USINAGE AU GUIDE A LUNETTE

TROIS GRANDS TYPES DE TRAVAIL SUR LA TOUPIE

TRAVAIL AUX GUIDES



USINAGE RECTILIGNE pièces droites



TRAVAIL AU GUIDE A BILLES



CALIBRAGE de pièces en forme



Outil arrêté et sans protection pour la visibilité de la photo

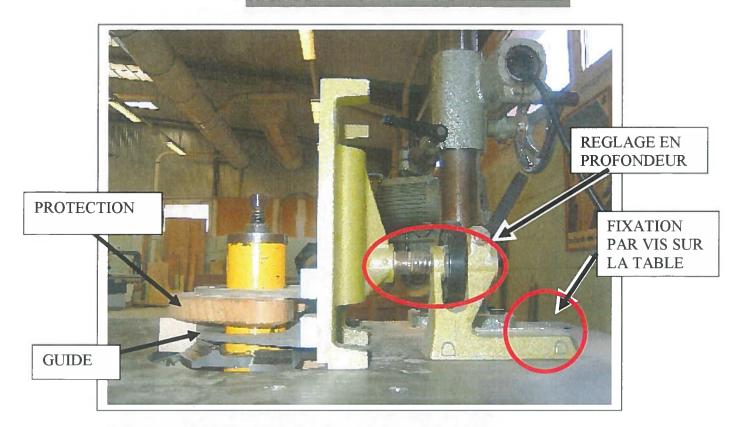
TRAVAIL AU GUIDE A LUNETTE



USINAGE sur pièces en forme

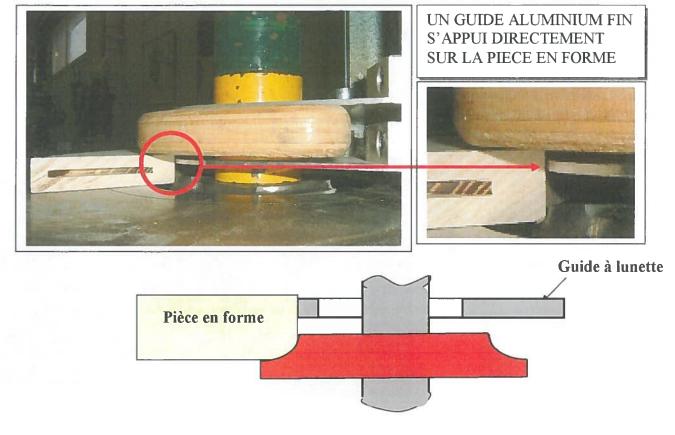


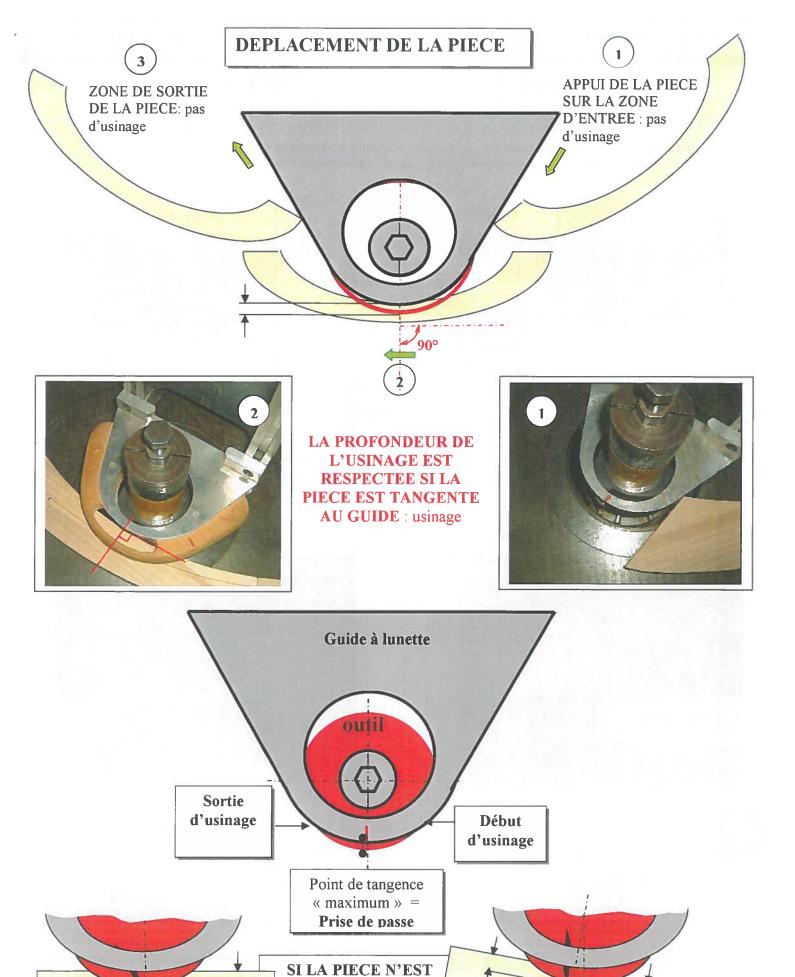
LE GUIDE A LUNETTE



LE GUIDE A LUNETTE SERT A REALISER UN USINAGE SUR DES PIECES DEJA EN FORME

LE PRINCIPE



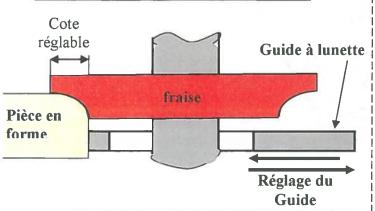


PAS TANGENTE LA COTE VARIE

COMPARAISONS ENTRE LE GUIDE A LUNETTE ET LE GUIDE A BILLES

LE GUIDE A LUNETTE

UTILISATION PRINCIPALE Usinage sur pièces déjà en formes

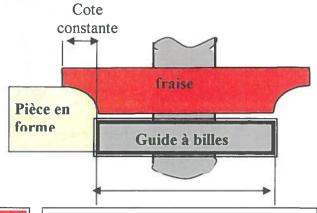


+

Utilisation de diamètre d'outils différents

LE GUIDE A BILLES

UTILISATION « MARGINALE » Usinage sur pièces déjà en formes

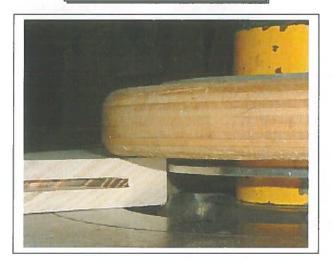




Le diamètre de l'outil est du roulement doivent correspondre

