

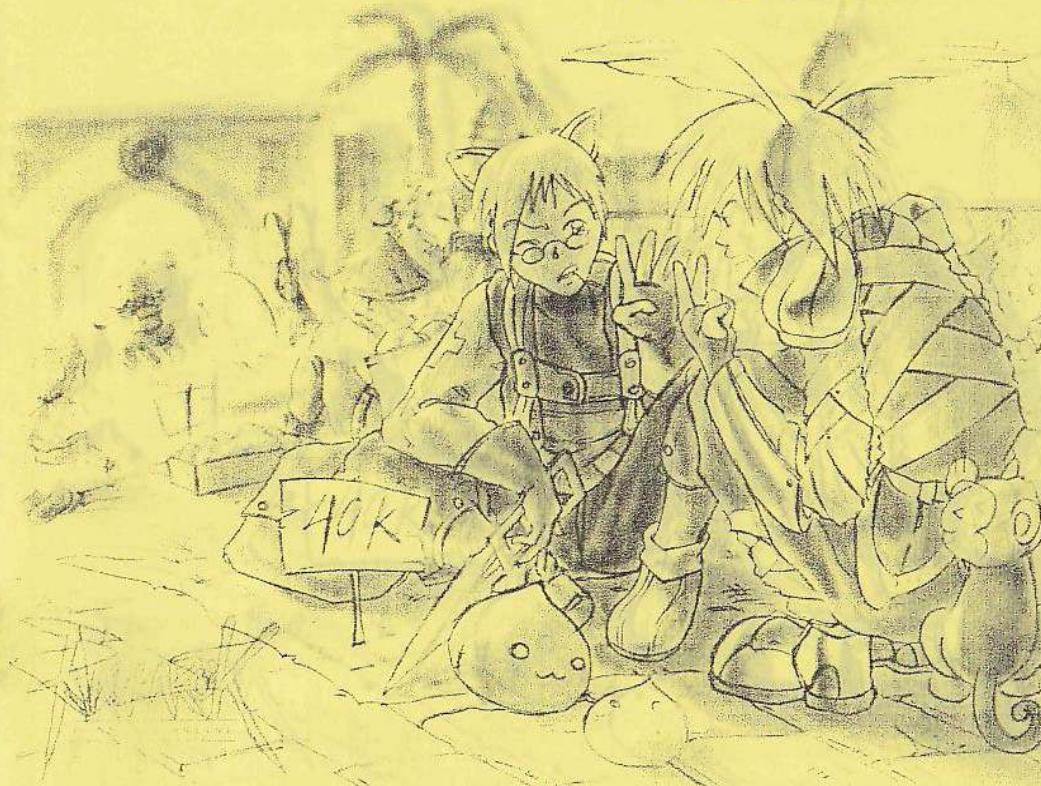
Media Komunikasi KMB Dhammanano ITB

BHADRA BODHI

TIPS MENCAPAI KONDISI BELAJAR YANG OPTIMAL

LIPUTAN ULTAH KMB

SUATU HARI DI BAA



KISAH UTTARA

KISAH PUTRI ROSINI

KISAH SEORANG BRAHMANA

Media Komunitas KMB Deltamandiri LB

BERANDA BODI



TUR MENGAGAI KONDISI SEJALAR YANG SERTAMAZ

LITERATUR UNTUK KMB

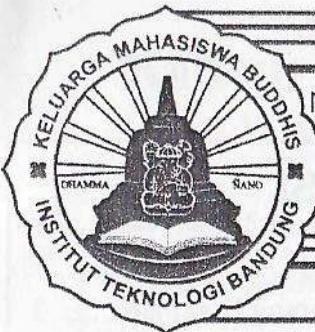
SUATAH UTAH DI BAWA



KESAH HUTAN

KESAH PUTRI RORINI

KESAH SEBORGING BUDHAWANA



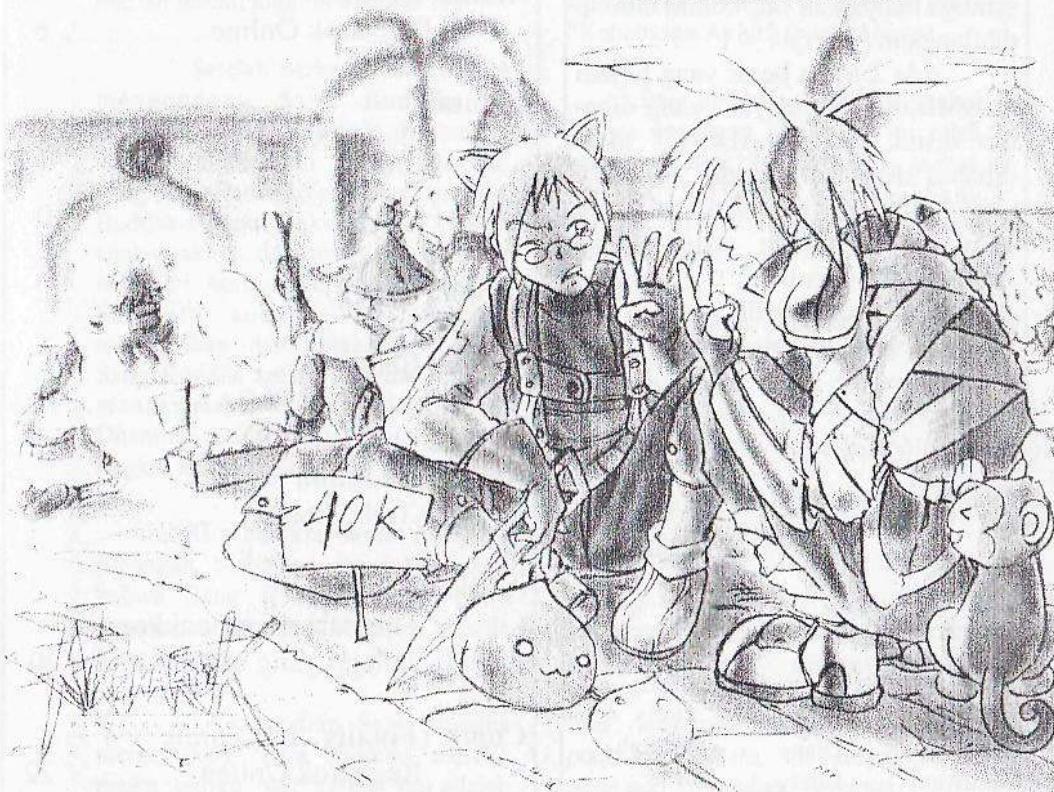
Media Komunikasi KMB Dhammanano ITB

BHADRA BODHI

TIPS MENCAPAI KONDISI BELAJAR YANG OPTIMAL

LIPUTAN UTAH KMB

SUATU HARI DI BAA



KISAH UTTARA

KISAH PUTRI ROSINI

KISAH SEORANG BRAHMANA

DARI REDAKSI

Namo Sanghyang Adi Buddhaya,
Namo Buddhaya,

Pertama tama, kami selaku redaksi Bhadra Bodhi terlebih dahulu meminta maaf karena kami gagal menyediakan Gosip gossip terbaru, jadi untuk kali ini (dan semoga hanya kali ini) kolom Gossip dihilangkan (Sorry ><)

Ada 2 acara besar yang terjadi di KMB, namun hanya 1 yang dibahas disini, tentang AD/ART akan dibahas di Bhadra Bodhi February setelah liburan, tapi satu hal yang jelas kami sekarang sudah punya AD/ART yang baru ^ ^

Di Bhadra Bodhi ini juga terdapat banyak artikel yang menarik, silakan dibaca

Selamat Membaca

-REDAKSI-

REDAKSI

Andri (Ko)	Antonius	Handoyo
Burhan	Diana	Metta
Liustony	Cindy	Yoseph
Suryanto	Antonny	Lina
Thay	Lea	Sylvia
		Hastomo

DAFTAR ISI

Artikel Dhamma

Kisah seorang Brahmana.... 3

Artikel Dhamma

Kisah Putri Rosini..... 4

Artikel Bebas

Ragnarok Online 6

Liputan

Ultah KMB 8

Teka—teki

10

Humor

12

Artikel Bebas

Suatu hari di BAA..... 13

Artikel Dhamma

Kisah Uttara 16

Artikel Bebas

Tips cara mencapai kondisi belajar yang optimal ... 20

Comic (Finally....a ..comic ^^)

Ragnarok Online 22

Kisah Seorang Brahmana

Yang mengaku sebagai ayah sang Buddha

Suatu saat Sang Buddha bersama beberapa bhikkhu memasuki kota Saketa untuk berpindapatta.

Seorang brahmana tua, melihat Sang Buddha, mendekati-Nya dan berseru, "O Nak! Mengapa engkau tidak mengizinkan kami melihatmu selama ini? Ikutlah bersamaku dan biarlah ibumu juga melihatmu".

Setelah berkata demikian, ia mengundang Sang Buddha ke rumahnya. Sesampainya di rumah, istri brahmana pun mengatakan hal yang sama dan memperkenalkan Sang Buddha sebagai "kakak tertua" kepada anak-anaknya dan menyuruh mereka memberi hormat kepada-Nya. Sejak hari itu suami istri tersebut memberikan dana makanan kepada Sang Buddha setiap hari dan setelah mendengarkan beberapa khotbah Dhamma, suami dan istri itu mencapai tingkat kesucian anagami.

Para bhikkhu heran mengapa pasangan brahmana itu mengatakan bahwa Sang Buddha adalah putra mereka; mereka pun bertanya kepada Sang Buddha.

Kemudian Sang Buddha menjelaskan, "Para bhikkhu, mereka memanggilku 'Nak' karena aku adalah

anak atau kemenakan dari salah satu di antara mereka selama 1.500 kali kelahiran yang lampau".

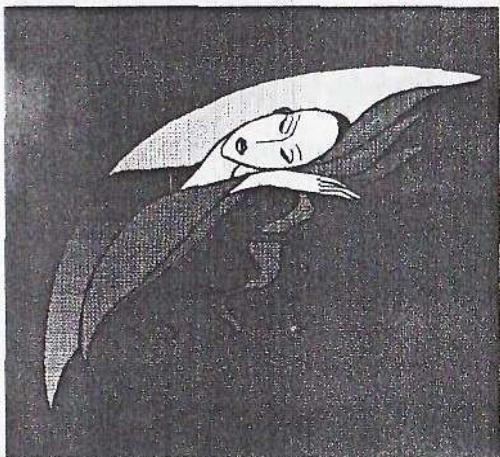
Sang Buddha terus tinggal di dekat rumah pasangan brahmana sampai tiga bulan lebih, dan selama itu baik brahmana maupunistrinya mencapai tingkat kesucian arahat, kemudian mereka merealisasi "Kebebasan Akhir" (*parinibbana*).

Para bhikkhu tidak mengetahui bahwa pasangan brahmana itu telah mencapai tingkat kesucian arahat, mereka bertanya kepada Sang Buddha, di mana pasangan itu akan terlahir kembali.

Sang Buddha menjawab, "Mereka yang telah mencapai tingkat kesucian arahat, tidak akan terlahir kembali di mana pun juga, mereka telah merealisasi 'Kebebasan Mutlak' (*nibbana*)".

Kemudian Sang Buddha membacakan syair 225 berikut:

*Orang-orang suci yang tidak menganiaya makhluk lain dan selalu terkendali jasmaninya, akan sampai pada "Keadaan Tanpa Kematian" (*nibbana*); dan setelah sampai pada keadaan itu, kesedihan tak akan ada lagi dalam dirinya.*



Pada suatu saat Anuruddha Thera mengunjungi Kapilavatthu. Saat Anuruddha berdiam di vihara, semua anggota keluarganya, kecuali Rohini, datang mengunjunginya. Saat mengetahui bahwa ketidak-hadiran Rohini disebabkan ia menderita kusta, Anuruddha Thera menyuruh salah satu anggota keluarganya untuk memanggilnya. Dengan menutupi kepalanya karena malu, Rohini pun datang. Anuruddha Thera menyarankan agar ia melakukan perbuatan baik. Beliau menganjurkan agar Rohini menjual beberapa pakaian dan perhiisannya, dan uang hasil penjualan tersebut dapat dipergunakan untuk membangun sebuah kuti bagi para bhikkhu. Rohini setuju dengan apa yang dinasehatkan kepadanya. Anuruddha Thera juga meminta

anggota keluarganya yang lain untuk membantu pembangunan tersebut. Selanjutnya Anuruddha Thera meminta Rohini untuk menyapu lantai dan mengisi tempat air setiap hari meskipun pembangunan kuti sedang berlangsung. Rohini melakukan semua yang dianjurkan dan kesehatannya pun semakin membaik.

Saat bangunan kuti itu selesai dibangun, Sang Buddha dan para bhikkhu diundang untuk menerima dana makanan. Setelah bersantap, Sang Buddha bertanya siapa yang berdana kuti dan makanan tersebut. Namun saat itu Rohini tidak hadir, maka Sang Buddha meminta Rohini dipanggil dan ia pun datang.

Sang Buddha bertanya apakah Rohini tahu mengapa ia menderita penyakit yang mengerikan itu. Rohini menjawab bahwa ia tidak mengetahuinya. Kemudian Sang Buddha menjelaskan bahwa Rohini menderita penyakit kusta karena perbuatan jahat yang pernah dilakukannya pada kehidupan

Kisah Putri Rohini

yang laimpau, perbuatan yang diliputi rasa dendki dan marah.

Sang Buddha bercerita, bahwa dulu Rohini adalah permaisuri Raja Banarasi. Raja Banarasi memiliki seorang penari yang ia kagumi dan hal ini membuat permaisuri cemburu. Karenanya, permaisuri bermaksud menghukum penari itu. Suatu hari permaisuri menyuruh para pelayannya untuk menaburkan serbuk gatal yang terbuat dari kotoran sapi pada tempat tidur dan selimut milik penari itu. Kemudian mereka memanggil penari tersebut dan dengan tiba-tiba mereka menebarkan bubuk gatal itu ke tubuhnya. Rasa gatal menyerang seketika dan penari itu menjadi sangat menderita. Rasa gatal itu semakin tak tertahankan, ia berlari ke kamar dan menjatuhkan dirinya di ranjang. Ia pun semakin menderita.

Akibat dari perbuatan jahat itu, Rohini menderita kusta pada kehidupannya yang sekarang. Sang Buddha kemudian menasehati semua orang yang hadir agar menghindari perbuatan

bodoh karena marah, dan menghindari perbuatan mencelakakan orang lain.

