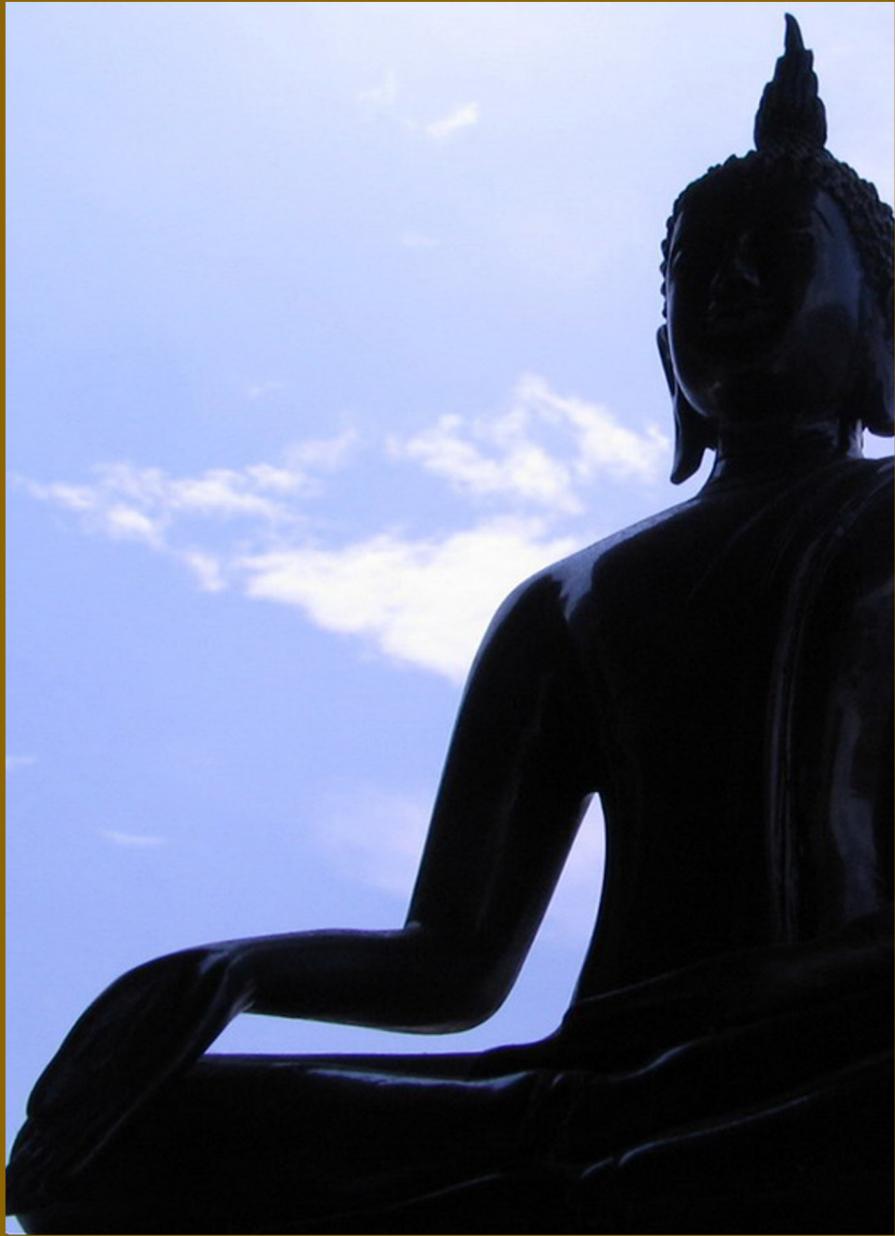




Bhadra Bodhi

Media Komunikasi KMB Dhammañano ITB



EDITOR'S NOTE

Namo Buddhaya,

Halo pembaca Bhadra Bodhi...

Pertama-tama, saya mewakili segenap tim redaksi Bhadra Bodhi mengucapkan selamat datang kepada anggota KMB baru angkatan 2010. Ini adalah Bhadra Bodhi pertama bagi angkatan 2010, jadi selamat mengenal Bhadra Bodhi..

Untuk edisi kali ini, kami mengambil tema tentang “Buddhism and Music”. Tema ini diambil untuk memperkenalkan tentang lagu-lagu Buddhis dan perkembangannya saat ini, mulai dari zaman Sang Buddha sampai saat ini dimana lagu-lagu Buddhis sudah mengalami modernisasi. Di dalam artikel tema, bakal diulas tentang musik Buddhis yang tradisional sampai modern dimana berbagai artis dunis sudah turut mengembangkan ajaran Buddha. Dan terakhir, semoga penyebaran musik Buddhis semakin berkembang.

CREW

PENANGGUNG JAWAB:

Ketua KMB (Fabio D.T.P.).

KETUA REDAKSI:

Kordiv Komdok (Aries).

LAYOUTER:

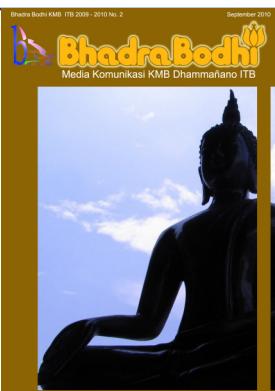
Aries, Septu, Juandi

ARTIKEL CAPTOR

William, Darwin, Eko, Shirley,
Juandi, Hugo, Andreas

Bhadra Bodhi

Cover
Rumpang Buddha



2 Tema *Buddhism and Music*

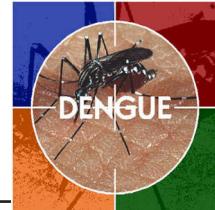
Event On KMB

8 PPAB 2010 SPOT

11 DDB 2010

Sesepuh

16 Luky Liem



18 Helath Care

DBD

21 Dhamma Corner

Homoseksualitas

24 Book and Movie Review

26 Free Though
Expo 2010 Shanghai



31 Good Story
I love My Parent



33 Technology
Google Instant

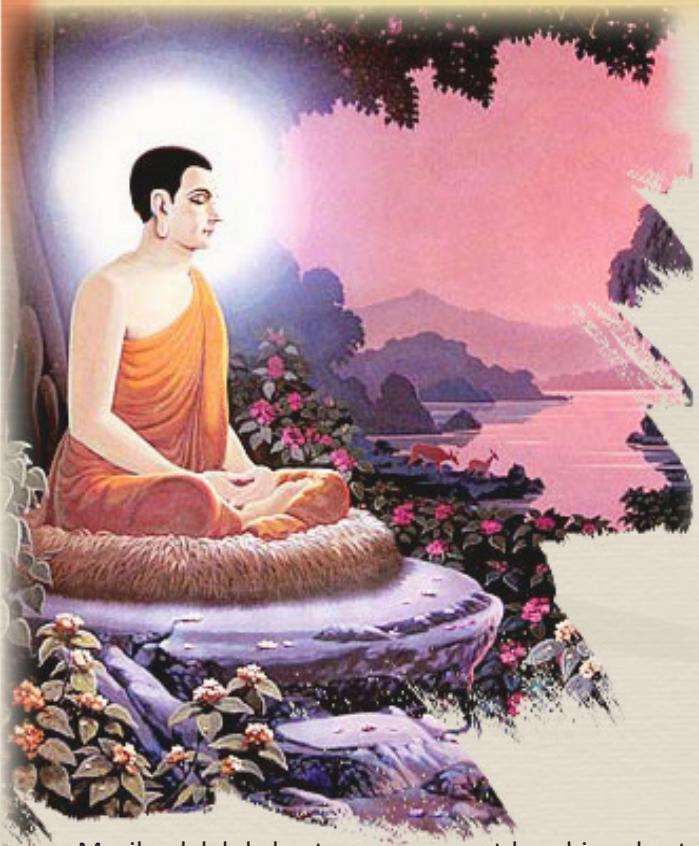


35 Humor

36 Quiz

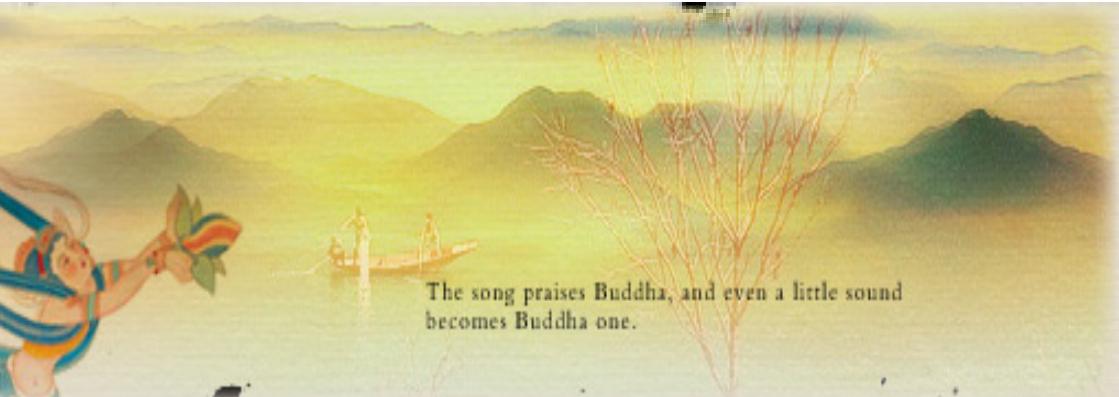
BÜDDHISM AND MÜSIC

M usic of buddhism



Musik merupakan salah satu cabang seni yang banyak memikat orang. Musik bisa membuat kita tersenyum, tertawa terbahak-bahak, bahkan meneteskan air mata. Bahkan hanya dengan mendengarkan lantunan melodi ini, bisa mengubah suasana hati seseorang, membuat seseorang yang sedang marah menjadi tenang atau seseorang yang sedang sedih menjadi senang. Saat ini ada berbagai macam musik yang bisa kita dengarkan, mulai dari genre heavy metal dan rock yang terkadang membuat kepala sakit hingga genre klasik yang terkadang membuat orang tertidur.

Musik adalah kekuatan yang sangat luar biasa kuat, sebuah kekuatan yang mampu menggerakkan jiwa seseorang. Selama berabad-abad, musik telah menjadi salah satu bagian kunci dari penyebaran ajaran berbagai macam agama di seluruh dunia dan perasaan terhadap musik telah menjadi sesuatu yang disamakan dengan "suci". Gerardus van der Leeuw, menuliskan dalam tulisannya yang berjudul "Religion in Essence and Manifestation" pada 1938, bahwa "hampir tidak ada pemujaan tanpa musik". Walaupun beberapa orang telah mendiskusikan hubungan antara musik dan ajaran agama Kristen, tidak ada informasi yang benar-benar menyatakan bahwa agama lain juga menggunakan musik. Lalu, bagaimana dengan Buddhis??



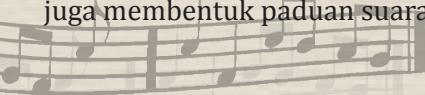
The song praises Buddha, and even a little sound becomes Buddha one.

Ajaran Sang Buddha menyebutkan musik pada banyak kesempatan. Dalam Amitabha Sutra, tertulis bahwa surgawi bernyanyi dan nyanyian terdengar sepanjang hari dan malam sebagaimana bunga Mandara turun dari langit dengan lembut. Semua jenis burung menghasilkan musik yang indah dan harmonis sepanjang hari dan malam. Setelah angin bertiup dengan lembut, gerakan pohon permata membawa sejenis musik menakjubkan, seolah-olah ribuan lagu lembut yang sedang bermain bersama secara harmonis. Setelah mendengar suara-suara merdu itu, secara alami menjadi teringat akan Buddha, Dharma, dan sadar akan Sangha. Sesuai dengan kenyataan bahwa semua Buddha dan Bodhisattva sangat terampil dalam memanfaatkan musik untuk menyebarkan Dharma dan membimbing makhluk untuk pencerahan.

In order to build a pure land, the bodhisattvas make use of beautiful music to soften people's hearts. With their hearts softened, people's minds are more receptive and thus easier to educate and transform through the teachings. For this reason, music has been established as one type of ceremonial offering to be made to the Buddha.

Treatise on the Perfection of Great Wisdom

Musik sebagai sarana digunakan dalam pembelajaran agama Buddha makin banyak dipergunakan dan dikembangkan. Hal ini terbukti dengan pelantunan sutta yang menyerupai musik. Selain sutta, aliran Buddha Mahayana juga mengembangkan Chant dan mantra yang dilantunkan dengan pelantunan tertentu, hampir menyerupai sebuah lagu, serta melibatkan penggunaan instrument music, seperti drum, seruling, dan sebagainya. Di Cina, music Buddhis dikomposisi ulang oleh para Bhikku dan mengadaptasikan dengan lagu rakyat klasik serta alat music yang biasa dimainkan di lingkungan kerajaan. Hal ini menjadikan music Buddhis di Cina unik. Perkembangan music Buddhis di Cina yang unik juga dipengaruhi oleh raja-raja (dinasti) yang berkuasa. Misalnya saja, Raja Wu dari Dinasti Liang telah menuliskan beberapa lagu Buddhis dan juga membentuk paduan suara anak-anak untuk menyanyikan lagu Buddhis.





Saat ini, musik Buddhis juga mengalami modernisasi.

Di Malaysia, beberapa kelompok orang membentuk kelompok-kelompok musik dan paduan suara dan menciptakan lagu-lagu yang bertemakan Buddhis. Contohnya adalah Messengers of Dharma. Pada album "Aspiration", mereka bertanya kepada para pendengarnya apakah mereka pernah merasa kosong atau tidak memiliki tujuan dalam hidup, dalam lagu mereka yang berjudul "Temple On Sundays". Setelah menciptakan kebingungan terhadap arti hidup, mereka secara riang mengajak "Don't waste you Sundays. Let's turn them to 'fun days'. Go to temple in the morning (Jangan sia-siakan hari Minggumu, ubahlah mereka menjadi hari-hari senang dengan pergi ke vihara di pagi hari)". Lagu ini memiliki beat yang cepat sehingga sangat cocok jika menarikkan pendengar anak-anak dan mudah-mudah, mungkin untuk menjadi lagu yang dinyanyikan ketika sekolah minggu. Sebagian besar, lagu-lagu Buddhis yang diciptakan Malaysian diciptakan oleh kelompok-kelompok pemula dari paduan suara vihara untuk berbagi lagu dengan kalangan mereka sendiri.

Di Barat, terutama di Amerika, berbeda lagi perkembangan musik Buddhisnya. Seiring dengan berkembangnya genre musik rock di negara-negara Barat, banyak kelompok-kelompok musik band bertema rock di Amerika yang membuat musik-musik Buddhis, contohnya American Zen. Akan tetapi, kebanyakan lagu-lagu mereka lebih menjelek-jelekan ajaran Kristen ketimbang memuja Buddhis sehingga lagu-lagu mereka menjadi kontroversial. Tetapi mereka berkelit dengan beralasan, apalah artinya lagu rock jika tidak kontroversial?? Lain halnya dengan di Eropa, beberapa musisi modern juga ikut menciptakan lagu-lagu pemujaan dan doa. Lagu-lagu yang saat ini sedang terkenal di Eropa mungkin adalah lagu-lagu kesadaran yang diciptakan oleh Plum Village dengan tujuan untuk melatih kesadaran. Lagu-

lagu kesadaran ini memang tidak begitu mengikuti alur lagu modern, memiliki nada yang monoton, tetapi lagu-lagu ini mulai populer seiring dengan populernya Buddhis aliran Plum Village yang lebih menitikberatkan kepada latihan meditasi kesadaran.

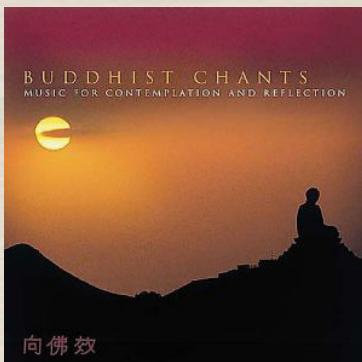


Di Taiwan dan China, beberapa waktu lalu terjadi kegemparan karena salah satu lama dari Tibet muncul sebagai artis yang menyanyikan lagu-lagu bernuansa Buddhis. Beliau adalah Singha Rinpoche. Beliau pertama kali meluncurkan Cdnya yang berjudul Wish You Well di Taiwan. Lagu-lagu yang terdapat dalam CD ini mencampurkan rap dan hip-hop dengan chant dari sutra-sutra Buddhis. Dalam menyanyikannya, Singha Rinpoche juga mengubah-ubah bahasa dari Bahasa Mandarin ke Tibetan dan Inggris.

