

# Bhadra Bodhi

Media Komunikasi KMB Dhammanano ITB



Kata Mutiara

Tips : Gimana Jika Dia  
Bilang Tidak !

Sejarah Tipitaka

Teka teki

Cerpen : Badai Di Bulan Februari

Pekan Penghayatan Dharma KMB ITB 2002

Edisi Februari 2002

Not for Sale  
For KMB'ERS only !



# Bhadra Bodhi Inside

The Four Noble Truth..... 3

Tips: Gimana Jika Dia Bilang Tidak??..... 6

The Return of Sherlock Holmes (2)..... 8

Pekan Penghayatan Dharma..... 10

Teka-teki..... 11

Badai di Bulan Februari..... 13

Sejarah Tipitaka..... 15

Cerpen : Pesta Ulang Tahun..... 19

Kata Mutiara..... 21

Game : What Kinda Person Are You..... 22

I Love You !!!..... 24

Cerbung : Menembus Batas..... 30

Memahami Tubuh Pria dan Wanita (2)..... 41

## Team Infokom :

Burhan Gunawan

James Hento

Erwin Alexandre

Alfian

## BB'S SAID :

Aloha semuanya...

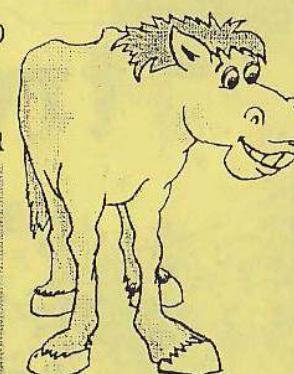
Akhirnya setelah absen dari dunia informasi dan komunikasi selama 1 bulan, BB kembali hadir di tengah-tengah KMB'ers.

Mudah-mudahan BB kali ini bisa mengobati kerinduan KMB'ers semua :p

Edisi februari kali ini bertemakan sin chia dan valentine. Woow..pasti menarik !

Ada apa aja sich? Mmm...liputan PPD kemaren ada, 4 fundamental of buddhism ada, tips buat valentine ada, cerita detektif juga masih ada, dll-lah, baca aja sendiri..

Well, Happy Valentine Day & Gong Xi Fa Cai ...



Redaksi

# THE FOUR NOBLE TRUTH - FUNDAMENTAL OF BUDDHISM

## Its importance

Four Noble Truths are very important aspects of Buddha's teaching. If we are ignorant in understanding the Four Noble Truths, we can never get rid of suffering, and we will always remain in the cycle of birth and death.

The Four Noble Truths represent the realization of Buddha's goal in teaching. In other words, it is not just the theory or doctrine, but also a fundamental practice in Buddhism.

Four Noble Truths are:

- 1.The Truth of Suffering-Suffering
- 2.The Truth of Causes of Suffering Aggregation
- 3.The Truth of the Cessation of Suffering-Extinction
- 4.The Truth of the Path to the Cessation of Suffering-Way

Four Noble Truths are derived from the Principle of Cause and Effect. The first pair is Suffering and Aggregation. Suffering is an effect while aggregation is the cause. The second pair is Extinction and Way.

Extinction is an effect while Way is the cause.

The Cause and Effect related to Suffering (dharma for desirous

world).

Aggregation  
CAUSE==>Suffering  
EFFECT

The Cause and Effect related to Happiness (dharma for spiritual world).

Way  
CAUSE==>Extinction  
EFFECT

Just like a doctor, Buddha teaches us to observe the symptoms of suffering, to diagnose its cause, to know that curing the cause will give health and well-being, and to prescribe the way of treatment as remedy.

The whole purpose is to bring us to the ultimate well-being of spiritual enlightenment.

## Truth of Suffering

The Sanskrit word of suffering is Dukkha, which is one of the characteristics of all conditioned things. This word has a more comprehensive meaning than just suffering. It also refer to incompleteness, imperfection, discontent, dissatisfaction and pain.

In Buddhism, there are three

sufferings:

- Suffering that is produced by direct causes.
- Suffering that is produced by loss or deprivation.
- Suffering that is produced by the transience or impermanency of all things.

Moreover, suffering can be divided into two categories, physical and mental.

For the physical suffering of a human being, there are four kinds:

#### 1. Birth

Physical pain suffered by the infants, which also impels all the other sufferings. Birth in this sense is the gateway to other physical sufferings.

#### 2. Aging

Being old, one is not able to work, to think, to function, and becomes ugly and sometimes depressed.

#### 3. Sickness

Very few can avoid suffering from sickness.

#### 4. Death

Nearly all human beings are afraid of death.

These sufferings are inevitable parts of our lives. It is the law of nature, governed by the Principle of Cause and Effect.

On the mental side:

1. Suffering of separation from the loved ones.
2. Suffering of contact with the hated ones.
3. Suffering of frustrated and non-

practical desire

#### 4. Suffering of the illness of Five Skandhas.

In Buddhism, the eight kinds of suffering is called Eight Sufferings. The insight into suffering is the very essence of the Buddha's teachings. It is usually the experience of suffering which arouse our interest to seek for liberation, and also the truth - Buddhism.

### The Truth of Causes of Suffering

By understanding the cause of suffering, we can solve the problem of suffering. The Buddha has indicated that craving or desire (Trishna or Raga) is the great cause of suffering.

People crave for pleasant experience, material things, and eternal life or eternal death. It is said that trying to satisfy one's desire for pleasant experience is like drinking salt water when one is thirsty. It is also said that the desire to acquire material things is involved with three major sufferings or problems: (1) the problem of getting it,

(2) the problem of protecting it, (3) the problem and suffering of losing it, because sooner or later, they will fall apart.

Craving for existence of eternal life is a cause of suffering. Craving for life causes us to be born again and again. On the other end, craving for non-existence or eternal

death is also a cause of suffering. This expresses itself in nihilism and in suicide.

The foundation of craving is ignorance, which is not seeing things as they really are, or failing to understand the reality of experience or the reality of life.

Ignorance is the primary cause, while the Three Poisons, i.e. desire, hatred and illusion are the secondary causes.

Taking the self as real, supposed to be one of our greatest ignorance, is the fundamental cause of suffering. It will be elaborated later in Three Universal Truths (or Three Seals).

### **The Truth of the Cessation of Suffering**

The greatness and uniqueness of the Buddha lie in his discovery of the way to the cessation of suffering. Having identified the causes of suffering, one should eliminate the cause of suffering, such as ignorance, desire, hatred and illusion and craving, etc.

The first obstacle that we have to overcome is the doubt whether there is an end to suffering. It is in this respect that confidence or faith plays an important role in Buddhism. Faith is the source of the Way. Faith is the mother of merit and virtue.

As they arise by faith, all wholesome dharmas must by faith be nurtured. (from Avatamsaka

Hymn of Faith)

Faith does not mean blind acceptance. It means recognizing or admitting the possibility to achieve the cessation of suffering, and the attainment of the Nirvana, or even the Buddhist Way.

### **The Truth of the Path to the Cessation of Suffering**

The cessation of suffering is an important objective of Buddhist practice (particularly for Hinayana).

Buddhism teaches us that happiness or suffering in this life is the result of our deeds (Karma) in the past. This is in accordance with the Principle of Cause and Effect.

Practicing Buddhism will result in happiness in this life. This is similar to the teachings of most religions.

The ultimate goal of Buddhism is to attain Nirvana, which is the total, absolute and permanent cessation of suffering.

Nirvana literally means "extinguished". Its real meaning cannot be represented by words. It can only be experienced by the wise themselves.

Buddha says, one without attachment realizes Nirvana. Buddha also says, end of craving is Nirvana. The Buddha described Nirvana as supreme happiness, peace and immortality.

One has to experience the end

## GIMANA JIKA DIA BILANG TIDAK ???



**A**pa yang kamu lakukan begitu cewek yang kamu taksir bilang, "Tidak!"? Nggak mau jadi cewek kamu. Padahal pas mau "proklamasi" udah yakin banget dia bakal bilang, "ya". Atau paling ngga, tersipu malu, diam yang sering bisa berarti iya.

Kalo kamu cuma mau "iseng-iseng bekamu rhadiah", mungkin kamu cuek aja. Paling rada malu sedikit (kalo mau). "Ya udah, emangnya ngga ada cewek lain," kata kamu (dalam hati).

Tapi bisa ngga seenteng itu kalo kamu memang naksir berat, abis-abisan deh pokoknya sama dia.

Menyerah ngga selalu berarti kalah. Tapi putus asa jelas payah. Artinya, ya memang ngga ada salahnya - atau jangan-jangan malah banyakkan bagusnya - kalo kamu nyoba lagi.

Tapi buat begitu, jelas musti punya modal. Ada cara-caranya, boleh juga kerennya dibilang strategi. Karena kalo "tembak langsung" lagi, jangan-jangan kandas lagi. Atau malahan dia jadi sebel sama kamu. Nggak mau kenal.

Nah, ini ada tips yang bisa kamu simak :

### STRATEGI PERTAMA

Kamu perlu tau dulu, kenapa dia menolak. Soalnya ada bermacam-macam sebab ia menolak "tawaran" kamu. Kamu perlu tahu tuh. Karena dengan tau sebabnya, kamu baru bisa memilih strategi model apa yang musti kamu luncurkan.

Cara cari tahu, paling pas kalo kamu tanya sendiri ke dia. Apa pun jawabannya, kamu percaya aja. Kalo dia diem aja, ya cari dari sumber lain yang bisa dipercaya. Misalnya, lewat teman dekat atau sahabatnya. Kalo dia punya adik atau kakak dan akrab banget sama dia, kamu bisa tanya ke mereka. Nggak perlu takut atau kehilangan gengsi. Atau bisa juga tanya ke pembantunya. Eh, ngga kenapa-napa.



Karena ada sebagian cewek yang malah berani buka-bukaan sama pembantu rumahnya daripada sama ortu, misalnya.

## STRATEGI KEDUA

Setelah kamu mendapatkan alasan-alasan penolakan, baru kamu susun strategi kedua.

Sebab-sebab yang jadi latar belakang dia bilang "tidak" biasanya macam:

### 1. BELUM MAU PACARAN KARENA MASIH MERASA KECIL.

Jawaban model begini tergolong "penolakan halus". Tapi kamu ngga usah putus asa. Karena ini berkaitan dengan waktu, jadinya kamu punya modal kesabaran cukup paling tebal. Kamu tetap berhubungan terus. Jalankan saja aktifitas bareng dia seperti yang udah-udah. Tapi kamu harus bisa menunjukkan ke dia hal-hal yang menggambarkan bahwa pacaran itu lebih banyak enak atau positifnya. Dan bukan cuma orang dewasa aja yang pantes pacaran. Juga, kurangi mengajak dia keluar rumah. Kalo kamu lagi pengen banget ketemu, sebaiknya lewat telepon aja (itu juga kalo dia punya), atau karena sekarang zaman SMS, ngobrol lewat SMS juga boleh karena kalo lewat telepon suka "hang" karena kehabisan topik pembicaraan dan ntar malah membuat pulsa telepon kamu membengkak. Lain ceritanya kalo kamu rindu banget ama suara dia, ya harus ditelepon donk. Malam minggu ngga perlu harus datang. Tapi usahakan datang setiap hari minggu (sebisanya pagi)

### 2. ENAKAN JADI TEMAN SAJA

Ini juga penolakan halus. Berarti kamu ikuti saja maunya dia. Bahkan berhubungan lebih erat, seperti sahabat. Tapi kamu harus berani bilang ke dia, bahwa selain punya sahabat cewek kamu juga butuh seorang pacar. Dan bisa kamu tunjukkan dengan tindakan konkret. Misalnya, sesekali kamu batalkan

Cerbung

## THE RETURN OF SHERLOCK HOLMES (2)

**K**asus ini namanya sangat menarik dan unik," katanya. "Anda sudah menjelaskan beberapa hal di surat Anda, Mr. Hilton Cubitt, tapi Anda perlu menceritakannya kembali agar kawan saya, Dr. Watson, dapat memahami keadaannya."