Kemudian Sang Buddha membabarkan syair 221 berikut:

*H e n d a k l a h o r a n g
menghentikan kemarahan dan
kesombongan, hendaklah ia
mengatasi semua belenggu.
Orang yang tidak lagi terikat
pada batin dan jasmani, yang
telah bebas dari nafsu-nafsu,
tak akan menderita lagi.*

Pada saat khotbah Dhamma itu berakhir, banyak orang yang hadir mencapai tingkat kesucian sotapatti. Demikian pula halnya dengan Putri Rohini, ia juga mencapai tingkat kesucian sotapatti, dan seketika itu pula penyakit kulit yang mengerikan itu lenyap dan kulitnya berubah menjadi bersih, halus, dan menarik.

*Sumber:
Dhammapada Atthakatha —Kisah-kisah Dhamma-pada, Bhikkhu Jotidhammo (editor), Vidyasena Vihara Vidyaloka, Yogyakarta, 1997.*



RAGNAROK ONLINE
TRUE STORY PART 3

Pendahuluan:

Artikel ini dibuat dikarenakan banyaknya anak KMB ITB yang tidak tahu tentang game ini (terlalu banyak belajar ... Mungkin), so artikle ini dibuat tidak dalam rangka **promosi atau apapun**, hanya agar anak KMB ITB tidak ketinggalan gosip dan info terbaru dalam dunia game ^^. *(Makanya Maen dong anak2 ITB, jangan belajar muh)*

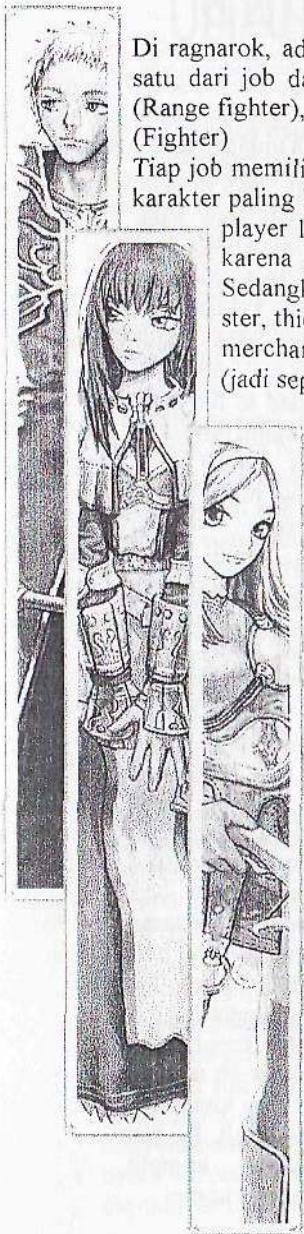
RAGNAROK ON LINE, rasanya mungkin kita sering mendengar nama game yang satu ini. Yep.... Betul, ini memang game yang sedang booming sekarang ini, menyusul kesuksesan Nexia, game pendahulunya, hanya saja game ini jauh lebih bagus dari segi grafik dan soundnya

Tidak ada cerita, dan ending, game ini dibuat untuk merealisasikan fantasi dari pemainnya, ceritanya anda yang karang sendiri, endingnya anda juga yang tentukan sendiri, tapi bagi kebanyakan orang.... *Does it important ?.... I just want to play!*

Sistem permainan yang ada di ragnarok, sangat menarik sekali, kita bisa bermain sendiri (*believe me it sucks to be alone*) ataupun membuat tim untuk *hunt* (disini hunt berarti men bunuh monster) bersama sama, dan juga bisa bergabung dengan guild (semacam perkumpulan dalam game ini) untuk bertarung melawan guild lain (belum bisa sekarang ini, tapi kelak akan bisa)

Di sini juga disediakan system **pet** (masih baru), yaitu anda memelihara monster, tapi tentu saja cukup sulit juga untuk menangkapnya, disini si monster tersebut berlaku sebagai piaraan anda, ia bisa diberi makan, diajak bermain, sampai sampai ia bisa teriak teriak minta tolong jika anda sedang dikeroyok musuh (Lucu sekali lihat poring minta tolong saat tuannya diserang, kelihatannya panic sekali hahaha)





Di ragnarok, ada 6 job dasar, dan 12 Job advance, anda bisa menjadi salah satu dari job dasar ini yaitu : Acolyte (Healer), Mage (Magician), Archer (Range fighter), Swordsman (Fighter), Thief (Fighter), dan terakhir Merchant (Fighter)

Tiap job memiliki Ability dan keunggulan yang berbeda beda, acolyte adalah karakter paling lemah, tapi memiliki kemampuan supportif yang tinggi untuk player lain, magician dan archer selalu bertarung dengan jarak jauh karena skill mereka efektif bila digunakan dalam jarak yang jauh. Sedangkan Swordsman adalah yang paling tahan pukulan dari monster, thief yang jago menghindar dari serangan musuh, dan terakhir merchant,... karakter special yang bisa membuka tokonya sendiri (jadi seperti NPC bisa jualan)

Di game ini terdapat norma norma yang harus dipatuhi, dimana jika ada orang yang melanggar dia akan dikucilkan, di skors untuk beberapa hari tidak bisa bermain, dan yang paling parah adalah di hapus accountnya, di site ragnaroknya sendiri terdapat forum untuk men-judge pemain pemain yang melanggar aturan (seperti judgement massal gitu lho)

Di game ini juga banyak kejadian kejadian lucu yang bisa terjadi (akan disertakan di komik kecil setelah ini, walaupun itu belum semuanya) serta banyak juga kejadian kejadian yang menyebalkan, intinya ini seperti bersosialisasi tapi dalam bentuk yang sangat berbeda dengan biasa yang terjadi di lingkungan kita.

Di game ini pun kita bisa menambah teman, dan hal tersebut dimungkinkan karena ada system Wisp (whisper, yang artinya kalian bisa chatting dengan karakter lain walaupun tempatnya berbeda.) dan saat dekat dengan teman kalian, kalian juga bisa mengeluarkan expresi seperti sedih, senang, bingung atau marah. Soo, its sooo interactive

Tapi masalahnya..... Mesti bayar Warnet ama sekarang musti bayar registrasi ke Perusahaan penyelenggaranya, nah, bagi anak kost,.... Itu masalahnya ^_^! (No offense Dude)

COMPOSED BY DE_AIDE, SERVER : LOKI

Bhadra Bodhi November 2003

ULTAH KMB DHAMMANANO ITB

Beberapa minggu yang lalu KMB kita ini baru saja berulang tahun. Nah maka pada tanggal 5 Oktober kemaren KMB menyelenggarakan acara jalan bareng ke Hutan Raya Bandung di Dago Pakar. Bagi teman teman teman yang kaga bisa ikut tentunya pengen tau kan kita orang ngapain aja disitu. Berikut ini kronologis acaranya.

