

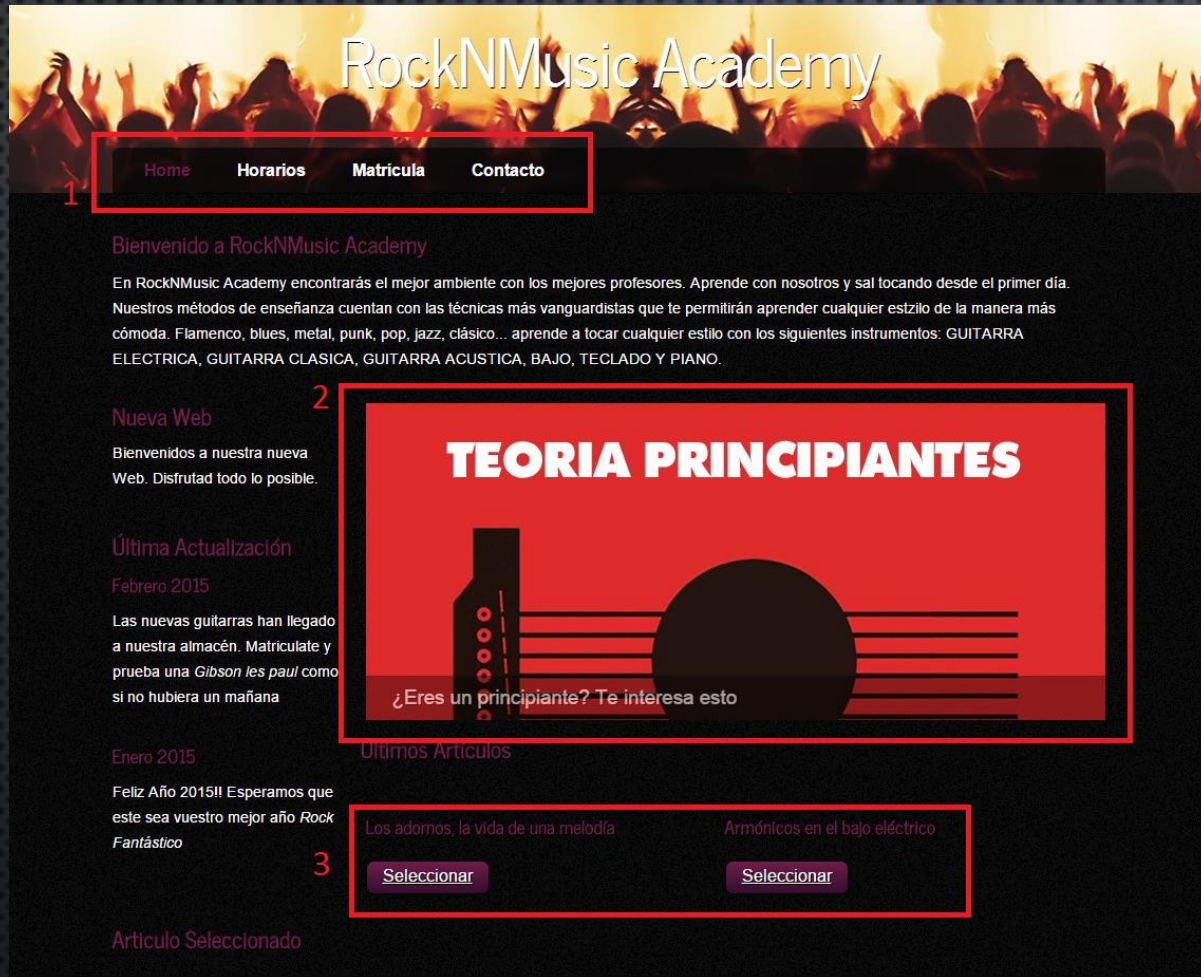
# ROCKNMUSIC ACADEMY



DANIEL RUIZ MANERO



# INDEX



1. TABS

2. SlideShow

3. Artículo  
Seleccionado



# SLIDESHOW





# ARTÍCULO SELECCIONADO

Enero 2015

Feliz Año 2015!! Esperamos que este sea vuestro mejor año *Rock Fantástico*

Ultimos Artículos

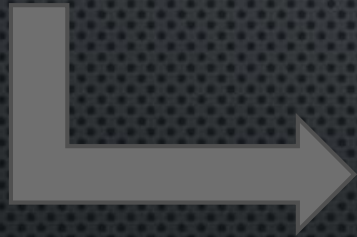
Los adornos, la vida de una melodía

Armonicos en el bajo eléctrico

Seleccionar

Seleccionar

Artículo Seleccionado



## Artículo Seleccionado

En este número hemos hablado del gran John Patitucci, y por ese motivo, hemos escogido el tema de los adornos para el Análisis de Estilo.

