



STAGE

DANCE CHAMPIONSHIP

REGLAMENTO

STAGE

DANCE CHAMPIONSHIP

Como comunidad de aporte cultural en danza más reconocida a nivel del mundo, recibimos a directores coreógrafos y bailarines de cada país para que sean parte de la mejor experiencia artística y de conocimientos dentro de cada campeonato, a continuación puntos importantes a resaltar:

- > Todo bailarín menor de edad debe estar representado por un adulto, sea director, coreógrafo o padre de familia.
- > Para poder representar a una Institución, el director deberá ser el representante legal del grupo de participantes o dar la respectiva autorización para el debido uso del nombre de su Academia, Escuela o Grupo.
- > La clasificación al CAMPEONATO MUNDIAL, lo gana la Escuela, Academia o Grupo de Danza, dejando total potestad a su DIRECTOR para decidir el equipo que lo representará en STAGE DANCE CHAMPIONSHIP INTERNATIONAL.

Únicamente los bailarines solistas deberán clasificar en los CAMPEONATOS NACIONALES para poder participar como Solistas en el INTERNACIONAL.

- > Los premios como “Becas de Participación” son personales e intransferibles y permanecen vigentes mientras el bailarín siga en la Institución que lo inscribió y para el Campeonato y año indicado.
- > Por organización y control, toda comunicación, información y contacto se lo realizará directamente con el Director o Líder de cada grupo inscrito.

> Los valores cancelados por inscripción para CAMPEONATOS NACIONALES, no se devolverán bajo ningún concepto.

> Las cuotas canceladas por PACK DE PARTICIPACIÓN o PACK DE ACOMPAÑANTE para CAMPEONATOS INTERNACIONALES deberán ser enviados por los directores o líderes (de toda su delegación) dentro de los plazos solicitados sin atraso ni mora, solo así y desde la SEGUNDA CUOTA en adelante, en caso de no poder continuar o necesitar retirarse del proceso por algún motivo de fuerza mayor o eventualidad ajena a todos, se genera devolución del 70% en dólares, el envío corre por cuenta del solicitante. Dicha devolución será gestionada a través del Director o Líder 15 días después de la ejecución del CAMPEONATO INTERNACIONAL.

Únicamente en el caso de la cancelación del campeonato por parte de Stage Dance Championship, la devolución será total.

Para la aprobación de la devolución a viajeros, se solicitará la respectiva documentación que corrobore los siguientes casos:

1. Fallecimiento del viajero o familiar en primer grado de consanguinidad.
2. Enfermedad Catastrófica del viajero o familiar en primer grado de consanguinidad.

> Si los abonos pautados en el plan de pagos entregados por Stage a las escuelas clasificadas no son cumplidas en las fechas mencionadas, no tendrán derecho a devolución en ninguno de los casos mencionados anteriormente.

MODALIDADES EN DANZA

SON LOS ESTILOS EN DANZA PRESENTES EN EL CAMPEONATO

BALLET CREACIÓN INÉDITA



COREOGRAFÍAS ORIGINALES, CON TÉCNICA, VESTUARIO Y MÚSICA DE BALLET CLÁSICO

BALLE FRAGMENTO O REPERTORIO



NEOCLÁSICO



DANZAS QUE FORMAN PARTE DEL REPERTORIO HISTÓRICO DE LA DANZA CLÁSICA.

PUEDE HABER ADAPTACIONES (AJUSTES DE RUTINA, NO USO DE ZAPATILLAS DE PUNTA POR EJEMPLO) EN EL NIVEL ESTUDIANTE - BEGINNER, DEPENDIENDO DE LAS POSIBILIDADES Y CONDICIONES DEL O LOS INTÉPRETES. DEBE TOMARSE EN CUENTA LA VESTIMENTA ACORDE AL FRAGMENTO QUE INTERPRETA.



MAYOR SOLTURA EN EL TORSO, SE INCORPORA CAÍDAS Y TRABAJO DE PISO, BAJO LOS PRINCIPIOS TÉCNICOS CLÁSICOS.

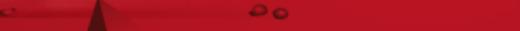
LYRICAL



COMBINA TÉCNICAS DE JAZZ, BALLET, DANZA MODERNA, ACENTUANDO LA EXPRESIVIDAD Y LA MANIFESTACIÓN DE EMOCIONES A TRAVÉS DEL MOVIMIENTO.