Pagi - pagi tanggal 5 Oktober 2003, hari minggu, entah kenapa banyak orang ngumpul di sunken court sekitar jam setengah 9-an (sebenarnya gak banyak sih soalnya banyak yang ngaret juga). Oh ternyata mereka pada mao pergi ke acara ulang taunannya KMB. Sambil menunggu kendaraan setia KMB (angkot ijo yang dicarter), beberapa orang menghabiskan waktu dengan bermaen kartu, ada juga yang makan en sebagainya deh. Melihat jam dinding di sunken ternyata jarum panjang sudah menunjuk angka 12 dan jarum pendek sudah menunjuk angka 9, celakanya anak - anak pada belom ngumpul semua. Cuman ada sekitar 20 orangan. Untungnya mobil KMB juga cuman dateng 1, yang mestinya sesuai janji ada

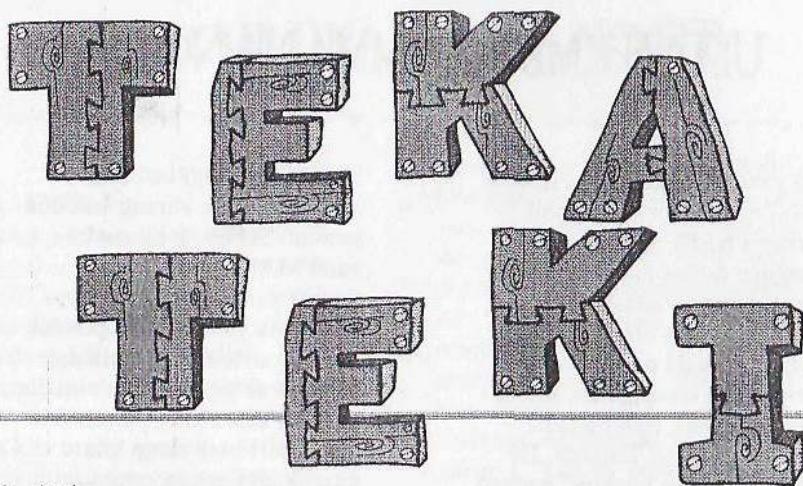
2 mobil. Yaudah deh sopir mobil kita jadi bolak balik ngangkutin anak anak dua kali. Nah mereka mereka yang sudah siap naek duluan ke mobil untuk berangkat ke site tujuan sebagai rombongan shift I. Dengan aroma ikan segar, dan seditit berdesak - desakan, berlangsunglah road to the dago pakar I. Yah di mobil kite kite ada yang tidur, ada yang ngobrol, ada yang maen black jack, en cerita cerita. Generally, mereka orang pada belom perna pergi ke hutan raya bandung ini (ada orang bandung yang belom perna pergi lage). Nah approximately 40 menitan (ga terasa) udah nyampe kita di TKP. Karna kita harus menunggu sobat kita yang shift II, jadinya kita jalan - jalan sedikit buat killing time. Ada juga yang cape duduk di warung, makan, trus maen kartu lagi. Kita yang rombongan pertama, juga udah foto foto loh (no hard feeling buat shift II he he). Tak dinyanya rombongan II datengnya lebih cepat dari analisa kami. Sekitar 40 menitan ternyata mobil ijo kita udah dateng membawa shift II. Nah hampir semuanya komplit, cuman masih ada satu kompi

ULTAH KMB DHAMMANA NO ITB

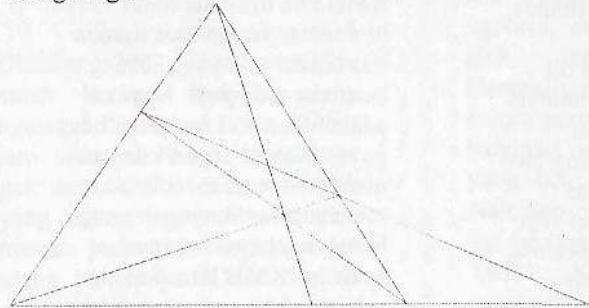
lagi yang menuju kemari dengan mobil merah (ini baru mobil bersama KMB, ya gak Yul). Tunggu punya tunggu akhirnya semua lengkap uda pada dateng. Cuma beberapa orang terpaksa tidak ikut acara pertama kita karna harus menjaga tempat kita mangkal nanti. Nah pertama – tama kita ke Gua Belanda. Di dalamnya gelap buanget, pengap en ada yang pacaran lagi (hands up oi). Di sini ada ruang tawanan, ruang interrogasi dll (WC kaga ada). Tembus tembus ternyata kita berada di luar kembali cuman tempat yang laen (tidak lupa foto foto). Puas mengeksplorasi kita keluar lagi ke tempat semula. Nah sekarang tujuan kita yaitu Gua Jepang (cuman kata Acui <mhs tambang terbaik kita> itu bukan Gua Jepang berdasarkan teorinya mengenai bla .. bla .. bla). Nah di Gua ini lebarnya lebih gede dari yang tadi, dan ada tempat buat tidurnya (kata Jo'00 <mana gua tau kalo gua diboongin>). Tempatnya rada naek keatas en emank ada space buat berbaring si. Nah di sini kita foto foto lagi (pake digital krna kamera konvensional blitznya gak monyala <oi cetak donk foto digitalnya>). Udah puas di dalem

kita kembali lagi ke bumi. Acaranya udah kurang lebi dua jem-an. Sekarang tujuan kita yaitu MAKAN. Kita menuju tempat yang udah dicarterin sohib kita yaitu sebuah pondok beralaskan keramik putih dan beratapkan genteng. Nah ini dia klimaks acara kita. Sekitar 3 meter dari base camp kita ditaroklah kue ulang taonan KMB kita di seuba meja. O iya, btw teman teman saat itu ada dua temen kita yang sedang berulang taon juga. Mereka adalah Gun en Lina (hepi bday guys). Nah di depan kue yang mengoda perut ini si Pak ketua membacakan renungan yang berisi mengenai harapan terhadap KMB kita. Sesuda selesai (akhirnya ...), dari tiap angkatan dipilihlah satu orang untuk meniup lilin yang berpijar. Mereka adalah dari yang paling tua ya : Acui, Lyta, Gun, Julia (n), en Lina. O iya ampir lupa, KMB kita juga kedatangan tamu dari UNPAD (dua orang ce yang senantiasa selalu terliat bersama Pak Ketua kita <something's fishy here>). Nah lalu dipotonglah kue kita ini. Lalu dibagikan setiap orang satu, en tak lupa buat tamu spesial kita. Manusia berencana namun

Bersambung ke halaman 19



1. Segi Tiga



Dari gambar di atas carilah berapa banyak segitiga yang ada.

2. Bilangan Palindrom

Mungkin semua KMB'ers sudah tahu apa itu bilangan palindrom yaitu bilangan yang sama bila dibaca baik dari depan maupun dari belakang. Dengan mengecualikan bilangan yang terdiri dari satu angka ,bilangan prima terkecil manakah yang merupakan bilangan palindromik dan bilangan kuadrat terkecil manakah yang merupakan bilangan palindromik. Selain bilangan di atas carilah bilangan-bilangan kuadrat palindromik yang kurang dari 1000.

3.Cryptarithm

Setiap titik di bawah menyatakan satu digit dari 1 sampai 9. Setiap digit hanya muncul sekali. Sekarang tugas anda adalah menggantikan setiap titik di bawah dengan digit yang benar.

$$\begin{array}{r} \bullet & \bullet \\ & \bullet \\ \hline \bullet & x \\ \bullet & \bullet \\ \hline \bullet & \bullet \\ \hline + & \\ \hline \bullet & \bullet \end{array}$$

4.Bersilangan

Berapa kaliakah jarum panjang dari suatu jam melintasi yang pendek antara pukul dua belas siang sampai pukul dua belas siang keesokan harinya.

