



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**X848 – ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**Indirizzo:** ITGF – GRAFICA E COMUNICAZIONE  
**CURVATURA** GRAFICA E FOTOGRAFIA-VISUAL

**Tema di:** LINGUAGGIO DELLA GRAFICA

*Il candidato svolga la prima parte della prova e risponda a due tra i quesiti proposti nella seconda parte.*

**PRIMA PARTE**

Una nota scuola di ballo “**DANCE ACADEMY**” tra le numerose attività terrà uno stage di due giorni, dove saranno presenti artisti di fama internazionale. L’evento avrà una risonanza di fama regionale e sarà aperto a tutti i professionisti del settore. Lo scopo di questo stage è di dare nuove motivazioni a danzatori che devono affrontare un’audizione e successivamente il lavoro in una compagnia. L’obiettivo è di trasmettere professionalità e comprensione del lavoro nella danza come futura professione.

Il candidato realizzi, a scelta:

- un manifesto (formato 50 x 70cm) oppure
- un DVD (diametro est. 120 mm, int. 20 mm)
- copertina (formato aperto 275 x 180 mm, costa 15 mm).

In ambedue i lavori devono comparire almeno:

- visual
- headline
- data e luogo della rassegna
- logo della Regione.

Materiali richiesti

Il candidato può decidere se eseguire la prova con tecniche di disegno manuale o avvalersi degli strumenti Informatici, in entrambi i casi dovranno fornire:

1. Un rough preparatorio, su foglio A4 (facoltativo)
2. File originali (documento + immagini)
3. Motivazione e descrizione del visual
4. Motivazione della scelta del testo
5. Scopo della composizione
6. Definitivo in formato PDF (dimensioni minime).



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**X848 – ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**Indirizzo:** ITGF – GRAFICA E COMUNICAZIONE  
CURVATURA GRAFICA E FOTOGRAFIA-VISUAL

**Tema di:** LINGUAGGIO DELLA GRAFICA

Modalità ritiro materiali

I file dei layout digitali (file preparatori nei formati originali dei programmi usati e il definitivo in Formato PDF) e la copy strategy dovranno essere salvati in una cartella, sia i file che la cartella dovranno essere nominati con: classe e cognome del candidato (es: 5I Bianchi). La cartella dovrà essere sulla scrivania del computer usato.

***SECONDA PARTE***

1. A cosa ci riferiamo quando parliamo di profondità di campo? Da cosa dipende? In che modo può essere esaltata, ridotta o annullata?
2. Definizione del target.
3. Definizione del copy strategy.
4. Qual è l'obiettivo, dal punto di vista organizzativo, dello spoglio della sceneggiatura? Chi si occupa di questa fase della lavorazione del film?

---

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario della lingua italiana.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

È consentito l'uso del computer (anche personale), scanner e stampanti.

È consentito l'utilizzo di immagini fornite (digitali), immagini da cataloghi o riviste.

Non è consentito l'accesso ad Internet.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema.