



Bhadra Bodhi

Media Komunikasi KMB Dhammañano ITB



rebelawanted.deviantart.com



EDITOR'S NOTE

Namo Buddhaya,

Halo pembaca Bhadra Bodhi. Kita ketemu lagi pada edisi ketiga BB ini.

Untuk edisi kali ini, tema yang diangkat adalah "Friendship". Tema ini kami angkat secara khusus untuk mengingatkan kembali kepada pembaca sekalian pentingnya seorang "sahabat" dari prespektif kami. Mungkin setelah membaca artikel ini pembaca sekalian ingin memperbaiki hubungan persahabatan yang sempat terpuruk atau mungkin ingin kembali mengucapkan salam kepada teman lama. Akhir kata, mooga-moga artikel ini bermanfaat dan selamat membaca.

CREW

PENANGGUNG JAWAB:
Ketua KMB (Fabio D.T.P.).

KETUA REDAKSI:
Kordiv Komdok (Aries).

LAYOUTER:
Aries, Ronald, Darwin C.

ARTIKEL CAPTOR
William, Darwin, Eko, Shirley,
Juandi, Septu, Hugo, Andreas,
Ronald, Arief, Mulyani, Jordan,
Darwin C.

ARTIKEL CONTRIBUTOR
DKD, Willy Yanto Wijaya.

Bhadra Bodhi

Cover
Friendship



- 2** Tema *Friendship*
- 7** Event On KMB
- 8** Baksos 2010
- 11** Ulang Tahun KMB 2010
- 11** Dhamma Corner
Homoseksualitas
- 14** Good Story
Hachiko
- 17** Ketua PPS
Freyd Nilam
- 19** Technology
BlackBerry Playbook
- 22** Book and Movie Review
- 25** Sesepuh
Lin Chen
- 30** Helath Care
Bahan Pengawet
- 32** Just A story
- 38** Cerita Buddhis
- 40** Humor
- 44** Quiz

Friendship = Blind or Blend ??



I'M GLAD FRIENDSHIP DOESN'T COME
WITH PRICE TAGS.
FOR IF IT DOES, I'D NEVER AFFORD
SOMEONE AS GREAT AS YOU.

QUESTION: Apa itu Friendship??

FRIENDSHIP atau Persahabatan adalah istilah yang menggambarkan suatu hubungan yang melibatkan pengetahuan, penghargaan dan afeksi antar individu. Persahabatan tidak terjalin secara otomatis, tetapi merupakan suatu proses yang sangat panjang dengan berbagai cobaan, suka-duka, dan berbagai pengalaman.

Sahabat akan menyambut kehadiran sesamanya dan menunjukkan kesetiaan satu sama lain. Mereka juga akan terlibat dalam perilaku yang saling menolong, seperti tukar – menukar nasihat dan saling menolong dalam kesulitan.

Seorang Sahabat adalah orang yang memperlihatkan perilaku yang berbalasan dan reflektif. Namun bagi banyak orang, persahabatan tidak lebih dari pada kepercayaan bahwa seseorang atau sesuatu tidak akan merugikan atau menyakiti mereka.

Seringkali ada anggapan bahwa sahabat sejati sanggup mengungkapkan perasaan-perasaan yang terdalam, yang mungkin tidak dapat diungkapkan, kecuali dalam keadaan-keadaan yang sangat sulit, ketika mereka datang untuk menolong.

Nilai konsisten dalam persahabatan sering dianggap ketika seorang sahabat memperlihatkan secara konsisten :

- a. Kecenderungan untuk menginginkan apa yang terbaik bagi satu sama lain.
- b. Simpati dan empati.
- c. Kejujuran, barangkali dalam keadaan-keadaan yang sulit bagi orang lain untuk mengucapkan kebenaran .
- d. Saling pengertian

Dalam **persahabatan sejati** tidak mengenal batas- batas siapa orangnya, dari mana asalnya, apa agamanya.

Persahabatan sejati hanya mengenal satu hal yang sama yaitu : **warna darah yang sama**.

Pengertian Friendship

Menurut Pandangan **Agama Buddha**

Di dunia ini begitu banyak manusia, ada beberapa individu-individu yang dekat dengan kita. Kita menyukai mereka, berbagai keceriaan dan kesenangan yang sama bahagia dan senang ketika melakukan sesuatu bersama-sama. **Kita menyebut mereka**

Sahabat.



ARTIKEL TEMA

Persahabatan dalam agama Buddha terdapat dalam **Sigalovada Sutta** yang mengidentifikasi empat tipe teman yang setia :

1. la sangat membantu

2. orang yang berbagi dalam kebahagiaan dan kesedihan

3. orang yang memberi nasihat yang baik

4. orang yang simpati padamu

Blind oR **Blend** ??

Seringkali dalam Persahabatan, kita mengenal perbedaan. Baik dari perbedaan kecil seperti gender, umur, karakter, hobi, kebiasaan, dsb, sampai perbedaan yang mendasar dan bersifat principal, seperti ras, suku, dan agama.

Perbedaan yang kecil, tentu saja lebih mudah dilalui daripada perbedaan besar. Bagaimana menyikapi sebuah Perbedaan dalam Persahabatan??

Jika dalam Persahabatan, masing-masing individu mampu menyeraskan ideologi dan prinsipnya, maka tidak akan terjadi masalah yang berarti. Namun bagaimana jika seorang seseorang menuntut sehabatnya untuk melepas prinsipnya dan bergabung bersama-sama??

Ini akan menjadi dilemma yang cukup besar antara memilih sahabat atau prinsip hidupnya. Apalagi bila hal ini menyangkut Keyakinan dan Agama.

Bagi seseorang yang memiliki Kebijaksanaan, ia akan dapat memilih yang terbaik dengan menimbang apakah ajakan sahabatnya mengarah pada hal yang baik atau sebaliknya. Namun bagi seseorang yang mudah dipengaruhi, ia akan begitu saja menerima ajakan sahabatnya tanpa memikirkan baik/buruknya.

Bila kamu mendapat tuntutan dari seorang sahabat, tapi kamu tidak meyayujinya, beranikan diri untuk berkata , “Tidak” dan cobalah jelaskan alasanmu dengan baik-baik. Apabila sahabatmu adalah Sahabat Sejati, ia akan menerima penjelasanmu dan tetap bersedia berteman denganmu dalam suka dan duka.

Tetapi, bila ia tetap memaksamu, pikirkan sekali lagi, “Apakah ia benar-benar Sahabatmu?”

Kategori Teman Yang Baik

Dalam Sigalovada Sutta, kita diajarkan bahwa teman yang baik akan dibagi dalam 4 kategori :

1. Teman yang sangat membantu

Ia menunjukkan karakteristik sebagai berikut :

- a). Ia menjagamu ketika engkau lengah
- b). Ia melindungi kekayaanmu ketika engkau lengah
- c). Ia memberikan perlindungan ketika engkau dalam bahaya
- d). Ketika ada komitmen, ia memberimu lebih dari apa yang engkau butuhkan

ARTIKEL TEMA

2. Teman dalam kebahagiaan dan kesedihan

Teman seperti ini akan benar-benar merupakan teman sejati bagimu. Teman seperti ini tidak akan membellok kepada yang lain dan akan menjaga rahasiamu dari yang lain. Dan bila anda mengalami kesialan, ia tidak akan menyerah membantumu.

3. Teman yang memberikan nasehat yang baik

Ia menunjukkan karakteristik sebagai berikut :

- a). Ia tidak akan menganjurkanmu melakukan kejahatan
- b). Ia akan mendukungmu untuk melakukan kebajikan
- c). Ia akan memberitahukan apa yang belum anda ketahui
- d). Ia akan menunjukkan jalan menuju ke surga

4. Teman yang simpati

Ia menunjukkan karakteristik sebagai berikut :

- a). Ia tidak akan berbahagia atas ketidakberuntunganmu
- b). Ia akan berbahagia atas kesejahteraanmu
- c). Ia mencegah orang lain membicarakan keburukanmu
- d). Ia memuji mereka yang membicarakan kebaikanmu

**Friendship isn't how you forget, but how you forgive.
Not how you listen, but how you understand.
Not how you see, but how you feel.
Not how you let go, but how you hold on!**

BAKSOS 2010



Membawa keceriaan bagi anak-anak yaitm piatu adalah salah satu hal menakjubkan yang telah diwujudkan oleh KMB Dhammanano ITB angkatan 2010. Kegiatan tersebut dilakukan di panti asuhan Muhammadiyah di

daerah Bandung. Hal tersebut adalah kegiatan tahunan yang dilakukan oleh angkatan baru setiap tahunnya. Di dalam acara tersebut ada kegiatan-kegiatan menyenangkan seperti antara lain science is fun, games dan bernyanyi bersama. Anggota KMB ITB pun turut berpartisipasi pada acara tersebut. Acara pada awalnya dibuka dengan sambutan dari ketua KMB ITB yaitu Fabio Dwi Tangguh Putra. Dan penutupannya pun diakhiri dengan bernyanyi bersama lagu laskar pelangi sambil menari. Anggota –anggota KMB ITB pun membagikan alat-alat untuk keperluan anak-anak yatim tersebut belajar. Acara berlangsung dengan sangat meriah dan lancar. Hal-hal tersebut dapat terjadi berkat adanya divisi acara, transportasi dan peralatan, konsumsi, publikasi dan dokumentasi serta bantuan para senior KMB ITB. Semoga acara ini tetap dapat dilaksanakan setiap tahun dan tiap tahun semakin baik.



Ultah KMB 2010

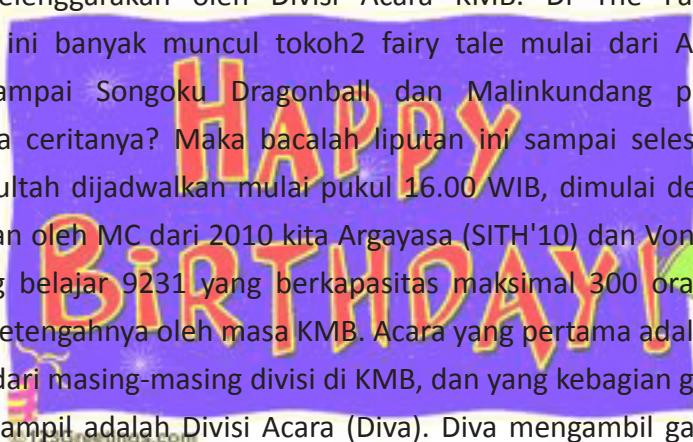


Bulan Oktober KMB Dhammanano ITB merayakan Dirgahayunya yang ke 19. Acaranya tanggal 16 Oktober 2010, tempatnya di GKU Timur 9231. Dan tema ultah kali ini adalah "Fairy Tale."

Acara ini diselenggarakan oleh Divisi Acara KMB. Di The Fairy Tale Birthday ini banyak muncul tokoh2 fairy tale mulai dari Aladdin, Alice, sampai Songoku Dragonball dan Malinkundang pun ada. Bagimana ceritanya? Maka bacalah liputan ini sampai selesai.

