

硕士研究生学位论文

**题目：构式视角下的现代汉语四字表达的能产性研究**

**姓　名**：　　　田　骏

**学　号**：　　1301211280

**院　系**：　中国语言文学系

**专　业**：　 汉语言文字学

**研究方向**：　 中文信息处理

**指导教师**：　 詹卫东　教授

二〇一六 年 六 月

**版权声明**

任何收存和保管本论文各种版本的单位和个人，未经本论文作者同意，不得将本论文转借他人，亦不得随意复制、抄录、拍照或以任何方式传播。否则，引起有碍作者著作权之问题，将可能承担法律责任。

# 摘要

A Productive Research on Modern Chinese Four-Word Expression: from a Constructional Perspective

Tian Jun (Chinese Linguistics)

Directed by Professor Zhan Weidong

# ABSTRACT

KEY WORDS:

# 目　录

摘要 I

ABSTRACT II

目　录 III

第一章　引言 1

1.1 问题的提出 1

1.2选题背景及意义 1

1.3文献综述 1

1.4研究方法 1

1.5论文结构安排 1

参考文献 2

致谢 3

北京大学学位论文原创性声明和使用授权说明 4

# 第一章　引言

## 1.1 问题的提出

当前汉语语境下，人们热衷于使用四字表达。之前的经验告诉我们，一个完整的四字表达可分为两种：成语和常规短语。“喜极而泣”是成语，需要收进词典；而“中国制造”用一个偏正式短语规则就能很好地处理。但仔细考察，则会遇到一些困难。例如：“悲极而泣”是成语词，还是自由短语呢？

最消极的解决办法是不承认后者是一个表达，或忽略这种情况；其次，若看作自由短语的话，组成这个短语的成分却并不都是词，而且，我们也会感觉到这些成分的组合并不是完全自由的，成分间的结合程度也不一样。这两种解决方式我们认为都不妥当。

也有学者注意到这种表达的存在，并认为它应该归到词的范畴中。如果把它看作词，又会带来一个问题：这样的词非常具有“临时性”，不是那种会进入我们的“语言素材库”中的词；另一方面，我们有理由相信，这样的词数量非常之多，因为它的表达效果非常强，甚至盖过了它作为信息载体、传递信息的作用，非常符合互联网繁荣下“虚拟社区”的交际需求。为了避免常规表述的乏味，引起听话者的兴趣，人们乐意创造并使用这种四字表达。

我们认为这种表达偏向词的性质，但不应该收入词典中[[1]](#footnote-1)。因为这种表达足够临时、足够低频，而意义又足够清晰，并且足够能产；收进词典，既起不到太多“正视听”的作用，更重要的是“收之不尽”，没有办法启发人们造出更多的表达。

《现代汉语词典》，及一些前人的研究，已经想出了通过阐释“格式”，如“千…万…”，来规整这些表达，并启发人们创造。但我们不满足于这种处理方式。我们认为，比

（但我们认为这样的努力作用是很有限的。一方面，这些表达的意义是很直白的，非要提炼出一个格式义，只会把现象复杂化，我们也不相信人们在理解“千言万语”、“千刀万剐”的基础上会提炼出一个“千…万…”的上位概念；更重要的是，在缺乏语感积累的前提下，有多少人能在遇到一个急切的表达需求时，准确地想到并使用这些格式呢？）

## 1.2选题背景及意义

## 1.3文献综述

## 1.4研究方法

## 1.5论文结构安排

# 参考文献

# 致谢

# 北京大学学位论文原创性声明和使用授权说明

**原创性声明**

本人郑重声明： 所呈交的学位论文，是本人在导师的指导下，独立进行研究工作所取得的成果。除文中已经注明引用的内容外，本论文不含任何其他个人或集体已经发表或撰写过的作品或成果。对本文的研究做出重要贡献的个人和集体，均已在文中以明确方式标明。本声明的法律结果由本人承担。

论文作者签名： 日期： 年 月 日

**学位论文使用授权说明**

（必须装订在提交学校图书馆的印刷本）

本人完全了解北京大学关于收集、保存、使用学位论文的规定，即：

* 按照学校要求提交学位论文的印刷本和电子版本；
* 学校有权保存学位论文的印刷本和电子版，并提供目录检索与阅览服务，在校园网上提供服务；
* 学校可以采用影印、缩印、数字化或其它复制手段保存论文；
* 因某种特殊原因需要延迟发布学位论文电子版，授权学校□一年/□两年/□三年以后，在校园网上全文发布。

（保密论文在解密后遵守此规定）

论文作者签名： 导师签名：

日期： 年 月 日

1. 当然，作为信息处理提高匹配效率和匹配准确率的手段，对于这种表达“见一个收一个”也无可非议。 [↑](#footnote-ref-1)