Úkol 1 Marek Földi

Příklad 1:

```
mean(zapesti.leve)
## [1] 157.7857
median(zapesti.leve)
## [1] 155
quantile(zapesti.leve)
    0% 25% 50% 75% 100%
   130 150 155
                  165 201
sd(zapesti.leve)
## [1] 12.38634
mean(bota)
## [1] 40.04643
median(bota)
## [1] 39
quantile(bota)
##
    0% 25% 50% 75% 100%
    36
        38
              39
                  42 48
##
sd(bota)
## [1] 2.71281
```

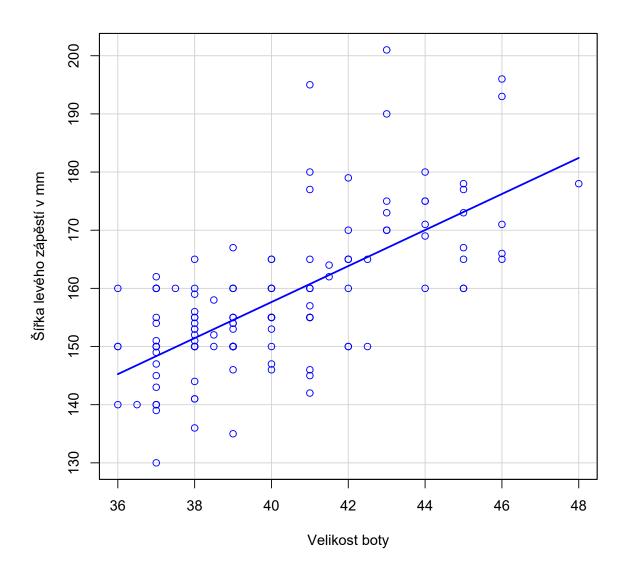
Průměr šířky levého zápěstí je 157,79 mm, medián je 155 mm, první kvartily 150 mm, třetí kvartil 165 mm a směrodatná odchylka je 12,39. Průměr velikosti bot je 40,05, medián je 39, první kvartil 38, třetí kvartil 42 a směrodatná odchylka je 2,71.

Příklad 2:

```
cor(zapesti.leve, bota)
## [1] 0.6784696
```

Z korelačního koeficientu můžeme říct, že hodnoty na sobě pozitivně závisí. Závislost můžeme také pozorovat na scatterplot, viz. grafu č. 1.

Marek Földi Úkol 1

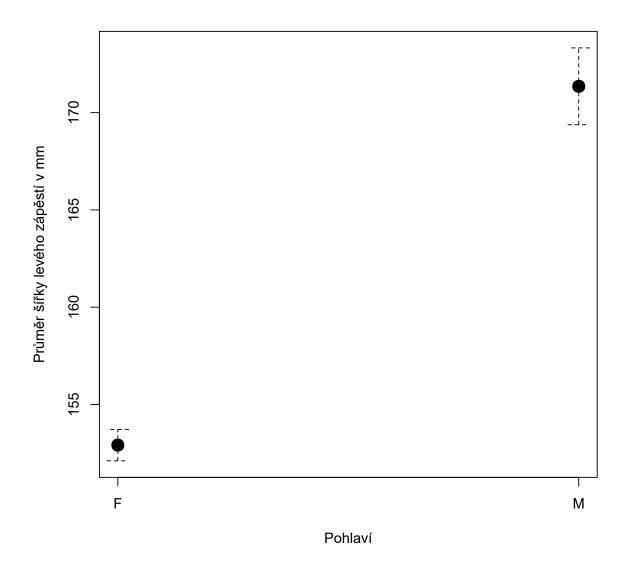


Graf. č. 1: Závislost mezi velikostí bot a velikosti zápěstí

Příklad 3:

V testovaném souboru je 103 žen a 37 mužů. Průměry velikosti zápěstí se mezi pohlavím liší. U mužů je větší než u žen. Rozdíl průměrů můžeme sledovat i na plot of means, viz. graf č. 2.