Acara ultah dijadwalkan mulai pukul 16.00 WIB, dimulai dengan pembukaan oleh MC dari 2010 kita Argayasa (SITH'10) dan Vonny (SF'10). Ruang belajar 9231 yang berkapasitas maksimal 300 orang hampir terisi setengahnya oleh masa KMB. Acara yang pertama adalah performance dari masing-masing divisi di KMB, dan yang kebagian giliran pertama tampil adalah Divisi Acara (Diva).

Diva mengambil garis besar cerita Tarzan yang akhirnya Tarzan berubah jadi wanita.Oh ya, tepat saat DIVA akan tampil, sempat ada insiden mati lampu. Jadi sempet nunggu dulu deh, sambil makan. Sempat diselingi dengan pernampilan modern dance oleh cewe-cewe KMB, dan diakhiri dengan



jung indah dengan penerimaan dari sang korban. Giliran kedua adalah DKD yang memakai cerita Malin Kundang yang dicampur dengan Robin Hood. Danus tampil sebagai performacer ketiga dengan tema cerita kisah pangeran-putri yang bahagia setelah mengalahkan sang penjahat bertopeng. Performance-performance selanjutnya adalah DIKA dengan cerita Momotaronya, yang digabung dengan kisah 300. Lalu Humas dengan cerita 3 babinya, babi jerami, babi kayu, dan babi material logam. Selanjutnya divisi Komdok, dengan cerita Aladin dan kamera ajaib yang mengeluarkan jin. DPM dengan cerita Alice in Wonderland. Dan yang terakhir, dinobatkan sebagai performance terbaik adalah divisi ORKES. Mereka menampilkan cerita Dragon ball, Songoku mencari bola ajaib.



Puas dengan penampilan drama, lalu penonton kembali dipuaskan dengan penampilan dari grup Poker Face. Diiringi lagu-lagu dance, mereka berjoget-joget dengan atraktif yang membuat semua, massa KMB ter-'wah2' oleh aksimereka. Kemudian juga diumumkan pemenang-pemenang penampilan terbaik dari seluruh divisi, yaitu PENAMPILAN TERBAIK diboyong oleh divisi ORKES, YEL-YEL TEFAVORIT oleh KOMDOK,

dan KOSTUM TERBAIK diboyong BPM dengan kostum alicenya.

Puncak penampilan performance, oleh BPH para sesepuh pengurus KMB. Cerita mereka adalah Perjalanan mencari kitab suci ke barat. Ya, tentu saja ada Sungokong, siluman babi, guru Tom sam cong,



ULTAH KMB



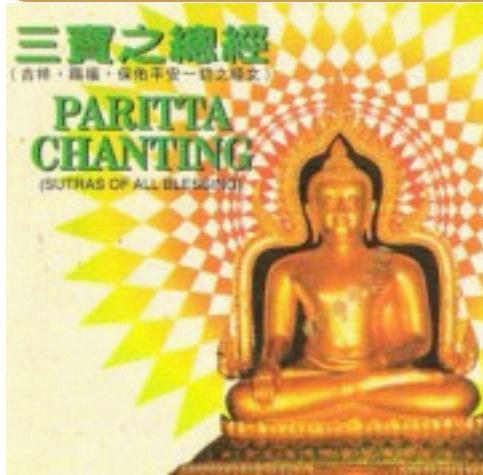
Dewi Kwan Im, dan para siluman2 jahat. Ceritanya ini Tom sam cong bersama murid-muridnya pergi ke barat untuk mencari kitab suci, dalam perjalanan mereka mengalami 8 rintangan melalui goadaan siluman-siluman yang jahat. 8 rintangan tersebut sesuai dengan intisari ajaran Buddha yaitu 8 jalan kebenaran. Daaan, setelah mendapat kitab suci dari

Barat mereka pun berpencar. Mereka berjanji untuk kembali bertemu, dan kemudian bertemu kembali untuk membentuk organisasi mahasiswa buddhis yaitu "KMB DHAMMANANO ITB" yang ternyata pada tanggal 16 Oktober tersebut sedang merayakan dirgahayunya yang ke 19 tahun. Lalu ketua kita, Fabio memimpin doa bersama dan harapan agar KMB tetap jaya dan makin kompak. Dilanjutkan penyalaan lilin semua anggota KMB dengan cara berantai. Setelah lilin diitiup bersama-sama, sorak sorai dan tepuk tangan membahana. Dan selanjutnya yang sangat dinanti tentu pemotongan kue ulang tahun. Setelah makan kue sama-sama, acara pun selesai. Jam sudah menunjukkan pukul setengah 12 malam, walau hujan rintik para massa KMB tetap pulang ke kosan masing-masing dengan perasaan senang. Mari kita berharap agar KMB Dhammanano ITB tetap jaya sampai merayakan dirgahayunya yang berpuluhan-puluhan. Happy Birthday KMB!



PRINSIP DASAR DALAM PEMBACAAN PARITTA

Paritta berarti kata2 Buddha atau dikenal juga dengan sebutan sutta, yang berfungsi sbg pelindung, menghalau segala mara bahaya dari segala penjuru; menenangkan dan mengakhiri segala bahaya dan melenyapkannya; mencegah terjadinya bahaya yang akan muncul.



Manggala Sutta, Ratana Sutta, dll, adalah kotbah yg diajarkan oleh Buddha, dan cukup kuat utk melindungi sipembaca dan si pendengar dari bahaya yg akan terjadi, juga dapat menolak dan membuyarkan bahaya yg sedang terjadi. Sutta2 ini memiliki sifat membawa kesejahteraan dan kemakmuran; oleh krn itu sutta2 ini diberi nama khusus: Paritta.

Untuk dapat memberikan manfaat, sipembaca harus memiliki 4 kecakapan dan sipendengar juga hrs memiliki 4 kecakapan, sbb:

A. 4 Kecakapan si pembaca.

1. Sipembaca harus memiliki kemampuan membaca kalimat2 dan kata2 dlm bhs Pali dgn ucapan, artikulasi, dan aksen yg tepat.
2. Ia harus memahami benar kalimat2 Pali yang ia ucapkan.
3. Sipembaca harus membacakan paritta tanpa mengharapkan imbalan atau hadiah.
4. Paritta harus dibacakan dgn hati yg penuh cinta kasih dan welas asih.

Jika kondisi ini tdk terpenuhi oleh sipembaca, tidak ada manfaat yang akan diperoleh dari pembacaan paritta.

Kegagalan dan keberhasilan seseorang dalam membaca paritta.

Kegagalan disebabkan oleh 2 hal :

1. Payoga vippatti, ketidakmampuan dlm mengucapkan kata2 dan kalimat secara tepat dan ketidakmampuan dlm memahami maknanya, krn kurangnya usaha dalam belajar.
2. Ajjhasaya vippatti, pembacaan paritta dgn keinginan utk mendapat imbalan berupa benda/kemahsyuran.

Keberhasilan disebabkan oleh 2 hal :

1. Payoga sampatti, kemampuan dlm membacakan paritta krn usaha yg rjin dlm mempelajari cara yg benar dalam mengucapkan, dgn pemahaman yg penuh atas maknanya.
2. Ajjhasa sampatti, kecakapan dlm membaca paritta melalui cinta kasih dan welas asih dgn tekad agar mencapai kebebasan dan tanpa mengharap imbalan.

B. 4 Kecakapan sipendengar.

1. Sipendengar hrs terbebas dari kesalahan atas 5 pelanggaran besar, yg akibatnya akan segera berbuah (a. membunuh ayah b. membunuh ibu c. membunuh seorg Arahanta d.melukai seorang Buddha e. Memecah belah kesatuan para siswa Buddha/Sanggha.
2. Sipendengar hrs bebas dari pandangan salah (niyata-micchaditthi)
3. Sipendengar hrs memiliki keyakinan yg tak tergoyahkan mengenai kemanjuran dan manfaat dari paritta.
4. Sipendengar hrs mendengarkan pembacaan paritta dgn penuh tekun, penuh perhatian, dan penuh hormat.

Kegagalan dan keberhasilan dlm mendengarkan pembacaan paritta.

Kegagalan disebabkan oleh 2 penyebab:

1. Payoga vippatti, ketidakmampuan dlm mendengarkan pembacaan paritta dgn penuh hormat, merangkapkan kedua tangan; dgn perhatian terpusat pada paritta tanpa terganggu, yg disebabkan oleh kurangnya usaha.
2. Ajjhasaya vippatti, mendengarkan pembacaan paritta dgn setengah hati, tanpa keyakinan akan kemanjuran dan manfaat dari paritta; mendengarkan paritta hanya untuk menyenangkan orang yg mengundang pd suatu upacara pembacaan paritta.

Keberhasilan disebabkan oleh 2 penyebab:

1. Payoga sampatti, berusaha mendengarkan pembacaan paritta dgn merangkapkan kedua tangan dan dgn penuh hormat dgn perhatian terpusat pd paritta tanpa terganggu.
2. Ajjhasaya sampatti, mendengarkan pembacaan paritta dgn sepenuh hati, dgn keyakinan penuh akan kemanjuran dan manfaat dari paritta; mendengarkan paritta tdk sekedar menyenangkan org lain, namun dgn sepenuh hati berkeinginan melakukan kebajikan.

Seperti halnya sipembaca, si pendengar pun harus menghindari 2 faktor kegagalan dan harus berusaha melaksanakan 2 faktor keberhasilan.

Jelaslah sudah, membaca paritta tidak bisa secara sembarangan, hrs menuhi faktor2 tsb di atas.

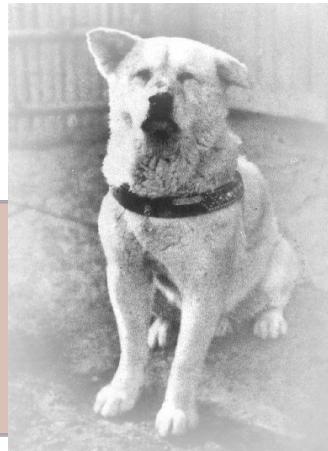
Semoga bermanfaat...

~The Great Chronicle of Buddha's~

Anjing Hachiko, Arti Sebuah Kesetiaan

Oleh: Willy Yanto Wijaya

Jika Anda mengunjungi Shibuya, pusat perbelanjaan terpadat di Tokyo, Anda mungkin akan menemukan sebuah patung anjing di salah satu pintu keluar stasiun. Patung ini didirikan untuk mengenang Hachiko, anjing ras Akita yang sangat terkenal akan kesetiaannya.