Walaupun tindakan ini menuai banyak sekali kontroversi, tetapi Singha Rinpoche berpendapat bahwa CD ini mampu membantu dalam penyebaran agama Buddha, seperti yang selama ini selalu dia lakukan selaku Lama.



Di Indonesia sendiri, perkembangan musik-musik Buddhis masih agak lambat. Sudah ada beberapa foundation yang mengeluarkan CD-CD lagu Buddhist, baik secara gratis maupun tidak, seperti halnya Ehipassiko Foundation, tetapi jumlahnya sangatlah jarang. CD-CD lagu Buddhis ciptaan sendiri kebanyakan diciptakan oleh muda-mudi vihara untuk kalangan mereka sendiri, belum bisa disebarluaskan secara bebas. Tetapi dengan adanya bakat-bakat seperti ini, semoga perkembangan musik Buddhis di Indonesia akan terus meningkat, demi penyebaran Buddha Dharma di tanah nusantara ini.

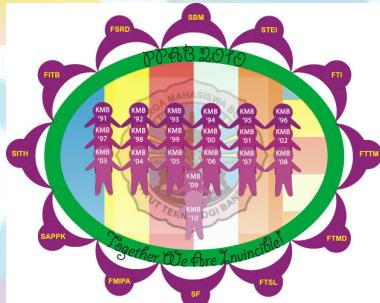


Ehipassiko, come and see, you'll know
The teaching of peace, the teaching
of love
The teaching of the Buddha is for all
Who wants to be free forever more
(Come and See)

PPAB 2010

Kepanitiaan Program Penerimaan Anggota Baru (PPAB) 2010 mulai terbentuk bulan Februari lalu dengan terpilihnya Lee Marvin (SBM '09) sebagai ketua PPAB 2010. Setelah terpilih, maka terbentuklah struktur kepanitiaan yang terdiri dari dua orang wakil ketua, lima orang coordinator divisi, tiga orang penanggung jawab danus, dan anggota dari masing-masing divisi. Adapun wakil ketuanya yaitu Eko Hartono (STF '09) sebagai wakil ketua bidang administrasi (bisa dibilang sekretaris ^_^) dan Julie Riyanti Teresa (TI '09) sebagai wakil ketua bidang keuangan (bendahara). Kelima koordinatornya yaitu koordinator divisi acara, Adrian Hartanto (MA '09), koordinator divisi konsumsi, Merina (STF '09), koordinator divisi lapangan, transportasi, dan akomodasi (latrakom), Adrian Hartanto (AE '09), koordinator divisi logistik/perlengkapan, Ega Varian Sumarliu (MS '09), dan koordinator divisi publikasi dan dokumentasi (pubdok), Septu Jamasoka (IF '09). Adapun ketiga penanggung jawab danus yaitu Kevin Anggriawan Pratama (TM '09), PJ danus kue, Sugiyanto (SI '09), PJ danus bunga. Dengan terbentuknya kepanitiaan beserta anggotanya, maka dimulailah debut PPAB 2010 ini. Pada awalnya kepanitiaan ini masih belum kelihatan acaranya.

Acara dari kepanitiaan PPAB 2010 ini dimulai sejak penjaringan 2010 yang sedang melakukan pendaftaran ulang di Sasana Budaya Ganesha (Sabuga). Meskipun matahari terik, mereka tetap melakukan penjaringan dengan membagikan formulir untuk diisi supaya mengetahui siapa yang Buddhis. Dari penjaringan ini, terjaring 30 orang yang Buddhis. Setelah melewati masa seminggu untuk pendaftaran ulang (sekaligus masa penjaringan .. ^_^), bagi 2010 inilah masa paling menyenangkan (apa benar



y???), yaitu INKM 2010. Selama masa ini, KMB ITB diminta dua kali untuk melakukan interaksi dengan 2010 dan semuanya diatur oleh panitia PPAB 2010 ini. Interaksi pertama dilakukan pada hari Selasa, 3 Agustus 2010 setelah anak-anak dengan resmi dilantik sebagai mahasiswa ITB oleh rektor pada siding terbuka. Pada waktu interaksi, jumlah 2010 berkisar 60an orang yang merupakan dua kali lipat dari hasil penjaringan. Hasil ini membuat

panitia terkejut pada awalnya karena berbeda cukup jauh dari hasil penjaringan. Acara pada interaksi ini dimulai dengan kata sambutan dari ketua PPAB 2010, Lee Marvin, kemudian dilanjutkan dengan kata sambutan dari ketua KMB, Fabio Dwi Tangguh Putra (EP '07). Kemudian dilanjutkan dengan perkenalan masing-masing dan games dan kemudian diakhiri dengan foto bersama 2010.

Pada hari Rabu, 4 Agustus 2010, KMB ITB diminta untuk mengadakan mentoring dan panitia PPAB 2010 bekerja sama dengan DKD mengadakan metoring dengan topik yang dibawa yaitu visi hidup sesuai ajaran agama Buddha. Keesokan harinya, karena tidak ada interaksi, maka panitia PPAB 2010 mulai membuat alat-alat yang akan digunakan untuk menghias stand KMB pada OHU (Sabtu, 7 Agustus 2010).

Pada hari Jumat, 6 Agustus 2010, PPAB 2010 mengadakan jumatan perdana dengan 2010 dengan acara berupa sharing fakultas/sekolah, dan pengenalan kakak asuh. Keesokan harinya adalah acara Open House Unit (OHU). Nah, pada OHU, 2010 yang Buddhis diminta untuk mengunjungi stand



dan sekaligus mengembalikan form kakak asuh dan mengisi database. Pada OHU kali ini, selain ada stand, juga ada wahana karya. Wahana karya KMB yaitu twenty-four dan berhasil mendapat juara 1 sebagai stand wahana karya terbaik (selamat ya panitia PPAB 2010...). Keesokan harinya, dilakukan tour kampus yang bertujuan untuk memperkenalkan tempat kuliah kepada 2010.

Pada hari Jumat, 13 Agustus 2010, diadakan jumatan kedua oleh panitia dengan acara berupa tes kepribadian dan pembagian kakak

asuh bagi 2010. Jumatan kali ini cukup banyak yang mengikuti terutama yang 2010 karena ingin mengetahui siapa kakak asuhnya dan mendapatkan buku dari kakak asuhnya. Pada hari Minggu, 15 Agustus 2010, diadakan kunjungan ke Vihara Vimala Dharma (VVD). Awalnya, semua 2010 dan panitia mengikuti kebaktian di VVD terlebih dahulu. Setelah selesai kebaktian dan istirahat sebentar, 2010 diajak untuk mengikuti mentoring dari Ci Monita. Mentoring kali ini bertemakan alasan beragama Buddha. Setelah selesai, acara kemudian dilanjutkan dengan perkenalan terhadap Pemuda Vihara Vimala Dharma (PVVD) dan games perkenalan dari PVVD itu sendiri. Minggu berikutnya hari Jumat tanggal 20 Agustus 2010, diadakan jumatan ketiga dengan acara utama yaitu PPAB CUP. PPAB CUP adalah semacam lomba dengan games-games yang aneh-aneh, bahkan hadiahnya juga (:p).



Setelah itu, pada hari Sabtu, 21 Agustus 2010 diadakan kunjungan e Vihara Vipassana Graha (VG). Kunjungan kali ini caranya adalah mengajak 2010 tour keliling VG untuk melihat vihara terbesar di Jawa Barat ini. Setelah itu dilanjutin dengan makan-makan di Susu Murni Lembang. Keesokan harinya, PPAB 2010 mengajak 2010 untuk berkunjung ke Vihara Buddha Gaya (VBG). Kunjungan diawali dengan kebaktian bersama, kemudian membakar hiu, dan dilanjutkan dengan mengikuti acara 17an dari VBG, diakhiri dengan makan di Huang Ti

Minggu depannya, adalah masa-masa makrab 2010. Pada hari Jumat, 27 Agustus 2010, pada siang hari diadakan jumatan keempat oleh panitia PPAB 2010 dengan acara nonton bareng. Pada sore hari, 2010 berkumpul di sekre terlebih dahulu untuk berangkat bersama-sama ke villa. Setiba di villa, 2010 mendapatkan





sambutan dari panitia PPAB 2010, yang kemudian dilanjutkan dengan pembukaan, kemudian makan malam. Setelah semua selesai makan malam, acara dilanjutkan dengan games perkenalan dengan gaya-gaya yang kocak abis. Setelah games selesai, acara dilanjutkan dengan BBQ bersama di taman belakang. Selama

BBQ, panitia PPAB 2010 juga menyumbangkan beberapa lagu untuk menghibur orang-orang yang sedang BBQ. Kemudian tim-tim yang kalah ketika games juga turut menyumbangkan acara. Selain itu, sambil BBQ, acara ultah untuk orang-orang yang ultah pada bulan Agustus juga dipanggil untuk memberikan first cake kepada lawan jenis. Setelah itu, 2010 pun tidur.