Escuchando con detenimiento a John, sobre todo en solos y melodías, que es cuando más se utilizan estos recursos, notamos que los adornos tienen una importancia determinante en su ejecución, llegando casi a conformar una característica de su estilo. Incluso para algunos oídos menos acostumbrados a una ejecución algo "barroca", el uso que hace Patitucci de estos adornos podría llegar a sonar hasta abusivo, o exagerado. Sin embargo, más allá de nuestros gustos personales, e incluso del tipo de música que toquemos, debemos tener en cuenta que en la ejecución melódica, la falta de adornos puede traducirse en una total inexpresividad, por lo que inevitablemente deberemos usarlos si queremos dar un carácter más vivo a nuestras melodías.

Y aún, antes de entrar de lleno en el tema, debemos aclarar que el uso de los adornos requiere una técnica algo depurada. No es necesario que seamos virtuosos ni que tengamos ningún talento especial para utilizarlos, pero sí es necesario tener desarrollados los aspectos más importantes de la técnica del instrumento.


Los adornos de los que hablaremos son los siguientes, en orden de mayor importancia y menor dificultad:

- Vibrato
- Glissando
- Apoyatura Inferior
- Apoyatura Superior
- Trémolo

Aunque parezca extraño, este orden va de mayor a menor importancia, y al mismo tiempo, de menor a mayor dificultad. Sin embargo, pensándolo detenidamente, vemos que esto tiene su lógica, puesto que los adornos de más fácil ejecución son justamente los más habituales, los que estamos más acostumbrados a escuchar, y por tanto los más imprescindibles. Es posible que solo los ejecutantes más aventajados utilicen, por ejemplo, una apoyatura superior, pero en cambio, cualquiera de nivel medio utilizará el vibrato, o el glissando.



# HORARIOS



## RockNMusic Academy

[Home](#) [Horarios](#) [Matricula](#) [Contacto](#)

### Horarios

En RockNMusic Academy disponemos de amplitud de horarios de lunes a sábado y de precios muy económicos, que te permitirán aprender de una manera cómoda y flexible

Los horarios se seleccionan en el centro de forma presencial tras formalizar la matrícula con ayuda del secretario del centro.

Horarios y Precios Academia	Matricula 30€	Mensualidad 50€
Lunes y Miercoles	17:00 -18:00	
	18:00 -19:00	
	19:00 -20:00	
	20:00 -21:00	
	21:00 -22:00	
Martes y Jueves	10:00 -11:00	
	11:00 -12:00	
	17:00 -18:00	
	18:00 -19:00	
	19:00 -20:00	
Viernes	20:00 -21:00	
	17:00 -19:00	
Sábados	19:00 -21:00	
	10:30 -12:30	
	12:30 -14:30	

Para cualquier duda, haga click [aquí](#) o dirijase a la pestaña de Contacto

Tabla con distintos estilos para cada celda.



# MATRÍCULA

## Matrícula

En el caso que se quiera matricularse, se deberá rellenar el siguiente formulario o acudir a la academia de forma presencial y realizar el proceso de matriculación allí. Los apartados indicados con \* son obligatorios. En el caso que se desee inscribirse con otro instrumento, se deberá formalizar otra matrícula.

Los horarios se seleccionan en el centro de forma presencial tras formalizar la matrícula con ayuda del secretario del centro.

1

### Datos Personales \*

DNI \*

Nombre y Apellidos \*

Dirección \*

Código Postal \*

Email \*

Teléfono \*

### Música \*

Instrumento \*

Nivel \*

### Forma de Pago \*

Seleccionar una de las dos opciones:

☒ Metálico \*

☐ Tarjeta \*

2

### Observaciones

Introduce cualquier tipo de observación que veas necesaria de acuerdo a tu matrícula.