"Saya tak pandai bercerita," kata tamu kami sambil meremas-remas tangannya yang kuat dengan gelisah. "Jadi tolong tanyakan saja kalau ada penuturan saya yang tak jelas. Saya mulai dengan saat pernikahan saya setahun yang lalu. Tapi sebelumnya, biarlah saya mengatakan bahwa walaupun saya bukan orang kaya, nenek moyang saya telah memiliki Riding Thorpe selama lima abad, dan keluarga kami sangat dikenal di daerah Norfolk. Tahun lalu, saya tinggal selama beberapa saat di London untuk menghadiri Jubileum, dan saya singgah ke sebuah rumah kos di Russell Square untuk menemui pendeta jemaat kami, Parker, yang

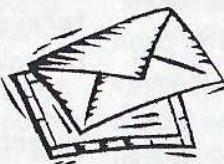
menginap di situ. Saya berkenalan dengan seorang wanita muda Amerika di situ—namanya Elsie Patrick. Kami lalu berteman, dan belum sebulan berlalu ketika saya jatuh cinta kepadanya. Kami lalu menikah secara diam-diam di kantor catatan sipil, dan kembali ke Norfolk sebagai suami istri. Mungkin menurut Anda, tindakan saya ini gila-gilaan, Mr. Holmes, karena seorang pria dari keluarga baik baik kok menikah dengan cara demikian, tanpa tahu menahu masa lalu calon istrinya ataupun keluarganya. Tapi kalau Anda bertemu muka dengan Elsie, Anda akan dapat memahami tindakan saya.

"Sikap Elsie waktu itu cukup terbuka. Dia bahkan memberi saya kesempatan untuk membatalkan niat saya menikahinya. 'Aku pernah berhubungan dengan orang-orang yang kurang baik,' katanya. 'Aku ingin melupakan semuanya. Aku lebih suka kalau tak usah mengungkit-ungkit masa lalu, karena itu sangat menyakitkan hatiku. Kalau kau memang mau



mengambilku sebagai istri, Hilton, aku berani menjamin bahwa aku tak akan mempermalukanmu. Tapi kau harus puas dengan penjelasanku tadi, dan jangan menanyakan tentang masa laluku. Kalau syarat itu terlalu berat bagimu, silakan kembali ke Norfolk tanpa diriku. Biarlah aku kembali menikmati kesepianku.' Kata-kata itu diucapkan hanya sehari sebelum pernikahan kami. Saya mengatakan padanya bahwa saya menyetujui syarat-syaratnya, dan saya menepati janji itu.

"Beginilah, kami telah menjalani pernikahan selama satu tahun, dan kami sangat berbahagia. Tapi kira-kira sebulan yang lalu, di akhir bulan Juni, saya mulai melihat gejala-gejala yang mengganggu ketenetraman kami. Suatu hari, istri saya menerima surat dari Amerika. Ini terlihat dari perangkonya. Dia menjadi pucat pasi. Dibacanya surat itu, lalu dibuangnya ke perapian. Dia tak berkomentar apa-apa setelah itu, jadi saya pun tak menanyakan apa-apa kepadanya. Janji tetap janji. Tapi, sejak itu dia selalu gelisah. Wajahnya selalu dipenuhi ketakutan, seolah-olah dia sedang menunggu sesuatu. Kalau saja dia mau mempercayai saya, saya akan menjadi teman



terbaiknya. Tapi kalau dia tak ingin membicarakannya dengan saya, saya pun tak bisa berbuat apa-apa. Harap diingat bahwa dia orangnya jujur, Mr.Holmes, dan kalaupun ada masalah dengan masa lalunya, pasti itu bukan kesalahannya. Saya hanyalah seorang bangsawan Norfolk yang tak berarti, tapi saya sangat menjunjung tinggi kehormatan keluarga saya. Dia tahu hal itu juga sebelum menikah dengan saya. Dia tak mungkin menodai kehormatan keluarga saya. Saya yakin akan hal itu.

"Kini sampailah saya ke bagian yang paling aneh dari kisah saya. Kira-kira seminggu yang lalu-waktu itu hari Selasa-saya menemukan beberapa gambar orang menari, seperti yang tertulis di kertas itu, di salah satu ambang jendela rumah. Digambar pakai kapur. Saya pikir pertugas kuda kamilah yang melakukannya, tapi dia bersumpah dia tak tahu menahu tentang soal itu. Pokoknya coretan itu dibuat di malam hari. Saya lalu menyuruh orang untuk membersihkan ambang jendela itu, baru setelah itu saya menceritakannya kepada istri saya. Herannya, reaksinya cukup serius, dan dia mohon diberitahu kalau ada

*bersambung ke halaman 28*

Sekilas Info

## PEKAN PENGHAYATAN DHAMMA

**PPD??** Kegiatan apa sih? Asik gak acaranya? Untuk apa kita ikut? Mungkin masih banyak lagi pertanyaan yang muncul di pikiran kamu setelah mendengar kata PPD. Artikel ini akan mencoba untuk sedikit membahas tentang PPD.

Pekan Penghayatan Dhamma (PPD) merupakan salah satu kegiatan rohani KMB ITB, pada tahun ini diadakan tanggal 21 – 23 Januari 2002 yang lalu bertempat di Vipassana Graha, Lembang.

**P**pa saja yang dilakukan saat PPD ? Secara garis besar saat PPD kita akan lebih mendalami Buddha Dhamma dan mempraktekkannya dalam kondisi lingkungan yang sesuai (vihara) serta dibimbing oleh anggota Sangha, contoh menjalankan delapan sila, puja bakti, meditasi, mendengarkan materi Dhamma, diskusi Dhamma, dll.

(Susunan acara detilnya, lihat curhat salah seorang peserta PPD di bukom)

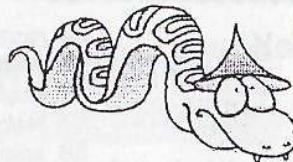
Lalu apa manfaat yang bisa kita petik dengan mengikuti PPD? Terlepas tujuan individu para

peserta, penulis berani berkata banyak, banyak sekali manfaatnya. Bahkan dengan menjadi peserta PPD sudah beruntung. Mengapa demikian? karena mereka memiliki kesempatan untuk melatih diri dengan kegiatan yang telah disebutkan serta tidak mudah lho untuk bisa bersama-sama berbuat baik, perlu adanya persamaan kamma baik. Terbukti dari 16 peserta yang mendaftar, 7 orang ternyata batal ikut karena berhalangan (sakit, ospek,dll).

Dalam kesempatan baik ini peserta akan banyak mendapatkan informasi Dhamma yang diharapkan mampu memberikan motivasi untuk mempraktekkan dalam keseharian. Selain itu, pelaksanaan delapan sila secara sungguh-sungguh sebagai sarana untuk melatih diri pasti akan membawa kebahagian. Manfaat berikutnya yaitu kita berkesempatan mendapatkan bimbingan Dhamma serta

bersambung ke halaman 32

## TEKA-TEKI



Lihat  
Jawabannya di  
halaman  
belakang

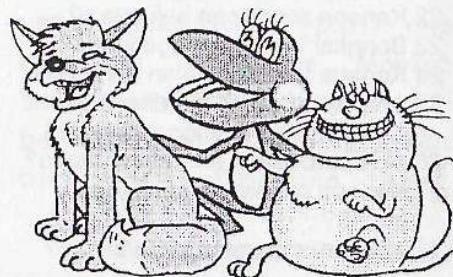
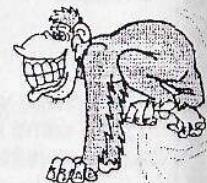
1. Kebo apa yang bikin capek?
2. Dua sama lima menang sapa?
3. Nenek-nenek loncat dari monas, masuk ke mana?
4. Tikus apa yang kakinya dua?
5. Anjing apa yang kakinya dua?
6. Bebek apa yang kakinya dua?
7. Naik apa yang ngga bisa turun?
8. Bahasa jepangnya "percayalah kepadaku"?
9. Ada t diatas t ketemu t malah t, t=?
10. Orang kaya menyimpan, orang miskin membuangnya apakah itu?
11. Ibunya cecep punya lima anak = mira, maria, mario, mari dan...?
12. Aku ditengah pulau, dibelakang mobil didepan lemari, apakah aku?
13. Sapi apa yang nggak kenya ng?
14. Kenapa mummi pake kain putih?
15. Apa persamaannya jemuran dan telepon?
16. Kota apa yang ada pepatahnya?
17. Olahraga apa yang paling berat?
18. Kodok apa yang jadi tempat nongkrong orang?
19. Ci ci apa yang matanya kecil?
20. Tivi-tivi apa yang bisa berenang?
21. Kenapa laut warnanya biru?
22. Kenapa superman bajunya s?
23. Bongkar apa yang legendaris?
24. Kenapa babi kalo jalan nunduk?
25. Ada 3 burung, trus 1 ditembak sama pemburu, tinggal berapa?
26. Apa perbedaan aksi sama demo?
27. Kenapa superman sayapnya merah?
28. Kenapa superman pake sayap?
29. Buah apa yang jayus?
30. Bahasa jepangnya robot yang bisa masak?
31. Apa yang terjadi kalo sebuah kain dicelupkan ke laut yg warnanya merah?
32. Ada 5 cicak, yang 2 lagi berantem, trus 3 jadi penonton, jatuh satu tinggal brp?
33. Lubang apa yang bikin sehat?
34. Kalo ada yang jatuh ke gót, apa yang elo rasain?
35. Kera apa yang bisa masuk botol?
36. Skandal apa yang ada dibawah?
37. Nabi apa yang jumlahnya 2000?
38. Lele apa yang matanya banyak?
39. Persamaan michael jackson dan michael jordan?
40. Terang apa yang indah?
41. Dompet siapa yang dicari orang?
42. HP apa yang dicari orang?
43. Uang apa yang dicari orang?
44. Kenapa Rama lebih cinta sama shinta?
45. Keris apa yang bikin orang takut?
46. Telor apa yang diinjak 1000 orang pun gak bisa pecah?
47. Budaya apa yang bengsek
48. Ada 5 ayam.dikali3 berapa semuanya?
49. Pameran apa yang ada di Inggris?
50. Tulang apa yang menyenangkan?

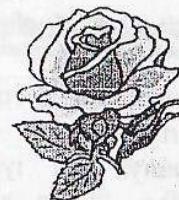


## JaWaBan TeKa-TeKi

1. kebogor
2. dua (suit jepang)
3. koran...
4. mickey mouse
5. gufy
6. semua bebek kakinya dua
7. naik haji
8. yakiniku
9. ada tentara diatas tank  
ketemu tuyul malah takut
10. ingus
11. cecep
12. huruf l
13. sapiring bedua
14. soalnya kalo item sapa  
takut??
15. sama-sama diangkat pas  
k'ring
16. swedia (swedia payung  
sebelum hujan)
17. catur
18. kodok indah mall
19. enci-enci
20. tivikir-vikir ikan
21. soalnya kelunturan sama  
jeans nya putri duyung
22. soalnya kalo l kegedean
23. bong-karno
24. karena malu namanya babi
25. 1002 (mati satu tumbuh  
seribu)
26. kalo aksi rodanya empat, kalo  
demo rodanya tiga
27. soalnya kalo item udah  
diambil sama batman
28. biar nggak tembusa dan  
berkerut
29. buahahahaha
30. kurasatakada
31. basah
32. 0 (yg laennye tepuk tangan  
jadi jatoh)
33. lubangun pagi2 trus lari

34. rasain loe mang enak...
35. keratingdaeng
36. skandal jepit
37. Nabingung loe?
38. sekilo lele
39. sama-sama  
ngga kenal gua
40. terangi-terangi  
alangkah  
indahmu
41. dompet siapa yang dicari harap  
lapor ke saya
42. hp yang ada di dalam dompet  
itu
43. uang yang jatuh dijalan
44. karena kulit santi tak seputih  
kulit shinta
45. keristiwa kebakaran
46. telortoar
47. budaya darat
48. tetap 5 soalnya 3 dikali, 2  
didarat
49. pameran william, pameran  
william, pameran harry, DLL
50. tulang sekolah





## BADAI DI BULAN FEBRUARI

**K**alaupun bisa dan boleh memilih, saya tidak mau ada bulan Februari. Saya tak mau ada hari kasih sayang, Valentine Day dan semacamnya. Hari itu bagi saya hanyalah hari penuh siksa. Bagaimana tidak?

Sampai umurku 19 tahun ini, saya tinggal di Panti Asuhan khusus puteri. Orang tua? Oh, jelas saya punya tapi di mana mereka kini berada, saya tak pernah mengerti. Setahu saya, sejak kecil saya tinggal di asrama, bersaudara banyak yang senasib dan hidup serba teratur.

