

índice

posicionamento	04
logomarca	06
versões da logomarca	09
cuidados na veiculação	14
cores	17
tipografia	19
aplicações	21

Este é o guia simplificado da logomarca Lien. Tratamos aqui, de maneira simplificada, dos elementos básicos da identidade visual da logomarca, cores, tipografia, além de exemplos de aplicação que orientarão todos os responsáveis por sua gestão.

Importante lembrar que as regras contidas neste guia devem ser seguidas sempre que possível, a fim de assegurar a integridade e a legibilidade da logomarca Lien em qualquer situação.

1_posicionamento

O posicionamento é a ideia central que guia a construção da marca Lien. Define sua personalidade, sua essência, reflete seus valores e indica como ela deve ser percebida por todos os seus públicos.

essência da marca

Guiado pelo posicionamento, foi identificado o que a empresa deve transmitir:

INSPIRA CONFIANÇA

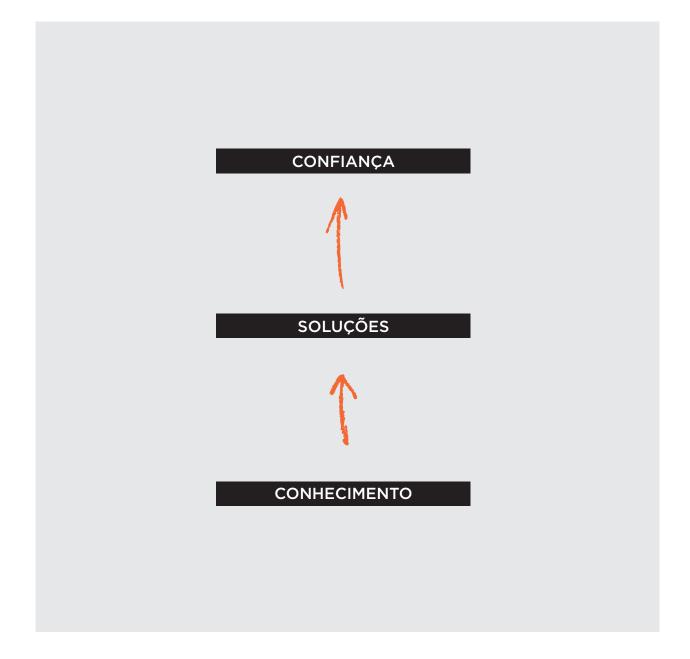
É íntegro, imprimindo nas relações com seus clientes um padrão ético irrepreensível. Honestidade, transparência e responsabilidade.

CRIA SOLUÇÕES

Compreende genuinamente as necessidades de seus clientes, respondendo com eficiência e prontidão.

CONHECIMENTO

Alia seu incontestável domínio técnico e sua experiência a uma inteligência criativa e instigante.



2_logomarca

A logomarca é o principal identificador da Lien. É o modo pelo qual se apresenta visualmente ao seu público. Assim, utilizá-la de modo consistente e coerente, contribui para construir e fortalecer sua imagem em todos os pontos de contato.

Uma das caracteristicas fortes da logomarca da Lien, são as três barras horizontal, representando as principais caracteristicas da empresa:

CONFIANÇA
SOLUÇÕES
CONHECIMENTO

A cor vermelha das três barras na logomarca da Lien, representa a energia da empresa para atingir seus objetivos, evocando a capacidade de estar sempre presente por inteiro.



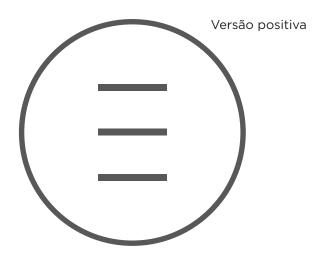
elemento logomarca

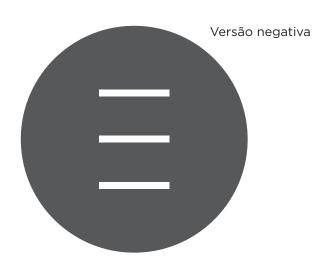
USO RESTRITO

Outra opção da logomarca da Lien, são as três barras, juntamente com um círculo, representando todo o envolvimento que a empresa tem com suas principais caracteristicas:

CONFIANÇA SOLUÇÕES CONHECIMENTO

Usar apenas na versãomonocromática.





3_versões da logomarca

Devido à grande variedade de aplicações e meios de impressão, quatro versões foram desenvolvidas para a logomarca Lien.



USO PREFERENCIAL

As versões coloridas são preferenciais, isto é, devem ser utilizadas sempre que possível.

