

# Situación de Aprendizaje: Proyecto Theremin

Nivel: 1º Bachillerato Tecnológico

Materia: Robótica

**Duración estimada:** 6 sesiones

**Metodología:** Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

## 1. Contextualización y Justificación

El Proyecto Theremin propone al alumnado diseñar un prototipo de instrumento musical sensible a la luz. Al detectar la posición de la mano (variación de luz), el sistema cambia simultáneamente el tono emitido por un altavoz y el color de un LED RGB. Esta experiencia permite desarrollar competencias de programación, diseño electrónico, trabajo en equipo y pensamiento crítico.

# 2. Competencias Específicas (Decreto 171/2022)

- **CE1**: Diseñar prototipos creativos y funcionales aplicando design thinking.
- CE2: Configurar y programar sensores, actuadores y placas.
- **CE3**: Verificar y mejorar el prototipo creado.

## 3. Objetivos de Aprendizaje

- Identificar situaciones que pueden resolverse mediante soluciones robóticas.
- Integrar sensores (LDR), actuadores (LED RGB, buzzer) y placas (Arduino).
- Programar comportamientos con estructuras lógicas.
- Evaluar, testear y optimizar el prototipo.

## 4. Activación del Conocimiento Previo

**Actividad:** Análisis de sensores en la vida cotidiana. Visualización de vídeos y discusión grupal sobre aplicaciones reales.



## 5. Planteamiento del Reto

¿Podemos crear un instrumento musical sin tocarlo, solo con el movimiento de la mano?

## 6. Desarrollo del Proyecto

#### **Sesiones:**

- **S1:** Introducción al reto, formación de equipos y brainstorming con design thinking.
- **S2:** Prácticas con LED RGB y sensor LDR. Código básico con analogRead() y map().
- S3: Control del buzzer según la luz. Exploración de frecuencias.
- S4-S5: Integración de elementos, pruebas y mejora del prototipo.
- **S6:** Presentación del prototipo, justificación del diseño y retroalimentación.

## 7. Producto Final

Prototipo funcional de THEREMIN + exposición oral y cartel explicativo con esquema y código.

#### 8. Evaluación

### Formativa:

- Observación sistemática mediante rúbrica.
- Dianas de autoevaluación y coevaluación.
- Diario de aprendizaje.

#### Final:

• Rúbrica para valorar el funcionamiento, creatividad y comunicación.

#### Alternativa:

• Portafolio digital de proyecto.



# 9. Recursos y Materiales

- Arduino UNO, protoboard, cables, LED RGB, resistencias, LDR, buzzer pasivo.
- Arduino IDE, Tinkercad, Canva, Google Docs.

# 10. Adaptaciones y Diversificación

- Apoyos visuales para alumnado con dislexia o TDAH.
- Reto adicional para alumnado avanzado: pantalla OLED o sensor ultrasónico.
- Evaluación alternativa: presentación audiovisual.

# 11. Estrategias de Motivación

- Narrativa: "Eres parte de una orquesta electrónica intergaláctica".
- Gamificación: insignias y niveles.
- Exposición pública final del proyecto.

## 12. Rúbrica de Evaluación del Prototipo

Criterio	Excelente (4)	Bien (3)	Suficiente (2)	Insuficiente (1)
	perfectamente y responde con	Funciona con pequeñas imprecisiones	Funciona de forma limitada	No funciona o sin pruebas
Creatividad en el diseño	original y estética	Diseño funcional con algún elemento creativo	Diseño funcional básico	Poco creativo o mal presentado
Documentación y código	Código bien estructurado y comentado	Código funcional con algunos comentarios	Código poco estructurado	Código desordenado o incompleto



Criterio	Excelente (4)	Bien (3)	Suficiente (2)	Insuficiente (1)
Trabajo en equipo y exposición	activamente y explican con	mayoritaria y exposición	Participación parcial y exposición débil	Participación escasa o no se presenta

# 13. Ficha de Trabajo para Cada Sesión

Sesión #: [ ]
Objetivo: []
Actividades realizadas: [ ]
Problemas encontrados y soluciones: [ ]
Aprendizajes clave: [ ]
Responsables de tareas: [ ]

# 14. Plantilla de Portafolio Digital

- Portada del proyecto: título, autores, fecha.
- Diario de sesiones: con fichas rellenadas.
- Capturas de pantalla/código: evidencia del trabajo.
- Reflexión final: ¿qué he aprendido?, ¿qué mejoraría?, ¿qué me ha gustado más?

# 15. Dianas de Auto y Coevaluación

## Autoevaluación:

- Entiendo cómo funciona mi prototipo. (1-5)
- He participado activamente. (1-5)
- Me he comunicado bien con mi equipo. (1-5)

#### Coevaluación:

- Mi compañero/a ha aportado ideas útiles. (1-5)
- Ha cumplido sus responsabilidades. (1-5)
- Ha colaborado activamente. (1-5)



## 16. Guía para la Exposición Final

- **Introducción:** presentar el reto y el contexto del proyecto.
- **Proceso:** explicar las fases de diseño, montaje y programación.
- **Dificultades:** mencionar problemas y cómo se resolvieron.
- **Demostración:** mostrar el funcionamiento en directo.
- **Reflexión:** aprendizajes adquiridos y sugerencias de mejora.