Catatan: melalui artinya jarum yang panjang bergerak dan melewati yang pendek. Karena keduanya mulai saat yang bersamaan di tempat yang sama, maka jarum panjang tidak melalui yang pendek pukul dua belas siang.

熟 藝 級 雜 訓 教
金 達 寶 相 名 可 仍
四 北 八 宏 瑞



Obat Oles

Seorang dokter memberi obat oles kepada pasien yang keningnya terbentur ke pohon."Oleskan pada tempat benturan ya," saran dokter. Seminggu kemudian pasien itu datang lagi."Dok kok tidak sembuh-sembuh?". "Memangnya obat itu kamuoleskan di mana?"."Di pohon tempat saya terbentur ,kan dokter menyuruh saya mengoleskan di tempat benturan!".

Hebat

Saat istirahat sekolah ,si jojon dan joni duduk-duduk berdua sambil mengobrol.Mereka lalu saling membanggakan ayahnya masing-masing.Teringat akan pelajaran geografi jojon bertanya "Kamu tahu terusan suez kan?". "Tahu yang diterangkan ibu guru tadi kan" kata joni."Itu ayahku yang menggalinya" kata si jojon."Kamu tahu laut mati gak?" tanya joni."Tahu kenapa? "jojon balik bertanya."Itu ayahku yang membunuhnya.."

Juragan Minyak

Setiap Anton berkirim surat meminta biaya tambahan hidup

,ayahnya selalu menjawab dalam suratnya, "Bersabarlah nak jangan selalu membandingkan dirimu dengan orang lain. Bapakmu ini bukan juragan minyak. Terimalah apa adanya." Akhirnya Anton bosan dan malas meminta.Hingga tujuh tahun kemudian ketika bapaknya melihat kawan-kawan Anton di kampung sudah banyak yang menjadi sarjana.Dia lalu meyurati anaknya "Kapan kamu jadi sarjana Ton?" tanya bapaknya di akhir suratnya. "Bersabarlah pak Jangan selalu membandingkan anak bapak dengan orang lain.Anakmu ini hanyalah anak juragan minyak.Terimalah apa adanya." jawab Anton di akhir surat balasnya.

Marah sang istri

Dalam sebuah keluarga sang istri meledak amarahnya." Kalau bukan karena uang saya komputer ini tidak ada di sini.Kalau bukan uang saya video ini tidak ada di sini.Kalau bukan karena uang saya AC ini tidak ada di sini."Suaminya menjawab,"Kalau bukan karena uangmu saya tidak akan ada di sini!"

SUATU HARI DI BAA

BAA ITB, Kamis 13 Agustus 2002

Hari ini kami baru dapet 5 orang. Henry (TI), Handri (EL), Anthony (MS), Vidya Pati (IF), & Antonius (IF). Lima anak itu bukan gw yang dapet. Dari tadi pagi gw nunggu di BAA dan udah nanya beberapa puluh orang tapi nggak ada satu orang pun yang Buddhis. Eh, capek banget deh. Dan kesel juga karena udah berjam-jam di sini, nggak dapet satu orang pun.

Gw lihat loket Teknik Material udah kosong. Wah, pasti tahun ini lagi-lagi nggak ada anggota KMB dari Material. Lalu gw jalan ke bagian belakang BAA. Di sana ada loket Mesin dan Elektro. Mungkin gw bisa dapet anak baru soalnya tiap tahun anak Mesin selalu paling banyak.

Gw mengedarkan pandangan ke sekeliling. Yah, siapa tahu ada anak baru yang mungkin Buddhis. Gw juga sekalian nyari anak-anak KMB buat nemenin gw.

Tiba-tiba pandangan gw tertancap pada seorang anak baru berkemeja putih yang lagi jalan sambil bawa map di antara loket Mesin dan Elektro. Ada debaran aneh di dada gw. Insting gw mengatakan, dia Buddhis.

Tapi setelah gw perhatikan, sepertinya dia bukan Buddhis. Ya, dia pasti bukan Buddhis. Pasti agamanya Islam, lihat aja dari bajunya (Padahal apa hubungannya baju dengan agama?)

Lagi asyik-asyiknya merhatiin anak baru itu, tiba-tiba Yulimus ngagetin gw. "Lyt, cowok itu, Lyt! Kayaknya dia Buddhis." katanya sambil nunjuk anak baru yang lagi gw perhatiin tadi, "Lyt, sesuai perjanjian. Kalo cewek, gw yang nanya. Kalo cowok, lo yang nanya. Jadi sekarang lo yang nanya!"

"Aduh, Yul, gw yakin bgt kalo cowok itu bukan Buddhis. Udahlah, nggak usah ditanyain. Gw udah males nih!"

"Kemungkinan itu selalu ada, Lyt. Udah, tanya aja! Itu cowok, Lyt! COWOK!"

Hih, rasanya gw pengen menyingkirkan Yulimus saat itu juga. Rese bgt tuh anak.

Kepaksa deh gw ngejar cowok itu. Terus gw hadang dari depan. Kayaknya dia kaget. Tapi gw nggak peduli. Gw tanya dengan ketus, "Kamu agamanya Buddha bukan?"



SUATU HARI DI BAA

Tiba-tiba mukanya jadi ketakutan (menurut perasaan gw sih). Gw jadi bingung, jadi nggak tega lihatnya. Padahal kan kalo dia memang bukan Buddhis, nggak usah ketakutan gitu, kan gw juga nggak akan marah. Pasti bukan Buddhis nih.

Setelah beberapa detik berpandangan, akhirnya dia jawab, "Iya."

Hah, dia Buddhis? Nggak mungkin deh. Pasti gw salah denger. Terus gw tanya lagi, "Betul kamu agamanya Buddha?" Kali ini dia langsung jawab, "Iya."

Aduh, gw bener-bener kaget dan bingung. Gw nggak siap kalo dia bilang dia Buddhis. Gw harus ngapain sekarang? Langsung kenalan, atau ngasih formulir KMB, atau bawa dia ke stand, atau melepaskan dia begitu saja, atau bagaimana? Maka gw minta tolong Yulimus (yg saat itu ternyata sedang memata-matai gw) lalu Yulimus mengurus semuanya.

Beberapa menit kemudian, entah gimana kejadiannya, tahu-tahu si anak Buddhis tadi gw lihat lagi ngobrol sama Yulimus, Stefanie (anak KMK), dan ada satu orang cowok lagi (kalo nggak salah, anak KMK juga). Daripada gw bengong sendirian, mending gw ikut nimbrung. Yah, sekalian "mengakrabkan diri" dengan si anak baru.

Jadilah gw ikut ngobrol dengan mereka. Ternyata dia udah kenal sama Stefanie anak KMK itu. Terus mereka ngobrolin temen-temen, sekolah, dsb (gw nggak ngerti).

Dari tadi si anak baru itu belum bilang dia jurusan apa. Yah, gw sih udah yakin bgt kalo dia jurusan Mesin atau Elektro soalnya gw ngejaring dia di antara loket Mesin dan Elektro. Tapi gw pengen ngomong sama si anak baru itu. Maklumlah, lagi bangga-bangganya berhasil ngejaring satu orang.

