



X 系列 MIDI 键盘

使用说明



1.1.1 前言

感谢您购买 **MIDIPLUS** X 系列 MIDI 键盘。X 系列 MIDI 键盘具有丰富的功能且操作简单。通过 USB 连接电脑软件与 X 系列 MIDI 键盘,你可以随时享受音乐创作的乐趣。本说明书可以帮助您快速了解 X 系列 MIDI 键盘的功能与操作方法。请妥善保存本说明书,以便您能及时方便查阅。

2.1.1 重要安全事项

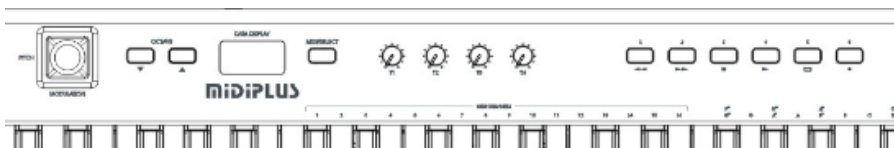
请注意以下安全事项,以免损坏设备或者造成人身伤害。

1. 不要在潮湿的环境放置或操作本设备,如浴室,游泳池等。
2. 不要在高温或太阳直射的环境放置本设备,如散热器,暖气片附近。
3. 如需使用外部电源供电,请选用我们要求的规格。
4. 若长时间不使用本设备,请断开外部电源连接。
5. 不要使小的金属物品落入设备,避免引起内部电路短路。
6. 不要自行打开设备,如果需要请咨询专业人士。
7. 不要长时间开启本设备。
8. 儿童需在成人的指引下,了解此安全注意事项。
9. 不要在收音机,音箱,电视机及其他设备附近使用本设备,以免引起电磁干扰。
10. 不要使用汽油、酒精以及其他的溶解性溶剂清洗设备,以免造成设备损伤。在用干的或者稍微湿润的布擦洗设备时,请拔掉外部电源和 USB 连接线,避免造成电击。
11. 不使用外部电源时,请拔掉外部电源。
12. 请放置本设备在一个安全的地方,防止跌落;不要随意抛掷本设备。
13. 不要在雷雨天气使用本设备,以防雷击。

3.1.1 产品特点

- X 系列 MIDI 键盘拥有 61/88 个力度琴键。
- 可直接 USB 电脑供电，无需任何外部电源即可弹奏。
- 即插即用，无需安装驱动。
- 一根 USB 线即可与电脑连接，可以方便快捷的组建属于自己的创作系统。
- 新颖的摇杆式控制器（操纵杆），分别控制 Pitch 和 Modulation。
- 配有模式切换键 MIDI/Select 和八度切换键 Octave。
- 4 个可编辑旋钮控制器，默认：1.Volume（音量） 2.pan（声像）
3.Expression Controller（表情控制）4.REVERB（混响效果）。
- 6 个默认走带功能的可编辑按键控制器。
- 拥有 1 个 MIDI OUT 接口,可以发送 MIDI 信息到电脑,或者作为 MIDI 控制器使用。
- 拥有 SUSTAIN 接口，可以根据需要连接延音踏板。

4.1.1 操作

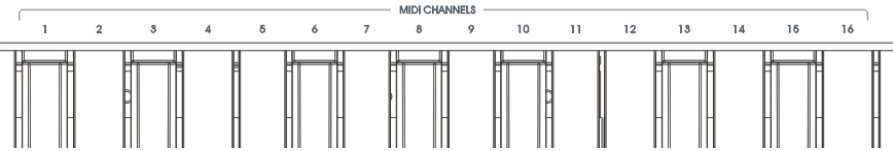


4.2.1 MIDI/SELECT 按键:演奏模式与副功能编辑模式切换按键

开机时琴键默认处于演奏模式，每个琴键对应相应的音符。按下 MIDI/SELECT 按键，琴键进入副功能编辑模式（按键指示灯点亮，显示屏显示“SEL”），每个琴键对应其上方标注功能。副功能编辑模式下按下 MIDI/SELECT 时，琴键返回到演奏模式。