1923. Di musim dingin yang menggigit, diantara hamparan salju di Prefektur Akita, seekor anak anjing ditinggalkan oleh pemiliknya. Profesor Hidesaburo Ueno yang menemukan anak anjing ini merasa iba, dan membawanya pulang. Anak anjing yang imut dan lucu ini benar-benar menggemaskan dan membawakan kegembiraan hati bagi Profesor Ueno. Setiap hari Profesor selalu berbagi makanan dengannya, memandikannya dan merawatnya. Profesor memberikan nama "Hachiko" kepada anak anjing ini. Hachiko pun sangat menyukai Profesor.

Pada tahun 1924, Hachiko dibawa ke Tokyo oleh Profesor Ueno, yang memang mengajar jurusan pertanian di Universitas Tokyo. Setiap hari Profesor berangkat ke kampus menggunakan densha (kereta api) dari stasiun Shibuya. Setiap hari pula Hachiko selalu menemani Profesor berangkat ke stasiun Shibuya. Setelah Profesor berangkat, Hachiko pun akan pulang ke rumah dengan sendirinya, kemudian sore harinya, datang lagi ke stasiun Shibuya untuk menunggu kepulangan Profesor. Setiap kali Profesor turun dari densha, Hachiko pun terlihat telah menunggunya. Hachiko dan Profesor kemudian akan pulang ke rumah bersama-sama. Demikianlah hari demi hari Hachiko selalu mengantarkan dan menemani Profesor Ueno.

Suatu hari, Profesor merasa kurang sehat. Walaupun demikian, Profesor tetap berangkat mengajar seperti biasanya. Hachiko pun, seperti biasanya, menemani Profesor berangkat ke stasiun Shibuya. Ketika sedang mengajar, Profesor tiba-tiba limbung dan terjatuh. Profesor Ueno mengalami serangan stroke. Murid-murid dan staf kampus yang kaget, segera membawa Profesor ke rumah sakit. Akan tetapi, nyawa Profesor tidak tertolong lagi.

Hachiko, sore harinya, seperti biasa berangkat lagi dari rumah ke stasiun Shibuya

untuk menunggu kepulangan tuannya. Akan tetapi, kali ini, diantara kerumunan orang-orang yang turun dari densha, tidak ada sang Profesor. Hachiko terus menunggu dan menunggu, berharap sosok sang Profesor akan menghampirinya, dan bersama-sama pulang ke rumah.

Siang tergantikan malam. Akan tetapi, Profesor yang ditunggu-tunggu, tidak kunjung datang. Hachiko pun pulang kembali ke rumah.

Keesokan harinya, Hachiko datang lagi ke stasiun Shibuya, menunggu kepulangan sang Profesor.

Akan tetapi, lagi-lagi Profesor yang dinantikan tak kunjung tiba.

Esok harinya, Hachiko datang lagi ke stasiun dan menunggu. Esoknya lagi... dan esoknya lagi. Tidak peduli hamparan salju yang membeku di musim dingin, maupun udara musim panas yang lembab dan gerah, setiap harinya Hachiko pasti selalu datang menunggu.

Para penumpang yang mengetahui bahwa Hachiko sedang menunggu tuannya yang tidak akan pernah kembali lagi, merasa simpati dan mencoba memberitahukan, "Hachiko, tuanmu tidak akan pernah kembali lagi, tidak perlu menunggu lagi."

Akan tetapi, Hachiko tetap menunggu. Tanpa pernah absen seharipun, selama hampir 11 tahun, Hachiko tetap menunggu...



Suatu pagi, seorang petugas stasiun menemukan tubuh seekor anjing yang sudah kaku meringkuk di pojokan jalan. Anjing itu telah menjadi mayat. Hachiko sudah mati. Kesetiaannya kepada tuannya pun terbawa sampai mati.

Warga yang mendengar kematian Hachiko pun berdatangan ke stasiun Shibuya. Mereka ingin menghormati untuk terakhir kalinya, menghormati arti dari sebuah kesetiaan yang kadang justru sulit ditemukan pada diri manusia.

Untuk mengenang Hachiko, warga pun membuat sebuah patung di dekat stasiun Shibuya. Jika Anda mengunjungi Shibuya, Anda akan menemukan patung Hachiko di sisi utara stasiun Shibuya saat ini.

Sampai saat ini pun, sekitaran patung Hachiko suka dijadikan tempat janji-an bertemu oleh orang-orang ataupun sepasang kekasih. Mereka berharap akan ada kesetiaan seperti yang telah dicontohkan oleh Hachiko saat mereka menunggu maupun berjanji untuk datang.

Oleh orang Jepang, Hachiko dikenang dengan sebutan 忠犬ハチ公 (Chuken Hachiko) yang berarti “Hachiko yang setia”.



Wawancara dengan Ketua PPS 2010

Nama lengkap : Fredy Nilam
Jurusan : Matematika
Angkatan : 2008
Ketua PPS 2010



BB : Namo Buddhaya..

Fredy : Namo Buddhaya.

BB : Fred.. boleh tahu nih motivasi men calonkan diri jadi ketua PPS?

Fredy : ya, sebelumnya sodara Welly kasi tau kan bakal dibentuk kepanitiaan baru untuk mempertanggungjawabkan uang sisa DDB, lalu saya berpikir kalo bagusnya uang itu ke sekolah trus katanya iy memang untuk sekolah. wah kalo begitu pas dengan pikiran saya, jadi saya tertarik deh. Begitu.

BB : hmm... oke.... terus setelah itu kan ada pemilihan ketua PPS, bagaimana perasaan saudara Freddy setelah terpilih jadi ketua?

Fredy : Sebenarnya waktu itu siapa aja yang jadi ketua ga masalah, karena visi dan misi kami tidak jauh berbeda setelah terpilih jadi ketua merasa punya tanggung jawab lebih aja.

BB : oke .. Bisa dishare kegiatan PPS nanti apa aja?

Fredy : Yah kurang lebih mirip DDB. Ada simbolis pembangunan, ngecat bareng trus ngadain games2 buat anak2 sekolahnya, trus ada pengetahuan umumnya buat anak2 sana sosialisasi ama masyarakat sekitar. Ya gitu aja se kayaknya.

BB : Kan acara kegiatan ini sudah tinggal 1 bulan lagi (gak ampe 1 bulan y).. ini gimana dengan persiapannya ??



apa sudah siap?

- Fredy : sampe sekarang seh, dari acaran ya sendiri seh sudah, tinggal persiapan perlengkapannya aja ntar di beberapa hari sebelum kepergian.
- BB : **hoo.. brati sudah lumayan siap buat Hari H ya??**
- Fredy : yah bisa di bilang gitu
- BB : **Sekarang ke bagian lebih personal, ada makna khusus ga sebuah kepanitiaan PPS bagi fredy??**
- Fredy : Wah, makna khusus ya. hmm.... Yah jujur ini kali pertama jadi ketua panitia... Kalo ketua kelas sehring,haha... *sombong ya* ternyata susah2 gampang ya bukan gampang2 susah. Saya seharap kepanitiaan ini dapat berguna baik bagi internal maupun eksternal kepanitiaan ini sendiri, itu aja seh.
- BB : **Hoo... Sep2. Terakhir nih.. Ada pesan yang ingin disampaikan ga ? buat panitia atau sapa ajalah.**
- Fredy : Buat panitia dulu ya... Trima kasih banyak udah bergabung n membantu kepanitiaan ini,tanpa kalian panitia ini pasti ga jalan, trus untuk yang lain yang blum bergabung, masih banyak kepanitiaan di KMB, semoga kalian pernah berperan untuk orang lain
 sok bijak hehe
 akhir kata, Good, Bad, Who Knows???
 So, DO WITH HEART!!!
 Jia You..
- BB : Mantaps..Mantaps...Thanks ya atas waktunya trus... sukses ya tuk kepanitiaannya..

Blackberry Playbook

Tablet Blackberry akhirnya muncul !!!

Akhirnya setelah sekian lama berkembang berita dan rumor tentang tablet buatan RIM, selesai sudah penantian panjang yang penuh dengan tanda tanya, 'Blackberry Playbook'.

Tablet ini memiliki ukuran layar 7inch dengan resolusi 1024x600, agak berbeda dengan iPad yang memiliki layar 1024x728. Playbook hadir dengan dual camera HD, 3Megapixel untuk camera depan dan 5Megapixel untuk camera belakang yang support untuk keperluan HD video recording, dileng-



kapi juga dengan HDMI video output dimana Playbook dapat dijadikan media untuk memutar film-film high definition, support wi-fi (802.11 a/b/g/n) dan Bluetooth (2.1 + EDR).

Untuk kemampuan teleponi nantinya akan diberikan update dengan cara tethering via blackberry anda, sehingga menjadi mungkin untuk melakukan kegiatan teleponi dan akan support dengan 3G atau 4G kedepannya nanti.

Spesifikasi dan performa

Playbook menggunakan processor yang cukup handal, ARM Cortex A9 dengan 1GHz dual core processor, dengan RAM 1GB dan menggunakan OS yang disebut Blackberry Tablet OS. Playbook juga support dengan Flash 10.1 browsing,

Technology

dan Multitasking. OS nya sendiri didasari dengan QNX Neutrino micro-kernel architecture, yang biasanya digunakan untuk system yang dipakai pada otomotif, seperti kereta api, pesawat dan industri medis.

RIM juga mengatakan bahwa OS nya fleksibel sehingga memudahkan dalam port apps & games yang dikembangkan menggunakan C atau Java.

Dimensi & Body

Secara fisik, Playbook memiliki bobot yang cukup ringan dan kecil, dimensi 130mm x 193mm x 10mm dan bobotnya 400g, bandingkan dengan iPad yang memiliki

dimensi 190mm x 243mm x 13mm dan bobot 680-730g. Beratnya yang hampir setengah iPad menurut kami sangat baik untuk sebuah tablet yang dipegang menggunakan satu buah tangan.



Technology

Harga masih belum dikonfirmasi lagi oleh RIM, namun kami berasumsi tidak akan melebihi angka \$600. Jika dilihat dari harga pasaran tablet pada umumnya.

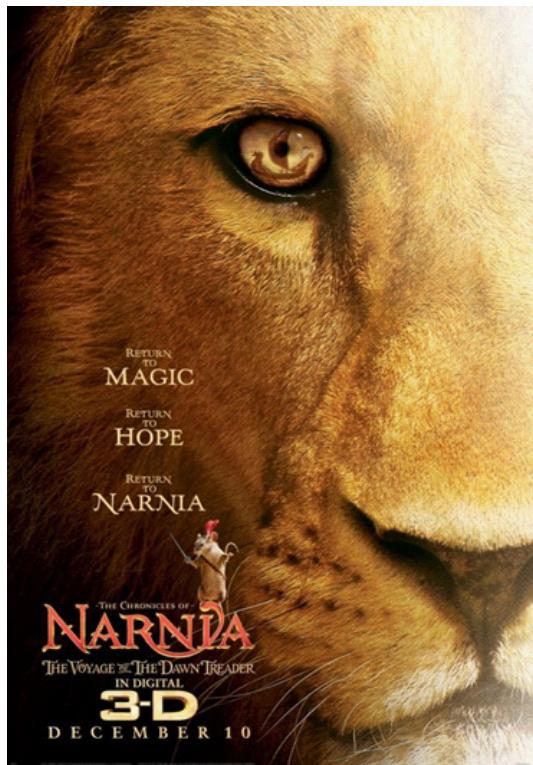
Launching di US tahun depan sekitar April hingga Juni.

