

# TIPS PARA MEJORAR LA PRONUNCIACIÓN EN INGLÉS



## Aprende a escuchar

Antes de aprender a hablar, tienes que aprender a escuchar (aunque sea difícil distinguir algunos sonidos). ¿Puedes distinguir la diferencia entre sleep (dormir) o slip (resbalar)?

### Presta atención al movimiento de tus labios y boca

Cuando hablas, mueves la boca y *la manera* como lo hagas afecta tu pronunciación. El primer paso para corregir la posición de tu boca y mejorar la pronunciación en inglés es prestar atención

### Presta atención a tu lengua

La principal diferencia entre *rice* (*arroz*) y *lice* (*piojos*) está en tu lengua. Al hablar, tienes que mover tu lengua para crear los sonidos. Quizás no lo hayas notado, ya que lo haces de forma automática. Aun así, es buena idea que prestes atención a tu lengua para mejorar la pronunciación en inglés.

Algunas de las palabras más difíciles de pronunciar incluyen las letras "L" y "R", y el sonido "TH".



Acentúa los sonidos y las palabras

El inglés es un idioma con un acento fuerte, lo que significa que algunas palabras y sonidos son más importantes que otros. Puedes ver de qué se trata al hablar en voz alta. Por ejemplo, la palabra "introduce" (introducir) tiene un acento al final, por lo que se pronuncia: in-tro-DUCE.

Grábate





### Lee el texto completo una vez, sin pausas

Ahora que ya sabes más o menos de qué trata el libro, ya puedes empezar. Lee el texto completo una vez, sin pausas. No te preocupes de los detalles; al principio, lo que debes hacer es entender las ideas principales – este procedimiento se llama skimming. Cuando termines, piensa en cuánto has entendido y en lo que recuerdas

### Crea una lista de vocabulario antes de empezar

- Palabras que se repitan más de una vez.
- Palabras desconocidas en oraciones cortas.
- Palabras que hayas visto en otros lugares





## No definas cada palabra

Como se mencionó en el consejo anterior, no tienes que conocer cada palabra para entender el texto. Detenerte a buscar definiciones de cada palabra toma tiempo e impide que entiendas el texto completo.

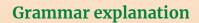
Cuando te encuentres con una palabra que no conozcas, trata de entender la frase sin buscar su definición.

### Usa pistas del contexto

Lo mejor de las oraciones es que te dan *contexto* para entender nuevas palabras. Eso significa que cada término desconocido está rodeado de otras palabras que permiten deducir su significado. Al analizar las palabras antes y después de un término desconocido, a menudo puedes determinar su definición básica



**\\\\\** 



•They are verbs that combine with one or two particles: a PREPOSITION and/or ADVERB

I'm LOOKING FOR my keys. Have you seen them?

(Verb + preposition)



LOOK OUT! You'll fall! (Verb + adverb)

We call them PHRASAL VERBS because their meaning is idiomatic, i.e. The addition of the particle(s) changes the meaning of the verb: they become a PHRASE.

You cannot guess the meaning from the individual parts.

Los más frecuentes son con los verbos go, come, take, get, set, carry, turn, bring, look, put. Y las 8 partículas más frecuentes son: out, up, on, back, down, in, over, and off. Con estas 8 partículas se forman el 50% del casi medio millón de phrasal verbs.

Las 10 combinaciones más frecuentes son: go on, carry out, set up, pick up, come back, go out, point out, find out, come up. ¡Así que te recomendamos empezar por ahí!

# Phrasal verbs related to food

- Cut out: To shape or form by cutting.
  - He cut several pieces of pastry out.
- Cut up: To cut into pieces using a sharp knife.
  - He cut the pie up into equal slices.
- Eat out: To eat away from home, usually in a restaurant.
  - They ate out twice last week.
- Eat up: To eat until everything is finished.
  - She ate everything up.
- Fry up: The act of frying a meal, especially breakfast.
  - He always fried up a good breakfast in the morning..
- Peel off: To remove the skin/rind/outer covering of fruit/vegetables etc.
   She peeled the skin off the apples for the fruit salad.
- Slice off: To divide or cut something from a larger piece.
  - He sliced the meat off the bone.

### PHRASAL VERBS RELATED TO WORK AND BUSINESS



Find out: Discover a fact or piece of information

Eg: Can you *find out* what our customers think of their local bus service?

Join in: Participate

Eg: We would be eager to *join in* projects of that sort.

Take on: Employ (staff)

Eg: We're not taking on any new staff at the moment.

Note down: Write something down

Eg: Her answers were *noted down* on the chart.

**Keep up with:** Follow

Eg: We try to *keep up with* what's happening about financial news.

### PHRASAL VERBS RELATED TO TECHNOLOGY



Power up/turn on: provide power to a machine

Eg. Press the red button to **power up** your tablet.

Wipe out: completely erase or delete files

Eg. Before you donate your computer, be sure you wipe out the hard drive.

Turn off/shut down/power down: end a session on the computer by closing an application or removing power

Eg. I'm tired, so I'm going to **shut down** the computer for today.

Hook up: to connect wires from machines to a power source or other machines

Eg. Would you please help me **hook up** the Internet cable?

Boot up/start up: begin running a computer system

Eg. Wait a second, my computer is booting up.



www.polotic.misiones.gob.ar

••••••|
•••••|
•••••|
•••••|
••••|
••••|
••••|
••••|
••••|
••••|
••••|
••••|
••••|
••••|
••••|
••••|
••••|
••••|
••••|
••••|
••••|
••••|
••••|
••••|
••••|
••••|
••••|
••••|
••••|
••••|
••••|
••••|
••••|
••••|
••••|
••••|
••••|
••••|
••••|
••••|
••••|
••••|
••••|
••••|
••••|
••••|
••••|
••••|
••••|
••••|
••••|
••••|
••••|
••••|
••••|
••••|
••••|
••••|
••••|
••••|
••••|
••••|
••••|
••••|
••••|
••••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
•••|
••|
•••|
•••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
••|
•





**⟨```** 