Akhirnya gw nanya, "Kamu jurusan apa?" Gw nanyanya asal aja sih soalnya udah yakin jawabannya Mesin atau Elektro.

Dia jawab, "Material."

Hah!!! Material??? Apa gw nggak salah denger? Nggak mungkin ada anak Material yang Buddhis selain gw sama Darwin. Pasti gw salah ngejaring nih. Mungkin anak baru ini bukan Buddhis. Gw harus nanya lagi.

"Betul kamu agamanya Buddha?"

"Iya."

"Jurusan Material?"

"Iya."

SUATU HARI DI BAA

Gw nggak salah denger. Dia anak Material yang Buddhis. Kok bisa sih?!?! Gw seneng, kaget, bingung, dsb. Karena gw udah nggak bisa ngomong apa-apa lagi, akhirnya gw melompat-lompat sambil tertawa-tawa.

Si anak baru itu kayaknya shock bgt lihat gw. Gw jadi berhenti melompat lalu gw bilang bhw anak MT di KMB tuh jarang bgt, jadi gw seneng sekarang gw ada temen.

Terus si anak baru itu minta ijin pergi ke depan untuk ngurusin surat-surat. Kami berpisah di situ. Gw tetap di BAA untuk menjaring calon-calon anggota KMB ITB, siapa tahu ada yg MT lagi. Hehehe.

Beberapa menit kemudian gw pengen ke luar gerbang. Maksudnya ke stand KMB. Mungkin di luar udah kejaring banyak anak baru.

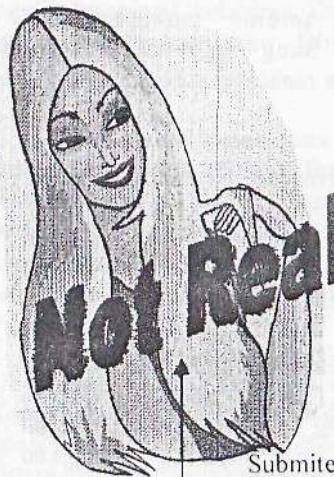
Gw berjalan ke luar. Dari jauhan terlihat si anak MT yang Buddhis itu lagi duduk di stand KMB bareng Kirman. Wah, gw langsung mempercepat langkah. Tapi begitu gw tiba di stand, si anak baru itu langsung pamit pulang. Jangan-jangan dia betul-betul shock lihat gw lagi. Langsung terlintas di pikiran gw, jangan-jangan dia nggak akan datang lagi ke KMB.

Padahal dia kan Material. Hiks...hiks...hiks.... Tapi nggak mungkin lah dia seekstrim itu.

Karena dia mau pulang, gw ucapan, "Namo Buddhaya." sambil beranjali. Kayaknya seumur hidup dia baru sekali dapet salam kayak gitu, jadi dia membalaunya dengan aneh. Berakhirlah pertemuan di BAA.

Beberapa bulan kemudian,

Gw baru tahu ternyata dia Katholik KTP. Mungkin waktu di BAA gw tanya tentang agama, dia bingung mau jawab apa. Terlintas di pikiran gw, kalo saat itu nggak terjaring oleh KMB, mungkin dia akan terjaring oleh Stefanie anak KMK itu.



Submitted by
Lyta Liem

Kisah Uttara

Uttara adalah putri dari Punna, seorang buruh tani yang bekerja pada pria kaya bernama Sumana di Rajagaha. Suatu hari, Punna danistrinya berdanas makanan kepada Sariputta Thera di saat beliau baru saja mencapai keadaan pencerahan mental yang dalam (*norodha samapatti*). Sebagai akibat dari perbuatan baik itu mereka mendadak menjadi kaya. Punna menemukan emas di tanah yang ia bajak, dan secara resmi raja menyatakan Punna sebagai seorang bankir yang besar.

Pada suatu kesempatan, Punna sekeluarga berdanas makanan kepada Sang Buddha dan para bhikkhu selama tujuh hari, dan pada hari ketujuh, setelah mendengarkan khotbah Sang Buddha, mereka sekeluarga mencapai tingkat kesucian sotapatti.

Kemudian Uttara putri Punna, menikah dengan anak dari Sumana. Keluarga Sumana bukan keluarga Buddhis, sehingga Uttara tidak merasa bahagia di rumah suaminya.

Ia pun bercerita kepada ayahnya, Punna, "Ayah, mengapa ayah mengurung saya di kandang ini? Disini saya tidak melihat para bhikkhu dan saya tidak memiliki kesempatan berdanas kepada para bhikkhu".

Punna menjadi menyesal dan ia segera memberi uang sebesar 15.000 kepada Uttara. Setelah mendapat izin dari suaminya, Uttara menggunakan uangnya untuk menyewa seorang wanita untuk menggantikan dirinya memenuhi kebutuhan suaminya. Akhirnya ditetapkan bahwa Sirima, seorang pelacur yang sangat cantik dan terkenal, menggantikannya sebagai seorang istri selama 15 hari.

Selama waktu itu, Uttara memberikan dana makanan kepada Sang Buddha dan para bhikkhu.

Pada hari kelima belas saat ia sibuk menyiapkan makanan di dapur, suaminya melihat dari balik jendela kamar dan tersenyum seraya bergumam pada dirinya sendiri, "Betapa bodohnya ia. Dia tak tahu cara bersenang-senang. Dia selalu menyibukkan diri dengan upacara pemberian dana".

Sirima melihat suami Uttara tersenyum pada Uttara, ia menjadi sangat cemburu pada Uttara, ia lupa bahwa dirinya hanya sebagai istri penganti yang dibayar. Menjadi tak terkendali, segera Sirima pergi ke dapur dan mengambil sesendok besar mentega panas dengan maksud mengguyurkannya di kepala Uttara. Uttara melihatnya datang, namun ia

Seorang umat awam

tidak memiliki maksud buruk pada Sirima. Ia menyadari, berkat Sirima lah ia dapat mendengarkan Dhamma, berdara makanan, dan berbuat kebaikan lainnya, sehingga ia merasa berterima kasih pada Sirima.

Tiba-tiba ia menyadari bahwa Sirima datang mendekat dan hendak menuangkan mentega panas ke arahnya, ia pun berseru, "Bila aku memiliki maksud buruk terhadap Sirima, biarlah mentega panas ini melukaiku, tapi bila aku tidak memiliki maksud buruk padanya, mentega panas ini tak akan melukaiku".

Karena Uttara tidak memiliki maksud buruk terhadap Sirima, mentega panas yang dituang di kepalanya hanya terasa bagi air dingin. Sirima berpikir pasti mentega itu telah menjadi dingin saat dituangkan, maka ia bermaksud mengambil mentega panas yang lain. Saat hendak menuangkan mentega panas tersebut, pelayan-pelayan Uttara menyerang dan memukulnya keras-keras. Uttara menghentikan para pelayannya dan menyuruh mereka mengobati luka Sirima dengan balsam.

Akhirnya Sirima teringat akan kedudukannya yang sebenarnya, dan ia menyesal bahwa ia telah melakukan

kesalahan terhadap Uttara, dan meminta Uttara mengampuninya.

Uttara pun menjawab, "Aku memiliki seorang ayah. Aku harus bertanya kepadanya apakah aku harus menerima permintaan maafmu".