BUSCA LA INNOVACIÓN Y LA CREACIÓN DE NUEVAS FORMAS DE MOVIMIENTO DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DEL COREÓGRAFO E INTÉPRETE



DANZAS ESPAÑOLAS



DANZAS ÉTNICAS

ES UN TIPO DE BAILE SOCIAL, TRADICIONAL, A MENUDO PRACTICADO EN GRUPOS, QUE FORMA PARTE DEL ACERVO CULTURAL O TRADICIÓN DE UNA CULTURA O SOCIEDAD, VINCULADO A LA IDENTIDAD DE LOS PUEBLOS Y QUE RECOGEN PARTE DE SUS TRADICIONES EN SU VESTUARIO Y MOVIMIENTOS.

MODALIDADES EN DANZA

TAP

RUTINAS QUE SE BASAN EN EL MOVIMIENTO RÍTMICO DE LOS PIES, REALIZANDO UN ZAPATEO.

DANZAS ORIENTALES

UNA DE LAS DANZAS MÁS ANTIGUAS DEL MUNDO, QUE COMBINA ELEMENTOS DE DIFERENTES PAÍSES DEL MEDIO ORIENTE Y NORTE DE ÁFRICA.

DANZAS LATINAS

TIPOS DE BAILES DE SALÓN Y BAILES SOCIALES QUE, CON pocas EXCEPCIONES, SE ORIGINARON EN AMÉRICA LATINA.

TEATRO MUSICAL

PERFORMANCE TEATRAL QUE COMBINA CANCIONES, DIÁLOGOS, ACTUACIÓN Y DANZA.

COMMERCIAL DANCE

ESTILO DINÁMICO, ESTÉTICO, MUY POPULAR. EL RESULTADO DE ADAPTAR DISTINTOS ESTILOS DE MÚSICA URBANA Y POP.

DANZAS URBANAS

DIFERENTES ESTILOS DE DANZA CALLEJERA SURGIDOS EN LOS AÑOS 70. TALES COMO HIP HOP, LOCKING, POPPING, HOUSE DANCE, ENTRE OTROS. SE CARACTERIZA POR LA ORIGINALIDAD, LIBERTAD DE MOVIMIENTOS, EXPRESIVIDAD.

SHOW

RUTINA CON MEZCLAS DE ESTILOS O QUE SU ESTILO NO SE ENCUENTRE DETALLADO EN EL REGLAMENTO.
RUTINA CON ALTO IMPACTO VISUAL (ACROBACIAS, EFECTOS TEATRALES, ETC)

NOMBRE DE COREOGRAFÍA:

EN ESTE ESPACIO ESPECIFICAR LAS FUNCIONES DE MODALIDADES O NOMBRES ESPECÍFICOS DE CADA ESTILO QUE VAN A PRESENTAR. (EJ: JAZZ-LYRICAL, CUECA CRIOLLA, SALSA, ETC)



MODALIDADES (SOLO GRUPALES) ESPECIALES

ACRO DANCE

ESTILO DE BAILE QUE COMBINA LA TÉCNICA DE LA DANZA CLÁSICA CON ELEMENTOS ACROBÁTICOS.

POMS & CHEER

LOS ACCESORIOS (POM PONS) DEBEN SER UTILIZADOS AL MENOS UN 80% DE LA RUTINA. KICKS, SINCRONIZACIÓN, EFECTOS VISUALES SON CARACTERÍSTICAS DE ESTE ESTILO.

> ACROBACIAS: 3 ACROBACIAS MÁXIMO

LAS ACROBACIAS NO DEBEN SUPERAR EL 20% DE LA COREOGRAFÍA. LAS ACROBACIAS ESTÁN PARA ENRIQUECER UNA COREOGRAFÍA, NO PARA SER EL ACTO PRINCIPAL (EXCEPTO EN MODALIDADES: SHOW, DANZAS URBANAS Y MODALIDADES ESPECIALES NO TIENEN RESTRICCIÓN)

> NO SE PERMITEN ACROBACIAS EN BALLET

(CREACIÓN INÉDITA Y FRAGMENTO O REPERTORIO)

CATEGORÍAS

LAS CATEGORÍAS ESTÁN DIVIDIDAS POR EL NÚMERO DE PARTICIPANTES EN CADA PUESTA EN ESCENA.

CATEGORÍA

SOLO
DUO
TRÍO
GRUPO PEQUEÑO
GRUPO GRANDE
GRUPO XL

NÚMEROS DE BAILARINES

1 BAILARÍN
2 BAILARINES
3 BAILARINES
4 – 9 BAILARINES
10 A 19 BAILARINES
20 O MÁS BAILARINES

TIEMPO MÁXIMO DE RUTINA

2 MINUTOS
2 MINUTOS
2 MINUTOS
2:30 MINUTOS
3 MINUTOS
4 MINUTOS

* **UNICAMENTE** BALLET FRAGMENTO O REPERTORIO TIENE AUTORIZADO **2:30 MINUTOS** PARA SOLISTAS DÚOS Y TRÍOS

TIEMPO EXTRA MÁXIMO EN COMPRA:

SOLOS/DUOS/TRÍOS : 1 MINUTO ADICIONAL
GRUPALES: 2 MINUTOS ADICIONALES

EL TIEMPO EXTRA SE PODRÁ ADQUIRIR CON UN VALOR INDICADO EN SU CARTA DE INVITACIÓN, POR CADA 30 SEGUNDOS, POR PARTICIPANTE, POR COREOGRAFÍA.