4.2.2 编辑模式下的副功能：

1. MIDI CHANNELS(1~16):琴键通道选择：

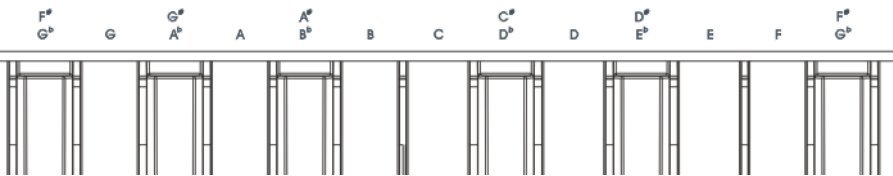


可选通道：1~16。

操作举例：选择通道 10。

- (1) 按下 **MIDI/SELECT** 按键，进入副功能编辑模式。（指示灯点亮，显示屏显示“SEL”）
- (2) 按下标注 **MIDI CHANNELS** 下“10”的琴键，显示屏显示所选琴键通道号“10”
指示灯熄灭，此时所选琴键通道生效。

2. 变调选择：

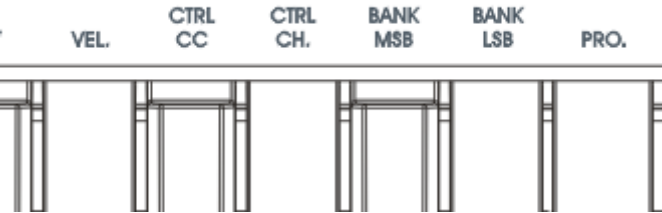


将白键更改为所需的调

操作举例：选择 A 调

- (1) 按下 **MIDI/SELECT** 按键，进入副功能编辑模式（指示灯点亮，显示屏显示“SEL”）。
- (2) 按下标注“A”的琴键，显示屏显示“b03”。（指示灯熄灭，此时所选变调生效）

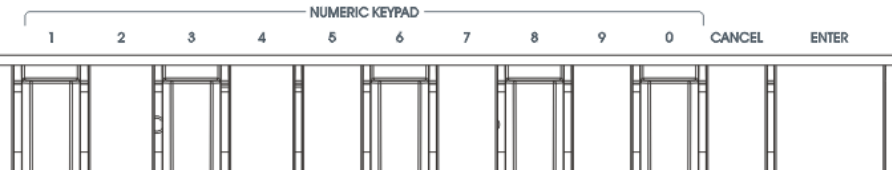
3. 其他琴键副功能（此类功能调节后均被记忆）：



- (1) VEL.: 琴键力度感应曲线选择(调整范围：1~8)。
- (2) CTRL CC: 控制器 CC 选择(调整范围：0~138)。
- (3) CTRL CH.: 控制器控制通道选择(调整范围：1~17)。
- (4) BANK MSB: 音色库十位数调节(调整范围：0~127)。
- (5) BANK LSB: 音色库个位数调节(调整范围：0~127)。
- (6) PRO.: 音色选择(调整范围：0~127)。

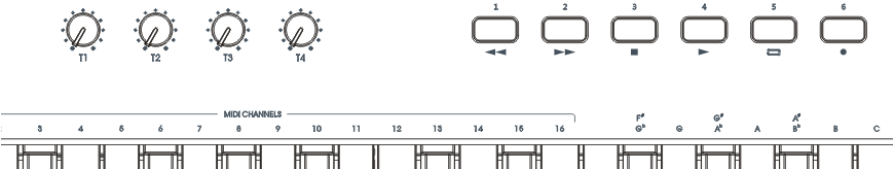
注：CTRL CC（CC 选择）的功能详情请查看 6.1.1 的《附表二：CC 控制器一览表》。
CTRL CH.（控制通道）选择 17 时，该控制器配置为全域通道，控制器的通道将自动跟随琴键通道。

4. NUMERIC KEYPAD、CANCEL 和 ENTER：



用于配置“其他琴键副功能”时用的数字输入、清除和确认。

4.3.1 旋钮和按键控制器的配置及功能选择：



旋钮默认功能：

T1 旋钮：Volume（音量）

T2 旋钮：Pan（声像）

T3 旋钮：Expression Controller（表情控制）

T4 旋钮：REVERB（混响效果）

按键控制器（1-6）默认为 MMC 走带控制功能。

为了让您更方便的使用走带按键控制器，我们预设了 3 组走带按键控制器组：

- 1、 MMC 走带控制功能（默认）：将任意按键控制器的 CC 功能配置到 136 为 MMC 走带控制功能。
- 2、 开关型控制器：将任意按键控制器的 CC 功能配置到 137 为开关型控制器。
- 3、 瞬间型控制器：将任意按键控制器的 CC 功能配置到 138 为瞬间型控制器。