Namun para developer sudah bisa mulai mengembangkan software untuk device ini pada bulan Oktober depan.

Bisakah menjadi pesaing berat Apple iPad ?? Kami hanya meragukan masalah ketersediaan konten apps nya untuk Playbook, bisakah menggoyang kekuatan App pada Apple App Store ?? Tidak semudah yang dibayangkan mengingat apps yang terdapat pada iPad sudah semakin membanjir. (sumber: kaskus.us)



The Chronicles of Narnia: The Voyage of the Dawn Treader



Salah satu film yang ditunggu-tunggu sudah kembali lagi. Inilah episode lanjutan dari Narnia yaitu episode yang ke-3 dengan judul "The Voyage Of The Dawn Treader".

Kedua karakter utama (Lucy and Edmund Pevensie) akan kembali lagi ke dunia Narnia dengan sepunya Eustace yang mana mereka akan bertemu kembali dengan pangeran Caspian untuk sebuah perjalanan ke lautan luas dengan sebuah

kapal yang bernama The Dawn Treader. Pada perjalannya mereka akan bertemu dengan dragons, dwarves, merfolk, dan sekelompok pejuang sebelum mencapai ujung dunia tersebut.

Pada akhir dari cerita ini mereka akan bertemu kembali dengan Aslan dan kemudian Aslan akan memberikan sebuah pesan yang cukup memberikan pesan yang mengejutkan mereka. Penasaran dengan apa yang akan terjadi ? Saksikanlah pada tanggal 10 December 2010 !!!

TRON: Legacy

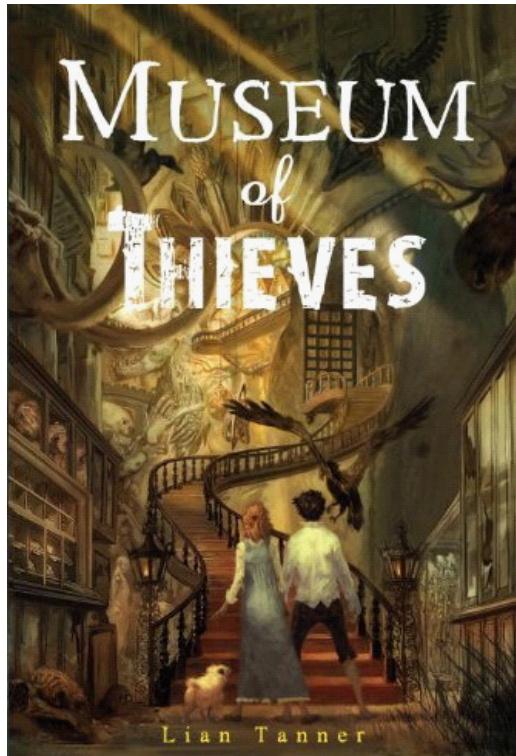


Disney menghidupkan kembali salah satu filmnya yang lama yaitu TRON. TRON merupakan film serial yang dimainkan oleh Walt Disney sekitar tahun 1982.

Sam Flynn (Garrett Hedlund), seorang anak berumur 27 tahun yang suka melawan dihantui oleh hilangnya ayahnya, Kevin Flynn (Jeff Bridges), secara tiba-tiba. Ayahnya adalah salah seorang yang dikenal sebagai developer game yang sangat jenius dan terkenal. Ketika Sam melakukan investigasi terhadap sinyal yang dikirim dari mesin permainan Flynn yang sudah tidak digunakan, dia menemukan dirinya ditarik ke dunia dimana

Kevin telah terperangkap selama 20 tahun. Dengan bantuan dari seorang pejuang yang bernama Quorra (Olivia Wilde), ayah dan anak tersebut melakukan petualangan hidup atau mati di dunia digital yang diciptakan oleh ayahnya sendiri, dimana dunia tersebut telah berkembang dengan teknologi-teknologi yang sangat maju dan berbahaya dengan beberapa antagonis yang berusaha untuk mencegah mereka untuk keluar dari dunia tersebut.

Film ini dibuat oleh Walt Disney Studio dan direncanakan akan dirilis pada tanggal 17 December 2010. Tahukah kalian ? Budget yang diperoleh untuk pembuatan film ini mencapai \$13 juta dan untuk sebuah kostum pembalapnya saja memakan biaya \$60,000. Dan tahukah kalian bahwa perekaman film ini hanya memakan 64 hari tetapi pembuatan film ini memakan 68 minggu untuk diselesaikan. Penasaran bukan bagaimana jadinya film yang satu ini ? Mari kita tunggu !!!



Goldie Ruth tinggal di Jewel dimana kota tersebut memberikan ketakutan bagi seluruh penduduknya. Pada dunia inim orang-orang sangat takut akan anaknya melarikan diri, hilang, maupun diculik sehingga anak-anak selalu ditemani oleh orang dewasa kemanapun mereka pergi. Cerita pada buku ini dimulai dengan Goldie mencapai umur dimana dia dapat bebas dari ikatan-ikatan kekhawatiran dari orang-orang di sekitarnya. Ini merupakan salah satu hari yang ditunggu-tunggu

oleh Goldie. Tetapi, pada saat dia akan dibebaskan, sebuah ledakan terjadi di kota tersebut menyebabkan kebebasan yang akan diterimanya ditunda terlebih dahulu. Karena tidak tahan oleh ikatan yang mengikat dirinya lagi, Goldie melarikan diri. Tetapi untuk melarikan diri dari hukum-hukum yang ada di kota tersebut bukanlah hal yang gampang. Satu-satunya tempat yang dapat disinggahi oleh Goldie hanya di Museum of Dunt, sebuah bagunan yang memiliki bentuk yang aneh dimana hanya seseorang dengan kecerdikan dari seorang pencuri yang dapat bertahan hidup di sana. Buku ini memiliki petualangan dan karakter-karakter yang cukup menarik, tetapi alur dan plot dari cerita tersebut seluruhnya memiliki sangkut paut antara Kota Jewel dan Museum Of Dunt. Apakah rahasia yang terdapat diantara kedua kota tersebut ?

Pada kesempatan kali ini, BB akan memuat wawancara sesepuh yaitu Iin Chen Elektro 2004. Nah disimak baik2 ya isi wawancaranya.. enjoy...



Nama lengkap : Iin Chen
Jurusan : Teknik Elektro
Angkatan : 2004
Email : lei_in17886@yahoo.com

Namo Buddhaya ci....

Mungkin bagusnya kita mulai dari awal masuk KMB ITB, jadi gimana ceritanya ci, ampe bisa masuk ke KMB ??

Dulu pas gua tau ditrima masuk ITB tuh gua sempat contact2 kakak kelas yg dulu 1SMA n dia kul di ITB namanya Yan Putra, staon di ITB dia pindah ke Jpng seh. Nah dr Yan gua tau KMB ITB n dia sarani buat cari neh unit krn biasa ada program kakak asuh buat bantu mahasiswa baru bahkan Yan sarani 1 nama buat kakak asuh gua yg sejurusan n IP 4.00 + baik orgnya, namanya Yulim. Jadi lah gua pas daftar ulank n diantar teman gua seangkatan yg masuk Farmasi ITB tp lebih awal di Bandung buat SPMB di ITB langsung, jd dia uda taw seluk beluk ITB. Nah gua tanya di mana sekre KMB ITB, dia tunjukin tp waktu itu sekre dikunci.

gua ga kehabisan akal. Pas gua daftar ulank dulu banyak senior2 di pintu masuk SaBuGa yg tawar2in kegiatan unit n Himp buat penjaringan, gua dijaring HME tapi gua tanya KMB, trus gua diantar sm senior HME ke t4 KMB n daftar d. kira2 gt knp gua bisa masuk KMB ITB.

hmm... trus? pas cici udh dibawa ke tempat anak KMB, itu ngapain aja di sana ??

iya daftar nama doank trus dikasi minum, dikasi tau juga sekre di mana tapi gua bilank dah tau, dah pernah ke sana cuma dikunci. Senior2 KMB dulu ramah2 pas penjaringan...pas penjaringan doank....hahahaa.... ga dink,hbs itu juga ramah koq :P. Galaknya cuma pas pos angkatan aja :)).

kan kalo sekarang , ada waktu buat ketemu bareng KMB (waktu INKM kan dikasih waktu acara PPAB KMB) , dulu gt juga ga??

iya, dulu juga gitu. pas jam makan siang kalo ga salah. Slalu dioper ke KMB skaligus ada pencerahan agama gitu. Hahaha. dulu kami lebih ke pencerahan agama (aduh apa seh tuh namanya? lupa...) n leadership dibanding main2 seh

WAWANCARA SESEPUH

nah, kan di sana ada acara2 main bareng, kenalan2... trus kesan pertama dari cici terhadap anak2 KMB gimana?

kenalan juga cuma singkat. ga ada kesan lebih ke sesama angkatan paling cuma ohh..Cina semua neh mukanya :)). kalo senior ada kesan terhadap senior apa ?

dulu Markus jd mentor gua (oh iya mentoring namanya :P) n ninggalin kesan neh cowo cool n dewasa abiez, apa senior2 KMB gitu semua ya?? tapi pas dah beneran masuk kul n mangkal pertama2 di sekre liat Markus main kartu dengan ganasnya langsung ilfeel. Hahahhahahaha

overall kesannya senior KMB baik2, kalo sama sesama angkatan biasa aja seh pas OSKM (dulu kami namanya OSKM bukan INKM). ya itu, senior KMB orangnya baik2. itu kesan awal seh sblm mengenal lebih jauh lagi. Hahahaha stelah di MaKrab br kesannya nambah jadi anak KMB ternyata gokil2, kebanyakan ga waras tuh... :)). Dlm arti bisa diajak menggila she :P. jangan artiin harafiah ya

hahaha ... oke2... Selama berada di KMB, cici aktif gak ?? Bisa dishare mungkin jabatan-jabatan yang pernah diKMB ...

aktif ga aktif seh. gua ambisius di awal. kan pas baru masuk tuh biasanya disuruh bikin 1 acara di MaKrab buat senior2 kan? nah gua langsung mengajukan diri jd salah satu pengurusnya. bareng Yanny, Luky, Joni, Armin kalo ga salah. Habis itu entah knp pas malam pilih ketua angkatan jari gua ga ngacung. Hahaha ... gua juga heran, padahal kepingin tp ga ngangkat tangan. kayanya otak n badan ga sjalan neh :)). hbs itu gua ga ikut pas pilih ketua PPAB krn itu di LKO n gua pulang kampung pas liburan. masuk2 dah tau Luky jd ketua PPAB. waktu itu lg rapat perdana pengurus PPAB di sekre pas gua mo naruh oleh2, tanya2 tuh rapat apa, Luky dah pilih wakil n bendahara, kebetulan posisi sekretaris kosong dan gua banyak kasi pendapat pas rapat itu, jadilah dadakan gua ditunjuk Luky jd sekretaris.