Keesokan harinya, 2010 bangun pukul 5 dini hari untuk sarapan dan siap-siap senam pagi. Instruktur senam pagi ini adalah Hans Becker a.k.a Habe. Diiringi dengan lagu dan gaya-gaya yang aneh, 2010 dengan ceria mengikuti senam pagi. Setelah senam pagi, 2010 langsung disuruh perang air dan para angkatan atas juga ikut-ikutan bermain perang air. Setelah selesai perang air, semua langsung mandi dan sarapan pagi. Setelah selesai sarapan, acara dilanjutkan dengan simulasi dari DKD yaitu penyelamatan orang yang cacat ketika kecelakaan. Pada games ini banyak yang jatuh bangun, bahkan ada yang terluka. Setelah itu, acara dilanjutkan dengan makan siang. Setelah makan siang, acara dilanjutkan dengan games dari divisi acara PPAB 2010. Games yang dimainin ada empat games dan yang paling seru adalah games memecahkan balon. Selesai yang seru-seruan, acara dilanjutkan dengan sharing dari alumni KMB. Pada kesempatan ini, panitia PPAB 2010 berhasil mendatangkan Ko Budiman yang merupakan pendiri KMB itu sendiri ke dalam acara sharing ini. Setelah selesai sharing, 2010 disuruh untuk segera mandi dan angkatan atas sedang bersiap-siap



untuk jurit malam. Sambil persiapan, angkatan atas sudah diperbolehkan menyantap makan malam terlebih dahulu. 2010 juga ada yang ikut makan malam langsung. Setelah itu, acara dilanjutkan dengan briefing jurit malam untuk 2010. Pada briefing ini dilakukan juga pembagian kelompok dan pembuatan yel-yel dan nama kelompok masing-masing kelompok. Setelah terbentuk, maka jurit malam pun dimulai. Jurit malam diadakan dengan membawa kelompok-kelompok tersebut masuk ke dalam pos-pos dan mengikuti acara yang ada dalam pos. Setelah jurit malam berakhir, acara dilanjutkan dengan acara pemilihan ketua angkatan 2010. Acara ini sepenuhnya dipegang oleh BPH. Ada tujuh orang calon ketua angkatan 2010 dan yang terpilih sebagai ketua angkatan 2010 adalah Argayasa Gotama (SITH '10) (Selamat y Arga..). Acara kemudian dilanjutkan dengan pelantikan 2010 sebagai anggota KMB yang ditandai dengan penyerahan bendera KMB dari ketua angkatan 2009 (Radite Viriya) ke ketua angkatan 2010 dan penyalaan api unggun untuk melawan dinginnya malam. Setelah itu, 2010 tidur.

Keesokan harinya, acara dimulai dengan pembacaan AD/ART KMB ITB dan pengenalan divisi-divisi yang ada di dalam KMB, tetapi sebelumnya, 2010 sudah selesai mandi dan sarapan pagi. Setelah selesai semuanya, 2010 disuruh mengisi kuesioner tentang pilihan mereka pada divisi-divisi di KMB. Setelah itu, acara dilanjutkan dengan performance dari 2010. Performancenya yaitu take him out. Pada performance kali ini ditampilkan cewe-cewe 2010 bahkan ada yang benci (XD) untuk memilih cowo-cowo 2010. Akan tetapi, ada juga angkatan atas yang iseng ikut-ikutan performancenya. Setelah selesai, semua anggota KMB menyantap makan siang. Setelah itu, acara dilanjutkan dengan pembacaan hasil polling PPAB 2010, kemudian pemutaran slide makrab, dan diakhiri dengan penutupan dari ketua PPAB 2010. Tetapi sebelum pulang, DPM dan Humas memberitahukan kepada 2010 untuk mengadakan baksos dan terpilih secara langsung para PJ masing-masing divisi. Setelah semua selesai dan foto bareng, semua pulang ke kos/rumah masing-masing.



Dharmabakti Desa Buddhist (DDB) adalah acara yang rutin diadakan 2 tahun sekali dan dimulai pertama kali pada tahun 2002.

Nah acara ini biasanya ditujukan seperti namanya untuk mengunjungi desa-desa Buddhist yang ada di indonesia. Tujuan mengunjungi desa - desa tersebut terutama adalah untuk membantu dalam meningkatkan pendidikan agama Buddha disana, selain itu juga meliputi bantuan seperti sumbangan berupa pakaian, obat-obatan dan sebagainya.

Pada tahun 2010 ini tujuan dari DDB kembali dilaksanakan, kali ini di Kota Lampung tepatnya di Desa Purwokencono dan Desa Watuagung. Pada tanggal 31 Mei 2010, para DDB'ers yang ikut untuk membantu pun berangkat dini hari. Kalau ngak salah ingat sumbangan yang diberikan pada tahun ini berupa lilin, dupa, tempat dupa, rupang, buku-buku buddhist, baju bekas, dan obat-obatan. Bentuk sumbangan yang utama kali ini adalah pembangunan vihara dan renovasi vihara. Perjalanan memakan waktu lebih kurang 10-12 jam (lupa maap :D) melalui jalur darat kemudian menyebrangi laut dengan menaiki kapal laut setelah itu sampai ke Kota Lampung.

Sebelum menuju ke desanya, DDB'ers mengunjungi vihara tempat Bhante yang akan menuntun DDB'ers ke desa. Setelah menjemput Bhante, DDB'ers pun bergerak menuju desa yang pertama yaitu desa Purwokencono. Sesampai di sana, DDB'ers pun langsung disambut oleh para warga desa. DDB'ers Kemudian melihat Vihara yang telah selesai dibangun dan tentu saja terasa sangat wah gitu setelah kerja kerasnya terbayar dan dapat membantu warga desanya. Setelah itu, DDB'ers menikmati makanan yang disajikan oleh para warga. Hmm.. walau desa tapi makanannya mantap loh apalagi cabenya ,hahaha, sampai direquest lagi hari-hari berikutnya. Tujuan ke desa ini adalah untuk meresmikan vihara yang baru dibangun berkat Dharmabakti Desa Buddhis 2010 kali ini (sekaligus ngliat-liat...) dengan anak-anaknya yang tentunya menghibur serta mendidik, memberikan sumbangan, dan tidak lupa juga bersosialisasi dengan para warga desa tersebut. Nah, pada hari pertama ini DDB'ers mengecat vihara dan pada malam harinya tidur di rumah warga dalam kelompok-kelompok yang lebih kecil. Seru juga tidur di rumah warganya, apalagi disodori makanan melulu kalau ngak dimakan malah disuruh truz jadinya makan aja. Mungkin bagi para DDB'ers hal yang tidak



EVENTS ON KMB

terlupakan adalah mandi dengan beratapkan langit. Untuk mandi DDB'ers harus menimba air terlebih dahulu terus tempat mandinya ada yang beratapkan langit.



Hari kedua dimulai dengan persiapan dari para DDB'ers bersama warga untuk peresmian vihara tersebut. Adapun peresmian ini dihadiri oleh banyak orang terutama camat, perwakilan vihara dari desa-desa tetangga dan warga-warga sekitar. Setelah selesai acara peresmiannya, acara dilanjutkan dengan pertunjukan dari warga maupun dari DDB'ers yang diadakan berbarengan

dengan makan siang bersama. Setelah selesai, acara dilanjutkan dengan kebaktian bareng dan dhammadesa. Kemudian acara dilanjutkan dengan sharing dari DDB'ers untuk menanyakan kendala-kendala yang ada selama ini.

Pada hari Ketiga ini, DDB'ers mengadakan Quiz untuk anak-anak baik dari desa itu sendiri maupun dari desa tetangga. Pada Quiz ini semua anak-anak dibagi dalam beberapa kelompok dan diberikan beberapa soal untuk dijawab. Setelah selesai, acara dilanjutkan dengan lomba mewarnai. Setelah selesai lomba, acara dilanjutkan dengan makan siang, dan kemudian dilanjutkan dengan acara "Science is Fun" yang menampilkan beberapa percobaan ilmiah sederhana untuk mendidik anak-anak. Setelah selesai, acara dilanjutkan dengan pembacaan dan penyerahan hadiah kepada pemenang lomba mewarnai, setelah itu pemberian barang-barang, dan diakhiri dengan pamitan dengan warga dan DDB'ers mulai bergerak menuju desa Watuagung.



