PORTIFÓLIO

PET - PSICOLOGIA, EDUCAÇÃO E TEMAS CONTEMPORÂNEOS



Universidade de São Paulo Escola de Artes, Ciências e Humanidades 7557456 T.52 Introdução

Este portfólio foi produzido com vistas a obtenção de aprovação na disciplina Psicologia, Educação e Temas Contemporâneos.

Ele foi produzido de forma a mostrar intuitivamente resumos e discussões sobre as aulas apresentadas ao longo do presente semestre.

Neste Portfolio as discussões das aulas são mostradas de diferentes formas em textos corridos, textos comparativos e imagens com citações.

DIREITOS HUMANOS

Direitos Humanos

 A Declaração Universal dos Direitos Humanos surgiu como uma evolução natural do conjunto e/ou fragmentos de leis de diversos países.



THE UNIVERSAL DECLARATION of Human Rights

SHEELS recognition of the inherent dignity and of the equal inalienable rights of all members of the human family is the founds of freedom, justice and peace in the scorld,

of freedom, justice and powe in the world.

***STATES** divergerd and contempt for human rights here resulted in bushcams and with the are stronged for conscious of smokind, and the advent of a scorld in which human beings shall enjoy feerloan of government of the source states and feerload to the highest opiration of the common people.

STATES it is executed in which the source of the

manums. The peoples of the United Nations have in the Charter reaffirmed with in fundamental human rights, in the dignity and worth of man person and in the equal rights of men and women and have

netty and the security of person.

FATOS IMPORTANTES

- Carta Magna (1215)
- Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão (1789)
- A Primeira Convenção de Genebrá (1864)
- A Organização das Nações Unidas (1945)

APROXIMAÇÃO AO DESIGN THINKING

Aproximação ao Design Thinking

O Design Thinking é uma técnica baseada no Human Centered Design (HCD), onde o ser humano é o centro do processo. O processo é baseado no HCD: Hear(Ouvir), Create(Criar) e Deliver(Implementar).

- Ouvir: Durante a fase "Ouvir", sua equipe de Design coletará histórias e se inspirará nas pessoas. Você vai organizar e conduzir pesquisas de campo.
- Criar: Na fase "Criar", você vai trabalhar em equipe no formato de seminários para traduzir em estruturas, oportunidades, soluções e protótipos o que ouviu dos usuários. Durante essa fase você passará do pensamento concreto ao abstrato de forma a identificar temas e oportunidades para, mais tarde, voltar ao concreto com a criação de soluções e protótipos
- Implementar: A fase "Implementar" marca o início da implementação de soluções através de um sistema rápido de modelagem de custos e receitas, estimativas de capacitação e planejamento de implementação. Essa fase o ajudará a lançar novas soluções.

O CONHECIMENTO NAS SOCIEDADES CONTEMPORÂNEAS

O Conhecimento nas Sociedades Contemporâneas

Desde a antiguidade o conhecimento foi passado em um formato vertical, onde há uma pessoa, professor, dado como o detentor do conhecimento, que é dado como unica fonte de conhecimento. Um fato que demonstra essa premissa é o fato de em muitas salas de aula o local onde o professor fica se localiza de forma superior aos alunos.



Uma forma de ensino que agrega muito a todos, parte do princípio que ninguém sabe tudo e que tanto o aluno quanto o professor podem ensinar e aprender algo, é uma forma horizontal de ensino/aprendizado, quebrando com o paradigma educacional antigo.

CONHECIMENTO TRANSVERSAL, INTERDISCIPLINAR E A METÁFORA DE "REDES"

Conhecimento Transversal, Interdisciplinar e a Metáfora de "Redes"

Interdisciplinaridade

Trata-se de um movimento, um conceito e uma prática que está em processo de construção e desenvolvimento dentro das ciências e do ensino das ciências, sendo estes, dois campos distintos nos quais a interdisciplinaridade se faz presente.

Definir um objeto que está em coexistindo construção, aquele que o estuda é uma tarefa <u>difícil e até certo ponto parcial, </u> uma vez que este objeto está se transformando e se alterando. toda discussão assim. interdisciplinaridade é passível de análise comparativa com material contemporâneo sobre o tema até que este esteja melhor desenvolvido e articulado, muito mais pela prática do que pela teoria, uma vez aue interdisciplinaridade acontecendo, e a partir disso, uma teoria tem sido desenvolvida.

Multidisciplinaridade

A multidisciplinaridade é um conjunto de disciplinas a serem trabalhadas simultaneamente, sem fazer aparecer as relações que possam existir entre elas, destinando-se a um sistema de um só nível e de objetivos únicos, sem nenhuma cooperação. A multidisciplinaridade corresponde à estrutura tradicional de currículo nas escolas, o qual encontra-se fragmentado em várias disciplinas.

acordo conceito com multidisciplinaridade, recorre-se informações de várias matérias para estudar um determinado elemento, sem preocupação de interligar disciplinas entre si. Assim, cada matéria contribui com informações próprias do seu campo de conhecimento, sem considerar que existe uma integração Essa forma entre elas. relacionamento entre as disciplinas é considerada pouco eficaz transferência de conhecimentos, já que impede uma relação entre os vários conhecimentos.