USO PREFERENCIAL - Versão colorida sobre fundo branco





USO RESTRITO

Nos casos em que a logomarca for aplicada em áreas muito reduzidas, utiliza-se a versão redução extrema, de uso restrito. Nesta versão, apenas o nome "Lien" é utilizado. Versão colorida sobre fundo branco





USO RESTRITO

Nos casos em que houver limitações técnicas para impressão, utiliza-se a versão monocromática, de uso restrito. Versão monocromática positiva



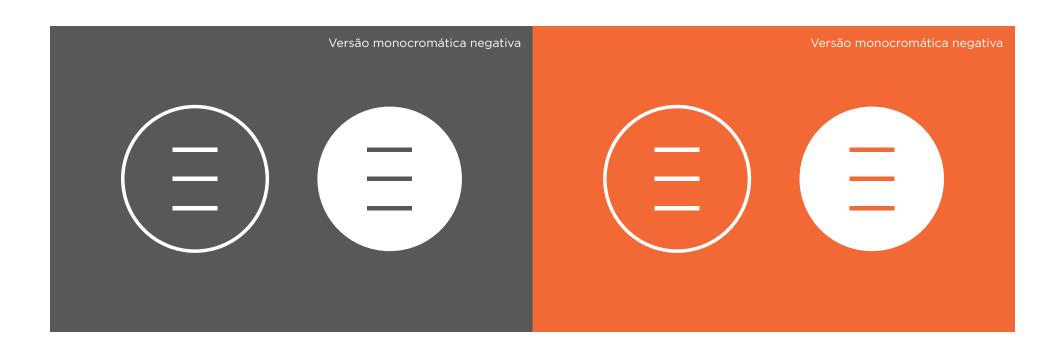


USO RESTRITO

Usar apenas em versão monocromátiva.

Versão monocromática positiva





4_cuidados na veiculação

Cuidados devem ser tomados para assegurar a legibilidade e a integridade da logomarca Lien em todas as situações. A legibilidade da logomarca Lien depende da dimensão com que é aplicada. Para a versão de uso principal, adota-se como dimensão mínima a altura de 12 mm. Para a versão extrema, adota-se como dimensão mínima a altura de 6 mm.





Versão extrema



Versão positiva



Versão negativa



área de não interferência

A proximidade de outros elementos significativos pode reduzir o impacto visual da logomarca Lien. Assim, recomenda-se resguardar uma área de não interferência em torno da logomarca equivalente, no mínimo, à largura da barra, como exemplificado nesta página.



As cores institucionais são aquelas definidas para a veiculação da identidade visual da marca. Para Lien, uma paleta de cores (formada pelo laranja e pelo cinza).

paleta de cores

O cinza e o laranja formam a paleta de cores da Lien. As porcentagens indicadas em CMYK são válidas para impressão quadricrômica. A escala PANTONE na versão Coated (C) é referência para a escolha de cores por aproximação visual.

Para sinalização, utilizar adesivo Laranja 3M SC 50-34 e adesivo Cinza 3M SC 50-97.









6_tipografia

A tipografia é um importante elemento de identificação da marca. Amplamente utilizada na comunicação, atribui padronização visual aos materiais institucionais e promocionais da Lien.

Para Lien, a família tipográfica escolhida foi a Gotham. Além das variantes aqui apresentadas, podem ser utilizadas outras da mesma família.

Caso não seja possível empregar a tipografia institucional, como por exemplo em peças para web ou apresentações em Power Point, recomenda-se o uso da família Tahoma.