TIEMPO DE RUTINA: CORRE DESDE EL PRIMER MOVIMIENTO O SONIDO EN ESCENA

DIVISIONES

LAS DIVISIONES ESTÁN DETERMINADAS POR LA SEPARACIÓN DE EDADES DE LOS BAILARINES, LA MISMA QUE SERÁ TOMADA POR EL PROMEDIO QUE RESULTE ENTRE LAS EDADES DE LOS COMPETIDORES DE CADA COREOGRAFÍA. UNICAMENTE EN LA CATEGORÍA “SOLO”, PODRÁ HACER VÁLIDA LA POSIBILIDAD DE ELEGIR LA DIVISIÓN ANTERIOR O POSTERIOR SI SE ENCUENTRA EN EDAD DEL AÑO DE TRANSIÓN

ES LA DIVISIÓN DE LOS MÁS PEQUEÑOS Y NUEVOS BAILARINES, ELLOS ESTÁN ENTRE LOS 4 Y 7 AÑOS (**EDAD PROMEDIADA ENTRE LOS PARTICIPANTES DE LA COROGRAFÍA**) Y SIEMPRE DEBERÁN SER INSCRITOS EN EL NIVEL **ESTUDIANTE BEGINNER**

PETITE

JUNIOR

LOS PARTICIPANTES DE ESTA DIVISIÓN ESTARÁN ENTRE LOS 8 Y 12 AÑOS (**EDAD PROMEDIADA ENTRE LOS PARTICIPANTES DE LA COROGRAFÍA**) Y SIENDO NIVEL **ESTUDIANTE**, DEBERÁN ELEGIR DE ACUERDO A SU NIVEL TÉCNICO EN DANZA LA SUBDIVISIÓN DEL NIVEL (**BEGINNER O ADVANCED**)

SENIOR

LOS PARTICIPANTES SENIOR TIENEN DE 18 AÑOS EN ADELANTE Y ELLOS PUEDEN PERTENECER A NIVEL **ESTUDIANTE (BEGINNER O ADVANCED)** O **PROFESIONAL**

ESTA DIVISIÓN NO CONTEMPLA EDAD DEFINIDA, NI LA SUBDIVISIÓN DE NIVEL DE **ESTUDIANTES**, PUEDEN COMPETIR TODOS LOS BAILARINES.

TEEN

OPEN

PARA LOS CAMPEONATOS NACIONALES E INTERNACIONALES, LOS PARTICIPANTES DEBEN COINCIDIR PERFECTAMENTE EN LA DIVISIÓN QUE LE CORRESPONDE, SEGÚN SU EDAD AL MOMENTO DE LA EJECUCIÓN DEL CAMPEONATO.

NIVELES

ESTUDIANTES BEGINNER

SON AQUELLOS NUEVOS BAILARINES DE CUALQUIER EDAD, QUE TENGAN MÁXIMO TERCER NIVEL TÉCNICO EN LA MODALIDAD PRESENTADA.

SON LOS BAILARINES DESDE DIVISIÓN JUNIOR, QUE TENGAN MÍNIMO CUARTO NIVEL TÉCNICO EN LA MODALIDAD PRESENTADA

ESTUDIANTES ADVANCED

OPEN

ESTUDIANTES Y PROFESIONALES PODRÁN UNIRSE EN COREOGRAFÍAS GRUPALES, EN TODAS LAS MODALIDADES PERO UNICAMENTE EN DIVISIÓN SENIOR. SE PODRÁN INCLUIR EN NIVELES OPEN SIEMPRE QUE EL NÚMERO DE PROFESIONALES NO SUPERE EL 50% DE ESTUDIANTES. ESTAS COREOGRAFÍAS NO PODRÁN COMPETIR PARA PREMIOS ESPECIALES EN NIVEL ESTUDIANTES, PERO SI EN NIVEL PROFESIONAL.

SE CONSIDERA COMO PROFESIONAL A TODO BAILARÍN QUE SIENDO DIVISIÓN SENIOR, RECIBA REMUNERACIÓN ECONÓMICA POR SER PROFESOR DE DANZA, COREÓGRAFO O INTÉPRETE.