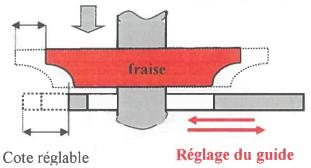
DIAMETRES D'OUTILS DIFFERENTS

PAS DE MONTAGE D'USINAGE





Appui direct entre la pièce en forme et le guide

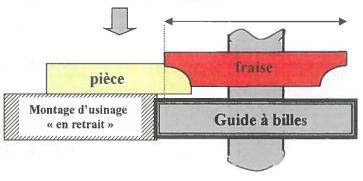


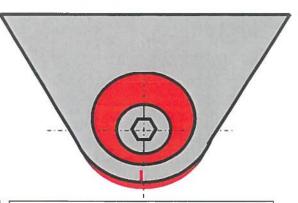
UTILISATION D'UN MONTAGE D'USINAGE





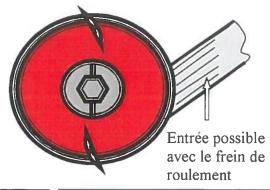
Usinage avec un montage d'usinage







Zone d'entrée et de sortie progressive pour l'usinage grâce au guide



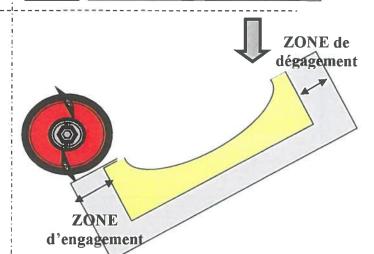


Entrée directe de la pièce dans l'outil



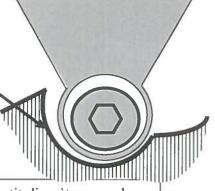


Utilisation du guide a billes comme protection pour le calibrage en forme



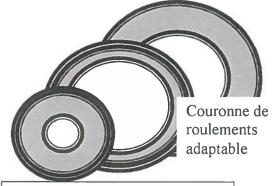
Forme d'une traverse avec petit

rayon de courbure



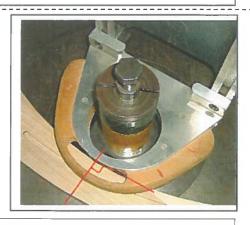


Lunette de petit diamètre pour les formes « complexes »





Rayon limite par le diamètre du roulement





Respect de la tangence pour éviter les variations de profondeurs





Tangence respectée quelque soit les points d'appuis