Sebentar lagi Valentine Day akan tiba. Teman-teman seasrama sudah ribut membicarakan acaranya. Bagi mereka yang sudah berusia 18 tahun, oleh ibu asrama memang diberi sedikit kebebasan. Sebulan sekali boleh dikunjungi teman cowok di malam minggu hingga pukul 20.00. Untuk hari-hari istimewa seperti Tahun Baru,

Imlek, Waisak dan Valentine kami bahkan boleh pergi keluar asrama hingga pukul 21.00.

"Ada surat dari Damon nih," Farin menyodorkan amplop warna biru muda bergaris merah biru di tepiannya, padaku.

"Thanks, Rin," sahutku sambil menerima amplop itu. Kuletakkan surat itu di meja belajarku tanpa membukanya.

Sampai umurku 19 tahun ini, saya tinggal di Panti Asuhan khusus puteri. Orang tua? Oh, jelas saya punya tapi di mana mereka kini berada, saya tak pernah mengerti.

"Kok ngga dibaca? Surat cerai yah?" canda Farin. Saya tersenyum dan meraih amplop itu, membukanya dan membaca tulisan rapi yang tertera di sana.

Dearest Quinta,  
Valentine day ini aku jadi  
ke asrama. Minta izin  
sama ibu asrama agar kita

bisa jalan-jalan keluar sebentar saja.

Quinta mau oleh-oleh apa  
dari Surabaya?  
...

Tak kulanjutkan menyusuri kalimat demi kalimat yang tertulis manis di sana. Tak ada gunanya.

"Damon mau kesini nggak Valentine nanti?" selidik Cika yang



selalu kuizinkan membaca surat-surat dari Damon.

"Katanya sih iya," sahutku asal-asalan. "Baca aja suratnya, tuh," kataku lagi. Cika segera membuka amplop surat itu, melebarkan kertasnya dan membacanya dengan serius.

"Aku suka banget ama gaya bahasa Damon. Mesra, lembut dan penuh atensi," puji Cika. Saya hanya tersenyum, semanis mungkin.

"Anaknya gimana sih? Kalem? Berandal? Romantis?" tebak Cika.

"yah, kayaknya gitu. Aku ngga suka cowok kasar, sih. Anaknya romantis banget," kataku lagi. "Ntar aku kenalin akalu dia datang. Kamu mau kemana ama Edo?" lanjutku.

"Paling jalan, nonton. Mau makan bakso ya kalo masih keburu waktunya. Kalo ngga kan boss asrama marah, rugi donk ngga boleh pacaran lagi," komentar Cika. Edo, pacar Cika memang tinggal di Bandung juga, seperti pacar-pacar teman saya seasrama yang lain.

"Kamu tuh cari cowok aja cowok Surabaya, Quin. Repot kalo mau ketemu. Cerein dia, ganti cari cowok sini," usul Farin. Saya tertawa mendengar sarannya.

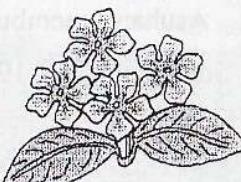
"Dia ke Surabaya kan kuliah, Rin. SMU-nya juga di sini," saya kasih penjelasan.

"Wah, Valentine kali ini semua udah lengkap punya cowok, ya. Asrama bakalan sepi nih. Oh ya, kita jadi ngga ke plaza?" Ghea mengingatkan.

"So pastilah ya, honor udah nunggu tuh. Kita harus beli baju warna merah jambu, sepatu merah jambu, pita merah jambu, scarf merah jambu," Farin berangan-angan.

"Ya, persis jambu aer deh. Udah gitu cowokmu suruh pake kemeja ama jeans merah jambu. Ditanggung ulet bulu pada menclokin kalian," canda Nandya yangs edang mendengarkan lagu dari walkmannya. Kami yan mendengarnya tertawa ngakak.

Walaupun tinggal seasrama, kami tidak belajar di satu sekolah melainkan terpisah-pisah. Saya kebetulan satu sekolah dengan Farin di SMU St. Alloysius dan Cika satu sekolah dengan Nandya, Jenny dan Mira. Yang lainnya masih sekolah di SMP. Kami yang sudah di SMU, dididik ketat untuk mandiri. Siapa saja harus punya keahlian yang bisa mendatangkan



*bersambung ke halaman 33*

## SEJARAH TIPITAKA

### VATTAGAMANI (43 tahun sebelum Masehi)

Ketika itu Sri Lanka diperintah oleh Raja Vattagamani. Baru saja memerintah lima bulan, seorang brahmana yang bernama Tissa di Rohana memberontak. Bersamaan dengan itu, datang tujuh orang Tamil dari India dengan balatentara mereka. Tissa sangat kuat, sehingga Vattagamani tidak berani menghadapinya di medan perang.

Menurut Sammohavinodani : Brahmana Tissa menyerbu. Para bhikkhu bersidang dan mengirim delapan thera kepada Sakka untuk meminta bantuan mengatasi pemberontakan itu. Sakka, raja para dewa, menjawab : 'Para Ariya, pemberontakan ini tidak mungkin bisa diatasi. Sebaiknya para bhante pergi ke negeri lain. Saya akan melindungi selama perjalanan di laut'.

Selain kesengsaraan yang diakibatkan oleh pemberontakan itu, bencana alam pun menimpa negeri. Selama dua belas tahun, timbul bencana kelaparan yang belum pernah terjadi sepanjang sejarah (Samyuttanikaya Athkatha II-iii). Vihara di Anuradhapura ditinggalkan dan para bhikkhu mengungsi ke India ataupun ke pegunungan.

### PENDERITAAN SELAMA BENCANA

Menurut Sammohavinodani : Para bhikkhu dari segenap penjuru akhirnya berkumpul di Jambukola-pattana di pulau Nagadipa (pulau kecil di Barat-Laut Sri Lanka), untuk berusaha menyeberang ke India. Tiga orang thera Samyuttabhanaka (yang mahir dalam Samyuttanikaya) masing-masing bernama Culasiva, Isidatta dan Mahasena memimpin pertemuan itu. Dengan menyadari kemampuan Mahasena untuk melindungi Buddhasasana di masa yang akan datang, kedua thera yang lain menyarankan agar beliau pergi ke negeri seberang dan baru kembali setelah bencana usai. Karena Culasiva dan Isidatta tidak mau ikut menyeberang, Mahasena menolak saran itu dan memutuskan untuk tetap tinggal di Sri Lanka juga. Akhirnya Culasiva meminta kepada Isidatta agar melindungi Mahasena sebaik mungkin, dan Culasiva Thera pulang kembali ke Mahacetiya. Ternyata Mahavihara sudah kosong, pohon-pohon liar sudah menutupi halaman, bahkan Mahacetiya sendiri tertutup semak belukar. Karena itu Culasiva pergi ke sebuah tempat di tepian sungai Jaggara, orang-orang di sana bertahan hidup dengan memakan daun-daunan. Beliau pun tinggal di sana sampai keadaan

menjadi lebih baik. (Sammohavinodani 446, 447).

Isidatta dan Mahasena juga sangat menderita. Setelah mengembara terlunta-lunta, mereka tiba di Alajanapada. Penduduk di sini membela biji buah 'madhu' dan memakan isinya. Kedua therā itu mengambil bagian luarnya yang tersisa, dan memakannya. Selama satu minggu hanya itulah makanan yang tersedia. Dalam kesempatan selanjutnya mereka bertahan hidup dengan memakan batang bunga bakung dan juga bonggol pohon pisang. (Sammohavinodani 447, 448).

Kisah bhikkhu yang lain, bernama Vattabaka Nigrodha lebih mengenaskan. Bersama gurunya yang sudah uzur, beliau berkelana dari tempat ke tempat dengan secuil makanan. Bencana kelaparan pada saat itu sudah sangat gawat sehingga orang bahkan ada yang memakan daging manusia. Thera yang sudah sangat lanjut usia itupun menjadi salah satu korban mereka. Untunglah Nigrodha berhasil lolos. (Sammohavinodani 449, 450).

Tidak terhitung banyaknya orang yang mati, baik para bhikkhu maupun umat awam. Di vihara Tissamaharama dan Cittalapabatavihara sebenarnya tersimpan beras yang cukup untuk tiga tahun, namun semuanya habis diserbu tikus. Dua belas ribu Arahat dari masing-masing vihara pun berangkat dengan maksud mengungsi ke vihara yang lain. Di tengah jalan mereka bertemu dan setelah mendengar kisah masing-masing, mereka akhirnya masuk ke hutan dan memilih untuk meninggal di sana, karena mengetahui sudah tidak ada gunanya lagi untuk kembali ke vihara. (Sammohavinodani).

Seorang their bernama Naga, ditinggalkan bersama para bhikkhuni lainnya di vihara mereka di desa Bharatagama. Para penduduknya habis lari mencari tempat yang lebih baik. Mereka mungkin tidak sempat memberitahukan kepergiannya kepada para bhikkhuni tersebut, atau tidak sampai hati menyatakan ketidaksanggupan mereka untuk menanggung kehidupan para bhikkhuni tersebut pada masa bencana menimpa. (Manorathapurani).

Para thera lain yang disebut-sebut hidup pada masa itu adalah Tissabhuti, Sumanadeva, Phussadeva dan Upatissa..

Tissabhuti tinggal di Mandalarama di Kalakagama. Di dalam Manorathapurani diriwayatkan bahwa bhikkhu ini pernah melihat seorang wanita dan kemudian pikiran kotor merasuki batinnya. Ia pun bergegas pulang ke vihara, menghadap gurunya Malayavasi Mahasangharakkhita Thera dan mendapat petunjuk untuk meditasi. Ia pun bertekad untuk menghapus pikiran kotornya, bahkan bila gagal ia nekad akan mengakhiri hidupnya. Ia pun pamit kepada gurunya sambil

berulang-ulang memberi hormat. Gurunya bertanya heran, dan Tissabhuti menjawab : 'Syukurlah kalau saya berhasil. Namun kalau gagal, inilah penghormatan saya yang terakhir kepada guru.' Tissabhuti pergi menyendiri dan menjalankan meditasi sesuai petunjuk gurunya. Akhirnya ia berhasil dan menjadi Arahant.

Cerita lain tentang Tissabhuti terdapat dalam Atthasalini. Pada suatu hari ia menjelaskan bahwa tempat Penerangan Sempurna di bawah pohon Bodhi di Buddha Gaya adalah 'nidana' (tempat asal) diajarkannya Abhidhamma Pitaka. Thera Sumanadeva dari Gama ketika itu sedang mengajarkan dhamma di bagian bawah Istana Kuningan. Thera Sumanadeva mendengar hal ini dan menyebut Tissabhuti sebagai seorang 'paravadi' (yang keliru), yang tidak mengetahui 'nidana' dari Abhidhamma. Beliaupun kemudian menjelaskan keterangan yang benar tentang bagaimana Buddha mengajarkan Abhidhamma di kaki sebatang pohon Paricchattaka di Tavatimsa, surga para dewa. (Atthasalini 30, 31).

Kedua thera yang lain, Phussadeva dan Upatissa berguru kepada orang yang sama. Selama masa bencana kelapan keduanya teguh berupaya melindungi Vinaya Pitaka. (Samantapasadika I-263).

## MELESTARIKAN AJARAN

Pada masa tersebut ajaran Buddha diwariskan dari mulut ke mulut. Jadi selalu ada ancaman bahwa sebagian dari ajaran tersebut mungkin hilang akibat meninggalnya mereka yang telah menghafalkannya dan ketidakmampuan mereka yang telah menjadi lemah karena kelaparan untuk melanjutkan pelajaran. Juga tidak ada jaminan bahwa para bhikkhu yang mengungsi ke negeri lain akan kembali dengan selamat. Karena itu, mereka yang telah menghafal kitab-kitab sangat berhati-hati menjaga agar ajaran tersebut jangan sampai punah.

Enam puluh orang bhikkhu yang sebenarnya sudah sampai ke pantai dan siap menyeberang ke India, akhirnya dengan sadar berbalik kembali ke desa Malaya di bagian selatan Sri Lanka. Mereka bertahan hidup di sana dengan memakan umbi-umbian dan daun-daunan. Mereka terus mengulang-ulang ajaran yang sudah mereka hafal, agar tidak sampai melupakannya. Bila masih cukup kuat mereka menghafal sambil duduk. Bila sudah tidak kuat untuk bertahan duduk mereka menghafal sambil berbaring di pasir. Demikianlah selama dua belas tahun mereka bertahan menjaga ajaran Buddha, maupun 'atthakatha' atau penjelasan-penjelasannya. (Manorathapurani).