Sesampainya kami di desa Watuagung seperti yang sebelumnya Kami disambut kemudian menuju ke Vihara. Karena hari sudah siang, maka DDB'ers makan terlebih dahulu di dekat Vihara. Makanan disediakan oleh para warga. Setelah itu acara dimulai dengan pengumpulan anak-anak Buddhis dari desa tersebut maupun dari desa tetangga. kemudian diadakan Quiz yang membagi anak menjadi beberapa kelompok, DDB'ers pun ada yang kembali mengecat dinding vihara bagian luar. Acara kemudian dilanjutkan dengan mengadakan lomba mewarnai yang tentunya ada hadiahnya. Setelah lomba

tersebut tersebut, diadakan permainan “Science is Fun” (klo ngak salah) di luar ruangan vihara. Eh lupa dikasih tau klo acaranya itu berpusat di dalam dan sekitar ruangan Vihara. Acaranya ini mengenai pengenalan Ilmu pengetahuan yang dapat bermanfaat dan mudah dimengerti oleh anak-anak maupun orang desa tersebut. Pada malam harinya, pas pada waktu itu ada acara kuda lumping, jadinya DDB’ers diundang oleh warga untuk menonton acara yang berbau mistis tersebut. Pagi harinya, DDB’ers memulai lagi acara yaitu kebaktian kemudian disertai penyerahan sumbangan yang telah dibawa. setelah itu, para DDB’ers berpamitan dengan warga dan mangucapkan terima kasih.



Keesokan harinya, DDB’ers melakukan sharing-sharing info tentang seputar Vihara sebelumnya diadakan kebaktian bersama dengan para warga. Sharing-sharing seputar kendala, masalah yang dihadapi warga, dan sebagainya. Hari ini juga sekaligus hari terakhir DDB’ers di Desa Purwokencono. Setelah itu DDB’ers



memberikan Sumbangan yang telah dibawa, dilanjutkan dengan sesi foto-foto, dan pamit dengan warga tidak lupa mengucapkan terima kasih karena telah memberikan tempat tidur (rumah warga), merepotkan mereka, makanannya dan sebagainya.

Nah, setelah itu DDB’ers menuju tempat yang terdapat Batu yang sangat besar di desa tersebut. Disana para DDB’ers pun beristirahat sejenak sambil berfoto-foto ria. Itulah acara terakhir kunjungan ke Desa Buddhist yang ada di Lampung. tapi sebelum baliknya para DDB’ers sempat singgah ke tempat untuk membeli oleh-oleh. Habis itu yah.. kembali lagi menempuh perjalanan lama kembali ke Bandung tercinta.

Sungguh pengalaman yang menarik mengunjungi desa-desa tersebut. Tidur serba adanya (sempit2an), makan makanan yang enak walau di daerah terpencil, berbagi pengalaman dengan para warga desa, mandi dengan menimba sumur terlebih dahulu dan sebagainya. Selain itu, Banyak pelajaran yang dapat dipetik selama perjalanan. Ya, jadi semoga tar DDB tahun ini bermanfaat bagi para warga desa dan juga para panitia alias DDB’ers baik yang berkontribusi secara langsung maupun tidak langsung. Hehe jadi tunggu ya 2 tahun lagi, bagi yang belum ikut, ayok ikutan 2 tahun lagi, di jamin seru :P.

HOT SHOT





Tim redaksi Bhadra Bodhi kali ini menghadirkan seorang sesepuh yg masih fresh. Berikut biodatanya :

Nama Lengkap : Luky Liem
Jurusan : Teknik Elektro
Angkatan : 2004
Email : look_q_200386@yahoo.com



BB : Namo Buddhaya ko..

Luky : Namo Buddhaya juga.

BB : Ko, mungkin boleh mulai dari awal masuk KMB nya. Gimana ceritanya sampai bisa masuk ke KMB ?

Luky : Dulu habis daftar ulang, di Sabuga gwa gak langsung ketemu ama anak-anak KMB. Tapi dijaring ama HME (Himpunan Mahasiswa Elektro) dulu. Trus sama anak-anak HME nya dibawa deh ke spot nya anak-anak KMB ngejaring. Trus didata segala macam. Lagian gwa ada cici juga di KMB. Jadi mereka tahu (konon katanya mukanya mirip). Hehehe.. Dari situ ya mulai ikut juamtan pertama dan maen ke sunken. Gitu deh

BB : Hmm.. Trus kesan pertama ketemu ama anak KMB nya gimana? Sama kesan terhadap unit KMB itu sendiri ??

Luky : Kesan pertama sih anak-anaknya baek-baek, welcome, tampak alim dan terpelajar (cie ileh). Kesan terhadap KMB pertamanya sih Cuma taw tuh wadah organisasi mahasiswa Buddhis kampus. Masih belum tau juga KMB tuh ngapain aja.

Sampai sesi OSKM (sekarang INKM atau apalah namanya) baru dikenalin KMB tuh seperti apa. Dari situ baru tahu deh kalo ternyata KMB tuh banyak banget kegiatannya. Gitu deh..

BB : Setelah tahu tentang KMB itu, koko aktif berorganisasi gak di dalamnya? Jabatan yg dipegang apa aja di kepanitiaan dan kepengurusan ?

Luky : Pertamanya sih nongkrong-nongkrong doank di sunken. Maklum namanya juga anak baru, maen kartu bareng. Trus mulai serius tuh pas PPAB. Waktu itu gwa jadi ketuanya. Trus di kepengurusan berikutnya jadi wakil ketua pas ketuanya Robin. Waduh kalo disebutin pernah terlibat di kepanitiaan dan kepengurusan apa aja mah bisa ga muat ym nya.. Ya pokoknya aktif di CUBM sama MW dan DDB 2006. Sampai tingkat 4 awal lah..

BB : Wah... aktif banget ..

Luky : Aktif aja. Kalo aktif banget, gwa jadi ketua di semuanya.. wkwkwk

BB : CUBM apa ya ko??

Luky : Tau Meditation Workshop kan? Nah itu nama sebelumnya, acaranya mirip MW. Cuma konsepnya berbeda. Kalo MW lebih banyak talkshownya tapi ga menghilangkan sesi meditasinya. Kalo CUBM lebih lama waktunya, bisa 3-4 hari. Kepanjangnya Ceramah Umum dan Bimbingan Meditasi.

BB : Sedikit sharing donk ko tentang pelajaran yang didapat dari ikut aktif di dalam KMB..

Luky : oooo. Banyak banget.. Yang pastinya kita bakal belajar berorganisasi, gimana caranya menghandle kegiatan. Dilatih juga gimana bertanggung jawab dengan job description kita. Trus bisa sharing/ diskusi tentang Dharma ama anak-anak KMB yang lebih advance. Trus bisa punya banyak teman, didalam maupun di luar KMB. Misalnya di vihara, KMB-KMB laen, donator, dan lain-lain. Belajar ngebagi waktu juga, kapan berorganisasi, kapan kuliah, kapan belajar, dll. Pokoknya mah banyak banget.

BB : dan pastinya bakal berguna buat pekerjaan kelak setelah lulus y?

Luky : Benar banget. Itu yang tadi gwa lupa bilang..

BB : Hmm... Sebagai sesepuh kita.. Ada pesan-pesan ga buat kepengurusan tahun ini ama anak-anak baru 2010??

Luky : Moga-moga kepengurusan tahun ini membawa manfaat dan melakukan kontribusi lebih buat anggota-anggota dan ngebuat KMB Dhammanano ITB semakin besar. Semakin berkembang dalam hal organisasi, semakin erat dalam kekeluargaan dan semakin maju dalam spiritual Dharma. Ya semoga demikianlah.

Buat anak-anak baru jangan sungkan-sungkan ke KMB, trus aktiflah di KMB karena pengalaman seperti ini tuh ga bisa dibeli, ga diajarkan di dalam teori-teori kuliah. So selagi muda, manfaatin waktu yang ada buat berorganisasi juga. Gitu deh

BB : Kalo buat angkatan yg udh mau lulus ??