Oh iya sbelom itu..bahkan sbelom MaKrab gua dah tertarik nyumbang puisi2 buat BB n kebetulan Antonius, koord saat itu menyambut baik, ditambah lagi pas pulang sore sempat ikut rapat DanUs CUBM, waktu itu Marcus Koordnya. tertarik gitu. jadilah habis resmi masuk KMB, gua langsung daftar jd staff DanUs CUBM n KomDok KMB . di KomDok seh ga jabat apa2 slain staff, di DanUs CUBM gua ditunjuk buat ngurus makanan puasa krn ibu kost gua kebetulan tutu kang jual rantangan gitu hahahaha... n krn gua lowong bangetz pas jaman TPB jd bisa jagain juga. sempat ditunjuk jd PJ jual kue juga. cuma waktu itu mungkin kurang pengalaman n kurang dewasa pemikirannya jd mrasa stress, koq gua jadi repot bangetz jd PJ ini itu jd sempat keteteran juga. thx buat Marcus slaku

WAWANCARA SESEPUH

Koord yg waktu itu banyak motivasi gua. Dr sana gua bljr banyak n mulai aktif di kepanitiaan.

Zaman CUBM dipegang Akim, gua jadi staff Acara krn Yosep Koord nya, wkt itu soale lagi dekat sm Yosep. trus di kepengurusan, habis dr KomDok, gua coba ke Acara juga, kasian Robin soale, staffnya cuma gua n Helda coba!! Hahahhaa jadi coba sana sini. kebetulan di DivA CUBM gua disuruh jd PJ harian (hari ke2 waktu itu) nah dr sana, gua nekat coba2 maju jd calon ketua. waktu itu sempat share sm Marcus sblm maju n dimotivasi, jadilah gua coba2. ada 4 calon, gua, Robin, William, Akim. tiga yg lain dr 2003, cowo pula, kaya pengalaman. Akim lg tenar habis jd ketua CUBM yg cukup sukses, Robin emang terkenal bangetz waktu itu krn sepak terjangnya di KMB. jadilah gua underdog. Hahahhaa.

Akhirnya ga menang tp dpt banyak pengalaman dr sana yg pastinya ga akan bisa gua rasain kalo gua ga nekat maju. hmm..habis itu sempat ada masalah sama Robin yg menang jd ketua, jadi gua putusin buat absen di kepengurusan slama setaon tp tetap aktif di kepanitiaan. zaman Rudianto pegang MW pertama, gua mengajukan diri n kebetulan dipilih sm Rudi buat jd Koord HuMas, divisi baru di MW (CUBM). sempat kagok krn itu kan divisi baru, untung gua didukung staff2 hebat kaya Luky n Budi Mulyanto dulu. trus gua juga masih aktif di DDB jd staff Perizinan, Keamanan, n P3K di bawah Hendra Yanto Gunawan dulu Koord nya. nah zaman Yanny naik jd ketua, kebetulan gua sibuk di kuliah. Di ujung2 Yanny mo lengser br jadi staff Tim Formatur habis itu cuma bantu2 KomDok di zaman 2008 dah masuk. jd gua vakum tuh sampe 2008 masuk, br menampakkan muka lagi di KMB. sampe Hendy lengser n Firdi jd Koord baru KomDok, dia minta gua bantu2 lagi, gua iyain. makanya gua bantu2 KomDok habis itu. skalian bantu2 MW nya Vipassi :P. habis Firdi lengser seh Koord baru ga minta bantuan gua jadi ga bantu2 lagi d :P joke. Lagi sibuk TA aja pas waktu itu hahha...

Dengan waktu yg begitu lama di KMB (4 thn ++), kyknya pelajaran yg cici dpt tuh banyak bngt . bisa dishare apa aja sih yang diperoleh .. pengalaman2 yg bakal menginspirasi angkatan skrg tuh biar tetap diKMB, tambah aktif di KMB.

Banyak. dr gua ga bisa apa2, sampe tau cara pake publisher, dr gimana nuangin ide sampe bisa mimpin satu acara Jumatatan. trus dr PJ yg ga becus akhirnya jadi tau gimana cara jadi Koord yg bisa mimpin staff nya tapi juga ga single fighter, gimana cara deliver tugas ke staff, gimana cara mimpin satu rapat. pokoknya organisasi gua pas masuk KMB bisa dibilang cuma di angka 4, skrg bisa lah di range 8.5. jadi tau seluk beluknya. satu sikap ga bisa buat smua org, tiap org tanggapannya beda. Buat angkatan baru seh gua sarani... jangan cuma SO.

WAWANCARA SESEPUH

Itu dulu, sekarang kuliah bukan tempat buat kalian nuntut ilmu aja. Apalagi dgn masuk himpunan, masuk unit kaya KMB yg macam2 orgnya, dtng dr latar blakang beda2. Blajarlah sesuatu, pasti ada yg bisa kalian dapat.

Jgn nongol muka cuma di tutorial dekat2 masa ujian aja. Aktif lah, masuk ke dlm jantung KMB, cr tau gimana KMB bernapas. Gimana KMB dgn segudang masalah n suka duka masih bisa survive sampe skrg. Tanya sgala hal dgn senior, jangan malu bertanya dan jangan sungkan buat tukar pikiran sm senior. Dr 1 divisi aja kalian bisa dpt banyak hal. Kaya di acara jd tau gimana susun acara Jumat, Ultah KMB, sampe ke gimana kalian bisa berdiri di depan teman2 kalian buat mimpin acara di Jumatan, cr buat ngomong di depan org banyak.

Misal di kepengurusan ambil divisi acara, trus di kepanitiaan PPAB masuk ke Konsumsi, di MW ntar kalo ada lagi di divisi DanUs, trus baksos di sekretaris. semua lar dicoba, tapi gua titip satu hal, jgn takut bermimpi. Apalagi mimpi jd pemimpin, jadi staff aja bisa dpt banyak. apalagi jadi Koord. jadi Ketua juga makin banyak lagi pengalaman yg bisa kalian dapat yg kalian ga bakal dapat kalo cuma jadi staff. Jangan takut buat coba. nothing to lose soale.

trus ci.. pesan buat kepengurusan tahun ini ??

apa ya? brasa sepi aja seh kepengurusan yg ini. Hehe. trus kayanya orang yg ke sekre makin banyak wajah2 barunya dibanding wajah2 lama ya? gua kurang aktif seh di kepengurusan ini jd ga tau banyak. cuma ya itu beberapa kali ke KMB kayanya banyakkan wajah baru alias anak2 angkatan baru. kemana yg senior2? hehehe

Trus acaranya juga sepi. kan biasa masih ada MW, ini ga ada. agak ga kerasa aja kegiatannya. gua ada saran neh. gimana kalo KMB ITB bikin satu acara yg kerja sama bareng Vihara kaya PVVD atau AMVBG? jadi masalah lokasi dah tersedia n SDM juga makin banyak. Lebih bisa merekatkan hubungan juga sm luar KMB ITB. Bole ganti2 acaranya. Misal taon ini bikin acara kesenian yg besar menyambut sembahyang kue bulan bareng AMVBG, taon depan bisa bikin pelatihan meditasi bareng PVVD. trus biasa kita ada acara ramah tamah sm KMB lain, coba jalin sm KMB di luar Bandung juga. jadi skali2 ramah tamah skaligus studi banding ke KMB Jkt misal KMB BinUs gitu. pasti ada something yg bisa didapat. cuma saran aja seh. Hehe. Lagian kalo kerja sama gitu jd ga gitu berat jalani kepanitiaannya mengurangi 1 saingen juga buat jual bunga. hahaha.

trus buat angkatan baru 2010 Calon penerus KMB sebisa mungkin jangan terpecah belah sperti beberapa angkatan sbelomnya yg kita ga perlu tutup mata, tau la itu dah terpecah belah

Bikin 1 acara di tengah2 kepanitiaan bareng kalian, misal PPAB. slama PPAB,

bikin acara khusus angkatan 2010. dr kalian, oleh kalian, buat kalian. acara yg bisa bikin kalian tetap kompak n menyatukan visi. trus ya tadi itu. selamilih KMB lebih dalam. gali apa aja yg bisa kalian dapat. merasalah lapar akan suatu pembelajaran. slalu ada hal baru yg bisa kalian gali. tapi jangan lupa give something ke KMB juga. pengalaman yg dah didapat di-share lagi ke angkatan2 brikutnya. tapi tetap jangan lupa bljr...soale dah mo UTS kan? Hehe

yg penting gini, pesan gua buat semua, terutama angkatan baru. jangan slalu menunda2 utk bljr sesuatu. jangan mikir ah br TPB, masih lama di ITB, santai...ntar2 masih bisa koq bljr organisasi, sosialisasi, keliatannya gampang juga atau brasa ach ga penting bangetz seh krn waktu cepat berlalu, tanpa terasa kalian dah tingkat 2, tingkat 3. trus dah mulai sibuk KP, TA

justru pas awal2 masa TPB itulah di mana kalian masih bisa bagi waktu n manfaatkan semaksimal mungkin buat give and gain something dr KMB sebanyak2nya yg kalian bisa. krn di dunia kerja ntar bukan cuma IPK yg penting. gimana kalian kerja sama sm org banyak, gimana kalian sosialisasi n bangun satu network yg luas, gimana kalian mimpin staff n jadi staff yg baik, semua itu jauh lebih penting, percayalah!! dan semua bisa kalian dapat di KMB. so.... intinya do ur best d... hahahaha

mantap2.. thx ci atas sarannya.. Trus makna sebuah kata "friendship" buat cici.

Jawaban gua agak ga terduga mungkin. gua ga mo munafik. emang bener seh sahabat itu org yg ada waktu loe suka n ga pergi dr loe waktu loe jatuh. Tapiiiii, kita hidup di dunia nnyata di mana semua org saling memanfaatkan. smakin lama hukum rimba smakin berlaku jd susah cr shabat sejati skrg. kebanyakan memakan atau dimakan. jadi menurut gua ga ada salahnya sahabat skrg diartiiin org yg bisa saling memanfaatkan sm kita, org yg bisa dukung kita buat terus maju tapi juga masih ada buat pegangan pas kita jatuh biar kita bisa bangkit lagi. yg jelas...sahabat sjati sulit dicari tp ga impossible. Sbelom loe memutuskan buat cr sahabat sejati, cobalah dulu buat jadi shabat sejati seseorang, krn begitu loe berhasil jd sahabat sejati seseorang, loe dah berhasil menemukan seorang sahabat sejati juga. Jangan mengharapkan org lain bertindak sesuai yg loe mau tapi cobalah bercermin n ubah diri loe biar org lain pd akhirnya bisa bertindak sesuai yg loe mau, lebih ke kaya inspire others gitu d. hehe

BAHAN PENGAWET

Saat ini, sudah umum kita jumpai makanan dalam kemasan. Baik yang diproduksi oleh industri besar maupun industri rumahan.