注：由于各软件接收走带信息不一致，部分软件将无法使用 MMC 走带功能。

4.4.1 操作举例

操作举例一：把琴键力度曲线配置到“1”。

- (1) 按下 MIDI/SELECT 按键，进入副功能编辑模式。（指示灯点亮，显示屏显示“SEL”）
- (2) 按下“VEL.”标注对应琴键，显示屏显示当前力度曲线编号，默认出厂设置下力度曲线为“5”。
- (3) 通过右边“NUMERIC KEYPAD”下方标注数字的琴键，输入“1”，再按下“ENTER”标注对应琴键进行确认，显示屏显示“SEL”。
- (4) 再次按下 MIDI/SELECT 按键，返回演奏模式。指示灯熄灭，显示屏显示琴键通道号。（此时琴键力度曲线改变成“1”且被记忆）

操作举例二：配置旋钮控制器“T1”用于 CC91(REVERB)效果控制。

- (1) 按下 MIDI/SELECT 按键，进入副功能编辑模式。（指示灯点亮，显示屏显示“SEL”）
- (2) 按下“CTRL CC”标注对应琴键，显示屏显示当前控制器的 CC 编号。
- (3) 操作旋转“T1”旋钮，默认状态下“T1”应显示“7”。
- (4) 通过右边“NUMERIC KEYPAD”下方标注数字的琴键，输入“91”，按下“ENTER”标注对应琴键进行确认，显示屏显示“SEL”。
- (5) 再次按下 MIDI/SELECT 按键，返回演奏模式，指示灯熄灭。（此时旋钮“T1”选配 CC91(REVERB)功能被记忆）

操作举例三：配置旋钮控制器“T1”用于控制通道 10。

- (1) 按下 MIDI/SELECT 按键，进入副功能编辑模式。（指示灯点亮，显示屏显示“SEL”）
- (2) 按下“CTRL CH.”标注对应琴键，显示屏显示当前控制器的通道编号。
- (3) 操作旋转“T1”旋钮，默认状态下“T1”应显示“17”。
- (4) 通过右边“NUMERIC KEYPAD”下方标注数字的琴键，输入“10”，按下“ENTER”标注对应琴键进行确认，显示屏显示“SEL”。
- (5) 再次按下 MIDI/SELECT 按键，返回演奏模式，指示灯熄灭。（此时旋钮“T1”选配的控制通道被记忆）

操作举例四：将音色 PROGRAM 设置为 123。

- (1) 按下 MIDI/SELECT 按键，进入副功能编辑模式。（指示灯点亮，显示屏显示“SEL”）
- (2) 按下“PRO.”标注对应琴键，显示屏显示当前音色编号。
- (3) 通过右边“NUMERIC KEYPAD”下方标注数字的琴键，输入“123”，再按下“ENTER”标注对应琴键进行确认，显示屏显示“SEL”。（此时 PROGRAM 生效）
- (4) 再次按下 MIDI/SELECT 按键，返回演奏模式。指示灯熄灭，显示屏显示通道号。（此时 PROGRAM 值被记忆）

操作举例五：配置按键控制器“1”发送 CC 信息“51”。

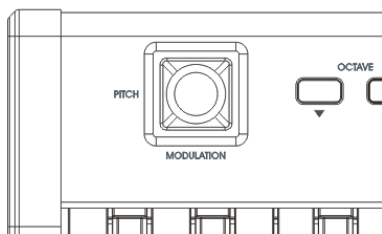
- (1) 按下 MIDI/SELECT 按键，进入副功能编辑模式。（指示灯点亮，显示屏显示

“SEL”)

- (2) 按下“CTRL CC”标注对应琴键，显示屏显示当前控制器的 CC 编号。
- (3) 按下“1”按键，默认出厂状态下“1”应显示“134”。
- (4) 通过右边“NUMERIC KEYPAD”下方标注数字的琴键，输入“51”，按下“ENTER”标注对应琴键进行确认，显示屏显示“SEL”。
- (5) 再次按下 MIDI/SELECT 按键，返回演奏模式，指示灯熄灭。（此时按键“1”选配 CC 功能被记忆）

注：被记忆的数据在下次开机依然保持。

4.5.1（操纵杆）摇杆控制器



1. PitchBend 滑轮（摇杆左右滑动）

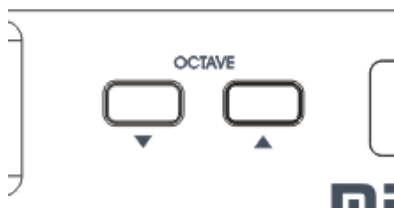
使用 PitchBend 摇杆来调制弯音效果：向右滑动，音高上升，向左滑动，音高下降。