Úkol 1 Marek Földi



Graf. č. 2: Závislost mezi pohlavím a velikosti zápěstí

Příklad 4:

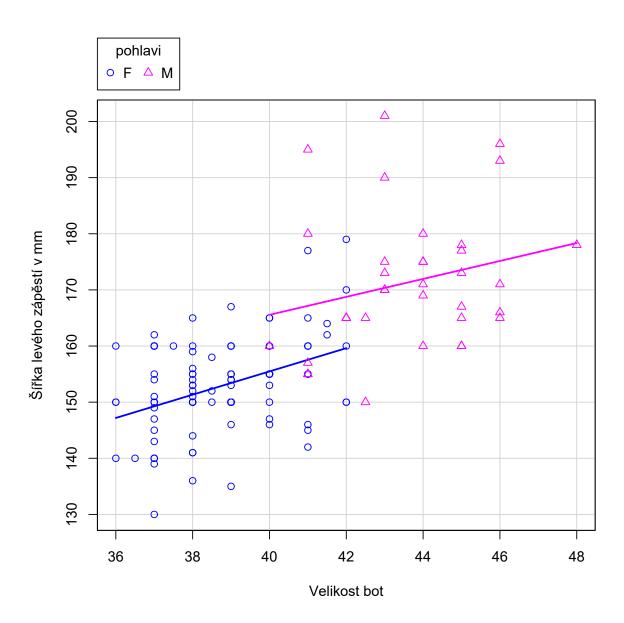
```
cor(zapesti.leve[pohlavi == "F"], bota[pohlavi == "F"])
## [1] 0.4011325

cor(zapesti.leve[pohlavi == "M"], bota[pohlavi == "M"])
## [1] 0.2453717
```

U žen je korelace vyšší a to 0,40. U mužů je korelace menší a to 0,25. U obou pohlaví je závislost kladná. Rozdíly v korelaci můžeme pozorovat i na *scatterplot*, viz. graf č. 3

```
scatterplot(zapesti.leve~bota | pohlavi, regLine=TRUE, smooth=FALSE,
boxplots=FALSE, by.groups=TRUE, xlab="Velikost bot",
ylab="Šířka levého zápěstí v mm")
```

Marek Földi Úkol 1

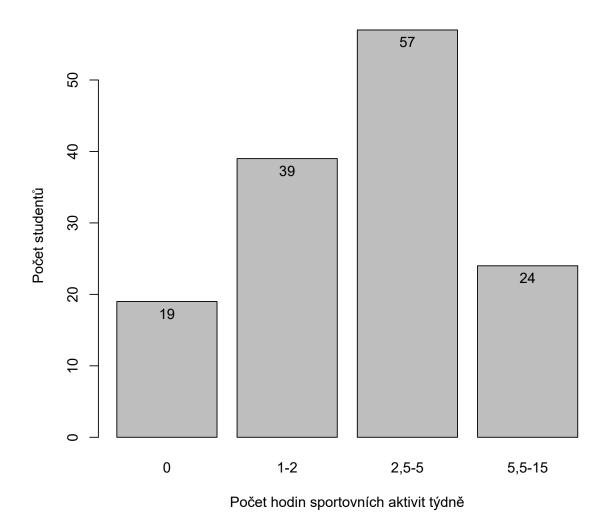


Graf. č. 3: Závislost mezi velikostí bot a velikosti zápěstí pro pohlaví odděleně

Příklad 5:

Sportu se nevěnuje 19 studentů, hodinu až dvě sportu věnuje 39 studentů, 57 studentů věnuje sportu mezi dvěma a půl hodinou až pěti hodinami, 24 student věnuje sportu mezi pět a půl až patnácti hodinami. Rozdělení studentů mžeme pozorovat na *barplot*, viz. graf. č. 4.