☒ Dese recibir promociones / ofertas de RockNMusic Academy en mi correo electrónico

3

1. Formulario con validación a nivel de HTML y JavaScript. Diversidad de Inputs.

2. Despliegue de los campos tras seleccionar forma de pago (jQuery).

3. Escritura de datos en un fichero .txt mediante PHP



# FORMA DE PAGO

Forma de Pago \*

Seleccionar una de las dos opciones:

☐ Metálico \*

☐ Tarjeta \*



Forma de Pago \*

Seleccionar una de las dos opciones:

☒ Metálico \*

☐ Tarjeta \*

Al seleccionar *Metálico* dispondrá de 7 días desde el momento del registro para desplazarse a nuestra academia y realizar el pago de la matrícula. En caso de no pagar dentro de ese periodo, la matrícula quedará anulada.



Forma de Pago \*

Seleccionar una de las dos opciones:

☐ Metálico \*

☒ Tarjeta \*

Titular Cuenta: \*

Nº Tarjeta de Crédito \*

CVV: \*

Fecha Caducidad:

Mes: \*

Año: \*

# MATRICULAS.TXT

## Datos Personales \*

DNI \* 11111111H

Nombre y Apellidos \* Manuel Campos

Dirección \* c/ Falsa 123

Código Postal \* 11111

Email \* correo@gmail.com

Teléfono \* 111111111

## Música \*

Instrumento \* Guitarra Eléctrica

Nivel \* Principiante

## Forma de Pago \*

Seleccionar una de las dos opciones:

☐ Metálico \*

☒ Tarjeta \*

## Observaciones

Introduce cualquier tipo de observación que veas necesaria de acuerdo a tu matrícula.

Quiero ser el mejor guitarrista!

☒ Dese recibir promociones / ofertas de RockNMusic Academy en mi correo electrónico

Enviar

Su matrícula se ha realizado correctamente



Recuerde elegir la hora en la academia de forma presencial.

Pulse [aquí](#) para volver a la página anterior

DNI: 11111111H

Nombre: Manuel Campos

Dirección: c/ Falsa 123

Código Postal: 11111

Email: correo@gmail.com

Teléfono: 111111111

Instrumento: Guitarra Eléctrica

Nivel: Principiante

Pago: Tarjeta

Nº Tarjeta: 1111-1111-1111-1111

CVV: 111

Caducidad: Mes: 1 Año: 1

Observaciones:

Quiero ser el mejor guitarrista!

Promociones: on



# CONTACTO

The screenshot shows the 'Contacto' page of the RockNMusic Academy website. The page has a dark background with a header image of a crowd at a concert. The navigation menu includes 'Home', 'Horarios', 'Matricula', and 'Contacto'. The contact page content is as follows:

**1** **Contacto**

Puedes contactar con nosotros de las siguientes formas:

1. Acudiendo directamente a la **Academia** en la dirección: Calle Prof. José García Santesteban 28040 Madrid
2. Llamando por **Teléfono** al número: +0034 666 66 66 66
3. Enviándonos un **Email** al correo electrónico: [rocknmusicacademy@gmail.com](mailto:rocknmusicacademy@gmail.com)
4. Rellenando los datos del **Formulario** y dando al botón **Enviar**

Nombre y Apellidos

Email

Mensaje

Introduce la respuesta a esta simple operación matemática (para evitar spam)

Pregunta matemática:  $9 + 3 = ?$

**3** **Enviar**

**2**

1. Formulario con validación a nivel de HTML y JavaScript.
2. Localización usando la API de GoogleMaps.
3. 3. Escritura de datos en un fichero .txt mediante PHP



# CONTACTO.TXT

## Contacto

Puedes contactar con nosotros de las siguientes formas:

1. Acudiendo directamente a la **Academia** en la dirección: Calle Prof José
2. Llamando por **Teléfono** al número: +0034 666 66 66 66
3. Enviandonos un **Email** al correo electrónico: [rocknmusicacademy@gmail.com](mailto:rocknmusicacademy@gmail.com)
4. Rellenando los datos del **Formulario** y dando al botón *Enviar*

Nombre y Apellidos

Email

Mensaje

Introduce la respuesta a esta simple operación matemática (para evitar spam)

Pregunta matemática:  $9 + 3 = ?$

Su mensaje ha sido enviado correctamente



Pulse [aquí](#) para volver a la página anterior

Nombre: Daniel Garcia  
Email: daniel@gmail.com  
Mensaje: Muy bonita la web!!  
Número: 1



- ¿PREGUNTAS?