2. Modulation 滑轮（摇杆上下滑动）

使用 Modulation 摇杆来调制颤音效果：向上滑动，颤音增加；向下滑动，颤音减小。

3. 八度调节 OCTAVE（X6: -2~+2, X8: -1~+1）：OCTAVE 调节可选操作：

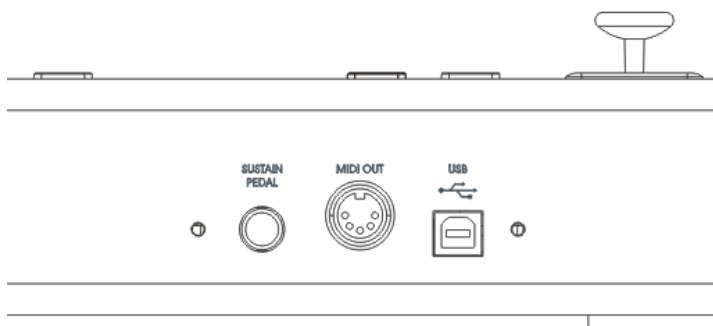
通过“OCTAVE”按键直接调节，两个按键同时按下时恢复默认八度。



4.6.1 恢复出厂设置:

1. 断开电源，键盘处于关机状态下。
2. 同时按下“OCTAVE”里的两个按键。
3. 接上 USB 线，设备启动显示屏显示“rES”，3 秒松开按键即可恢复出厂设置。

5.1.1 后面板接口



SUSTAIN PEDAL 踏板接口

可以根据需要，在此接口接入延音踏板。

MIDI OUT 接口

X 系列 MIDI 键盘配备一个标准的 MIDI OUT 接口，MIDI OUT 接口可以将 MIDI 信息发送给其他设备。

USB 接口

用于 X 系列 MIDI 键盘和电脑的连接，便于信息的传输，也可以通过此接口给设备提供电源。

6.1.1 附表

附表 1：规格表

产品规格	
产品名称	X6/X8
琴键	61/88 个力度感应琴键
显示屏	3 位 LED 显示屏
按键	MIDI/SELECT、OCTAVE 组、可编辑走带组
旋钮	T1~T4 可编辑旋钮控制器
插孔	USB 口、MIDI OUT、延音踏板
复音	最大支持 64 复音
附件	USB 连接线、使用说明书
重量	X6： 4.75KG； X8： 6.55KG
尺寸	X6： 889*78*215 X8： 1267*78*215

附表2：CC控制器一览表

0	音色库选择MSB	11	情绪控制器（粗调）
1	颤音深度（粗调）	12-15	N/A
2	呼吸控制器（粗调）	16-19	一般控制器
3	N/A	20-31	N/A
4	踏板控制器（粗调）	32	插口选择
5	连滑音速度（粗调）	33	颤音速度（微调）
6	高位元组数据输入	34	呼吸控制器（微调）
7	主音量（粗调）	35	N/A
8	平衡控制（粗调）	36	踏板控制器（微调）
9	N/A	37	连滑音速度（微调）
10	声像调整（粗调）	38	低位元组数据输入

39	主音量（微调）	95	移调器深度
40	平衡控制（微调）	96	数据累增
41	N/A	97	数据递减
42	声像调整（微调）	98	未登记的低元组数值（NRPN LSB）
43	情绪控制器（微调）	99	未登记的高元组数值（NRPN MSB）
44	效果FX控制1（微调）	100	已登记的低元组数值
45	效果FX控制2（微调）	101	已登记的高元组数值（RPN MSB）
46-63	N/A	102-119	N/A
64	保持音踏板1（延音踏板）	120	关闭所有声音
65	滑音	121	关闭所有控制器
66	持续音	122	本地键盘开关
67	弱音踏板	123	关闭所有音符
68	连滑音踏板控制器	124	Omni 模式关闭
69	保持音踏板2	125	Omni 模式开启
70	变调	126	单音模式
71	音色	127	复音模式
72	放音时值	128	音色选择
73	起音时值	129	触后（Aftertouch）
74	亮音	130	停止
75-79	声音控制	131	开始
80-83	一般控制器（#5-#8）	132	循环
84	连滑音控制	133	快进
85-90	N/A	134	快退
91	混响效果深度	135	录音
92	（未定义的效果深度）	136	MMC走带按键控制器
93	合唱效果深度	137	开关型CC信息按键控制器 （CC：52-56）
94	（未定义的效果深度）	138	瞬间型CC信息按键控制器 （CC：57-62）

www.midiplus.cn
www.midiplus.com.tw
www.midiplususa.com