Úkol 1 Marek Földi



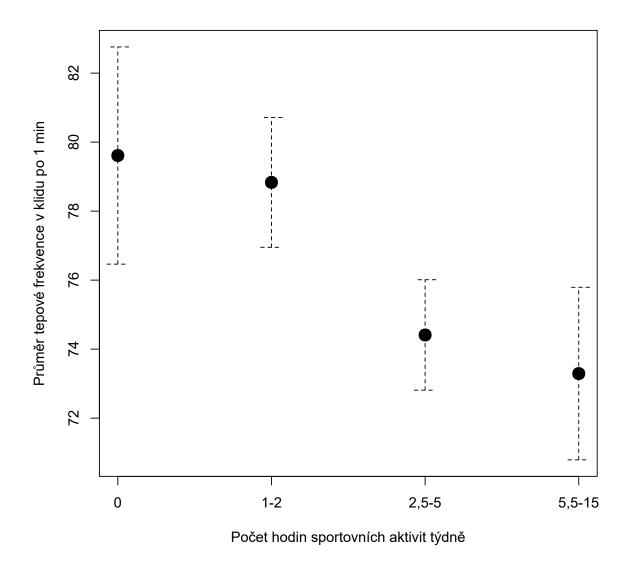
Graf. č. 4: Rozdělní studentů podle počtu hodin sportovních aktivit týdně

Příklad 6:

```
numSummary(tep, groups=fsport, statistics=c("mean", "sd", "quantiles"),
    quantiles=c(0,.25,.5,.75,1))
##
                         sd 0%
                                 25% 50%
                                            75% 100% data:n data:NA
              mean
## 0
          79.61111 13.35550 60 71.25
                                      77 88.50 108.0
                                                                   1
                                                          18
          78.83333 11.75536 50 72.00
                                      78 84.00 104.5
                                                          39
                                                                   0
## 2,5-5 74.41071 11.97995 50 66.00
                                      75 81.25 109.0
                                                          56
                                                                   1
## 5,5-15 73.29167 12.24915 56 62.00 72 84.00
                                                98.0
                                                          24
                                                                   0
```

Průměr tepové frekvenci v klidu po 1 minutu klesá s rostoucím počtem hodin věnovaných sportu. Rozdíly v průměrech jsou pozorovatelné na plot of means, viz. graf. č. 5.

Marek Földi Úkol 1



Graf. č. 5: Závislost tepové frekvence a počtu hodin sportovních aktivit týdně

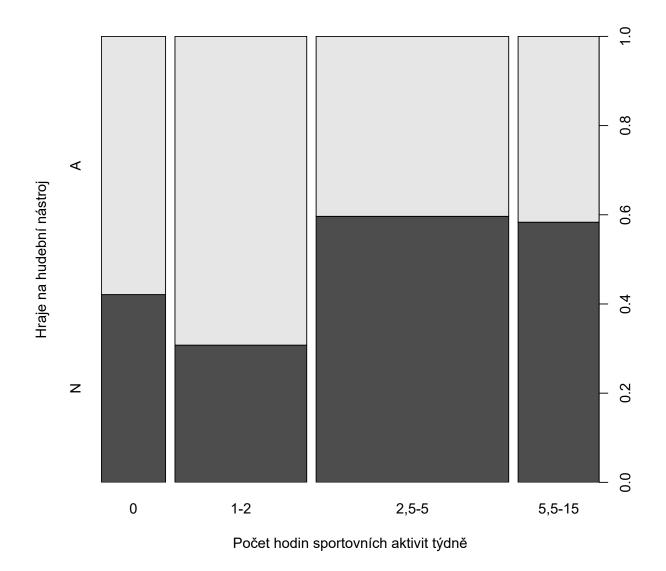
Příklad 7:

```
table(hudba,fsport)
## fsport
## hudba 0 1-2 2,5-5 5,5-15
## A 11 27 23 10
## N 8 12 34 14
```

Hře na hudební nástroj se více věnují studenti, kteří věnují sportu pod dvě hodiny, avšak studenti, kteří se nevěnují sportu vůbec hrají na hudební nástroje méně než studenti, kteří sportu věnují hodinu až dvě. U studentů, kteří se sportu věnují nad dvě a půl hodiny je zastoupení studentů hrajících na hudební nástroj podobný. Zastoupení studentů hrající na hudební nástroj a studentů nehrající můžeme pozorovat na grafu č. 6.

 $\acute{\mathrm{U}}$ kol 1 Marek Földi

plot(hudba~fsport, xlab="Počet hodin sportovních aktivit týdně",
 ylab="Hraje na hudební nástroj")



Graf. č. 6: Závislost počtu hodin sportovních aktivit a hraním na hudební nástroj