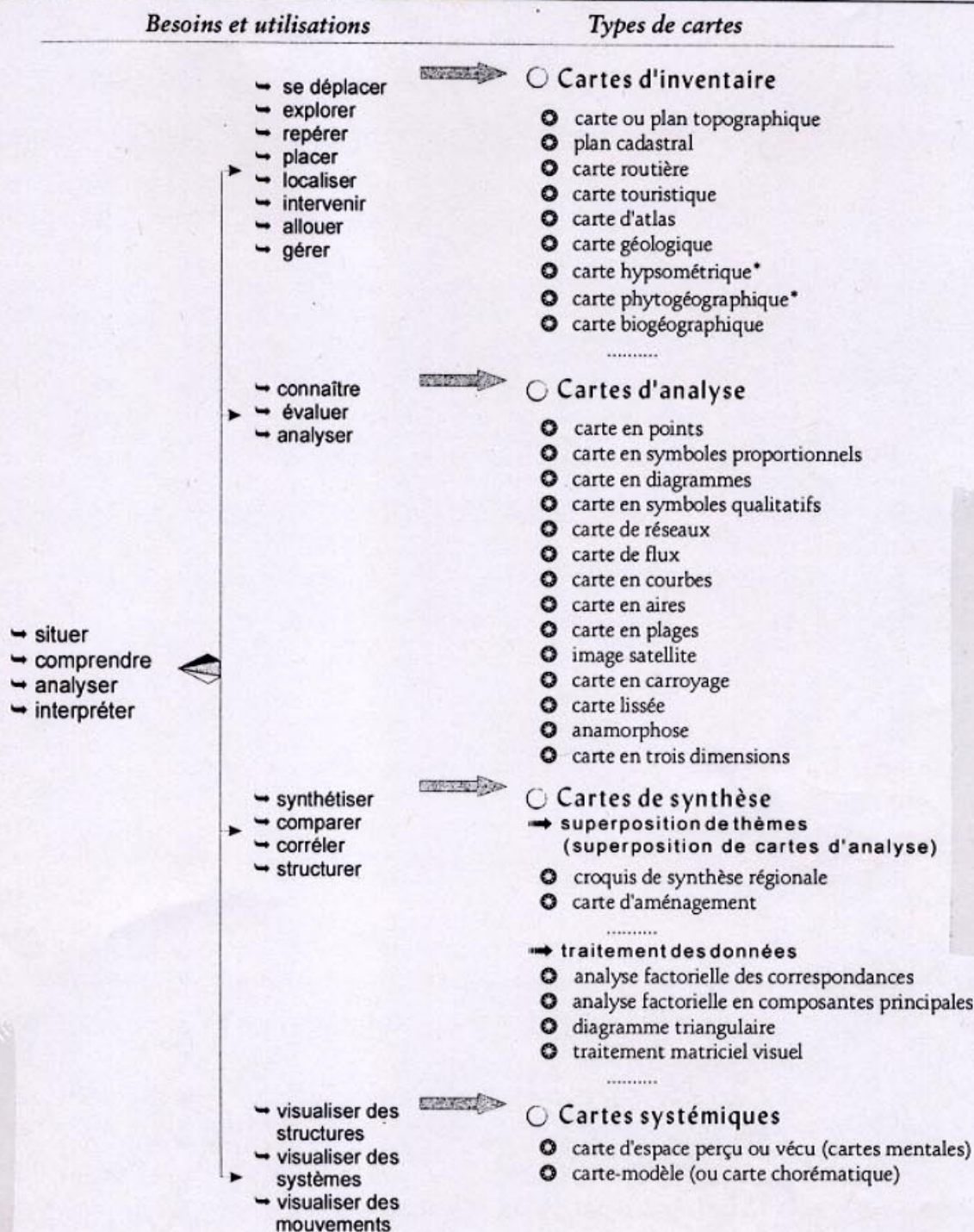


Figure 3 : les cartes - essai de typologie



* Carte hypsométrique : carte représentant l'étendue respective des différentes zones d'altitude d'une région.
 carte phytogéographique : carte représentant la distribution des plantes sur la Terre.

La longue histoire de la cartographie, l'absence de conventions, les innombrables variantes graphiques, la multiplicité des usages et l'apparition de nouvelles cartes expliquent la très grande richesse de la production cartographique contemporaine. Cette vitalité donne du fil à retordre lorsqu'on essaye de regrouper les cartes en familles, en types. Les tentatives de classement sont cependant nécessaires pédagogiquement parlant. Chaque carte et *a fortiori*, chaque groupe de cartes, possède une fonction propre et par là même s'acquittent d'une utilisation potentielle précise. Toutefois, dans le cadre de la vie professionnelle, il est rare de pouvoir se contenter de l'usage d'un seul type de cartes. Une démonstration, une analyse ou une interprétation gagnent en efficacité si le support cartographique est utilisé dans toute sa variété et sa richesse.

L'objectif des séances 9 à 13 sera de saisir la diversité des cartes en fonction de la démarche intellectuelle, des moyens à la disposition du (ou des) cartographe(s) et du phénomène spatial à représenter. L'objectif final est qu'après avoir identifié les visages de la carte, le lecteur sache ce qui existe et ce qui se fait et acquiert ainsi des repères. A moyen terme, reconnaître les cartes s'avère une aide précieuse lors du passage à la conception.