Sirima berkata bahwa ia siap pergi memohon pengampunan pada Punna, ayah Uttara.

Uttara menjelaskan padanya, "Sirima, saat aku mengatakan 'ayahku', maksud saya bukan ayahku yang sebenarnya, yang membawaku pada rantai kelahiran kembali ini. Yang kumaksud 'ayahku' adalah Sang Buddha, yang telah menolongku memotong rantai kelahiran kembali, yang telah mengajarku Dhamma, Kebenaran Sejati".

Sirima pun memohon untuk bertemu dengan Sang Buddha. Sehingga pada hari berikutnya direncanakan Sirima akan menyerahkan dana makanan kepada Sang Buddha dan para bhikkhu.

Setelah bersantap, Sang Buddha diberitahu perihal Sirima dan Uttara. Kemudian Sirima mengakui bahwa ia telah berbuat kesalahan terhadap Uttara dan memohon Sang Buddha

Kisah Uttara

Apakah ia dapat dimaafkan, karena jika tidak, Uttara tidak akan memaafkannya. Kemudian Sang Buddha bertanya kepada Uttara bagaimana perasaannya saat Sirima menyiramkan mentega panas ke arahnya.

Uttara pun menjawab, "Bhante, karena saya telah berutang budi pada Sirima, saya tetap tidak naik darah, tidak memiliki maksud buruk padanya. Saya selalu memancarkan cinta saya kepadanya".

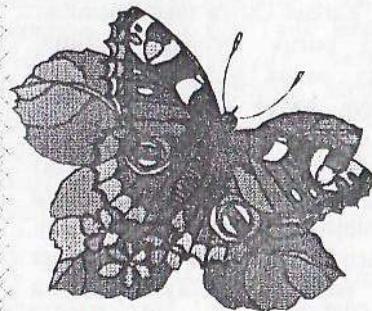
Lalu Sang Buddha berkata, "Bagus, bagus, Uttara! Dengan tidak memiliki maksud jahat, kau telah mengatasi mereka yang berbuat

kesalahan padamu. Dengan tidak melukai, kau dapat mengatasi mereka yang melukaimu. Dengan bermurah hati kau dapat mengatasi orang kikir, dengan berbicara benar kau dapat mengatasi mereka yang berbohong".

Kemudian Sang Buddha membabarkan syair 223 berikut:

Kalahkan kemarahan dengan cinta kasih dan kalahkan kejahatan dengan kehajikan. Kalahkan kekikiran dengan kemurahan hati, dan kalahkan kebohongan dengan kejujuran.

Sirima dan lima ratus wanita mencapai tingkat kesucian sotapatti setelah khotbah Dhamma itu berakhir.



*Sumber:
Dhammapada Atthakatha —Kisah-kisah Dhammapada, Bhikkhu Jotidhammo (editor), Vidyasena Vihara Vidyaloka, Yogyakarta, 1997.*

ULTAH KMB DHAMMANANG ITB

alamlah yang menentukannya. Sekuat apapun kita, kita tak bisa melawan kehendak alam. Awan yang tadinya cuman keliatan mendung, ternyata tak kuasa menampung air, sehingga mencurahkannya ke kita. Jadinya acara makan kita di dalam pondok, en sedikit bersempit sempitan biar gak kena ujan. Betapa tidak berkeluarganya kita saat makan bersama karna semua pada kelaparan. Ada yang tak mendapat piring terpakse meminjam piring orang setela selesai (life is cruel). Menu kita kali ini ialah ayam goreng 3 tipe (tawar, asin, dan extra special asin) dengan tingkat kekerasan dibawah kadar ayam goreng normal (kata anak material), telur, tahu, tempe, nasi,serta bakmi goreng. Makanan ini one hundred percent bikinan teman kita loh. Mereka sudah begadang cape-cape masak only for us. Thanks ya bro and sis. Udah puas makan ternyata ujan makin gede. Tampak beberapa orang mulai bosan, maka mulailah mereka bersenandung kecil. Dari senandung kecil, mulailah orkestra ditambah dengan gitar ngejreng, menyanyikan berjenis - jenis lagu (umumnya lagu broken heart <sindrom co KMB>). Amarah langit menjadi jadi, ujan makin deras, en band

kita juga bertambah banyak en bertambah keras suaranya. Akhirnya sekitar 1 setengah jam-an hujan udah mulai reda. Beberapa sohib kita udah mulai keluar dari pondok persembunyiannya. Mulai dari Akim, ternyata beberapa batang pohon jatuh pas di samping dia saat dia keluar (untung kim ...). Sehingga pada masuk ke pondok lagi. Akhirnya semua uda beres beres makanan, ada yang ke WC. Hanya orang tertentu yang sadar dan peduli yang beres beres (as usual, life is cruel). Nah sekarang kita mengepak semua barang kita ke mobil bersama KMB. Sudah selesai, kita lalu mengunjungi museum kebon raya ini (kok kaya orang tua). O iya, di depan museum ini juga ada pohon sosis (yang di bukom ditulis bahwa itu pohon sosis), ternyata bukan pohon sosis berdasarkan penjelasan ilmiah anak biologi 2k2 kita, Julia(n). Akhirnya setelah semua uda pada puas ngeliatin benda benda di museum kita orang akhirnya cabut pulang. Di depan pintu sudah ada 3 mobil KMB menunggu. Sebelum balik kami foto foto dulu for the last time. Akhirnya kami kembali ke kota Bandung dengan selamat. Phew, what a day. Ciao.

Tips Mencapai Kondisi Belajar yang Optimal

Di bulan Oktober ini sebagian besar KMB'ers memasuki masa-masa ujian tengah semester dan terutama bagi angkatan 2003 ini untuk pertama kalinya merasakan ujian di tingkat perguruan tinggi. Sebagai mahasiswa kita pasti sudah mengenal sistem belajar SKS (satuan kredit semester, sistem kebut seminggu ,sehari, semalam, sejam, dll) untuk menghadapi ujian.Terlepas dari sistem SKS apa yang kita pakai kita mungkin pernah atau bahkan seringkali mengalami kesulitan untuk bisa berkonsentrasi ketika sedang belajar, tidak mampu mengingat dan memahami bahan kuliah yang ada dengan baik dan akibatnya kita merasa enggan dan malas untuk belajar. Kondisi demikian bukan berarti menandakan bahwa otak kita tidak mampu.Salah satu penyebab yang mungkin adalah kita tidak berada dalam kondisi

belajar yang optimal
(Optimum Learning State).

OLS adalah suatu keadaan dimana otak kita mengeluarkan gelombang elektromagnet empat sampai tujuh

(untuk meditasi antara delapan sampai dua belas per detik).Dalam kondisi ini otak berada dalam keadaan puncaknya untuk menyerap dan mengolah informasi yang ada.Sekarang bagaimana caranya untuk mencapai OLS itu? Langkah-langkah di bawah ini akan menuntun anda untuk mencapai OLS.

- 1.Cari tempat yang tenang ke mudian duduk dengan nyaman tulang punggung tegak.
- 2.Letakkan tangan kanan anda di atas pusar dan tangan kiri tepat di bawah tulang rusuk,kendurkan otot-otot perut anda.
- 3.Tarik napas ringan biasa (Jangan menarik napas dengan otot perut anda.Biarkan paru-paru anda menghirup udara secara alami.Tangan kanan anda akan bergerak karena udara terhisap masuk,bukan karena anda mendorongnya dengan otot perut anda.Pada saat yang sama ,dada anda akan mengembang sehingga menyebabkan tangan kiri anda bergerak ke arah luar dan ke atas.