Meskipun demikian, satu buku, nyaris hilang lenyap, yaitu

Mahaniddesa dari Sutta Pitaka. Pasalnya hanya tinggal satu orang bhikkhu yang bisa menghafalnya. Mahatipitakathera, guru dari Catunikaya Tissa meminta kepada seorang bhikkhu yang bernama Maharakkhita yang dikenal mempunyai daya ingat yang luar biasa, agar mempelajari Mahaniddesa. Bhikkhu Maharakkhita menolak belajar karena menganggap satu-satunya bhikkhu yang mengetahui Mahaniddesa tersebut tingkah lakunya kurang baik. Namun akhirnya Maharakkhita mengalah dan setelah belajar siang-malam, iapun menguasai naskah tersebut. Memang kemudian terbukti bahwa bhikkhu yang mengajarkan Mahaniddesa kepada Maharakkhita itu benar-benar seorang bhikkhu yang tidak baik moralnya. Namun untunglah naskah itu sempat terselamatkan. Banyak thera lain kemudian belajar dari Maharakkhita. (Samantapasadika III-695)

Setelah dua belas tahun penuh kesengsaraan, pemberontakan dan bahaya kelaparan pun berhenti. Brahmana Tissa terbunuh oleh para penyerbu Tamil, yang kemudian saling berbunuhan di antara mereka sendiri. Vattagamani berhasil naik tahta kembali. (Mahavamsa 33 54-61).

Mendengar bahaya sudah usai, para bhikkhu yang tadinya mengungsi ke India, pulang kembali. Mereka mencari dan menemukan kembali Mahasena Thera dan Vattabaka Nigrodha (lihat kisah di atas). Keenampuluh bhikkhu yang menyepi di desa Malaya dan berusaha menghafal naskah Dhamma, bertemu dengan para bhikkhu yang baru pulang. Mereka saling membandingkan ajaran yang mereka ingat dan ternyata tidak ada yang salah ingat. Kata demi kata ternyata cocok. (Manorathapurani I-92).

## PERPECAHAN SANGHA

Dari keterangan di atas jelaslah bahwa keadaan agama Buddha di Sri Lanka pada masa itu sudah jauherosot dibanding dengan pada masa-masa sebelumnya. Meskipun para bhikkhu bertahan sehingga dapat melestarikan naskah Pali dari kepunahan, namun kemegahan agama Buddha sudah sangat pudar. Salah satu sebabnya adalah raja sendiri sudah sangat lemah sehingga tidak dapat lagi memberikan perlindungan kepada agama Buddha. Kemiskinan juga mendorong banyaknya orang yang menjadi bhikkhu untuk sekedar menikmati kesenangan hidup (seperti misalnya bhikkhu yang hafal Mahaniddesa). Hal ini tidak bisa tidak menimbulkan hal-hal yang tidak menyenangkan di dalam Sangha.

*bersambung ke halaman 38*

Cerpen

## PESTA ULANG TAHUN



**K**ampir 70 tamu hadir pada pesta yang diselenggarakan di kediaman Direktur Chandra. Berpuluhan-puluhan lampion menghiasi taman yang besar itu. Di teras rumah, sebuah grup musik yang hanya terdiri dari pemain-pemain alat gesek, emmainkan musik ringan sebagai hiburan.

Pesta itu diadakan untuk merayakan ulang tahun putri tunggal direktur itu.

Sekitar pukul 2.00 dini hari, ketika para pemain musik mulai mempercantik peralatan mereka, Yulimus Jutawan menghampiri tuan rumah. Ia mengajak Chandra ke salah satu sudut teras, kemudian berkata, "Chandra, ada seorang pencuri di antara tamu-tamu. Ia telah menguras isi tas milik Nyonya Herna."

Chandra amat terkejut. Ia semakin terpukul ketika dalam 30 menit berikutnya, ia menerima laporan-laporan serupa. Setelah mendengar berita-berita buruk itu, ia segera menelepon Inspektur Edi.

Petugas polisi itu datang bersama tiga anak buahnya. Dalam waktu kurang dari seperempat jam, mereka telah sampai di kediaman Chandra. "Saya telah mengenal tamu-tamu yang hadir selama bertahun-tahun," kata direktur itu pada waktu Inspektur Edi memulai pemeriksannya. "Saya tidak percaya, bahwa ada seorang pencuri di antara mereka!"

"Beberapa tenaga bantu yang Anda sewa?" tanya Edi.

"Ada lima orang, ditambah lagi dengan para pemusik. Tetapi para pemusik tidak perlu dicurigai, karena mereka tidak pernah meninggalkan teras, selama pesta berlangsung."

Edi menyusun rencana. Setelah berpikir sejenak, ia mempersilakan para pemusik itu pulang. Tamu-tamu yang lain diajak ke dalam rumah. Pada tuan rumah ia berkata, "Kita bicara blak-blakan saja. Saya akan beritahu mereka bahwa kami akan melakukan penggeledahan. Mudah-mudahan mereka mau bekerja sama. Tetapi bila ada yang keberatan, maka orang itu boleh pulang. Kami akan memeriksanya kemudian."

"Apakah anda yakin cara itu akan berhasil?" tanya Chandra.

"Mudah-mudahan. Tuan jangan lupa bahwa mungkin saja si pencuri itu tidak bekerja sendiri. Bila pelaku pencurian itu lebih dari satu orang,

maka kemungkinan besar, salah seorang dari mereka telah meloloskan diri dengan membawa hasil curian. Tetapi kami tetap akan berusaha sekuat tenaga," kata Inspektur Edi.

Ketika diberi tahu bahwa polisi akan mengadakan penggeledahan, para tamu kelihatan kaget. Penggeledahan segera dimulai. Sementara itu, dua anggota polisi lainnya berjaga di pintu pagar dan mencatat nama-nama para tamu yang pulang karena tidak ingin mengikuti penggeledahan. Setengah jam kemudian kedua petugas polisi itu menyerahkan daftar nama orang-orang yang meninggalkan tempat pesta pada Inspektur Edi. Ternyata ada delapan orang yang meninggalkan tempat itu. Salah seorang tamu semula berniat pulang, tetapi kemudian berubah pikiran karena tidak dapat memberikan alasan yang meyakinkan.

Orang-orang yang meninggalkan pesta adalah:

*Christopher* dan istrinya, pedagang permata.

Alasan: Tidak ada yang menjaga anak-anak di rumah.

*Rievan*, pedagang barang antik.

Alasan: Harus ke luar kota besok pagi.

*Ita*, tanpa pekerjaan tetap.

Alasan: Menganggap kejadian ini memalukan.

*Charles* dan istrinya, bankir.

Alasan: Tanpa alasan jelas.

*Benz*, pemain terompet.

Alasan: mengaku bermain musik selama pesta berlangsung.

*Ahad*, pengusaha.

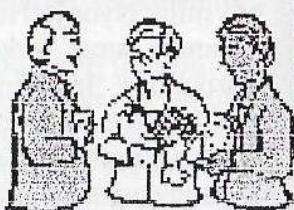
Alasan: Ditunggu istrinya di rumah.

Inspektur Edi membaca daftar nama itu beberapa kali. Kemudian ia melihat ke arah kedua anak buahnya yang menyusun daftar itu. Pandangannya tajam dan sama sekali tidak ramah.

Semenit kemudian ia telah menghadap Chandra. Raut muka petugas polisi itu menampakkan kekecewaan.

"Maaf, Tuan Chandra. Saya terpaksa menyampaikan kabar buruk. Kedua anak buah saya yang berjaga di pintu pagar telah membiarkan si pencuri lolos. Tetapi saya berjanji akan menangkapnya kembali. Ini hanya masalah waktu saja. Selamat malam, Tuan," kata Inspektur itu sambil melangkah pergi.

*Siapa yang dicurigai Inspektur Edi?*



Artikel Bebas

## KATA MUTIARA



Ada 2 jenis manusia di dunia ini – seorang realis dan pemimpi. Mereka yang realis tahu kemana akan pergi. Mereka yang pemimpi telah tiba di sana.

-Robert Orben-

Mengubur impian berarti mengubur diri sendiri karena kita sebenarnya alat pembuat impian itu.

-Anonim-

Anda tidak pernah diberikan keinginan tanpa kuasa untuk mewujudkannya. Anda harus bekerja untuk meraih itu.

-Richard Bach-

Impian menjadi kenyataan saat kita menjaga komitmen terhadapnya.

-Judy Wardell Halliday-

Kita tumbuh dengan impian. Seluruh orang besar adalah pemimpi. Mereka melihat banyak hal dalam kabut tipis musim semi atau api merah pada sore musim dingin yang panjang. Sebagian kita membiarkan impian – impian besar itu mati, tetapi yang lain memelihara dan menjaganya; memupuk mereka melalui hari – hari buruk sampai membawanya kepada terang yang akan selalu datang kepada mereka yang tulus berharap agar impian terwujud.

-Woodrow Wilson-

Masa depan adalah saat Anda berharap telah melakukan apa yang tidak Anda lakukan sekarang.

-Anonim-

Cara terbaik untuk memprediksi masa depan adalah dengan mewujudkannya.