Luky : Ya selamat lulus lah. Selamat berjuang di dunia yang baru, dunia kerja. Manfaatin semua potensi yang ada dalam diri, baik dari segi teknik maupun dari segi pengalaman berorganisasi. Dua-duanya penting banget. Dan jangan pernah patah semangat. Gitu deh

BB : Sip deh ko, sekian wawancaranya. Thank you ya ko atas waktunya.

PENYAKIT DEMAM BERDARAH DENGUE (DBD)

Penyakit Demam Berdarah Dengue (DBD) {bahasa medisnya disebut Dengue Hemorrhagic Fever (DHF)} adalah penyakit yang disebabkan oleh virus dengue yang ditularkan melalui gigitan nyamuk Aedes aegypti dan Aedes albopictus, yang mana menyebabkan gangguan pada pembuluh darah kapiler dan pada sistem pembekuan darah, sehingga mengakibatkan perdarahan-perdarahan.

Penyakit ini banyak ditemukan di daerah tropis seperti Asia Tenggara, India, Brazil, Amerika termasuk di seluruh pelosok Indonesia, kecuali di tempat-tempat ketinggian lebih dari 1000 meter di atas permukaan air laut. Dokter dan tenaga kesehatan lainnya seperti Bidan dan Pak Menteri ;-) seringkali salah dalam penegakkan diagnosa, karena kecenderungan gejala awal yang menyerupai penyakit lain seperti Flu dan Tipes (Typhoid).

• Tanda dan Gejala Penyakit Demam Berdarah Dengue

VIRUS DENGUE

Masa tunas / inkubasi selama 3 - 15 hari sejak seseorang terserang virus dengue, Selanjutnya penderita akan menampakkan berbagai tanda dan gejala demam berdarah sebagai berikut :

1. Demam tinggi yang mendadak 2-7 hari (38 - 40 derajat Celsius).
2. Pada pemeriksaan uji torniquet, tampak adanya jentik (puspura) perdarahan.
3. Adanya bentuk perdarahan dikelopak mata bagian dalam (konjunktiva), Mimisan (Epitaksis), Buang air besar dengan kotoran (Peaces) berupa lendir bercampur darah (Melenia), dan lain-lainnya.
4. Terjadi pembesaran hati (Hepatomegali).
5. Tekanan darah menurun sehingga menyebabkan syok.
6. Pada pemeriksaan laboratorium (darah) hari ke 3 - 7 terjadi penurunan trombosit dibawah 100.000 /mm³ (Trombositopeni), terjadi peningkatan nilai Hematokrit diatas 20% dari nilai normal (Hemokonsentrasi).
7. Timbulnya beberapa gejala klinik yang menyertai seperti mual,

muntah, penurunan nafsu makan (anoreksia), sakit perut, diare, menggigil, kejang dan sakit kepala.

8. Mengalami perdarahan pada hidung (mimisan) dan gusi.
9. Demam yang dirasakan penderita menyebabkan keluhan pegal/sakit pada persendian.
10. Munculnya bintik-bintik merah pada kulit akibat pecahnya pembuluh darah.

• Proses Penularan Penyakit Demam Berdarah Dengue

Penyebaran penyakit DBD ditularkan melalui gigitan nyamuk Aedes aegypti dan Aedes albopictus, sehingga pada wilayah yang sudah diketahui adanya serangan penyakit DBD akan mungkin ada penderita lainnya bahkan dapat menyebabkan wabah yang luar biasa bagi penduduk disekitarnya.

• Pengobatan Penyakit Demam Berdarah

Fokus pengobatan pada penderita penyakit DBD adalah mengatasi perdarahan, mencegah atau mengatasi keadaan syok/presyok, yaitu dengan mengusahakan agar penderita banyak minum sekitar 1,5 sampai 2 liter air dalam 24 jam (air teh dan gula sirup atau susu).

Penambahan cairan tubuh melalui infus (intravena) mungkin diperlukan untuk mencegah dehidrasi dan hemokonsentrasi yang berlebihan. Transfusi platelet dilakukan jika jumlah platelet menurun drastis. Selanjutnya adalah pemberian obat-obatan terhadap keluhan yang timbul, misalnya :

- Paracetamol membantu menurunkan demam
- Garam elektrolit (oralit) jika disertai diare
- Antibiotik berguna untuk mencegah infeksi sekunder

Lakukan kompress dingin, tidak perlu dengan es karena bisa berdampak syok. Bahkan beberapa tim medis menyarankan kompres dapat dilakukan dengan alkohol. Pengobatan alternatif yang umum dikenal adalah dengan meminum jus jambu biji bangkok, namun khasiatnya belum pernah dibuktikan secara medik, akan tetapi jambu biji kenyataannya

dapat mengembalikan cairan intravena dan peningkatan nilai trombosit darah.



• Pencegahan Penyakit Demam Berdarah

Pencegahan dilakukan dengan menghindari gigitan nyamuk di waktu pagi sampai sore, karena nyamuk aedes aktif di siang hari (bukan malam hari). Misalnya hindarkan berada di lokasi yang banyak nyamuknya di siang hari, terutama di daerah yang ada penderita DBD nya. Beberapa cara yang paling efektif dalam mencegah penyakit DBD melalui metode pengontrolan atau pengendalian vektornya adalah :

1. Pemberantasan Sarang Nyamuk (PSN), pengelolaan sampah padat, modifikasi tempat perkembangbiakan nyamuk hasil samping kegiatan manusia, dan perbaikan desain rumah.
2. Pemeliharaan ikan pemakan jentik (ikan adu/ikan cupang) pada tempat air kolam, dan bakteri (Bt.H-14).
3. Pengasapan/fogging (dengan menggunakan malathion dan fenthion).
4. Memberikan bubuk abate (temephos) pada tempat-tempat penampungan air seperti, gentong air, vas bunga, kolam, dan lain-lain.

Sumber :

<http://www.infopenyakit.com/2008/03/penyakit-demam-berdarah-dengue-dbd.html>

PANDANGAN YANG MENOLAK HOMOSEKSUALITAS

Sekarang kita akan secara ringkas menelaah berbagai penolakan terhadap homoseksualitas dan memberikan pandangan penolakan dari sisi ajaran Buddha. Penolakan yang paling umum di dalam masyarakat adalah karena homoseksualitas tidaklah alami dan melanggar hukum alam. Tampaknya sedikit sekali landasan bagi pendapat seperti ini. Miriam Rothschild, seorang ahli biologi ternama, telah menunjukkan bahwa perilaku homoseksualitas juga telah ditemukan dalam hampir semua jenis spesies hewan. Kedua, walaupun bisa disanggah bahwa fungsi biologis dari seks adalah reproduksi, kebanyakan hubungan seksual dewasa ini bukanlah untuk tujuan reproduksi, melainkan sebagai hiburan dan pemuasan emosi, dan bahwa ini juga merupakan fungsi sah dari hubungan seksual. Dengan demikian, walaupun hubungan homoseksual tidaklah alami dalam arti tidak bisa menghasilkan fungsi reproduksi, hubungan ini adalah alami karena bisa memberikan pemuasan fisik dan emosi bagi pelakunya.

Kita seringkali mendengar, "Jika homoseksual bukanlah illegal, akan banyak orang, termasuk kaum muda, akan menjadi gay." Pernyataan seperti ini menggambarkan kesalahpahaman yang serius terhadap homoseksualitas, atau mungkin suatu potensi homoseksualitas dalam diri orang yang membuat pernyataan tersebut. Hal ini sama bodohnya dengan mengatakan bahwa apabila bunuh diri bukanlah perbuatan yang melanggar hukum, semua orang akan melakukannya. Apapun penyebab homoseksualitas (akan banyak sekali perdebatan tentang masalah ini), seseorang pastilah tidak akan "memilih" untuk menjadi orientasi seks sesama jenis, seperti layaknya memilih minum teh atau kopi. Orientasi ini adalah hasil bawaan lahir atau berkembagn sejak dini dalam diri seseorang, sama halnya dengan heteroseksualitas. Mengubah hukum yang berlaku tidaklah bisa mengubah orientasi seksual seseorang.

Beberapa orang berpendapat bahwa pasti ada sesuatu yang tidak beres dalam diri seorang homoseksual karena begitu banyaknya kaum homoseksual yang jiwa atau emosinya yang terganggu. Sekilas, tampak

ada benarnya pernyataan ini. DI barat, setidak-tidaknya banyak kaum homoseksual yang menderita masalah kejiwaan, kecanduan alkohol, dan menunjukkan perilaku seksual yang sangat menggoda. Dalam pengelompokan data, kaum homoseksual menduduki peringkat tertinggi dalam kasus bunuh diri. Kemungkinan sekali bahwa kaum homoseksual lebih menderita akibat perlakuan sosial masyarakat terhadap mereka atas dasar orientasi seksual mereka, dan apabila mereka akan menunjukkan gejala yang sama pula. Sesungguhnya, inilah yang menjadi argumen terkuat untuk menerima dan memahami homoseksualitas.