PROFESIONALES

NIVEL DIVISIÓN	ESTUDIANTE BEGINNER (1-3 NIVEL TÉCNICO)	ESTUDIANTE ADVANCED (DESDE 4TO NIVEL TÉCNICO)	OPEN	PROFESIONAL
PETITE (4-7 AÑOS)	X			
JUNIOR (8-12 AÑOS)	X	X		
TENN (13-17 AÑOS)	X	X		
SENIOR (18 AÑOS EN ADELANTE)	X	X	X	X
OPEN (TODAS LAS EDADES)	ESTUDIANTE			

MÉTODOS DE CALIFICACIÓN

NUESTRO PANEL DE JUECES ESTÁ CONFORMADO POR:

JUEZ SUPERVISOR

PROFESIONAL QUE SUPERVISARÁ EL CORRECTO DESEMPEÑO DE CADA INTEGRANTE DE LA MESA DE JUECES, TENIENDO POTESTAD DE SOLICITAR REVISIÓN O CORRECCIÓN EN CASO DE ALGUNA CALIFICACIÓN POCO FUNDAMENTADA, TODO BASADO EN EL REGLAMENTO STAGE DANCE CHAMPIONSHIP.

JUEZ TÉCNICO

ES EL PROFESIONAL ESPECIALIZADO EN LA EJECUCIÓN DE LA TÉCNICA DE LA MODALIDAD EN COMPETENCIA, SU EVALUACIÓN ESTARÁ DADA SOBRE 60 PUNTOS.

SERÁ EL PROFESIONAL ENCARGADO DE DAR EL FEEDBACK TÉCNICO PARA EL COREÓGRAFO O DIRECTOR CREADOR DE CADA COREOGRAFÍA.

PARÁMETROS

- > TÉCNICA
- > ELEMENTOS Y HABILIDADES (EJECUCIÓN CORRECTA)
- > SINCRONIZACIÓN (UNIFORMIDAD, PRECISIÓN DEL EQUIPO)
- > USO DEL ESPACIO (CONCIENCIA ESPACIAL)
- > HABILIDAD DE MOVIMIENTO (COLOCACIÓN, PRESENCIA, ESTABILIDAD)
- > DINÁMICAS DE MOVIMIENTO (MUSICALIDAD, INTENSIDAD, CONTROL)

PUNTUACIÓN

- 10 PUNTOS

JUEZ COREOGRÁFICO

ES EL PROFESIONAL ENCARGADO NETAMENTE DEL TRABAJO COREOGRÁFICO, SUS FORMAS, TRANSICIONES, NIVELES, COMPLEJIDAD, ETC

PARÁMETROS

- > COMPOSICIÓN DEL MOVIMIENTO (ORIGINALIDAD)
- > PUESTA EN ESCENA (FORMACIONES, TRANSICIONES, NIVELES, EFECTOS VISUALES)
- > NIVEL DE DIFICULTAD (COMPLEJIDAD)
- > PROYECCIÓN (EXPRESIÓN Y ENERGÍA)

PUNTUACIÓN

- 10 PUNTOS
- 10 PUNTOS
- 10 PUNTOS
- 10 PUNTOS

MÉTODOS DE CALIFICACIÓN

JUEZ DE AMONESTACIONES

SE TRATA DEL PROFESIONAL QUE SE ENCARGA DE CUIDAR EL CORRECTO CUMPLIMIENTO DEL REGLAMENTO.

FALTAS AL REGLAMENTO

> DIVISIÓN EQUIVOCADA (PARTICIPANTE QUE NO CORRESPONDA AL RANGO DE EDAD INSCRITO)

AMONESTACIÓN

-5 PUNTOS

> CATEGORÍA EQUIVOCADA (SI EL NÚMERO DE PARTICIPANTES NO CORRESPONDE A LA CATEGORÍA INSCRITA)

-5 PUNTOS

> NIVEL EQUIVOCADO EN ESTUDIANTES (SI ALGÚN PARTICIPANTE NO CORRESPONDE AL NIVEL DE ESTUDIANTE INSCRITO)

-5 PUNTOS

> NIVEL EQUIVOCADO EN ESTUDIANTES - PROFESIONAL (SI ALGÚN PARTICIPANTE NO CORRESPONDE AL NIVEL INSCRITO)

-10 PUNTOS

> ACCIÓN INAPROPIADA (LENGUAJE, VESTUARIO, MOVIMIENTOS OFENSIVOS O INAPROPIADOS)

-2 PUNTOS (POR CADA VEZ)

> FUERA DE TIEMPO REGLAMENTARIO (SIN COMPRA DE TIEMPO EXTRA)

-2 PUNTOS (POR CADA 5 SEG)

> ACCIDENTE DE VESTUARIO O CAIDAS DE ACCESORIOS EN ESCENARIO

-1 PUNTO (CADA VEZ)

> PLAGIO (PARCIAL O TOTAL)

-10 PUNTOS

> ABANDONO DE ESCENARIO

-10 PUNTOS

> INCUMPLIMIENTO EN LA ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN, PISTAS, PAGOS, ETC. SOLICITADOS POR LA COORDINACIÓN EN LAS FECHAS ESTIPULADAS DE CADA EVENTO.