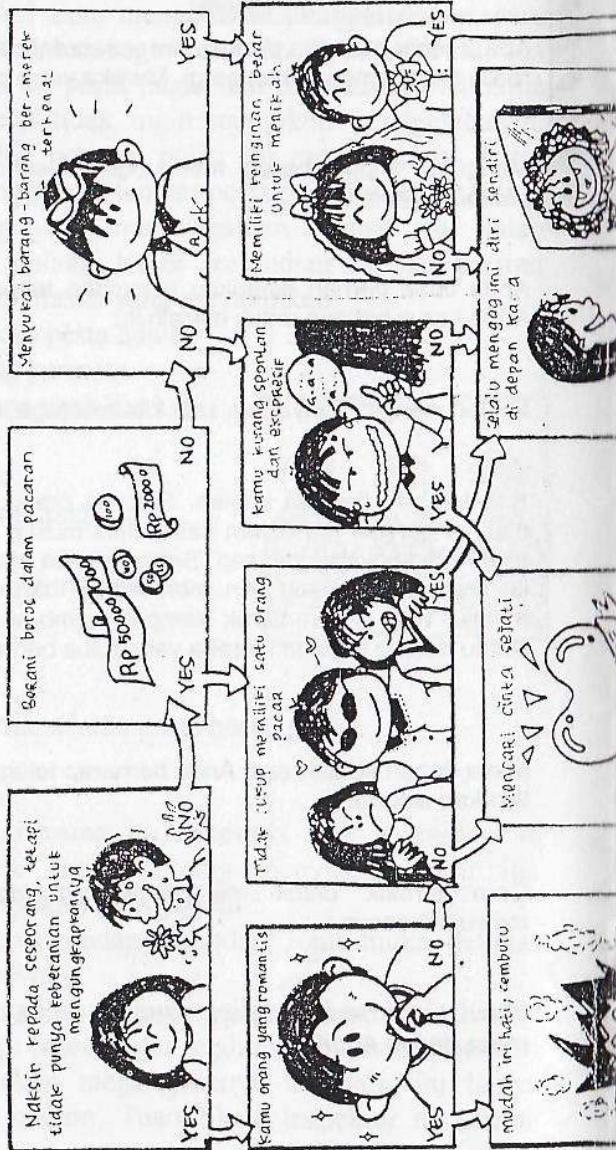
-Alan Kay-

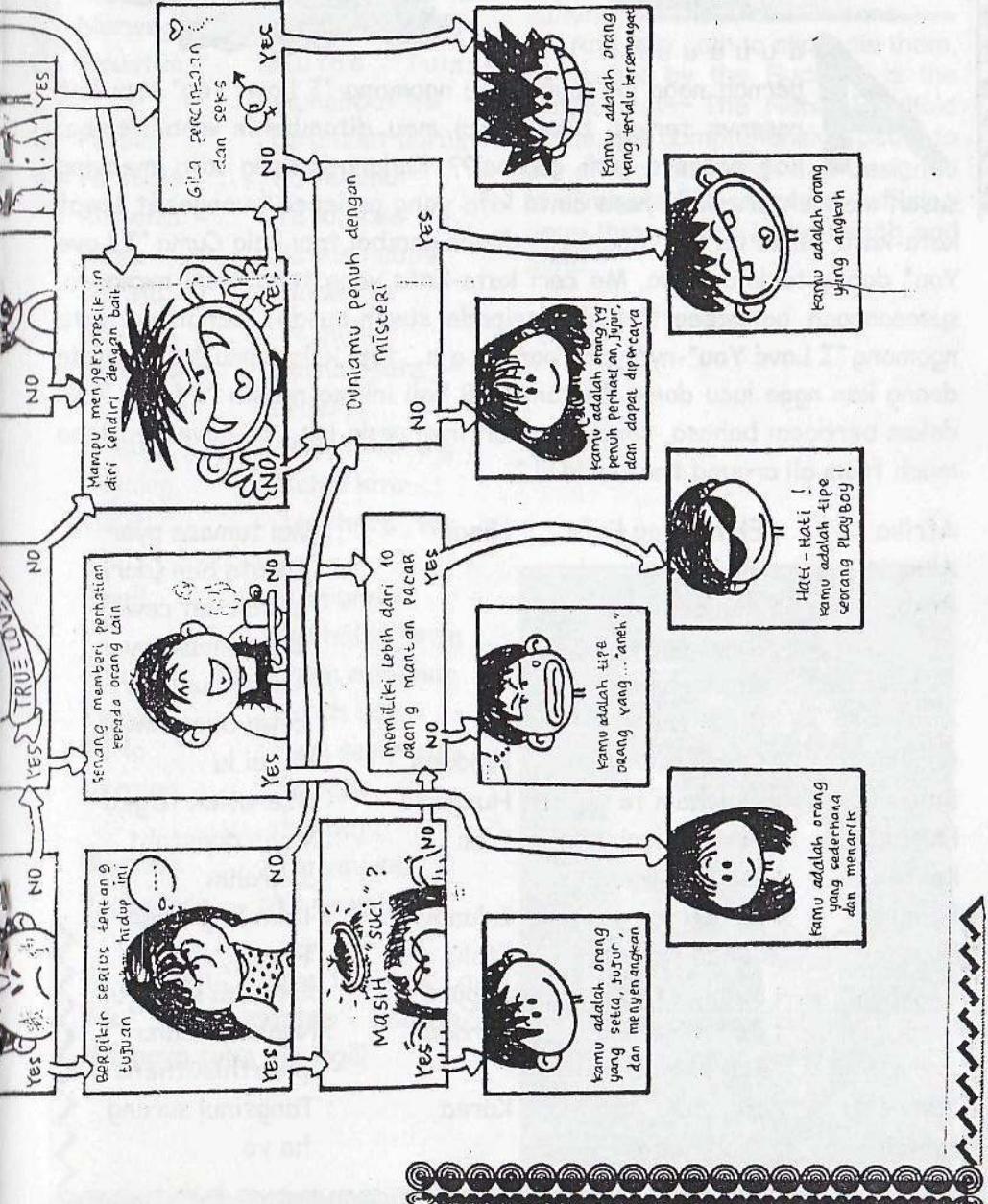
Kalau Anda belum percaya pada diri sendiri, Anda tidak akan mempercayai masa depan Anda.

-Anonim-

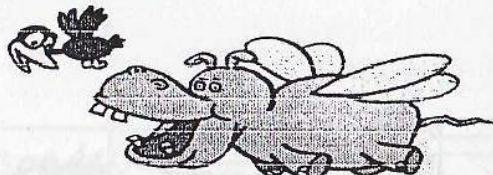
# WHAT KINDA PERSON ARE YOU ?

Ingin tahu seperti apa tipe kamu? Coba deh ikuti kuis di bawah ini. Caranya mudah koq. Cukup dengan membaca pernyataan-pernyataan berikut ini, dan jika pernyataan itu sesuai dengan kamu, maka pilihlah "yes", kemudian melanjutkan sesuai dengan tanpa panah; namun jika pernyataan itu tidak sesuai dengan kamu, maka pilihlah "no", kemudian melanjutkan kembali sesuai lada panah. Begitu seterusnya hingga sampai pada kotak terakhir yang menunjukkan karakter kamu. Tapi jangan terlalu dianggap serius ya, karena ini kan cuma permainan.





## Artikel Bebas

**I LOVE YOU !!!**

**A**d u u u u u h h , pernah ngga sih kamu mau ngomong "I Love You" tapi koq rasanya terlalu biasa, tapi mau ditambahin embel-embel koq rasanya jadi gombal?? Kadang-kadang kita memang susah mengekspresikan rasa cinta kita yang gedeeee buangeeet lewat kata-kata, kalau terlalu hiperbolis dikira gombal tapi kalo Cuma "I Love You" doang terlalu biasa. Mo cari kata-kata yang tepat tapi mengena, susaaaaaaaah bangeeeet!!! Nah daripada susah-susah, mendingan kita ngomong "I Love You"-nya yang banyak aja... tapi kalo Cuma satu bahasa doang kan ngga lucu donk... Makanya BB kali ini mo ngasih "I Love You" dalam berbagai bahasa, simpel tapi artinya gede loh... "I Love You sooo much from all around the world !!! "

Afrika	: Ek het jou lief	Hindi	: Mai tumase pyar
Albania	: Të duă		karata hun (dari cowo buat cewe)
Arab	: Ana behibak (buat cowo) Ana behibek (buat cewe)		Mai tumase pyar karati hun (dari cewe buat cowo)
Bolivia	: Qanta munani	Hokkian	: Wa ai lu
Bulgaria	: Obicham te	Hungaria	: Szeretlek te'ged
Kamboja	: Bon sro lanh oon	Iran	: Mahn doostaht döhrähm
Kanton	: Möi öiy néyä		
Belanda	: Ik hou van jou	Irlandi	: Taim I'ingra leat
Equador	: Canda munani	Italia	: Ti amo
Filipina	: Mahal ka ta	Jepang	: Kimi o ai shiteru
Perancis	: Je t'aime	Kanada	: Naanu ninnanu preethisuthene
Jerman	: Ich liebe dich		
Yunani	: S'ayapo	Korea	: Tangsinul sarang ha yo
Hawaii	: Aloha I'a Au Oe		

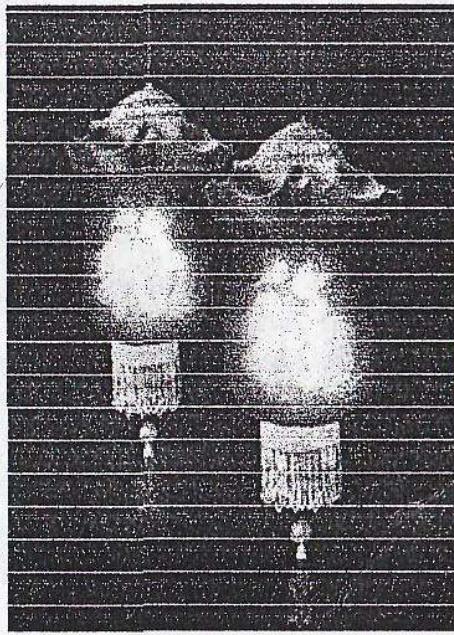
Latin	: Te amo
Malaysia	: Saya cinta kamu
Mandarin	: Wǒ ài nǐ
Norwegia	: Eg elskar deg
Pakistan	: Mujhe tumse muhabbat hai
Persia	: Tora dost daram
Portugis	: Eu te amo
Rumania	: Te iu besc
Rusia	: Ya vas liubliu
Serbia	: Ljubim te
Spaniol	: Te quiero
Srilanka	: Mama oyata arderyi
Swedia	: Jag ä'iskar dig
Tagalog	: Mahal kita
Tahiti	: Ua here vau ia oe
Tamil	: N'an unnaik kathalikkinnen
Thai	: Phom rak khun
Tunisia	: Ha eh bak
Turki	: Seni seviyorum
Ukraina	: Ja tebe kokhaju
Vietnam	: Toi yeu em
Yugoslavia	: Ya te volim

*Sambungan dari halaman 5*

of suffering (the Way) for oneself through eliminating the causes of sufferings - The Three Poisons.

And, the path to eliminate them, as taught by the Buddha, is the Middle Path. The Noble Eightfold Paths are comprehensive paths to the end of suffering. It is designed to eliminate the causes of suffering done through our body, mouth and mind.

Ya itu deh "I Love You — I Love You" -nya...mantep . khaann??!!  
Makanya coba aja lagi!!!



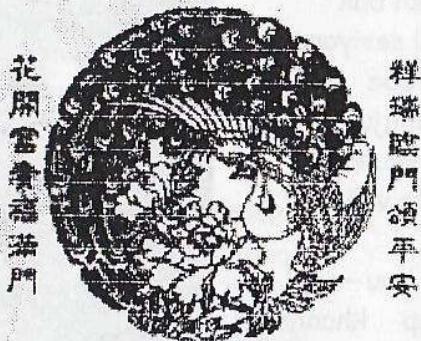
# Selamat Ulang Tahun

Kepada:

1. Herman Lie Kiang (MA'99) 2 Feb
2. Erwin Fungsidik (EL'01) 2 Feb
3. Effendy (MS'98) 7 Feb
4. Rangga (GD'97) 12 Feb
5. Thomas Rusli (SI'99) 19 Feb
6. Hendrik (EL'97) 22 Feb
7. Tandry Gunawan (TI'00) 26 Feb



Semoga panjang umur dan sehat selalu .....



Wishing You A  
Happy & Prosperous  
New Year

*Sambungan dari halaman 7*

janji dengan dia karena kamu harus pergi dengan teman cewek lain. Dan sebaiknya pada acara-acara yang sifatnya resmi. Misalnya pesta ultah teman, saudara, atau pesta kawinan.

**3. NGGA BOLEH PACARAN SAMA ORTU.**

Kalo betul begitu, jangan mendesak, apalagi ngajak backstreet segala. Buktikan saja bahwa kamu bisa diterima atau paling tidak kamu dianggap "aman" oleh ortunya. Beri perhatian yang cukup pada ortunya. Terutama kepada siapa yang paling dekat dengan dia. Misalnya, ingat hari ultah mereka. Pokoknya usahakan dekat dengan mereka. Tapi jangan berlebihan, sehingga kelewatan menyolok. Beri kesan bahwa kamu bisa dipercaya, bisa diandalkan. Artinya, jangan sekali-sekali melanggar aturan yang dibuat mereka. Dan ini yang juga penting. Jangan sering datang ke rumahnya pada malam minggu.

**4. KAMU BUKAN TIPE SAYA.**

Oh !? Yang ini begitu langsung meresap ke hati yang paling dalam. Jangan shock. Memang paling berat perjuangan yang bakal kamu jalani. Kamu harus tau, tipe cowok seperti apa yang dia suka. Bukan, bukan kemudian kamu berusaha jadi persis seperti itu. Be your self aja-lah. Tapi paling ngga, bisa 50 % seperti "cowok ideal" nya aja udah bagus. Dan tentunya, yang paling mungkin bisa kamu lakukan. Rajin bikin "kejutan-kejutan" yang menyenangkan. Mengirim kartu, bunga pada hari-hari tertentu. Pas dia mau testing atau senin pagi, misalnya. Bisa juga melakukan dalam satu periode waktu kamu begitu sering mengontaknya - datang, menelepon. Tapi pada periode berikutnya kamu "menghilang". Atau satu saat pas ke rumahnya, kamu habiskan waktu ngobrol dengan anggota keluarganya, seolah-olah kedatangan kamu bukan hanya untuk dia. Pokoknya pada intinya membuat dia penasaran, punya pikiran, "Kayak apa sih nih cowok sebenarnya." Sesekali boleh

juga kamu tampil dalam gaya berpakaianya yang rada lain dari biasanya.

Juga, selalu ingat hal-hal yang tidak atau disukainya. Nggak boleh lupa waktu-waktu pentingnya. Punya hubungan dekat dengan teman-temannya juga baik, walau ini ngga musti.

### STRATEGI KETIGA

Ternyata, dia diam aja. Nggak menolak, nggak juga mengiyakan. Nah, kalo gitu gimana donk? Ya tanya lagi. Beri waktu dia berpikir. Tapi jangan kelamaan, juga jangan kelewatan cepat. Satu atau dua minggu cukuplah.

Terakhir, ya jangan lupa berdoa. Karena kamu perlu pacaran kan demi hal-hal yang positif. Dan kalo masih gagal juga. Yah pasrah aja. Belum jodoh 'kali.