Walaupun di negara-negara yang banyak pengikut agama Buddha, homoseksual tidak ditentang secara nyata-nyata dalam hukum yang berlaku, bukanlah berarti homoseksualitas bisa diterima di negara-negara tersebut. Hal ini lebih disebabkan karena pengaruh agama Buddha yang berlandaskan manusiawi dan penuh toleransi. Walaupun demikian, seringkali ditemui adanya prasangka dan diskriminasi terhadap kaum homoseksual di negara-negara tersebut. Sekali lagi perlu dijelaskan bahwa tidak ada bagian dalam agama Buddha yang membenarkan adanya kutukan, hukuman, maupun penolakan terhadap kaum homoseksual atau perilaku homoseksual.

- Kajian tentang homoseksualitas

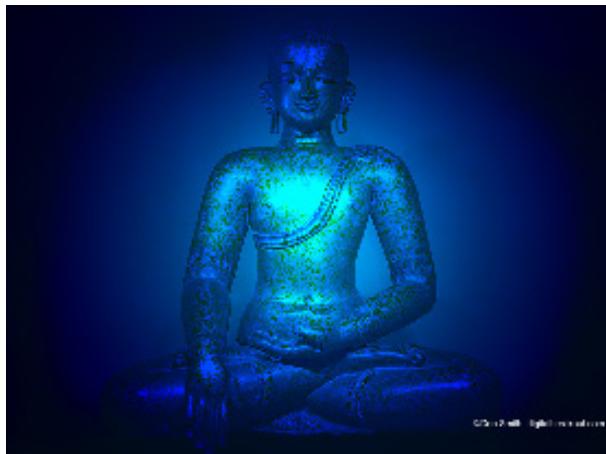


Oleh karena homoseksual tidaklah secara eksplisit dibicarakan dalam khotbah Buddha, kita hanya bisa mengasumsikan bahwa masalah ini juga bisa dievaluasi dengan cara yang sama sebagaimana adanya heteroseksual. Dan sesungguhnya atas dasar inilah, homoseksual tidak secara khusus dikuwas. Dalam kehidupan umat awam antara pria dan wanita,

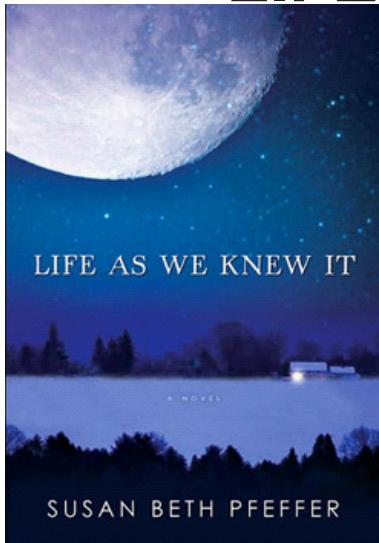
di mana ada kesepakatan bersama, dimana tidak ada perbuatan peny-

elewengan, di mana hubungan seksual adalah ungkapan rasa cintam hormat, kesetiaan dan kehangatan, ini semua tidaklah melanggar sila ke-3. Dan sama pula halnya apabila kedua orang tersebut berjenis kelamin sama. Tindakan seperti penyelewengan dan pengabaian perasaan pasangan kita akan menjadikan suatu perbuatan seksual tidak tepat, nbaik itu homoseksual aaupun heteroseksual. Semua prinsip yang kita gunakan untuk mengevaluasi hubungan heteroseksual akan kita gunakan pula untuk mengevaluasi hubungan homoseksual.

Di dalam agama Buddha, bisa kita katakan bahwa buknlah ojel dari nafsu seksual seseorang yang menentukan apakah suatu hubungan seksual seseorang yang baik atau tidak, melainkan sifat dari emosi dan maksud yang melandasinya. Walau-pun demikian, Buddha kadangkala menganjurkan untuk menghinari perilaku tertentu, bukan karena hal ini salah ari sudut pandang etika melainkan akan menjadi seseorang aneh di dalam lingkungan sosial, atau karena akan mengakibatkan sanksi akibat pelanggaran hukum yang berlaku. Dalam hal-hal seperti ini, Buddha berkata bahwa menjauhkan diri dari perilaku seperti itu akan membebaskan seseorang dari kecemasan dan rasa malu yang disebabkan oleh ketidaksetujuan sosial atau ketakutan akan sanksi hukum. Homoseksualitas tentu saja akan masuk dalam kategori perbuatan ini. Dalam hal ini, seorang homoseksual haruslah memutuskan apakah ia akan mengikuti arus harapan masyarakat umum atau mencoba mengubah sikap publik.



LIFE AS WE KNEW IT



Author : Susan Beth Pfeffer
Country : United States
Genre(s) : Young Adult, science fiction
Series : The Last survivors
Publication Date :

1 Oktober 2006

Awards

- Nomination for 2009 Rebecca Caudill Young Reader's Book Award and Truman Reder Award of 2008-2009
- Best books for Young Adult 2007 from Young Adult Library Service Association
- Booklist Editor's Choice Award for Books for Youth 2006

Miranda adalah seorang yang baru menapaki Sekolah Menengah Pertama. Pada diarinya terdapat berbagai kecemasan mengenai para remaja, teman-temannya, sekolah dan juga bagaimana cara mendapatkan Surat Izin Mengemudi (SIM). Terjadinya sebuah meteor yang menghantam bulan bukanlah suatu hal yang perlu diperhatikan. Tetapi pada saat terjadi kejadian-kejadian yang menyebabkan bulan berpindah posisinya, hal ini mempengaruhi banyak bagian pada kehidupannya. Dimulai dari gempa bumi, tsunami, dan berbagai bencana alam lainnya yang menyebabkan semua orang untuk memulai bertahan hidup. Setelah membaca buku ini, Anda dapat terpengaruh dan ingin membuat sebuah ruangan yang dapat Anda tempati selama 72 jam untuk keadaan darurat. Setiap kali sedang makan malam, saya merasa membutuhkannya untuk cadangan makanan apabila terjadi sesuatu. Buku ini sangat mempengaruhi perasaan orang yang membacanya. Susan Beth merupakan salah satu penulis yang dapat mempengaruhi secara kuat melalui tulisannya.



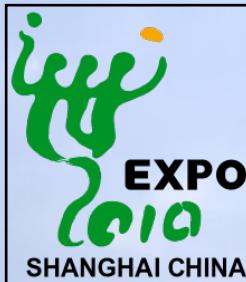
Harry Potter and the Deathly Hallows: Part I

Nah tibalah saatnya dimana awal dari akhir suatu dari Harry Potter. Dimana Voldemort semakin kiat dan dia telah mengambil kendali atas seluruh menteri sihir dan Hogwarts. Harry, Ron dan Hermione melanjutkan usaha Dumbledore untuk mencari seluruh sisa Horcruxes yang merupakan bagian jiwa dari Voldemort. Tetapi hanya harapan yang tersisa sangatlah sedikit karena apabila rencana yang telah mereka susun gagal maka Voldemort akan menghabisi semuanya. Film ini disutradarai oleh David Yates dan dibintangi oleh Jamie Campbell Bower, Ralph Fiennes, Emma Watson, Daniel Radcliffe, Helena Bonham Carter, Alan Rickman and Bill Nighy. Directed. Peluncuran perdana film ini diperkirakan akan terjadi pada tanggal 19 November 2010, jadi bagi yang pengen nonton berharap saja film ini tidak diundur lagi jadwal perdananya.