-2 PUNTOS (POR CADA DÍA DE ATRASO)

> INCUMPLIMIENTO DEL REGLAMENTO (FALTA A ALGUNA REGLA, REQUERIMIENTO O RESTRICCIÓN ENUNCIADA EN EL REGLAMENTO)

-5 (POR CADA VEZ)

> ACCIONES ACROBÁTICAS MAL EJECUTADAS

-5 (POR CADA VEZ)

LAS FICHAS DE CALIFICACIÓN SERÁN ENVIADAS VÍA CORREO ELECTRÓNICO, ÚNICAMENTE A LOS DIRECTORES O LÍDERES DE CADA ACADEMIA, ESCUELA O GRUPO DE DANZA, HASTA UN PLAZO NO MAYOR DE 8 DÍAS CULMINADO EL EVENTO. LOS BAILARINES INDEPENDIENTES SI RECIBIRÁN SUS FICHAS Y DEVOLUCIONES.

PREMIOS

STAGE

DANCE CHAMPIONSHIP

TROFEO PRIMER LUGAR

SE PREMIARÁ A LA COREOGRAFÍA QUE OBTENGA EL PUNTAJE MÁS ALTO DENTRO DE CADA BLOQUE DE COMPETENCIA DIVIDIDO POR MODALIDAD, CATEGORÍA, DIVISIÓN Y NIVEL.

SI EXISTE EMPATE, SE RESOLVERÁ DE ACUERDO CON LA EVALUACIÓN DADA POR EL JUEZ TÉCNICO.

(PUNTAJE MÍNIMO DE 75 PUNTOS)

TROFEO SEGUNDO LUGAR

SE PREMIARÁ A LA COREOGRAFÍA QUE OBTENGA EL SEGUNDO PUNTAJE MÁS ALTO DENTRO DE CADA BLOQUE DE COMPETENCIA DIVIDIDO POR MODALIDAD, CATEGORÍA, DIVISIÓN Y NIVEL. SI EXISTE EMPATE, SE RESOLVERÁ DE ACUERDO CON LA EVALUACIÓN DADA POR EL JUEZ TÉCNICO.

(PUNTAJE MÍNIMO DE 70 PUNTOS)

TROFEO TERCER LUGAR

SE PREMIARÁ A LA COREOGRAFÍA QUE OBTENGA EL TERCER PUNTAJE MÁS ALTO DENTRO DE CADA BLOQUE DE COMPETENCIA DIVIDIDO POR MODALIDAD, CATEGORÍA, DIVISIÓN Y NIVEL.

SI EXISTE EMPATE, SE RESOLVERÁ DE ACUERDO CON LA EVALUACIÓN DADA POR EL JUEZ TÉCNICO

(PUNTAJE MÍNIMO DE 70 PUNTOS)

MEDALLAS Y CERTIFICADOS DE PARTICIPACIÓN

CADA PARTICIPANTE RECIBIRÁ UNA MEDALLA ESPECIAL STAGE DANCE CHAMPIONSHIP, SU CERTIFICADO DE PARTICIPACIÓN Y CERTIFICADO DE CLASIFICACIÓN (TOP 3) COMO ESTÍMULO Y CONSTANCIA DE SU RECORRIDO DANCÍSTICO.