Makanan dalam kemasan dirancang agar dapat bertahan lebih lama. Oleh karena itu, dibutuhkan bahan pengawet agar makanan tersebut tidak busuk atau jamur atau berubah sifat (warna, rasa, bau).



Cara kerja bahan pengawet terbagi menjadi dua, yaitu sebagai antimikroba dan sebagai antioksidan. Sebagai antimikroba artinya menghambat pertumbuhan kuman dan sebagai antioksidan maksudnya mencegah terjadinya oksidasi terhadap makanan sehingga tidak berubah sifat, contohnya mencegah makanan berbau tengik.

Menurut Permenkes No.722/1988, bahan pengawet yang diizinkan digunakan dalam makanan dalam kadar tertentu adalah Asam Benzoat, Asam Propionat, Asam Sorbat, Belerang Dioksida, Etil p-Hidroksi Benzoat, Kalium Benzoat, Kalium Bisulfit, Kalium Meta Bisulfit, Kalium Nitrat, Kalium Nitrit, Kalium Propionat, Kalium Sorbat, Kalium Sulfit, Kalsium Benzoit, Kalsium Propionat, Kalsium Sorbat, Natrium Benzoat, Metil-p-hidroksi Benzoit, Natrium Bisulfit, Natrium Metabisulfit, Natrium Nitrat, Natrium Nitrit, Natrium Propionat, Natrium Sulfit, Nisin dan Propil-p-hidroksi-benzoit.

Nah, jika anda mengkonsumsi makanan kemasan, jangan lupa perhatikan jenis pengawet yang digunakan, apakah termasuk yang diizinkan atau tidak.

Amankah pengawet bagi tubuh?

Sayangnya, tak mudah menemukan jawaban untuk memenuhi keingintahuan tersebut. Bahkan, pakar teknologi pangan dari Institut Pertanian Bogor (IPB), Prof Dr Ir Deddy Muhtadi MS, tak memberikan pernyataan tegas mengenai hal ini. Dia hanya mengatakan, itu tergantung pada bahan pengawet yang digunakan, kondisi penggunaannya, tujuan penggunaannya, ketepatan spesifikasinya, serta siapa dan bagaimana konsumennya. "Jawaban yang lebih pasti adalah bahan pangan tanpa pengawet belum tentu lebih aman daripada yang ditambahkan bahan pengawet," tuturnya dalam sebuah forum media edukasi.

Tanpa bahan pengawet, bahan pangan memang mudah rusak. Kerusakannya pun beragam. Ada yang sangat mudah busuk seperti daging, ikan, susu, telur, sayur-sayuran, dan buah-buahan. Ada pula yang tidak mudah rusak seperti gula atau biji-bijian. Kerusakan bisa berbentuk mekanis, fisik, fisiologis, biologis, kimia, atau kerusakan mikrobiologis.

Kerusakan mikrobiologis misalnya, selain dapat menimbulkan kerugian secara ekonomis, juga bisa menyebabkan sakit berupa infeksi atau intoksikasi (keracunan). Bakteri salmonella yang berasal dari daging atau telur misalnya, bisa menimbulkan salmonellosis. Gejalanya penyakit ini timbul 6 - 48 jam setelah mengonsumsi makanan yang mengandung bakteri salmonella. Gejala-gejala itu berupa mual, muntah, demam, sakit kepala, dan diare yang bisa berlangsung selama 2 - 7 hari.



Sementara bakteri escherchia coli yang bersumber dari air minum, daging sapi cincang, atau susu sapi mentah, bisa menimbulkan hemorrhagic colitis. Gejalanya berupa kram perut diikuti diare -- biasanya berdarah, mual dan sakit kepala yang dapat berlangsung selama 10 hari.

Sebuah Artikel Dhammañano tahun 1998

Berikut sebuah cerpen berjudul "Mesin Waktu" yg dicopas dari BB Edisi I Tahun VIII (tahun 1998). Waktu itu ketuanya Andy Soedibjo IF'96. Yang menarik disini adalah diceritakan waktu pada masa depan yaitu tahun 2010 alias sekarang... (Ada yg tau siapa anak kmb yg buat tulisan ini?)

Pada suatu hari di pertengahan tahun 1999, anak-anak ITB yang terkenal cukup jenius, berhasil menciptakan sebuah mesin waktu. Aku, yang termasuk dalam tim pembuat mesin itu, berkesempatan mencobanya untuk pertama kali. Kenapa aku? Soalnya yang lain pada ketakutan sich, jadi aku sebagai seorang Buddhis yang baik, dalam rangka mengembangkan sifat Bodhicitaru, rela untuk menjadi kelinci percobaan. Itu yang terlontar dari mulutku, ketika ditanya teman-teman, tapi sejujurnya motivasiku adalah aku kangen ingin bertemu dengan pacarku yang meninggal dunia empat tahun lalu, juga mamaku yang telah meninggal lima tahun lalu.

Jadi kuset mesin waktu itu untuk mundur kembali ke tahun 1993, tahun di mana aku masih memiliki orang-orang yang sangat kucintai. Dalam sekejab, aku telah keluar dari tahun 1999. Kaget juga aku, ternyata mesin ini benar-benar bekerja. Aku tiba di suatu tempat yang aku rasakan cukup familiar. Kuten-gok kanan kiriku. Ternyata aku tiba di kampusku. Tapi kok, kelihatannya lebih megah sih. Ah, kutemukan sebuah spanduk yang bertulisan "SELAMAT DATANG PUTERA PUTERI TERBAIK BANGSA DI KAMPUS GANESHA". Spanduk lain terbaca "ANGKATAN 2010, KALIAN BELUM ITB". Oh, ternyata mesin waktu ini tidak bekerja dengan sempurna. Aku terlempar ke masa depan!!

"Maaf, Mas, anak baru, yach? Agamanya apa, mas?" Ah, ternyata waktu sepu-luh tahun belon mengubah kebiasaan di ITB. Mencegat anak-anak baru untuk 'diinterogasi'. "Oh, bukan. Ngomong-ngomong, kalian dari mana?"

" Kami dari persekututan Kristen".

" Kalau yang agama Buddha, mana? " tanyaku lagi.

"Itu, tuh" kata orang itu lagi, sambil menunjuk ke sekumpulan orang yang sedang mengerubungi seorang anak baru.,

Buru-buru kuhampiri mereka. Kusapa seorang anak. "Maaf, dik, boleh nanya? Kalian dari KMB, yah?"

"He eh. Kamu anak baru, yah." sahut seorang gadis yang cukup manis.

Aku tidak segera menjawab. Kuperhatikan satu-satu wajah mereka. Ternyata banyak kemajuan, lho! Anak-anak KMB banyak yang berwajah manis. Jadi serasa di Unpar. Segera kutepis lamunanku yang udah ngelantur, "Apa? "

"Kamu anak baru?" tanya yang lain.

"Oh, bukan. Gue angkatan 98."

"Kalo gitu alumni, dong! Bisa kan kalo kita-kita minta sumbangan. Soalnya kita lagi butuh dana, nich!" tembak seorang anak yang dari tampangnya aja, sudah ketahuan kalo orangnya sableng. Yang lain menyambutnya dengan tawa.

Ternyata anak-anak KMB dari angkatan ke angkatan tidak berubah, tetap funky.

"Hai, kenalan dong. Nama gue Padmadevi. Gue ketua KMB periode ini." seorang cewe berkacamata minus menghampiriku sambil mengulurkan tangannya.

"Oh, ya? Nama gue Viriya. Gue datang dari tahun 1999" "Pake mesin waktu, yah? "Lho kok tau?"

"Jelas dong. Kita-kita kan juga sering jalan-jalan pake mesin itu. Waktu itu memangnya mesin waktunya sudah berfungsi dengan baik? Soalnya sekarang aja mesin itu sering rusak." Kata seorang cowo yang belakangan kutahu bernama Ananda, wakil ketua KMB.

"Ko, kita ngobrol bareng di Stand KMB, yuk!" Padmadevi dan Ananda men

gajakku ke sebuah stand yang cukup mentereng.

Lama juga aku ngobrol dengan mereka berdua. Kami berbincang-bincang tentang keadaan KMB pada masa itu juga tentang perkembangan agama Buddha. Ternyata jumlah mahasiswa yang beragama Buddha dari tahun ke tahun semakin meningkat. Angkatan 2009 saja ada 90 orang yang Buddhis. Banyak juga cerita-cerita lain yang membesarluhatiku. Ternyata agama Buddha berkembang dengan pesat.

Kegiatan-kegiatan KMB juga beraneka ragam. Mulai dari menyelenggarakan seminar tentang Buddhisme, pameran, bazar, acara kesenian, dan lainnya. Tradisi acara Jumatan juga masih ada pada masa itu. Mereka mengundangku untuk ikut acara jumatan. Kata Padmadevi, acara pada Jumat ini akan diisi oleh seorang Bhiksuni yang mantan anak Pemuda Vihara Vimala Dharma.

Aku balik menceritakan keadaan KMB di masaku. Terus terang aku agak malu menceritakan kondisi KMB di tahun 98 yang sangat berbeda jauh dengan keadaan tahun 2010. Namun toh aku masih bisa menghibur diri dengan mengatakan bahwa pada masaku anggota KMB masih sangat sedikit. Juga mereka semua pada rajin belajar. Ini terbukti dari banyak di antara mereka yang lulus dengan predikat Cum Laude. Tapi si Padmadevi segera menangkis. "Nggak juga kok!" Kemudian ia menjelaskan panjang lebar. Memang anggota KMB sekarang ini banyak. Tapi mereka juga tidak hanya sibuk di KMB saja, mereka juga aktif di Vihara, di IMABI (Ikatan Mahasiswa Buddhis Indonesia), dan di organisasi Buddhis maupun non Buddhis lainnya. KMB bisa maju karena kita semua kompak dan mau bagi-bagi tugas serta tanggung jawab. Mereka memang sibuk, tapi mereka tidak mengatakan bahwa mereka sibuk. Sibuk tidak menjadi alasan buat mereka untuk tidak melakukan tugas organisasi maupun kegiatan spiritual. Mereka bertanggung jawab atas jabatan mereka di organisasi yang dimasuki. "Namun bukan berarti mereka malas kuliah, lho! Sampai sekarang setiap kali wisuda, anak KMB yang lulus dengan Cum Laude lebih dari setengahnya. Aktif di organisasi nggak membuat mereka lupa sama kewajiban mereka." Tambahnya lagi. Kesimpulannya kesibukan tidak menyebabkan mereka lupa melakukan tugas dan 'kewajiban' mereka terhadap agama Buddha. Seperti halnya kita yang sering beralasan sibuk, tapi tidak pernah lupa untuk makan, mandi, tidur, maen game, nonton VCD, kencan, dan kegiatan lainnya. Sorry, mungkin kata 'kita' terlalu umum. Aku kira ada di antara kalian yang lupa untuk mandi, makan, tidur, karena kesibukan kuliahnya yang sangat

menyita waktu.

