



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
M617 – ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: LID9 – DESIGN

CURVATURA INDUSTRIA

Tema di: DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN (INDUSTRIA)

“Less is more”

Ludwig Mies Van der Rohe,

in *The Architect says*, a cura di Laura S. Dushkes, Ed. Princeton Architectural Press, 2012

Sulla base delle metodologie ed esperienze progettuali e laboratoriali di indirizzo acquisite nel corso di studi, coniugando le esigenze estetiche e concettuali con quelle funzionali e tecnologiche, il candidato sviluppi una personale proposta sul tema di seguito indicato:

progettare un gioco per bambini in età prescolare che consenta loro di comprendere e sperimentare in prima persona vari materiali. Il gioco non deve prevedere attività da completare o articolazione premiante ma deve essere basato sul metodo dell'esplorazione libera dello scenario.

Il gioco, inoltre, deve mirare a creare sorpresa nel bambino, ed essendo volto all'apprendimento e allo sviluppo percettivo punterà su un trattamento della materia con caratteristiche sensoriali.

Peculiarità del gioco:

- deve stimolare nel bambino attività di esplorazione, di manipolazione e di sperimentazione
- struttura, forma e colore devono essere coniugati in maniera originale
- deve essere riproducibile in serie

Al candidato si richiedono:

- Esemplificazioni grafico-espressive, coloristiche e tecnico-grafiche (dal bozzetto al progetto esecutivo) nelle adeguate scale di riduzione, ritenute dal candidato adatte ad illustrare l'oggetto nelle sue caratteristiche estetico-formali, materiche, tecnologiche e funzionali;
- Eventuale scheda d'analisi dei materiali funzionale al percorso progettuale;
- Realizzazione, con mezzi tradizionali o con strumenti informatici, di un particolare significativo del progetto, in scala ridotta, elaborato secondo individuali preferenze espressive e/o in relazione alle strumentazioni disponibili nell'istituzione scolastica;
- Relazione sull'intero iter progettuale.

Le modalità operative consistono in opzioni tecnico-espressive a scelta del candidato affinché emergano le attitudini personali nell'autonomia creativa.

Durata massima della prova: 3 giorni (6 ore per ciascun giorno)

N.B.: Nei primi 2 giorni il candidato può lasciare la sede degli esami prima che siano passate 6 ore dall'inizio della prova solo se la prova stessa è conclusa.

È consentito l'uso dei materiali e delle attrezzature, informatiche e laboratoriali (esclusa INTERNET), degli archivi digitali e dei materiali cartacei presenti in biblioteca disponibili nella istituzione scolastica.

È consentito l'uso del dizionario della lingua italiana.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.