PREMIOS ESPECIALES

GRAN CAMPEÓN

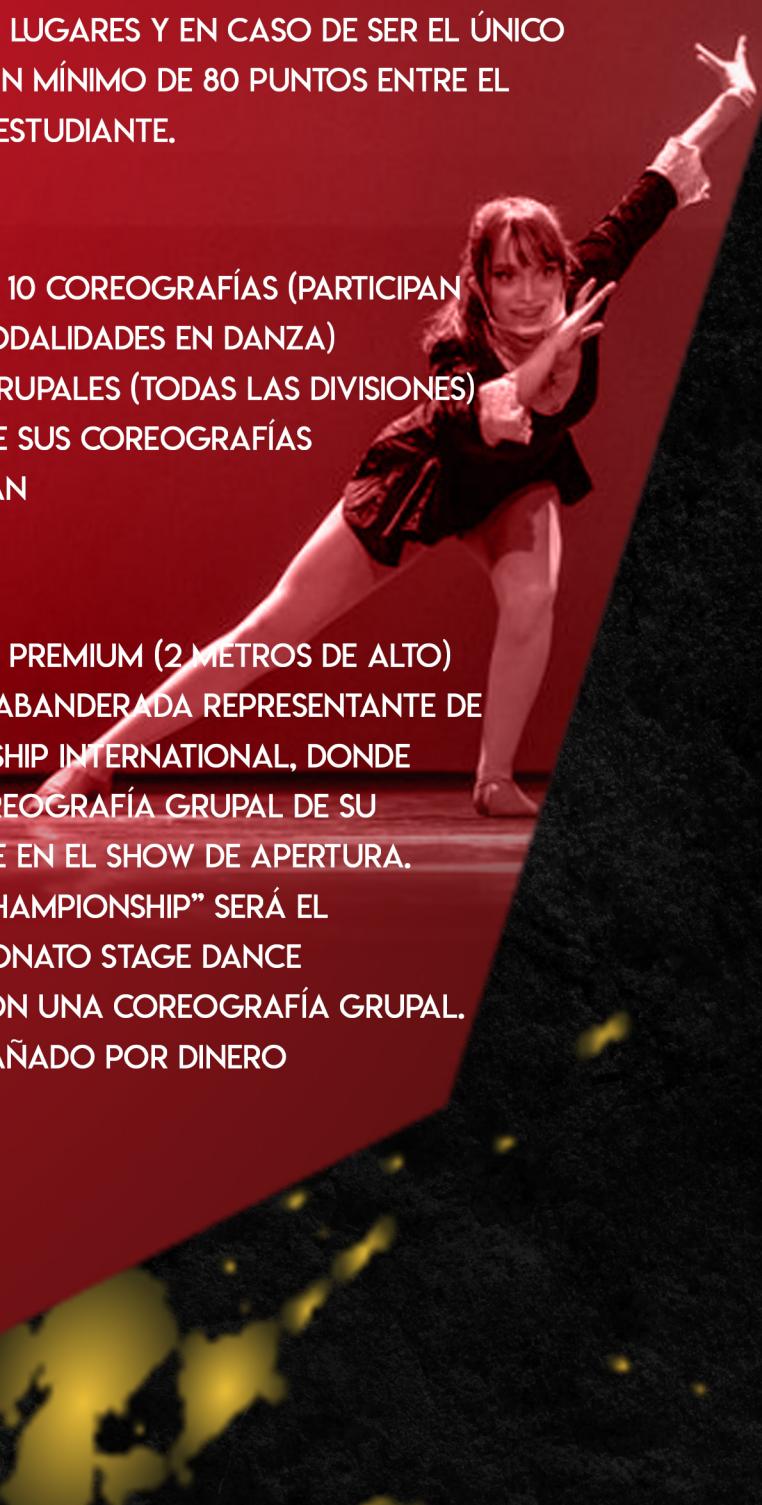
SIENDO LA MÁXIMA DISTINCIÓN DE HONOR, LO OBTENDRÁ LA ESCUELA, ACADEMIA O AGRUPACIÓN DE DANZA QUE CUMPLA CON LOS REQUISITOS DE POSTULACIÓN Y QUE A SU VEZ OBTENGA EL PUNTAJE GLOBAL MÁS ALTO ENTRE TODOS LOS POSTULANTES, SIENDO LOS MEJORES EXPOSITORES DE DANZA EN DICHO CAMPEONATO. EN CASO DE EMPATE, SE DEFINIRÁ POR LA MAYOR CANTIDAD DE PRIMEROS LUGARES Y EN CASO DE SER EL ÚNICO POSTULANTE, PARA OBTENERLO, DEBERÁ TENER UN MÍNIMO DE 80 PUNTOS ENTRE EL PROMEDIO DE SUS PUESTAS EN ESCENA DE NIVEL ESTUDIANTE.