Conhecimento Transversal, Interdisciplinar e a Metáfora de "Redes"

Transdisciplinaridade

A transdisciplinaridade é uma abordagem científica que visa a unidade do conhecimento. Desta forma, procura estimular uma nova compreensão da realidade articulando elementos que passam entre, além e através das disciplinas, numa busca de compreensão da complexidade. Além disso, do ponto de vista humano a transdisciplinaridade é uma atitude empática de abertura ao outro e seu conhecimento

GÊNERO E MODELOS DE ATRATIVIDADE

Gênero e modelos de atratividade

Esta aula foi ministrada pela Prof. Juliana Franzi discutindo como base central um tema que é tão presente e importante em nossas vidas, o amor.

Alguns dizem que 'o amor é cego', mas segundo dados obtidos em estudos, o amor é algo não tão irracional quanto se pensava, segundo estes estudos o amor é resultado de vários fatores, entre eles fatores biológicos e histórico.

Foi mostrado um panorama entre estas relações afetivas historicamente, aqui alguns fatos importantes :

- Na Grécia antiga o papel da mulher era de procriar, sem se relacionar as atividades sociais.
- No cristianismo devido aos preceitos de fé, a união era objetivada a louvar a Deus.

ÉTICA E VALORES NA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA

Ética e Valores na Sociedade Contemporânea

Atualmente, em nossa sociedade há uma clara inversão de valores, onde o conhecimento e a evolução, seja social ou econômica de uma nação ou entidade, como um todo é subestimada e deixada de lado por aqueles que detém o poderio, comumente o econômico. Lendo sobre o assunto, deparo-me com uma questão, a ética no alto escalão, sendo em (quase) todas as eras basicamente é igual a praticada hoje, onde uma frase, como uma máxima, é verdadeira: 'O Dinheiro Corrompe'.

PROJETOS DE VIDA DA JUVENTUDE

Projetos de Vida da Juventude

Esta aula foi ministrada pela monitora Daniela, aula qual teve como temática como as escolhas dos jovens afetará seu futuro. Principalmente na época dos vestibulares, época importantíssima para a vida das pessoas a qual determinará quais rumos a vida de tal pessoa seguirá. Na aula, percebi que além da influencia da renda familiar na escolha dos cursos há também a influencia de cursos profissionalizantes, os quais afetam diretamente a economia. Um relato pessoal é de alguns amigos meus, os quais tentaram prestar vestibular, em carreiras onde as classes dominates são a maioria que prestam, não passarem e fizeram cursos profissionalizantes, os quais os permitiram uma rápida entreda no mercado.

APRESENTAÇÃO RELATÓRIOS DOS GRUPOS DO PRIMEIRO DIA

Apresentação Relatórios dos Grupos do Primeiro Dia

Os grupos do primeiro dia tiveram como tema:

- Projeto: Sociologia e Formação Cidadã`: Projeto o qual tinha como principal função mostrar um modo mais eficaz e util de ensinar sociologia nas escolas.
- Proporcionar a integração de idosos em Casas de Repouso com jovens universitários beneficiando ambas as partes: Idosos: Resgate da vivacidade e promoção de lazer como qualidade de vida Jovens universitários: sensibilização e construção de valores sociais.
- Deficientes Visuais E
 O Metrô`: O qual de forma criativa
 pretende prototipar uma ferramenta que
 melhora muita a usabilidade do metro por
 deficientes visuais.

APRESENTAÇÃO RELATÓRIOS DOS GRUPOS 5, 6 E 7

Apresentação Relatórios dos Grupos 5, 6 e 7

O trabalho realizado pelo Grupo 5 mostrou formas de facilitar o aprendizado de idosos no segmento da informática. Já o Grupo 6 tem como tema 'O acesso das pessoas com deficiência visual aos ônibus na cidade de São Paulo' onde o grupo propõe, como protótipo, um produto parecido com um celular, onde este ajudaria deficientes visuais a saber quais ônibus estariam chegando no ponto, facilitando a acessibilidade deste meio. O Grupo 7 tinha como objetivo criar um protótipo de projeto musical adequado a comunidades próximas a região do Taboão da Serra através da técnica do design thinking.

APRESENTAÇÃO RELATÓRIOS DOS GRUPOS 8, 9 E 10

Apresentação Relatórios dos Grupos 8, 9 e 10

O Grupo 8 realizou um trabalho sobre melhorias no sistema de informação da CPTM sobre imprevistos, com um protótipo de um sistema integrado nas estações. Já o Grupo 9 falou sobre os problemas enfrentados por moradores da região central São Paulo, com um plano de reestruturação e um protótipo de criação de um "Centro Cultural". Enquanto o Grupo 10 nos mostrou um projeto de 'recolocação' do idoso na sociedade.

The END

