रीय पहल - संकेत बिंदु - अभियान का परिचय, महत्व, भूमिका और जिम्मेदारी, लाभ, उपसंहार

(ख) विद्यार्थी जीवन में अनुशासन का महत्व - संकेत बिंदु - अर्थ और परिभाषा, महत्व, लाभ, दुष्परिणाम, भूमिका, उपसंहार

52. किसी एक का भाव स्पष्ट करें :-

(क) हरि आप हरो जन री भीरा।

द्रोपदी री लाज राखी, आप बढ़ायो चीरा।

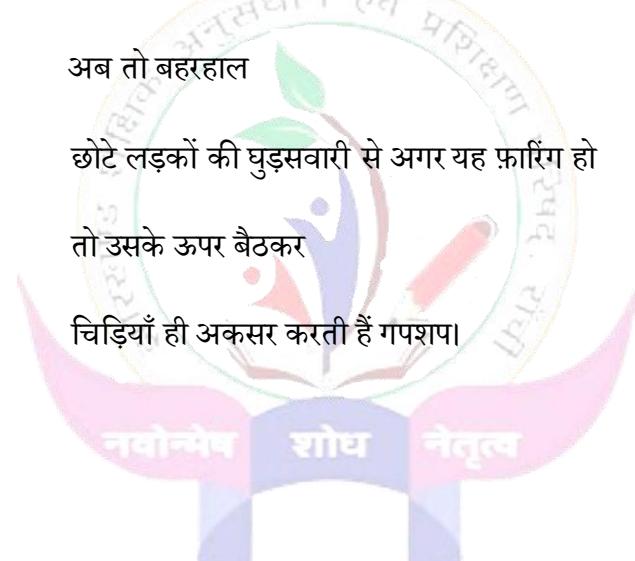
भगत कारण रूप नरहरि, धर्यो आप सरीरा।

(ख) अब तो बहरहाल

छोटे लड़कों की घुड़सवारी से अगर यह फ़ारिंग हो

तो उसके ऊपर बैठकर

चिड़ियाँ ही अक्सर करती हैं गपशाप।



झारखण्ड शैक्षिक अनुसंधान एवं प्रशिक्षण परिषद्, राँची, झारखण्ड

प्रतिदर्श प्रश्न पत्र - 2024 - 2025

उत्तर - कुंजी

कक्षा : 10	विषय : हिंदी बी	खण्ड : क ( बहु- विकल्पीय प्रश्न )
------------	-----------------	-----------------------------------

प्रश्न संख्या	उत्तर	प्रश्न संख्या	उत्तर
1	B	16	A
2	B	17	A
3	A	18	A
4	B	19	C
5	A	20	B
6	B	21	B
7	A	22	B
8	C	23	B
9	A	24	B
10	B	25	A
11	A	26	A
12	A	27	C
13	A	28	B
14	B	29	C
15	B	30	D