"Ko, udah makan belon? Mau nyobain tongleng bakar, nggak?" seorang cowo yang namanya Rahula memberikan sebuah makanan yang nampak aneh. "Ko, nih minum, pasti haus khan ngomong terus dari tadi." Kata yang lain.

Aku cukup surprise menyaksikan keramahan anak-anak KMB itu. Ternyata kekhawatiranku semula, bahwa aku bakalan dicuekin sama mereka, sirna sudah. Mereka yang tidak mengenalku sama sekali, dengan gembira menyambutku.

"Apa tuh, tongleng bakar?" tanyaku. "Ini makanan khas dari café PVVD." "Oh, PVVD sekarang sudah punya café ?

"Bukan, maksudnya café yang dikelola sama anak-anak PVVD." Jawab seorang cowo bernama Angulimala yang ternyata juga seorang aktivis PVVD.

Aku juga ngobrol dengan anak-anak KMB yang lain. Aku bertambah heran lagi. Yang membantu acara penyambutan angkatan 2010 ini cukup banyak lho. Selain anak-anak 2009, angkatan 2006 sampai 2008 juga tampak hadir di sana. Kubayangkan penyambutanku waktu masuk di ITB dulu. Terasa jauh bedanya. Aku merasa sedikit iri. Seingatku, yang menyambutku dulu hanyalah segelintir anak KMB, itu pun kebanyakan hanya angkatan 97, sedangkan senior yang lain entah ke mana.

Mereka tampak sangat akrab dan kompak, walau kulihat juga tampak beberapa pasangan yang 'mojok'. Aku jadi teringat dengan diriku sendiri yang sampai saat ini masih jomblo. Anak-anak baru yang telah selesai daftar ulang, segera 'dijamu' di stand KMB, bak seorang kawan yang sudah lama tidak berjumpa. Oh, ya satu kemajuan lagi, ternyata yang beragama Buddha bukan hanya yang bermata sipit saja. Kulihat beberapa anak yang tampak seperti kawanku Bejo.

"Ngomong-ngomong, sekretariat KMB masih ada nggak?"

"Masih dong, tetap di Sunken Court, kok. Cuma sekarang kita boleh pake satu ruangan sendiri." Kata Gotami. "Mau liat, nggak?"

"Mau, dong."

Aku ditemani oleh tiga anak KMB kemudian meninjau sekretariat KMB. Di sana tampak beberapa anak KMB yang sedang duduk menghadap komputer. Waduuuh! Tambah sirik, deh aku. Ruangan tersebut tampak sangat elit juga benar-benar bernuansa Buddhis. Tampak gambar-gambar para Buddha dan Bodhisatva, altar yang megah dengan berbagai persembahan di atasnya, juga tercium wangi dupa yang harum. Selain itu ada TV, kulkas, dua buah komputer, bahkan AC.

"Halo semua, kenalin nih teman kita , namanya Viriya, dia datang dari tahun 1999. " kata si Ananda.

"Hai, sedang ngapain kalian?"

"Lagi bikin Bhadra Bodhi nih. Kita lagi kebingungan soalnya banyak anak KMB yang ngirim naskah ke kita, jadi bingung milihnya." Kemudian satu per satu dari mereka memperkenalkan diri. Aku juga mendapat Bhadra Bodhi edisi sebelumnya. Gile, lumayan tebel cing! Berwarna lagi! Kubayangkan BB pada masaku yang hidup segan, matipun nggak rela.

Aku jadi iri lagi nih. Bayangin aja, yang bikin BB tersebut bukan satu dua orang saja. Kebayang waktu jamanku, yang sibuk dengan BB, dari mulai bikin dan cari naskah, setting, edit, perbanyak naskah, yang mengerjakannya tidak lebih dari tiga orang. Boro-boro kelebihan naskah, nyari naskah aja sulit banget.

Cukup lama juga aku berada di tahun 2010 ini. Aku berkesempatan untuk mengikuti acara Jumatan. Ternyata acara tersebut masih berlangsung jam 11.00, cuma ruangannya bukan di 9023 lagi, tapi di sebuah Vihara mini yang dibangun di kompleks ITB.

Hebat, belon jam 11.00 saja, sudah banyak anak KMB yang berdatangan. Jam 11 teng acara segera dimulai. Anehnya tidak ada satupun anak KMB yang datang telat. Mereka semua seakan taat pada aturan tak tertulis bahwa acara jumatan dimulai pukul 11.00. Bahkan para senior pun datang tepat waktu. Suatu hal yang jarang terjadi di jamanku.

Kemudian masuk seorang wanita berjubah kuning, berkepala gundul. Anak-anak segera berdiri sambil bersikap Anjali. Selintas aku seperti mengetahui beliau. Setelah lama kuperhatikan, baru kusadari ia ternyata temanku sesama aktivis PVVD di jamanku. Ia yang sempat merebut hatiku, yang membuatku berkeinginan untuk memiliki sebagian dari hatinya, membuatku salah tingkah, bahkan yang menyebabkanku sedikit goyah. Saat melihatnya, sempat timbul lagi perasaan khususku kepadanya yang tak pernah terbalas itu. Tapi untung aku segera tersadar! Karma buruk lho memikirkan hal-hal yang aneh terhadap seorang Bhiksuni. Momen itu juga semakin menyadarkan bahwa aku belum dapat sepenuhnya melupakan dia. Sesaat beliau tampak kaget juga ketika melihatku, kemudian secara tersamar, ia tersenyum. Entah aku GR atau nggak, tapi aku merasa sepertinya senyum itu memang ditujukan kepadaku.

Untuk menghilangkan perasaanku yang tiba-tiba tidak menentu itu, aku berusaha ngobrol dengan anak-anak KMB yang kukenal. Aneh, mereka tidak tertarik untuk ngobrol! Mereka dengan serius mengikuti khutbah Bhante itu, walaupun sebenarnya kesempatan untuk ngobrol terbuka, soalnya ruangannya sangat luas, jadi kupikir berbicara perlahan tidak akan mengganggu acara, selain itu khutbah yang dibawakan Bhante itu, menurutku agak membosankan. Tapi nyatanya anak-anak KMB tersebut begitu menghormati Bhante.

Ketika kutanyakan kepada Padmadevi, ia membenarkan bahwa budaya disiplin sudah melekat di kalangan anak-anak KMB. Sewaktu acara Jumatan dimulai, mereka mengikuti acara dengan serius, jarang ada yang ngobrol dengan temannya, maupun mengerjakan tugas-tugas.. Intinya mereka concern dengan acara yang sedang berlangsung, walaupun acaranya garing.

Rasanya aku ingin tinggal terus pada masa depan ini. Tapi tiba-tiba kuden-gar bunyi yang sangat keras. Aku tersadar! Wekerku berdering dengan nyaringnya. Ternyata dari tadi aku sedang bermimpi. Sesaat aku merenungi, apa maksud mimpiku barusan????

DEWA DI POHON BANYAN (Janji Yang Buruk)

Diterjemahkan oleh Selfy Parkit.

Sumber: Prince Goodspeaker - Buddhist Tales for Young and Old volume 1, Stories 1-50



Di masa lalu, dan bahkan di beberapa tempat saat ini, banyak orang sudah memiliki takhayul. Salah satu takhayul adalah bahwa sebuah pohon besar atau aneh dihuni oleh dewa pohon atau beberapa jenis jin. Mereka berpikir bahwa mereka dapat membuat perjanjian

kepada dewa pohon ini. Jadi si Dewa pohon akan membantu mereka dalam berbagai cara. Ketika mereka berpikir dewa sudah membantu mereka, maka mereka harus menepati janji mereka.

Pada suatu ketika, di dalam sebuah kota bernama Kasi di India Utara, seorang pria menemukan sebuah pohon Banyan yang besar. Dengan serta merta ia berpikir pasti ada dewa yang tinggal di sana. Maka ia membuat sebuah janji kepada dewa pohon ini bahwa ia akan mengorbankan seekor binatang, sebagai ganti atas permohonannya yang dikabulkan.

Akhirnya permohonannya dikabulkan, tapi apakah itu oleh dewa atau siluman atau oleh beberapa makhluk lain – tak seorang pun tahu. Pria itu yakin kalau dewa pohon sudah menjawab doanya, untuk itu ia ingin menuhi janjinya.

Karena permohonannya itu adalah permohonan yang besar, maka me-

merlukan pengorbanan yang besar pula. Ia membawa banyak kambing, keledai, ayam dan domba. Ia mengumpulkan kayu bakar dan siap untuk membakar binatang-binatang tak berdaya itu sebagai korban.

Jin yang hidup di pohon Banyan menampakkan dirinya dan berkata, "Oh teman, kau berjanji, sekarang kau terikat oleh janji itu. Kau pikir kau harus memenuhi janji itu dengan maksud agar dibebaskan dari perbudakan terhadap hal tersebut. Tetapi jika kau melakukan perbuatan yang sangat buruk, tidak bermanfaat itu, meskipun itu janji, hasil yang tidak menyenangkan akan menempatkan dirimu di dalam perbudakan yang lebih besar. Untukmu akan dipaksa menderita oleh akibat-akibat itu di dalam kehidupan ini, dan bahkan dengan terlahir kembali di alam-alam neraka! Cara untuk membebaskan dirimu sampai dengan pembebasan masa yang akan datang adalah menghentikan perbuatan-perbuatan yang tidak berfaedah, apa pun persoalannya!"

"Lagi pula, karena kau pikir aku adalah benar-benar dewa, apa yang membuat kau berpikir aku memakan daging? Pernahkah kau mendengar bahwa kami para dewa makan sesuatu yang lebih baik seperti ambrosia (makanan sunguhan dewa-dewa dalam mitologi Yunani, masakan yang terdiri dari pisang yang diiris-iris, jeruk, gula, dan kelapa) atau debu bintang atau sinar matahari? Aku tidak membutuhkan persembahan daging ataupun makanan lainnya." Kemudian ia menghilang.

Si Pria bodoh itu mengerti akan kesalahan yang sudah dibuatnya. Dari pada melakukan perbuatan-perbuatan yang tidak berfaedah yang akan berakibat ketidakbahagiaan untuk dirinya di masa yang akan datang. Ia mulai hanya melakukan perbuatan-perbuatan berfaedah yang akan memberikan manfaat bagi dirinya sendiri dan orang lain.

Di balik cerita di atas, terdapat pesan moral sebagai berikut :

memenuhi janji yang buruk, lebih buruk dari-pada membuatnya

Humor = D

KOTAK HITAM

Tiga orang perempuan sedang dalam perjalanan naik pesawat terbang. Setengah jam setelah mengudara, pilot mengumumkan adanya gangguan dan para penumpang diminta untuk mempersiapkan diri karena pesawat akan mendarat darurat.