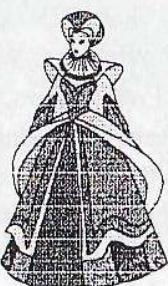
#### *Sambungan dari halaman 9*

coretan seperti itu lagi. Seminggu berlalu tanpa insiden coretan apa-apa, lalu kemarin pagi saya menemukan kertas ini tergeletak di atas jam matahari di taman. Saya tunjukkan kertas itu kepada Elsie, dan dia jatuh pingsan ketika melihatnya. Sejak itu, dia menjadi seperti baying-bayang, agak linglung dan matanya selalu memancarkan ketakutan. Itulah saya lalu mengirim kertas itu kepada Anda, Mr. Holmes. Saya tak mungkin membawanya ke polisi, karena mereka pasti akan menertawakan saya. Tapi Anda pasti dapat memberitahukan apa yang harus saya lakukan. Saya bukan orang kaya, tapi kalau ada bahaya

yang mengancam istri saya, saya bersedia menghabiskan seluruh milik saya untuk melindunginya.

Penampilan pria keturunan bangsawan Inggris itu sungguh menawan. Orangnya sederhana, terbuka dan lembut. Matanya biru cemerlang dan memancarkan kesungguhan hati. Wajahnya lebar dan tampan. Nyata sekali bahwa dia sangat mencintai dan mempercayaiistrinya. Holmes mendengarkan dengan agak saksama, dan kini dia duduk terdiam selama beberapa saat.

“Mr. Cubitt,” katanya kemudian, “apakah tidak lebih baik kalau Anda menanyakannya secara langsung kepadristri Anda?”



Kepala Hilton yang besar menggeleng.

"Janji tetap janji, Mr. Holmes. Kalau Elsie berniat bicara kepada saya, silahkan. Kalau tidak, saya tak akan memaksanya untuk begitu. Tapi saya akan berupaya sendiri-sungguh."

"Kalau demikian, saya akan menolong Anda dengan segala kemampuan yang ada pada saya. Pertama, pernahkan Anda kedatangan orang asing di daerah sekitar rumah Anda?"

"Tidak."

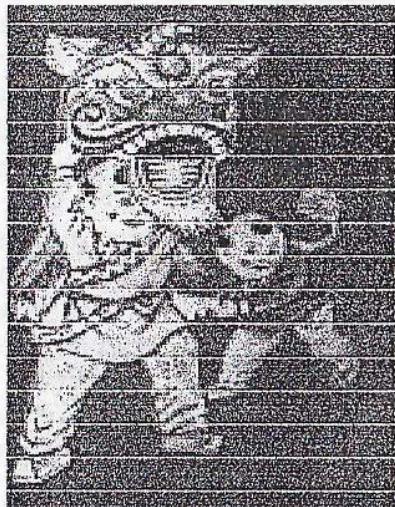
"Saya kira rumah Anda terletak di daerah yang tenang. Apakah kalau ada orang baru tinggal di situ pasti orang-orang akan membicarakannya?"

"Yah, sebatas tetangga yang berdekatan saja. Tapi ada beberapa sumber air kecil tak jauh dari situ, dan para petani yang mengambil air di situ menyewakan sebagian kamar mereka kepada tamu-tamu yang ingin menginap."

"Jelas bahwa coretan yang mirip huruf-huruf Mesir kuno ini ada artinya. Kalau lambing-lambang ini ditulis secara sembarangan, kita takkan mungkin mengartikannya. Tapi seandainya itu sistematis, saya yakin kita akan mampu memecahkannya. Sayang contoh ini terlalu pendek, sehingga tak bisa saya analisis. Dan fakta-

fakta yang yang sudah Anda utarakan banyak yang tak begitu jelas, sehingga kurang cukup meyakinkan untuk memulai penyelidikan. Saya sarankan Anda kembali dulu ke Norfolk, dan lakukan pengamatan dengan seksama, dan salinlah dengan tepat kalau ada tulisan seperti itu lagi. Sayang sekali, coretan kapur di ambang jendela sudah dihapus. Juga, carilah informasi dengan diam-diam kalau-kalau ada orang asing yang tinggal di sekitar rumah Anda. Kalau Anda sudah memiliki bukti-bukti baru, datanglah kemari lagi. Demikianlah saran terbaik saya, Mr.Hilton cubit. Kalau terjadi perkembangan mendadak, saya akan mengunjungi rumah Anda di Norfolk."

*to be continued ....*



Cerbung

## MENEMBUS BATAS (LANJUTAN)

**S**ekarang, setelah mempunyai alasan untuk menetap, Jason berhenti jadi anggota satuan pemadam kebakaran hutan. Pekerjaan paling dekat yang bisa diperolehnya adalah di kota yang jauhnya 90 mil. Selama tujuh bulan, ia tinggal di tempat kerjanya, hanya pulang setiap akhir minggu, untuk berkunjung. Mereka saling menulis surat, hampir setiap hari.

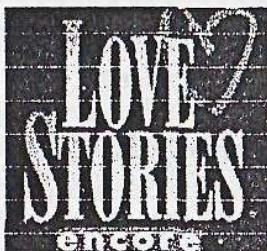
Dalam surat di bawah ini, Jennifer memberi selamat pada Jason karena telah berhasil mengubah hidupnya, dan ia berterima kasih karena Jason mau menjadi dirinya sendiri.

Jason,

Saat ini aku tengah berbaring memikirkankmu. Aku ingat betapa matamu selalu memantulkan segala perasaanmu dengan sangat jelas. Itu sebabnya aku sangat mencintaimu. Kau memberikan dirimu dengan bebas padaku. Pemberian seperti ini belum pernah kudapatkan dari siapa pun.

Aku mencintaimu, bukan hanya karena segala yang telah kaulakukan dengan hidupmu, tapi juga atas apa yang telah kaulakukan pada hidupku. Aku mengalaminya setiap hari. Kau telah membuatku bahagia dan utuh. Tanpa kata, tanpa perbuatan, tanpa keraguan, cukup dengan menjadi dirimu sendiri. Begitu sederhana, namun paling sulit diberikan.

Kurasa itulah sebabnya cinta kita begitu indah, tapi juga menakutkan. Kita memberikan segalanya. Begitu banyak, hingga rasanya yang satu tidak akan bisa hidup tanpa yang lainnya. Aku hidup hanya untuk kembali ke dalam pelukanmu pada setiap penghujung hari. Bagaimana mungkin bisa kujelaskan pada orang lain, kebahagiaan yang kurasakan ini? Bagaimana mungkin aku bisa menggambarkan perasaan cintaku yang meluap, saat aku berada



dalam rengkuhan lengan-lengannya.

Aku rela memberikan apa pun agar kau tahu seperti apa rasanya. Agar kau tahu bahwa kadang, saat memikirkan cinta kita, aku tak sanggup menahan air mataku. Betapa aneh, sebelumnya air mataku selalu air mata kesedihan. Tapi sejak kau memasuki hatiku, air mataku menjadi air mata bahagia.

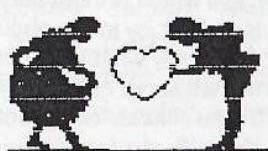
Dengan seluruh cintaku,  
Jennifer

Jawaban Jason juga sangat penuh perasaan. Suratnya menyampaikan janji untuk mencintai Jennifer selamanya.

*bersambung....*

Team Infokom  
mengucapkan :

Happy  
Valentine  
Day



**Sambungan dari halaman 10**



melakukan penghormatan secara langsung kepada anggota Sangha. Semua hal yang telah disebutkan mungkin hanya beberapa persen saja dari begitu banyak manfaat PPD, untuk bisa lebih memahaminya memang harus melalui pengalaman sendiri. Oleh karena itu, silakan kamu buktikan sendiri semua hal yang penulis sampaikan dengan cara mengikuti PPD yang diadakan tiap tahun oleh KMB ITB kita tercinta.

Semoga artikel ini dapat membantu kamu memahami tentang PPD sehingga menimbulkan ketertarikan atau setidaknya keinginan untuk mengikutinya di lain kesempatan.

*Di dunia ini ia bahagia, di dunia sana ia berbahagia; pelaku kebaikan berbahagia di kedua dunia itu. Ia akan berbahagia ketika berpikir, "Aku telah berbuat bajik", dan ia akan lebih berbahagia lagi ketika berada di alam bahagia.*

(Dhammapada I, 18)

Oleh : Div. Kerohanian

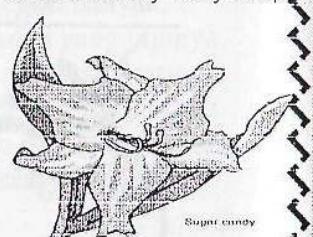
**POEM**

**You Are To Me A Very Special Sun**

You are to me a very special sun  
That shines upon a world few ever see  
A world I'm shy to show to everyone  
That hides its urgent truth from even me

Without your light it is a world of darkness  
Its heaven and its hell lie fast asleep  
Without you as sole and sympathetic witness  
The words come forth from out my vasty deep

And so I can't be my self without you  
No one is a whole without some loving friend  
There is a quiet joy in me about you  
That lets me say what I need not defend  
Long may we serve each other to give light  
To all the loveliness that haunts the night



Sugar candy

*Sambungan dari halaman 14*

uang. Untuk itu ibu asrama mengusahakan agar kami bisa kursus dengan gratis sejak kelas 1 SMU. Hasilnya memang menggiurkan. Nandya kini jagoan menterjemahkan naskah berbahasa Inggris ke Bahasa Indonesia, Cika ahli ngetik skripsi, Jenny mahir memainkan organ hingga ia kini memberi les ke beberapa muridnya. Honor yang kami peroleh disimpan ibu asrama dan jika perlu kami boleh mengambilnya sewaktu-waktu. Saya sendiri minat sekali mempelajari Fisika makanya saya pilih memberi les Fisika ke anak-anak SMP. Seminggu 3 kali saya dijemput untuk memberi les ke rumah Frieske, gadis kelas 1 SMP. Di samping itu seminggu sekali saya ngajar les serombongan murid kelas 1 SMP juga. Bukan di rumah mereka masing-masing melainkan mereka yang datang ke asrama.

Hari kasih sayang itu makin dekat. Ah, betapa benci saya. Tahun lalu semua berangkat hura-hura sementara saya nangis di kamar mandi. Semua pergi berpasangan dengan cowok-cowoknya. Bahkan ada penghuni asrama kelas 1 SMP pun sudah ngerti pacaran. Sedangkan saya? Ah, sulitnya saya mencintai

seseorang. Bukan tak ada yang mencoba mencintaiku tapi hatiku tak tergetar sedikit pun tiap ngobrol atau bertatapjan mata dengannya. Saya suka cowok yang lembut, yang penuh perhatian, yang.....Ah!

"Cari aja oom-oom atau bapak-bapak," saran della menyakitkan.

"Iya, dijamin sabar, penuh pengertian, penuh perhatian dan penuh uban," timpal Sandra. Saya yang tadinya tersinggung berat, ikut tertawa sebel mendengar ledekan Sandra.

Tiap mengingat Valentine Day, saya justru membayangkan Choki. Choki, kakak Frieske itu ternyata telah membayang-bayangi hari-hariku. Dia mahasiswa kedokteran yang setahuku hari-harinya di rumah dihabiskannya untuk membaca buku. Rambutnya gondrong teratur rapi dan gigi bawahnya yang tak teratur rapi itu justru membuatnya manis jika tertawa.

Mula-mula hanya itu yang menarik perhatianku ketika awal perkenalan kami. Kemudian dia sering menghampiri dan mengajak saya ngobrol sambil menunggu Frieske selesai mandi sebelum les. Topik pembicaraan kami macam-macam dari kenakalan remaja, musik hingga politik. Pernah juga ia bertanya tentang asrama tempat

saya tinggal atau tanya tentang hobi saya. Hanya itu, tak lebih. Menurutku dia terlalu sopan untuk seorang laki-laki. Namun ternyata sifatnya yang lain dari kebanyakan cowok itulah yang menarik perhatianku. Buntutnya, saya begitu bersemangat jika waktunya memberi les Frieske itu tiba. Pernah, sopir yang biasa menjemput katanya sakit. Saya kaget dan tak percaya ketika Choki datang menjemputku.

"Drivernya lagi sakit, Quin. Kasihan kalau Frieske ngga les gara-gara Quin tidak dijemput," katanya sambil berdiri di ambang pintu asrama. Tangannya memutar-mutar kunci kontak Vitara. Saya tertegun dan hanya bisa memandangnya sementara binar di dadaku terasa menggema.