REQUISITOS:

- > TENER EN COMPETENCIA UN MÍNIMO DE 10 COREOGRAFÍAS (PARTICIPAN TODAS LAS DIVISIONES, CATEGORÍAS Y MODALIDADES EN DANZA)
- > 8 DE ESAS COREOGRAFÍAS DEBEN SER GRUPALES (TODAS LAS DIVISIONES)
- > 3 O MÁS MODALIDADES DISTINTAS ENTRE SUS COREOGRAFÍAS
- > MODALIDADES ESPECIALES NO PARTICIPAN

PREMIOS:

- > TROFEO STAGE DANCE CHAMPIONSHIP PREMIUM (2 METROS DE ALTO)
- > LA INSTITUCIÓN GANADORA SERÁ LA ABANDERADA REPRESENTANTE DE SU PAÍS EN EL STAGE DANCE CHAMPIONSHIP INTERNATIONAL, DONDE ABRIRÁ EL CAMPEONATO CON UNA COREOGRAFÍA GRUPAL DE SU AUTORÍA QUE PARTICIPARÁ ÚNICAMENTE EN EL SHOW DE APERTURA.
- > EL GRAN CAMPEÓN "STAGE DANCE CHAMPIONSHIP" SERÁ EL ENCARGADO DE APERTURAR EL CAMPEONATO STAGE DANCE CHAMPIONSHIP DEL SIGUIENTE AÑO" CON UNA COREOGRAFÍA GRUPAL.
- > ESTE PREMIO SIEMPRE ESTARÁ ACOMPAÑADO POR DINERO EN EFECTIVO, BECAS, ETC.



PREMIOS

ESPECIALES

MEJOR ESCUELA PROFESIONAL

SIENDO LA MÁXIMA DISTINCIÓN DE HONOR, LO OBTENDRÁ LA ESCUELA, ACADEMIA O AGRUPACIÓN DE DANZA QUE CUMPLA CON LOS REQUISITOS DE POSTULACIÓN Y QUE A SU VEZ OBTENGA EL PUNTaje GLOBAL MÁS ALTO ENTRE TODOS LOS POSTULANTES, SIENDO LOS MEJORES EXPOSITORES DE DANZA EN DICHO CAMPEONATO. EN CASO DE EMPATE, SE DEFINIRÁ POR LA MAYOR CANTIDAD DE PRIMEROS LUGARES Y EN CASO DE SER EL ÚNICO POSTULANTE, PARA OBTENERLO, DEBERÁ TENER UN MÍNIMO DE 80 PUNTOS ENTRE EL PROMEDIO DE SUS PUESTAS EN ESCENA DE **NIVEL PROFESIONAL**

REQUISITOS:

- > TENER EN COMPETENCIA UN MÍNIMO DE 10 COREOGRAFÍAS (PARTICIPAN TODAS LAS CATEGORÍAS Y MODALIDADES EN DANZA)
 - > 8 DE ESAS COREOGRAFÍAS DEBEN SER GRUPALES
- > 3 O MÁS MODALIDADES DISTINTAS ENTRE SUS COREOGRAFÍAS
 - > MODALIDADES ESPECIALES **NO** PARTICIPAN

PREMIOS:

- > TROFEO **STAGE DANCE CHAMPIONSHIP PREMIUM** (2 METROS DE ALTO)
- > LA ESCUELA O INSTITUCIÓN GANADORA REALIZARÁ UNA COREOGRAFÍA PARA LA GALA DE PREMIACIÓN REPRESENTANDO A LOS PROFESIONALES DE SU PAÍS EN **STAGE DANCE INTERNATIONAL**.
- > ESTE PREMIO SIEMPRE ESTARÁ ACOMPAÑADO POR DINERO EN EFECTIVO, BECAS, ETC.

PREMIOS ESPECIALES

MEJOR DIRECTOR

COSTA RICA

LO OBTENDRÁ EL PROFESIONAL QUE DEMUESTRE SU MAYOR CAPACIDAD DE LIDERAZGO Y TRABAJO EN EQUIPO CON SU GRUPO DE PUPILOS. DEBERÁ OBTENER EL PUNTAJE PROMEDIO MÁS ALTO ENTRE LOS POSTULANTES.

EN CASO DE EMPATE, SE DEFINIRÁ POR MAYOR CANTIDAD DE PRIMEROS LUGARES Y EN CASO DE SER ÚNICO POSTULANTE, DEBERÁ TENER UN MÍNIMO DE 80 PUNTOS DE PROMEDIO ENTRE SUS PUESTAS EN ESCENA.

REQUISITOS:

- > TENER EN COMPETENCIA UN MÍNIMO DE 10 COREOGRAFÍAS
- > 5 DE ESAS COREOGRAFÍAS DEBEN SER GRUPALES
- > MODALIDADES ESPECIALES SI PARTICIPAN

PREMIOS:

- > TROFEO ESPECIAL
- > ESTE PREMIO SIEMPRE ESTARÁ ACOMPAÑADO DE DINERO EN EFECTIVO

PREMIOS ESPECIALES

MEJOR COREÓGRAFO

LO OBTENDRÁ EL PROFESIONAL QUE DESTAQUE EN SUS CREACIONES COREOGRÁFICAS Y QUE ADÉMÁS OBTENGA EL PUNTAJE PROMEDIO MÁS ALTO ENTRE LOS POSTULANTES. EN CASO DE EMPATE, SE DEFINIRÁ POR MAYOR CANTIDAD DE PRIMEROS LUGARES Y EN CASO DE SER ÚNICO POSTULANTE DEBE TENER UN MÍNIMO DE 80 PUNTOS DE PROMEDIO ENTRE SUS PUESTAS EN ESCENA.