Perempuan pertama segera memakai semua perhiassannya, mulai dari kalung, gelang, cincin dan anting. Dengan pandangan tak mengerti, kedua perempuan yang lainnya bertanya apa maksud dari tindakan tersebut. "Dengan memakai semua perhiassan ini, semua orang akan tahu kalau aku kaya. Jadi mereka akan menolongku lebih dulu," jawabnya.

Perempuan kedua segera membuka blus dan bra-nya. Ketika yang lain bertanya, ia menjawab, "Ketika regu penolong datang, mereka akan langsung melihat betapa seksinya dadaku dan aku akan ditolong lebih dulu."

Perempuan ketiga yang kebetulan berkulit sangat hitam melepaskan celana luar dan dalamnya. Kemudian ia berkata, "Biasanya sih, orang-orang akan mencari kotak hitam lebih dulu."

TELOR BEBEK

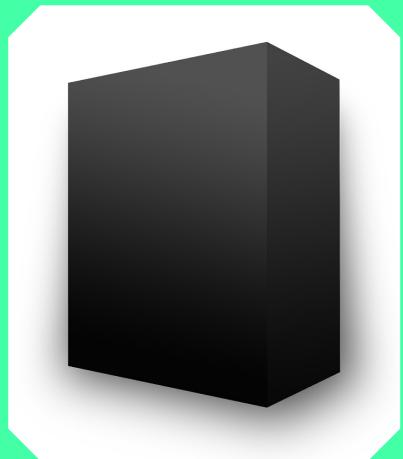
Merayakan ulang tahun perkawinan ke 50-nya, seorang kakek bermaksud membeli hadiah buat si nenek.

Berangkatlah si kakek naik bis sambil berpikir, "Beli apa ya?"

Di sebelah kebetulan duduk seorang gadis yang tengah membaca majalah yang di sampulnya ada iklan bra. Si kakek dapat ide untuk memberi hadiah bra buat nenek. Sampai di toko lingerie, kakek tampak kaget dengan begitu banyak pakaian dalam bergantungan.

"Beli apa, kek?" kata penjaga toko kaget karena ada kakek-kakek ke tokonya.
"Mau beli BH buat nenek."

Si penjaga toko bertanya, "Ukurannya berapa?"



Si kakek terlihat bingung, "Nah itu... masalahnya kakek lupa nomornya dan nggak bawa contoh.."

Si penjaga toko mencoba cari ukuran, "Mungkin sebesar jeruk bali, kek?"

Si kakek masih terlihat bingung, "Wah, kegedean."

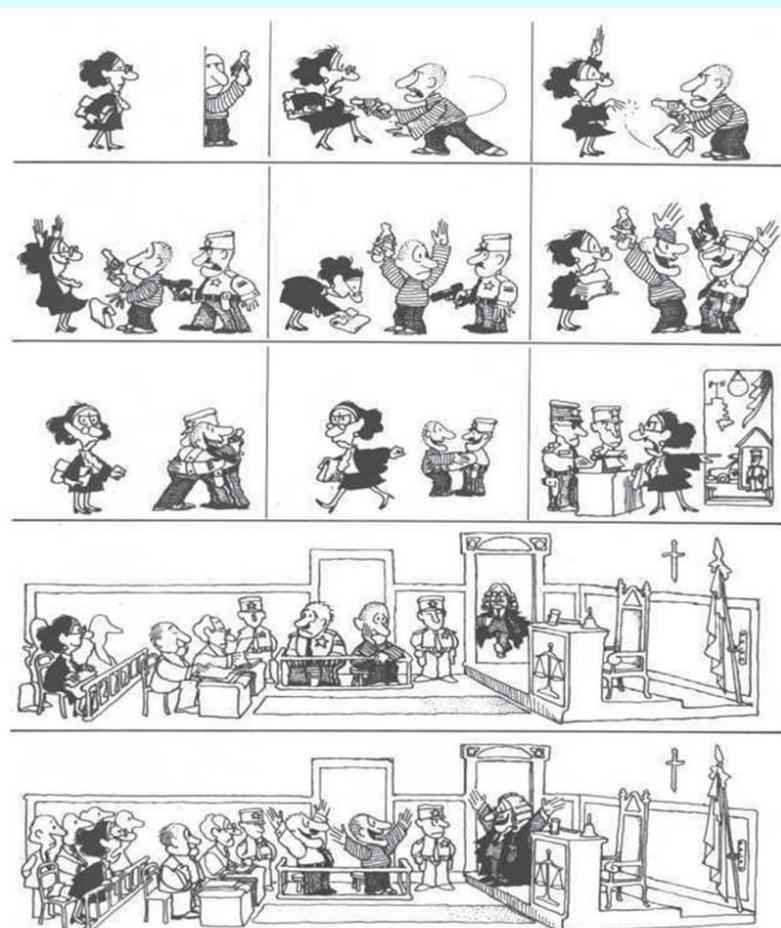
Si penjaga toko iseng bertanya, "Jeruk Garut, kali ya?"

Kakek berpikir sejenak, "Kayaknya masih kegedean."

Penjaga toko bingung, tapi tak hilang akal, "Oh ya, mungkin sebesar telur bebek?"

Si kakek tampak bersemangat karena tebakan penjaga toko itu tepat, "Ha, betul!"

Matanya berbinar, "Tapi, yang didadar."



Important to have friends . . .

dudu Corner !!!

D : Vivi IF'09
U : Radite MS'09
DU: sudah tidak menampakkan diri. Kemana cuy ???

D : Hadi'10
U : Fabio'07
DU: saya "POWER" ko, minta warisan buku dong

D : Antonny Kwok
U : cewe2 KMB'10
DU: I lop u bibe!!

D : Asisten Basdot'08 KMB
U : IF'09 KMB
DU: Hati-hati semester depan, hwhw.

D : Woen
U : Nelly
DU: udah pikirin jawabannya belom ? (L)

D : Sharon
U : Vonny
DU: Vonnnyyyy... (L)

D : AAD
U : PPS
DU: Semangat dan sukses PPSnya ya !!

D : Arie'10
U : Hadi'10

DU: Jangan belajar trus... haha, musti santai dikit

D : Kordiv Komdok
U : KMB'ers
DU: Bukom tolong dipelihara dengan baik ya...

D : F'08
U : S'10
DU: ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ. did I miss something ? I miss U.

D : Andi MT'06
U : Ce2 cantik di dunia
DU: Masuk KMB ITB donk!!!

D : Vonny
U : Woen Wely
DU: Woi kakak pertama! Rusaki barang lagi yok!

dudu Corner !!!

Prev - Next | Site 1 of 6

D : Jonny
U : KMB
DU: Keluarin ko AAD !

Zoom: Out - In | Quick Out - Quick In

D : Woen Nelly
U : Welly Setiawaty
DU: Tanpamu, hidupku
tanpa O2

D : AAD
U : KMB
DU: masukin saya...

D : Kevin TM 09
U : Aad ma Jonny
DU:sarap lo pade....

D : Angel'08
U : Anak 2010
DU: welcm to KMB,,semangat
ya TPBnya ,, heheh ^^-^

D : Woen W
U : Vonny
DU: Halo... Dewi Siwa.
Tingkatkan nafsu merusakmu

D : Oni
U : Adek Asuh
DU: Jangan lupa masuk
Bosdat yah

D : FJ'07
U : anak2 KMB yg masih
muda2
DU: stay young and healthy!

D : Woen Wely
U : semua 2010
DU: Now, we are one big
family

D : Kordiv Diva KMB
2010-2011
U : Kordiv pubdok DDB
2010
DU: GW kangen sama loe

D : Vivi 08
U : Woen 08
DU: smangat wun...ke-
jarrrrrr!!!!!!

D : Ceni '09
U : PPABerz 2010
DU: All is well.. but not over!
Keep the spirit! Together We
Are Invincible!

QUIZ

Jawaban Quiz Edisi September 2010

Petunjuk dari teka teki ini adalah

1. setiap bajak laut ini mempunyai logika yang sempurna. Ini dimulai SEANDAINYA bajak laut #10 s.d #3 mati, kemudian dihidupkan kembali satu persatu. (ingat mereka mempunyai logika yg sempurna)

Proposal ke-9

#1 #2

0 100

ket: proposal akan diterima karena kuota 50% terpenuhi, jd pastinya ia akan membuat bajak laut #3 tetap hidup.

Proposal ke-8

#1 #2 #3

1 0 99

ket: #1 akan setuju karena jika dia menolak dia tdk akan mendapat apa2. (untuk menghindari proposal ke-9)

Proposal ke-7

#1 #2 #3 #4

0 1 0 99

ket: #2 akan setuju karena jika dia menolak dia tdk akan mendapat apa2 (untuk menghindari proposal ke-8)

Proposal ke-6

#1 #2 #3 #4 #5

1 0 1 0 98

ket: #1 dan #3 akan setuju karena jika dia menolak dia tdk akan mendapat apa2 (untuk menghindari proposal ke-7)

dst sampai pada proposal ke 1

#1 #2 #3 #4 #5 #6 #7 #8 #9 #10

0 1 0 1 0 1 0 96

Dengan logika yg sempurna, dan telah memperhitungkan berbagai kemungkinan, bajak laut #2, #4, #6, #8 akan setuju karena jika mereka menolak, mrk tdk akan mendapat apa2. jadi bajak laut #10 bisa dapet 96 emas.

QUIZ Edisi Oktober - November 2010

There is a 10 digit number in which first digit denotes the no of 1's in the number, second digit gives the no of 2's in the number, , and tenth digit gives the no of zeroes in the number. What is that number..?

Untuk teman2 yang mengetahui jawabannya, silahkan kirim via sms ke 081322500100
atau kirim ke email redaksi BB.

Ada hadiah menarik untuk jawaban paling benar



Tim redaksi Bharda Bodhi terbuka dengan segala kritik dan saran dari pembaca untuk membuat media ini menjadi lebih baik. Segala kritik dan saran dari saudara dapat dikirim langsung ke tim redaksi atau lewat email bhadra_bodhi_itb@yahoo.com

Kami dari tim redaksi membuka kesempatan kepada saudara-saudara se-Dhamma sekalian untuk menuangkan pikirannya baik dalam bentuk naskah, informasi, ataupun cerpen bebas, terutama yang bertemakan Buddhis, untuk berpartisipasi dalam media ini. Karya asli sebaiknya disertai dengan identitas diri dan tulisan kutipan disertai sumber saduran. Tulisan dapat dikirim langsung ke tim redaksi Bharda Bodhi atau melalui email bhadra_bodhi_itb@yahoo.com



Bhadra Bodhi



Keluarga Mahasiswa Buddhis Dhammañano ITB
Sunken Court E-09, Jl. Ganesha 10
Institut Teknologi Bandung
Bandung