D i m o b i l y a n g dikemudikannya, saya sibuk menenangkan debar jantungku. Ah, angan-anganku jadi panjang dan melambung... yang saya tahu semuanya tak bakalan teraih. Tapi nyatanya dari hari ke hari, angan-angan itu memacu semangat hidupku. Wajah Choki ternyata mampu menumbuhkan benih-benih kebahagiaan yang selama ini hanya impian bagi saya.

Dan ge-erku makin pekat

ketika tahun baru kemarin Choki mengirim kartu selebar buku tulis dengan pesan manis:

Happy Palindrome Year 2002

Always :  
Choki

Kartu itu tidak diserahkannya sendiri kepada saya tetapi dititipkan pada Frieske karena Choki sedang mengantarkan sahabat penanya dari Aussie ke Jakarta.

Wouw, makin melejit angan-angan saya. Apakah Choki mencintai saya? Kenapa tak pernah ingin mengunjungi asrama saya? Mengapa tak pernah mengajak saya nonton film, misalnya? Semua pertanyaan itu berbelit-belit dalam hatiku. Kalau boleh emngaku, terus terang saya ingin sekali

Valentine tahun ini pergi berdua dengan Choki. Entah nonton film, jalan-jalan ke pertokoan atau....ah, biarlah kami ngobrol di asrama saja.

Saya bosan tiap Valentine di asrama sendiri sementara teman-teman yang lain hura-hura. Ada sih yang mengajak saya, mengaku mencintai saya tetapi maaf, saya tiak menyukainya. Saya sendiri heran, mengapa tak tertarik pada cowok-cowok yang mencintai saya itu. Saya tak bisa bayangkan,



bagaimana saya bisa bergandengan tangan jalan-jalan atau bersentuhan di dalam gedung bioskop dengan cowok yang sama sekali tidak saya cintai.

Mengajak Choki ber-Valentine ria? Pantaskah seorang gadis mengajak jejaka terlebih dulu? Lewat surat? Lewat Frieske? Atau ngomong langsung ketika bertemu dengan dia sewaktu saya memberi les adiknya? Ah, semuanya non sense. Tak mungkin salah satu itu saya lakukan. Tak akan mungkin.

Makanya, ketika tanggal 14 itu benar-benar tiba, saya sedikit panik. Belum begitu sore saya sudah mandi, ganti baju warna pink dan mengoles bibir. Saya ingin memberi kesan pada mereka bahwa Valentine tahun ini saya juga punya acara. Bukankah Damon- seperti yang telah dijanjikannya- akan menjemput saya dan mengajak jalan-jalan?

"Wah, yang mau Valentine-an udah mandi, cing," ledek Farin.

"He he he, hari kasih sayang tuh mulai jam berapa, sih?" sambarku spontan.

"ya, jam segini juga udah boleh, kok," sahut Cika yang melewati kami hendak ke kamar mandi. Kami dan teman-teman yang mendengarnya tertawa meriah.

Asrama sore itu seperti

panggung catwalk. Semua cantik-cantik. Atau seperti piring buah? Habisnya semua berpakaian merah jambu mirip jambu air.

Petang itu yang berangkat pertama kali adalah Cika. Matahari masih belum terbenam ketika Edo menjemputnya. Ketika pasangan itu meninggalkan asrama, kami saling memberi komentar jika mereka pastilah berjodoh. Habis menilik wajahnya saja sudaha pas sekali : Cika dan Edo.

Kemudian Farin, menyusul Nandy dan Jenny. Berkali-kali aku mondar-mandir masuk ke kamar dan ke ruang tamu. Di kamar, aku padahal hanya berbaring saja di tempat tidur sambil membuka majalah. Bosan membukai majalah yang emang sudah pernah aku baca, aku duduk di meja belajar. Tiba-tiba terdengar suara Mira, sangat lantang.

"Quin, damon datang. Wouw, makanya kamu nungguin suratnya tiap hari, abis kerennih anaknya," teriak Mira dari ruang tamu. Kuhentikan tanganku yang sedang menyisir rambutku. Damon?

"cepetan sayang, tadi bolak-balik nunggu, sekarang udah nongol malah ngumpet. Damon, tunggu ya, Quinta lagi ngaca kali," seru Mira lagi makin lantang.

"Mira, jangan ngaco lu, ah," sentakku sambil membuka pintu.

“Damon, damon....” lanjutku.

“Iya, bener. Tuh, udah dateng,” tunjuknya ke ruang tamu. Aku ke depan diiringi Mira. Sampai di sana, aku tertegun.

“damon, suratmu tiap jam ditunggu-tunggu Quin, lho. Jam berapa tadi dari Surabaya?” celoteh Mira. Saya tak bicara sepathah kata pun juga. Yang berdiri di dekat meja tamu itu adalah Choki. Kemejanya warna putih kekuning-kuningan dengan jeans biru pekat. Di tangannya ada sebuah kotak kecil terbungkus kertas kado.

“Oh, sorry, Quin, kamu mau pergi, ya? Duh maaf lho, aku nggak ngerti. Nggak kok, aku Cuma pengen ngasih ini...,” kata Choki sambil menyerahkan bungkusan kecil itu.

Saya tertegun, masih tak bicara karena bingung sekali, apa yang harus kuucapkan.

“Lho, ini bukan Damon, ya?” Mira menyadari kekeliruannya.

“Ini Choki, kakak Frieske,” kataku cepat menghapus dugaan Mira.

“Suer, kirain ini Damon yang kamu tunggu-tunggu,” Mira makin bikin tegang suasana.

“Duduklah, Choki,” sambutku ramah sekali. Saya mendahuluiinya duduk di kursi dengan harapan Choki mau duduk. Dengan panik

saya tatap wajahnya yang manis itu.

“Saya ambil minuman dulu, ya. Oh ya, makasih ini,” kataku sambil mengamati bungkusan berkertas kado itu.

“saya pulang saja, Quin. Maaf, saya nggak tahu kalau kamu lagi nunggu seseorang,” pamit Choki tanpa mau pernah duduk di kursi ruang tamu asrama itu.

“Nggak kok, kita ngobrol saja. Saya juga.....,” kalimatku berantakan.

“Tidak, saya pulang saja. Makasih ya, Quin.” Pamit Choki lalu melangkah pelan ke pintu. Saya ikuti langkahnya tanpa bisa menghalanginya lagi. Tanpa bisa mencegahnya lagi. Saya ingin mencekal lengannya, membisikkan kalimat apa saja padanya. Tapi tidak. Choki telah sampai pintu.

“Met malam, Quin. Salam buat damon, ya,” senyumannya getir. Saya melihat kegetiran itu dari matanya.

“Choki,” suara saya hampir sama dengan desahan nafas saya, makanya Choki tak mendengarnya. Ia terus melangkah, menapaki halaman setapak berkerikil itu. Dada saya seperti tergores pelan tiap kali langkah Choki menjauh. Saya ternganga, berdiri di ambang pintu.

Ketika Choki telah benar-benar pergi dengan Vitara-nya, saya melangkah ke kamar. Di dekat

ruang makan, Mira terkikik.

"Rasain lho Quin, punya cowok aja dua. Datang semua sekarang bingung," tegurnya. Saya tersenyum. Terpaksa tersenyum lalu bergegas ke kamar. Kubuka bungkus kecil dari Choki. Isinya sebuah arloji wanita dan kartu Valentine bertuliskan:

Dearest Quinta,  
Happy Valentine.

With love:

Choki

Saya terhenyak. Kubungkus kembali arloji itu. Kubuka lebar kartunya dan kupajang di meja belajar. Saya berusaha untuk tidak meneteskan air mata. Untuk tidak bersedih. Tapi mana bisa? Saya menyesal sekali mengapa tadi tidak memegang lengan Choki dan membisikkannya bahwa saya juga mencintainya? Jika saya memimpikannya? Jika dia adalah tokoh lamunan saya?

Dari meja belajar, saya meraih surat-surat dari damon. Perlahan-lahan, surat itu saya sobek satu persatu. Surat-surat inilah yang selama ini menaikkan gengsi saya sementara justru membuat saya berantakan. Tak ada seorang pun yang tahu bahwa damon hanyalah cowok fiktif belaka. Surat-surat dari damon hanyalah surat palsu

yang saya tulis sendiri. Ah, seandainya Choki mengerti jika tak ada Damon dalam kasih sayang ini. Seandainya Mira mengerti bahwa Damon tak bakalan datang kapan pun juga. Seandainya....

"Quin, aku berangkat duluan, ya? Hang udah jemput, tuh. Salam buat Damon kalo doi dateng ya?" pamit Mira dengan suara lantangnya.

"Yoi, trim's," pendek sahutku. Ah, semua teman seasrama sudah pergi. Saya duduk di depan cermin dan tak bisa menahan air mata yang menetes tiba-tiba. Valentine tahun ini memang lain. Saya tidak terisak di kamar mandi melainkan di kamar. Sendiri. Saya bingung, perlukah saya ke rumah Frieske malam ini juga, mencari Choki dan menceritakan semuanya ini? Tolonglah saya.....





### *Sambungan dari halaman 18*

Karena mau tidak mau para bhikkhu harus bertahan hidup, maka yang lebih mudah adalah menjadi bhikkhu yang terpelajar, bukan yang suci. Apalagi didorong oleh urgensi untuk 'melestariakan naskah Pali', maka kepandaian menjadi lebih menonjol dibanding kesucian. Para bhikkhu mulai condong memperhatikan 'pariyatti' (mempelajari) sebagai lebih utama dibanding 'patipatti' (pelaaksanaan). Manorathapurani pun mencatat bahwa para bhikkhu yang baru pulang setelah bencana kelaparan mendiskusikan 'apakah pariyatti yang merupakan akar dari sasana ataukah patipatti?' <pariyatti nu kho sasanassa mulam udahu patipatti>. Setelah berargumentasi mempertimbangkan keduanya akhirnya para 'dhammakathika' (pengajar dhamma) menang atas 'pamsukulika' (petapa, pelaksana vinaya). Para pelaksana terdesak ke latar belakang dan para pengkotbah ajaran dianggap lebih unggul. (Manorathapurani l 92, 93)

Perubahan sikap ini merupakan peristiwa besar dalam sejarah Theravada. Pada mulanya sekte ini berawal dari Upali, vinayadhara (yang taat kepada vinaya) yang terutama dari antara para murid Buddha. Perubahan yang terjadi dalam periode Vattagamani ini membuka era baru dalam pelaksanaan ajaran Buddha, terutama di Sri Lanka.

Perpecahan lebih lanjut terjadi tidak lama kemudian.

Vattagamani dalam pelariannya banyak ditolong oleh Mahatissa dari Kupikkalavihara dan juga oleh Tissa dari Hambugallakavihara. Setelah berkuasa kembali, sebagai balas jasa ia mendirikan Abhayagirivihara dan menghadiahkannya kepada Mahatissa. Namun pesamuan para bhikkhu (sangha) yang ada di Mahavihara menjatuhkan sanksi pengucilan kepada Mahatissa. Alasannya, karena ia sering mengunjungi rumah keluarga para umat. Murid Mahatissa yang bernama ahalamassu Tissa pun marah. Ia membentuk kelompok sangha sendiri di Abhayagirivihara, yang menolak untuk bergabung dengan sangha di Mahavihara. Inilah perpecahan Sangha yang pertama di Sri Lanka. Meskipun sudah berpisah, namun belum muncul perbedaan ajaran sampai beberapa waktu kemudian (Mahavamsa 33, 99).

Peristiwa pengucilan Maharissa Thera sendiri amat menyakitkan bagi raja Vattagamani. Kitab Mahavamsa mencatat bahwa ia tidak memberikan dukungan dana sedikitpun kepada Mahavihara, sebaliknya ia sangat mendukung Abhayagirivihara.



## TIPITAKA DITULISKAN

Pada saat itulah para bhikkhu di Mahavihara merasa sudah waktunya untuk menuliskan ajaran Buddha yang selama ini diwariskan dari mulut ke mulut. Kitab Mahavamsa hanya memberikan sedikit keterangan mengenai hal ini. Tidak disebutkan keterangan mengenai tempatnya maupun siapa yang menyandang dana untuk menyelesaikan pekerjaan besar ini. (Mahavamsa 33, 100-101). Namun secara tradisi dipercaya bahwa 500 bhikkhu berkumpul di Alu-vihara (Aloka-vihara) dan mendapat dukungan dari seorang kepala suku untuk menyelesaikan karya besar ini.