Tips Mencapai Kondisi Belajar yang Optimal

4. Hembuskan napas ke luar dengan cara melakukan kebalikan dari langkah tiga.
5. Lakukan ini selama beberapa menit hingga Anda merasa bahwa anda telah mulai bisa bernapas dengan nyaman alami dan tenang
6. Sekarang mulailah menarik napas masuk dengan perlahan-lahan melalui hidung selama empat hitungan. (bayangkan oksigen mengalir dari paru-paru anda menuju ke otak).
7. Tahan napas selama empat hitungan. (bayangkan oksigen mendinginkan otak anda).
8. Keluarkan napas selama empat hitungan. (bayangkan ketegangan di dalam tubuh dan pikiran anda dikeluarkan bersama napas anda).
9. Ulangi langkah 5-7 sebanyak lima kali lagi.
10. Lanjutkan kembali dengan bernapas biasa.

Anda tentu saja tidak boleh percaya begitu saja setelah anda membaca langkah-langkah di atas , praktikanlah dan jika itu membawa dampak positif bagi anda teruskanlah.

Taken From
"Double Your Brain Power"

DO YOU KNOW ?

Ada Kejadian menghebohkan di KMB baru baru ini, yaitu adanya Rapat Anggota istimewa, dimana sebanyak 70 anak KMB ITB berkumpul di ruang 9012 dalam rangka untuk mengesahkan AD/ART KMB yang baru, kejadian ini memang sangat menghebohkan karena walau jumlahnya pun, jumlahnya tidak pernah sebanyak ini. Singkat cerita, setelah perdebatan sengit yang dilakukan dari jam 9 pagi sampai jam 7 malam, akhirnya AD/ART pun berhasil disahkan.

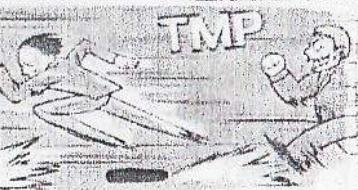
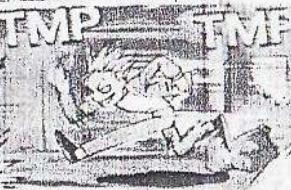
PENASARAN KAHN
CERITA LEBIH DETAILNYA
TUNGGU BHADRA BODHI
BULAN DEPAN

SHUDDER KUK

FINALLY!!!!

TIMPIMP

RUN!
RUN!!



Over
There!

GRAVITY
PC CAFE

Now I'm a
Beta Tester too!

In one month we'll be the top
Ragnarok
players!

The Saga
Begins!

RAGNAROK
RAGNAROK ONLINE
<http://www.ragnarokonline.com>

5,6,7,8.
This is great!!

PHEW Ganging up with
my friends is the BEST!!

WHACK

GANGBANG

Chapter 1
Now I'm a Beta Tester

Story: GRAVITY
Art: Myung Jin Lee
English Adaptation: Chang Ik

Library of Prontera
<http://www.libraryofprontera.com>

Prepare
to die!

Thats...
An ITEM!!

YOUNG



Info : Looter adalah sebutan untuk monster yang mengambil barang yang tergeletak di tanah (Pada kasus khusus berlaku juga untuk pemain)

DAFTAR YANG LULUH

EDWARD SUSANTO (MS'00) 11 OKTOBER

LUSTONY (EL'01) 8 OKTOBER

PAULA SANDRALING (DKV'01) 26 OKTOBER

CHANDRA (MS'01) 15 OKTOBER

CHARLES (DKV'01) 29 OKTOBER

CHRISTOPHER (MS'01) 23 OKTOBER

GRANT (MA'01) 7 OKTOBER

GUNAWAN (MA'01) 5 OKTOBER

HENDRI (EL'02) 6 OKTOBER

LINAGATP (SD KELAS 5) 5 OKTOBER

SUGIANTO (TK'03) 11 OKTOBER

WINARTI (T2'03) 16 OKTOBER

PUCIANA (BJ'02) 22 OKTOBER

AYUNK (EL'01) 21 NOVEMBER

ASAN (MS'02) 30 NOVEMBER

ROBIN (MS'03) 21 NOVEMBER

THEMY SALIM (TK'00) 2 DESEMBER

HENGKY (FI'00) 31 DESEMBER... (MET TAUN BARU JUGA)

LISTYA (FA'01) 11 DESEMBER

WULAN SARI (TK'02) 16 DESEMBER

ANTHONY (MS'02) 22 DESEMBER

TZE WEN (KL'03) 27 DESEMBER

Keterangan :

tahun kelahiran sengaja tidak dicantumkan agar yang berulang tahun
tidak merasa diingatkan bahwa dia semakin tua
(Bukan, 24! bukan soal Lina koq)

ALBUM CEE DEE DE NOUVELLE

AZAN (ms. 03) 30 NOUVELLES

ROBIN (ms. 02) 31 NOUVELLES

LHÉMY SAINT (LK.00) 5 DESSEMEUR

HENGK (H.00) 11 DESSEMEUR... (VIE TANIN VUIN) 100

LISTA (EA.01) 11 DESSEMEUR

MULAN SAIR (LK.05) 10 DESSEMEUR

VINTHONY (MS.02) 22 DESSEMEUR

THE MAN (D.01) 33 DESSEMEUR

Ketika-ketika
tak ada perbedaan sedap-susahnya di antara dicintai dan dihina
cinta manusia dibangun pada diri sambut dan
(Bogor, 24 Februari 1991)

DAFTAR YANG HULUH

EDWARD SUSANTO (MS' 00) 11 OKTOBER

LIENTONO (EL' 01) 8 OKTOBER

PAULA SANDRALING (DKV' 01) 26 OKTOBER

CHANDRA (MS' 01) 15 OKTOBER

CHARLES (DKV' 01) 29 OKTOBER

CHRISTOPHERA (MS' 01) 23 OKTOBER

GRANT (MA' 01) 7 OKTOBER

GUNAWAN (MA' 01) 5 OKTOBER

HENDRI (EL' 02) 6 OKTOBER

LINAQATI (SD KELAS 5) 5 OKTOBER

SUGIANTO (TK' 03) 11 OKTOBER

WINARTI (T2' 03) 16 OKTOBER

YULIANA (BJ' 02) 22 OKTOBER

AYUNK (EL' 01) 21 NOVEMBER

ASAN (MS' 02) 30 NOVEMBER

ROBIN (MS' 03) 21 NOVEMBER

THEMY SALIM (TK' 00) 2 DESEMBER

HENGKY (FI' 00) 31 DESEMBER..(MET TAUN BARU JUGA)

LISTYA (FA' 01) 11 DESEMBER

WULAN SARI (TK' 02) 16 DESEMBER

ANTHONY (MS' 02) 22 DESEMBER

TZE WEN (KL' 03) 27 DESEMBER

Keterangan :

tahun kelahiran sengaja tidak dicantumkan agar yang berulang tahun

tidak merasa diingatkan bahwa dia semakin tua

(Bukan, 24! bukan soal Lina koq)