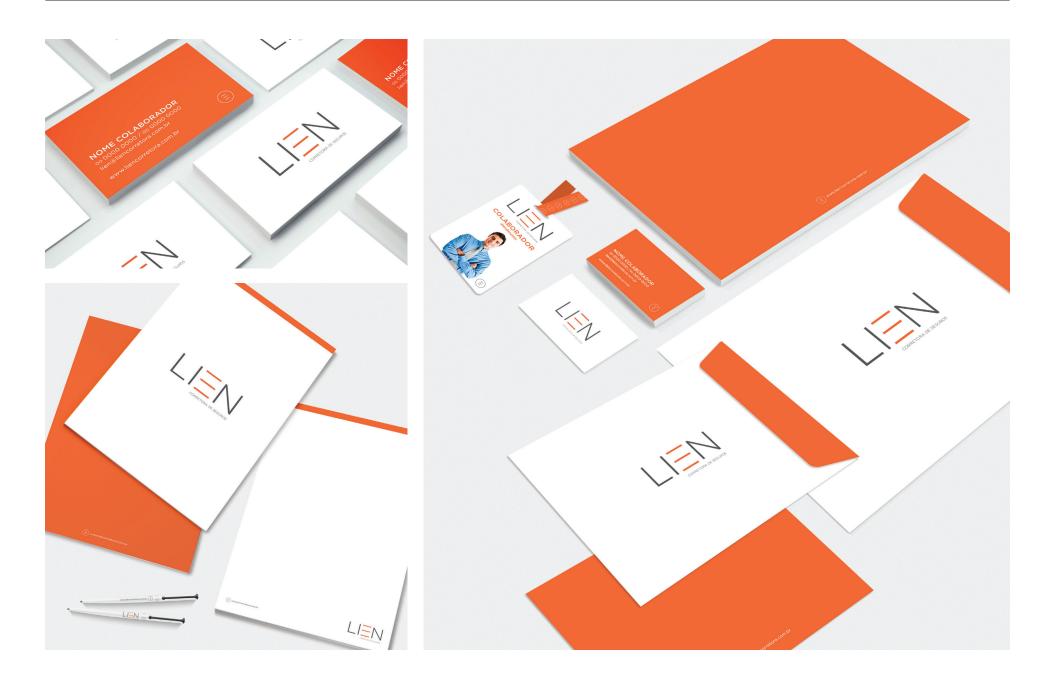
Aa Aa Aa Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789 @?!(){}[];:.



6_aplicações

As imagens a seguir são meramente ilustrativas, e apresentam sugestões de aplicação da logomarca.

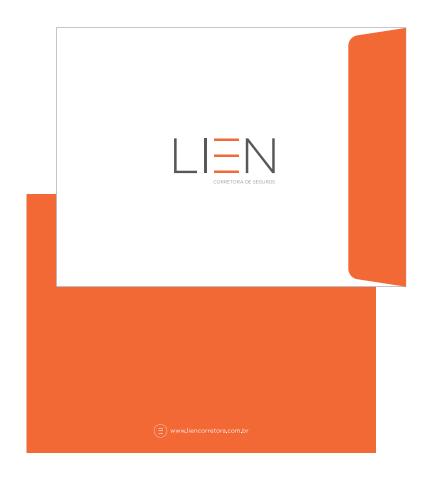


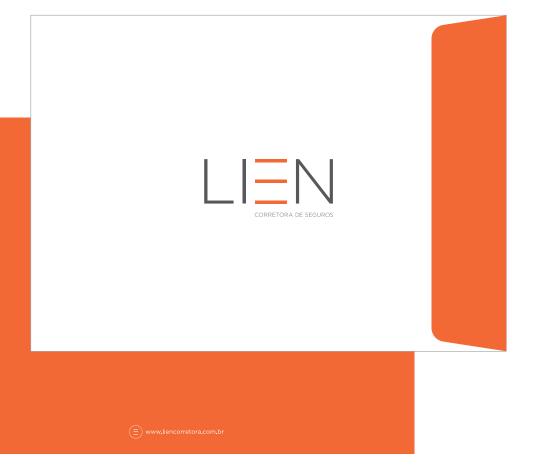






envelopes aplicações_24







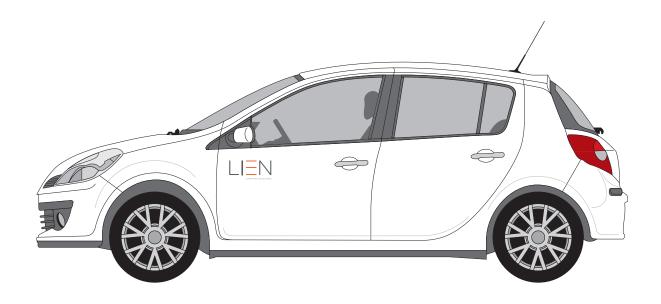




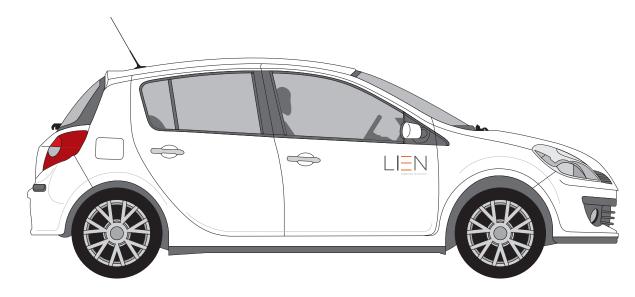


identificação veículo

Parte traseira do veículo, usar elemento logo juntamente com o site. Nas laterias, usar a marca completa.















Exemplo de pictogramas para sinalização interna da marca Lien.







Exemplo de pictogramas para sinalização interna da marca Lien.



Exemplo de aplicação interna da marca Lien.



aplicação externa

Exemplo de aplicação externa da marca Lien.