Sebab-sebab yang mendorong penulisan dapat disimpulkan sebagai berikut :

- (1) Pulau Lanka selalu dirundung ancaman serangan oleh negara asing non-Buddhis dan apabila mereka sampai berhasil, hal tersebut akan sangat merugikan agama Buddha. Pertempuran dan gejolak politik mungkin akan mendorong diterlantarkannya pusat pengajaran utama seperti misalnya Mahavihara. Hal ini juga jelas akan mengakibatkan terpisahnya guru dengan murid sehingga proses pewarisan ajaran menjadi terganggu.
- (2) Bencana kelaparan yang baru saja terjadi menyadarkan para bhikkhu akan rawannya apabila membiarkan pewarisan ajaran Buddha berlangsung secara mulut ke mulut. Para bhikkhu mngalami sendiri betapa susahnya mempertahankan kelestarian ajaran selama masa kemiskinan yang hebat itu.
- (3) Semakin hari semakin banyak orang-orang yang tidak bertanggungjawab yang memasuki Sangha. Jelas mereka tidak dapat diandalkan untuk menjaga kemurnian ajaran Buddha. Kitab Mahavamsa malahan mencatat hal ini sebagai sebab utama penulian Tipitaka (Mahavamsa 33, 101).
- (4) Sebab yang terakhir, namun bukan yang paling ringan, adalah pendirian kelompok Sangha baru di Abhayagirivihara yang terpisah dari Mahavihara. Malahan raja nampak sangat berpihak kepada kelompok Abhayagirivihara. Karena itulah agaknya para bhikkhu memilih untuk melakukan pekerjaan penulisan naskah di Aloka-vihara, suatu tempat di pinggiran Matale di propinsi tengah, jauh dari Anuraddhapura, ibukota kerajaan tempat tinggal Vattagamani. Lebih lanjut kita juga bisa menduga mengapa dukungan diberikan oleh seorang kepala suku, bukan oleh raja sebagaimana seharusnya.

Apapun yang menjadi sebab, peristiwa penulisan Tipitaka ini telah menjadi fakta sejarah dan menentukan masa depan sekte Theravada, bahkan keseluruhan khasanah pustaka kesusasteraan bahasa Pali.

Menurut tradisi, orang-orang Sri Lanka percaya bahwa ketiga pitaka ini dituliskan di atas kepingan emas dan kemudian disimpan di Aloka-vihara. Seandainya saja kepingan-kepingan tersebut dapat ditemukan kembali, maka nilainya sungguh tidak terperiksa.

**ATTHASALINI** - komentar atas Dhammasangani (bagian dari Abhidhhamma). Ditulis oleh Buddhaghosa.

Ditulis berdasarkan komentar asli dalam bahasa Sinhala, dengan mempertimbangkan beberapa tafsir yang berlaku di lingkungan Mahavihara.

**MANORATHAPURANI** - komentar atas Anguttaranikaya, ditulis ke dalam bahasa Pali oleh Buddhaghosa, ketika beliau tinggal di Kancipura bersama seorang thera yang bernama Jotipala. Dalam bagian pembuka, dikatakan bahwa naskah Pali ini merupakan terjemahan dari komentar asli berbahasa Sinhala yang dibawa ke Sri Lanka oleh Mahinda dan dipelihara turun temurun oleh para penghuni Mahavihara. Selain itu dalam syair penutup, diakui bahwa versi Pali ini ditulis dengan mengambil intisari <saram adaya> dari Maha-attakatha yang berbahasa Sinhala.

**MAHAVAMSA** - buku sejarah Sri Lanka, yang ditulis sejak kedatangan Vijaya dan para pengikutnya pada abad ke 5 sebelum Masehi. Hal ini berarti, menurut Mahavamsa, 'pada hari yang sama saat Tathagata berbaring di antara dua pohon salak kembang untuk mencapai nibbana'.

**SAMYUTTANIKAYA ATTHAKATHA** - komentar atas Samyutta Nikaya, dikenal juga dengan sebutan Saratthappakasini.

**SAMANTAPASADIKA** - komentar atas Vinaya Pitaka. Ditulis oleh Buddhaghosa atas permintaan Buddhasiri Thera, berdasarkan komentar asli dalam bahasa Sinhala yang ditulis oleh Buddhamitta.

**SAMMOHAVIMODANI** - komentar atas Vibhanga (bagian dari Abhidhama), oleh Buddhaghosa. Ditulis berdasarkan komentar asli dalam bahasa Sinhala, dengan mempertimbangkan beberapa tafsir yang berlaku di lingkungan Mahavihara. Selain itu banyak memuat catatan mengenai keadaan agama Buddha di Sri Lanka pada masa-masa awal.

Artikel bebas

## MEMAHAMI TUBUH PRIA DAN WANITA (2)

### Tubuh pria

**A**nak laki-laki lebih mudah melihat organ-organ reproduksi atau perkembangbiakannya, sebab sebagian besar organ itu terletak di luar tubuhnya.

**Penis** Penis memiliki tiga fungsi : sebagai tempat keluarnya urine, tempat keluarnya air mani (yang mengandung sperma), dan memberikan kenikmatan seksual. Ujung atau kepala penis disebut *glan*. Kepala penis merupakan bagian yang paling peka. Bagian panjang dari penis disebut batang penis. Penis terbentuk dari banyak ujung saraf dan bahan seperti busa yang disebut jaringan erektil. Saat laki-laki remaja atau pria dewasa terangsang gairah seksualnya, jumlah darah yang mengalir masuk ke penis bertambah banyak dan ruang-ruang kecil di dalam penis terisi penuh oleh darah itu. Keadaan ini membuat penis menjadi keras dan berereksi. Dalam keadaan

berereksi, penis menjadi bertambah besar dan berwarna lebih gelap.

**Kulup** Kulup adalah lipatan kulit yang menutupi kepala penis. Kelenjar-kelenjar kecil di bawah kulup menghasilkan zat berupa krim yang berwarna keputihan, yang disebut *smegma*. Smegma merupakan zat pelicin yang menyebabkan kulup dapat ditarik membuka atau menutupi kepala penis. Di bagian bawah penis, ada sekumpulan jaringan yang disebut *fraenulum*. Fraenulum berfungsi untuk mencegah pembukaan kulup terlalu lebar.

Ada pria yang kulupnya dihilangkan, sehingga kepala penisnya terbuka. Operasi ini disebut khitan (sunatt) dan dilakukan karena berbagai alasan. Ada orang yang melakukan khitan karena alasan keagamaan atau kebiasaan budaya (tradisi). Seorang dokter atau tetua suku dapat melakukan sunat segera setelah si bayi laki-laki lahir, atau pada saat anak laki-laki mencapai usia remaja sebagai tanda



kejantanan atau tanda memasuki kehidupan laki-laki dewasa. Ada juga orangtua yang menghendaki putranya disunat karena alasan kebersihan, atau karena mereka menganggap hal itu memang benar.

**Testikel (buah pelir)** Testikel adalah dua buah kelenjar yang menggantung di belakang penis di dalam kantung kulit yang disebut skrotum. Testikel yang satu biasanya menggantung lebih rendah dari datunya, sehingga mereka dapat saling menyesuaikan kedudukan. Testikel dibagi menjadi 250 segmen-semen kecil, agak mirip dengan buah jeruk. Setiap segmen terdiri dari saluran-saluran kecil, yang semuanya bergulung-gulung. Jika saluran yang menggulung ini diluruskan, maka panjangnya dapat mencapai bermeter-meter. Di bagian dalam saluran ini ada barisan sel. Di sinilah sperma (*shermatozoid*) diproduksi saat seorang anak laki-laki telah mencapai usia remaja. Begitu proses ini dimulai, kira-kira 70 juta sperma akan diproduksi secara berkesinambungan setiap hari,

sampai usia lanjut nanti.

Setiap sperma membutuhkan waktu kira-kira 70 hari untuk berkembang. Sperma bergerak dari saluran-saluran kecil di dalam testikel menuju epididimis. Epididimis merupakan saluran berbentuk menggulung yang terletak di bagian belakang testis. Sperma disimpan di epididimis. Di sini sperma akan terus tumbuh menjadi masak dalam waktu kira-kira 14 hari.

Testis juga memproduksi hormon seks pria yang disebut testosteron. Hormon ini menyebabkan timbulnya sifat-sifat pria, seperti tumbuhnya rambut badan, suara yang lebih dalam dan lebih berat, serta bertambahnya otot. Hormon-hormon ini mulai diproduksi saat seorang anak laki-laki mencapai usia kira-kira 12 tahun dan menyebabkan terjadinya perubahan-perubahan pada tubuhnya di masa remaja.

**Skrotum** Testis disimpan di dalam kantong kulit yang disebut skrotum. Skrotum memainkan peran penting dalam pembuatan sperma dengan cara mengontrol suhu testis. Sperma hanya dapat

diproduksi pada suhu sekitar dua derajat lebih rendah dari suhu tubuh bagian dalam. Kedua testis ini menggantung di luar tubuh, sehingga udara luar yang bersirkulasi di sekitarnya dapat menjaga suhu testis supaya tetap agak lebih rendah dari suhu tubuh di bagian lainnya. Saat suhu di luar tubuh dingin, skrotum mengerut dan mendekatkan testis ke tubuh agar menjadi lebih hangat. Saat udara panas atau saat seorang pria baru saja mandi air panas, atau sedang demam, skrotum menjadi lebih rileks, sehingga testis menggantung lebih jauh dari badan. Dengan demikian suhu skrotum menjadi lebih dingin. Skrotum akan mengerut untuk melindungi testis, saat seorang pria sedang ketakutan.

**Vas** Sperma bergerak dari epididimis ke dalam saluran yang disebut vas (atau *vas deferens*), yang masing-masing terhubung dengan setiap testis. Vas ini mengangkut sperma masuk ke dalam daerah penyimpanan di kelenjar prostat. Kelenjar prostat berukuran kira-kira

sebesar buah kenari dan menghasilkan cairan yang membantu gerakan sperma. Di dekat prostat ada kelenjar kelenjar lain, yaitu *vesika seminalis* yang memproduksi zat makanan sperma dan kelenjar Cowper yang memproduksi cairan pelicin. Campuran sperma dengan cairan lainnya ini disebut air mani. Kedua vas bergabung menjadi satu di dekat kelenjar prostat dan menjadi satu saluran yang disebut saluran kencing (uretra). Saluran kencing memiliki dua fungsi. Pertama, mengangkut air kencing dari kandung kemih ke luar tubuh. Kedua, mengangkut semen ke luar tubuh.

Saat seorang laki-laki remaja atau pria dewasa mengalami ereksi dan mengejakulasikan air mani, sebuah otot akan menutup rapat saluran kencing dari kandung kemih untuk memastikan air kencing (urine) tidak bercampur dengan air mani. Itulah sebabnya mengapa seorang pria sulit kencing jika sedang berereksi. Kadang-kadang pria harus menunggu sampai tidak berereksi lagi sebelum mereka dapat kencing.

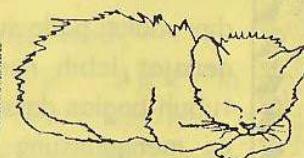
Hanya sperma yang paling sehat yang mampu mencapai saluran kencing (uretra). Sperma yang tidak masak biasanya mati di dalam epididimis. Bila seorang pria dewasa berejakulasi, kira-kira ada 200-500 juta sperma di dalam kira-kira 5 ml air mani. Sperma diproduksi dalam jumlah yang begitu banyak agar dapat memperbesar kemungkinan terjadinya pembuahan jika semen itu diejakulasikan ke dalam vagina. Sperma harus dapat bergerak dengan efisien agar dapat tetap bertahan hidup saat melalui vagina dan melalui rahim, terus masuk ke dalam saluran falopi (tube uterina).

D : Penulis artikel ini

U : KMB'ers

DU: Sampai disini saja ya artikelnya.. :)

## POEM



### *Khayalan Cinta*

Bahagiaku tersirat  
Kala kujumpa dirimu  
Seperti bunga mekar berseri  
Menyambut hangatnya sinar matahari

Seribu langkah kualui  
Tuk temukan sosok dirimu  
Kutak henti mencari  
Demi kerinduan hati ini

Bertukar pikiran denganmu  
Sambil bersendau guru  
Tuk akrabkan diri  
Itulah harapanku ...

Namun apa dayaku ...  
Semuanya hanyalah impian semata  
Aku hanya bisa berangan  
Dan sedikit berharap ...