REQUISITOS:

- > TENER EN COMPETENCIA MÍNIMO 5 COREOGRÁFIAS
- > 4 DE ESTAS COREOGRÁFIAS DEBEN SER GRUPALES
- > COREOGRÁFIAS DE BALLET FRAGMENTO O REPERTORIO NO PARTICIPAN
- > MODALIDADES ESPECIALES SI PARTICIPAN

PREMIOS:

- > TROFEO ESPECIAL
- > ESTE PREMIO SIEMPRE ESTARÁ ACOMPAÑADO DE DINERO EN EFECTIVO



MEJOR BAILARÍN

PREMIOS ESPECIALES

PARA OPTAR POR ESTE PREMIO, EL BAILARÍN DEBERÁ CUMPLIR CON LA PRESENTACIÓN DE 3 COREOGRAFÍAS EXPLICADAS EN LOS REQUISITOS, EL PROMEDIO MÁS ALTO DE LOS BAILARINES POSTULANTES, TANTO ESTUDIANTE COMO PROFESIONAL SERÁN LOS GANADORES, EN CASO DE EMPATE SE LO DEFINIRÁ POR MAYOR CANTIDAD DE PRIMEROS LUGARES, Y EN CASO DE SER EL ÚNICO POSTULANTE, DEBERÁ TENER UN PUNTAJE MÍNIMO DE 80 PUNTOS.

REQUISITOS:

- > LA PRIMERA COREOGRAFÍA DEBE SER SOLISTA, DÚO O TRÍO
- > LA SEGUNDA Y TERCERA COREOGRAFÍA DEBEN SER GRUPALES
- > LAS MODALIDADES DE LAS 3 COREOGRAFÍAS DEBEN SER DISTINTAS
- > MODALIDADES ESPECIALES **NO** PARTICIPAN

PREMIOS:

- > TROFEO ESPECIAL
- > ESTE PREMIO SIEMPRE ESTARÁ ACOMPAÑADO DE DINERO EN EFECTIVO O BECAS.

BEST MEGA CREW

NO NECESA POSTULACIÓN, LO GANARÁ LA MEGA CREW (MÍNIMO 15 BAILARINES) QUE OBTENGA EL PUNTAJE MÁS ALTO EN EL CAMPEONATO TANTO EN MODALIDADES DE DANZA COMO MODALIDADES ESPECIALES. EN CASO DE SER EL ÚNICO POSTULANTE, DEBERÁ TENER UN PUNTAJE MÍNIMO DE 80 PUNTOS.

PREMIOS:

- > TROFEO ESPECIAL
- > ESTE PREMIO PUEDE ESTAR ACOMPAÑADO DE BECAS INTERNACIONALES O AL CAMPEONATO INTERNACIONAL Y DINERO EN EFECTIVO.

MEJOR COREOGRAFÍA

NO NECESA POSTULACIÓN, LO GANARÁ LA COREOGRAFÍA GRUPAL (4 A 14 BAILARINES) QUE OBTENGA EL PUNTAJE MÁS ALTO EN EL CAMPEONATO TANTO EN MODALIDADES DE DANZA COMO MODALIDADES ESPECIALES. EN CASO DE SER EL ÚNICO POSTULANTE, DEBERÁ TENER UN PUNTAJE MÍNIMO DE 80 PUNTOS.

PREMIOS:

- > TROFEO ESPECIAL
- > ESTE PREMIO PUEDE ESTAR ACOMPAÑADO DE BECAS O DINERO EN EFECTIVO.



PREMIOS DIAMOND

EN CASO DE QUE LOS GANADORES DE ALGUNA CATEGORÍA,
MODALIDAD, DIVISIÓN Y NIVEL OBTUVIERAN UN PUNTAJE MAYOR
A 95 PUNTOS EN SU PUESTA EN ESCENA, SERÁ
CONSIDERADO COMO GANADOR DIAMOND, POR LO QUE RECIBIRÁ
EL TROFEO DIAMOND DEL LUGAR CORRESPONDIENTE.

EN EL CASO DE LOS PREMIOS ESPECIALES, DONDE ADEMÁS SE
ENTREGARÁ DINERO EN EFECTIVO, TAMBIÉN LOS GANADORES
DIAMOND SERÁN ESPECIALMENTE RETRIBUIDOS EN DINERO.