LEGEND OF THE GUARDIANS: THE OWLS OF GA'HOOLE

Nah ini dia, satu lagi film keluaran Warner Bros yang mengundang cukup banyak perhatian. Film ini bercerita tentang sebuah burung hantu muda yang ingin mengikuti jejak ayahnya untuk menjadi Guardians of Ga' Hoole, sebuah sekumpulan pasukan yang berjuang untuk menjaga para burung hantu dari musuhnya yang bernama evil Pure Ones. Soren sangat ingin bergabung dengan para pejuang tersebut tetapi kakaknya, Kludd, tidak menyukainya dan berencana untuk merebut mimpi yang diinginkan oleh Soren tersebut. Kecemburuhan Kludd mengakibatkan suatu hal yang berbahaya menyebabkan keduanya terjatuh dari tempat mereka dan ditangkap oleh evil Pure Ones. Soren kemudian bersama dengan para burung hantu yang lain berjuang untuk melarikan diri dan mencari Great Tree yang mana merupakan tempat tinggal dari para Guardians yang merupakan harapan Soren satu-satunya untuk menyalahkan evil Pure Ones dan menyelamatkan kerajaan burung hantu. Film ini akan dirilis pada tanggal 24 September 2010.



EXPO 2010 SHANGHAI

BETTER CITY



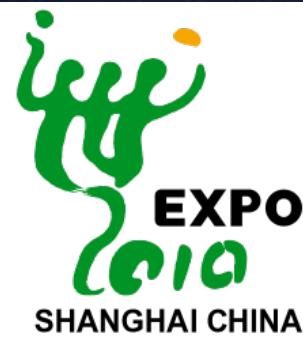
Merupakan expo terbesar dan termegah dalam sejarah, dan merupakan expo yang diadakan di Negara berkembang, yaitu Cina. Shanghai World Expo 2010 buka hampir 5 bulan sejak tanggal 30 April 2010. World Expo ini bakal dibuka pada akhir bulan Oktober 2010. Shanghai World Expo 2010 akan memberikan pengalaman tak terlupakan bagi pengunjungnya dan memori yang luar biasa akan ada. Pameran ini akan menampilkan 20000 jenis budaya baik dalam negeri maupun luar negeri yang akan diwakili oleh 192 negara dan 50 organisasi internasional (rekor dunia). *This is Amazing!*

About Expo 2010 Shanghai China

Expo 2010 Shanghai China diadakan di Negara Cina pada keduanya tepi sungai Huanpu di kota Shanghai. Luas lahan yang dipakai adalah 5,28 km persegi. Expo ini merupakan expo paling besar, megah, dan paling mahal dalam sejarah. Dengan adanya expo ini, menandakan status baru Shanghai di abad ke-21 sebagai "next world great city".

Theme : BETTER CITY - BETTER LIFE

Tema ini berasal dari konsep "kota ideal". Konsentrasi tujuan dari expo ini adalah pada masalah-masalah yang dihadapi dunia internasional terhadap masalah perkembangan dan pertumbuhan perkotaan atau tempat tinggal dimana menekankan pada hubungan harmonis antara manusia, teknologi, dan lingkungan. Expo ini menunjukkan keinginan manusia akan kehidupan masa depan yang lebih baik dan kota yang lebih baik.



EXPO CHINA

BETTER LIFE

o pertama
0 telah di-
ouka sam-
an pengal-
n expo ini
eri dan dii-
vesome !!!



Logo

Logo dari Expo 2010 Shanghai China ini adalah menyerupai karakter Cina 'dunia' (dalam karakter Cina "shi") diubah untuk mewakili tiga orang (I, you, and he/she) saling berpegang tangan dengan tahun 2010. Logo ini menunjukkan beragam macam dan jenis budaya dalam expo ini.

Mascot

Maskotnya adalah **Haibao**. Artinya, harta karun laut. Bentuknya meyerupai tulisan cina "ren", artinya manusia (human). Warna biru menunjukkan perkembangan potensi Cina yang sangat cepat. Jempol diangkat menunjukkan bahwa expo ini "welcome" terhadap dunia internasional. Kaki yang kuatnya menujukkan kemampuan Cina yang sukses menyelenggarakan acara ini.

About World Expo

World Expo adalah pameran dari ide dan inspirasi yang dibuat oleh manusia. Dimulai dari tahun 1851 ketika Expo pertama tentang industri digelar di London yang membawa banyak dampak positif sebagai sarana untuk mengembangkan perekonomian, sains, teknologi, dan pertukaran kebudayaan. Dimana World Expo juga merupakan media untuk menunjukkan pagelaran sejarah, ajang pertukaran ide-ide yang inovatif, serta memperlihatkan semangat kerja keras untuk membuat masa depan yang lebih baik lagi.



Participation

Lebih dari 192 negara (termasuk Indonesia) dan lebih dari 50 organisasi internasional telah terdaftar untuk berpartisipasi di Shanghai World Expo yang terbesar ini. Cina berharap untuk menerima hampir 100 pemimpin asing dan jutaan orang dari seluruh dunia untuk datang mengunjungi Expo Dunia. Diharapkan 70-80 juta pengunjung akan mengunjungi pameran ini, yang akan membuatnya menjadi expo yang paling banyak dikunjungi dalam sejarah.

Merupakan World Expo pertama yang bertemakan perkotaan, Shanghai Expo 2010 akan menarik perhatian dari pemerintahan dan masyarakat dari seluruh belahan dunia. Dengan tema "Better City, Better Life.", yang diselenggarakan selama 184 hari itu, peserta akan dapat melihat peradaban perkotaan, bertukar pengalaman tentang perkembangan perkotaan, mengkritisi perkembangan perkotaan dan juga mengeksplorasi pendekatan baru kepada lingkungan hidup, gaya hidup, dan kondisi kerja manusia di abad yang akan datang. Para peserta juga akan mendapatkan pembelajaran mengenai bagaimana cara membuat kelompok sosial yang ramah lingkungan dan bersahabat, serta menjaga perkembangan hidup dari masyarakat itu sendiri.

Shanghai Expo 2010 China akan menjadi pusat inovasi dan interaksi. Inovasi adalah jiwa dari Shanghai Expo 2010 China ini, dimana interaksi kultural merupakan misi yang penting bagi World Expo ini. Pada era baru ini, Shanghai World Expo 2010 China akan memberikan sumbangsih besar kepada perkembangan kemanusiaan, sains dan inovasi teknologi, keanekaragaman budaya, dan kerjasama mutualisme untuk masa depan yang lebih baik, dengan tidak melupakan inovasi dan interaksi pada masa mendatang.

Expo Axis

Expo Axis adalah atap membran terbesar dunia, yang membentang sepanjang pintu masuk dan membangun jalan di Expo 2010 Shanghai China. Expo Axis bisa dikatakan bangunan utama dalam expo ini dan akan permanen setelah Expo selesai (berbeda dengan pavilion yang hanya dibangun selama Expo) sebagai pusat dari perkotaan baru di Shanghai.

Kombinasi struktur membran, yang memiliki permukaan total 65.000 m² dengan rentang 100 m, dan saluran steelglass enam dari ketinggian 45 m, terbentuk dari kerangka double-lengkung dengan bentuk yang unik, menjadikan bangunan ini landmark utama dari Shanghai Expo 2010



China Pavilion



Tema : Chinese Wisdom in Urban development
Highlight : Traditional Dougong Style



Indonesia Pavilion



Tema :
Indonesia Biodiver city

Highlight :
Bamboo, waterfall

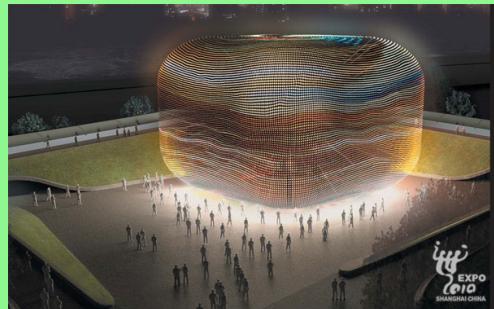
USA Pavilion



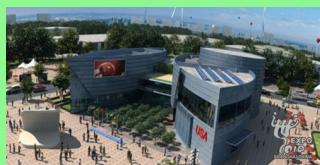
Theme: Rise to the Challenge
Highlights: Gray Steel Structure



United Kingdom Pavilion



Tema : Building on the past, shaping our future
Highlight : Seed Cathedral, Wrapping paper



I ❤ MY PARENTS



"Di sebuah kota di California, tinggal seorang anak laki-laki berusia tujuh tahun yang bernama Luke. Luke gemar bermain bisbol. Ia bermain pada sebuah tim bisbol di kotanya yang bernama Little League. Luke bukanlah seorang pemain yang hebat. Pada setiap pertandingan, ia lebih banyak menghabiskan waktunya di kursi pemain cadangan. Akan tetapi, ibunya selalu hadir di setiap pertandingan untuk borsorak dan memberikan semangat saat Luke dapat memukul bola maupun tidak.

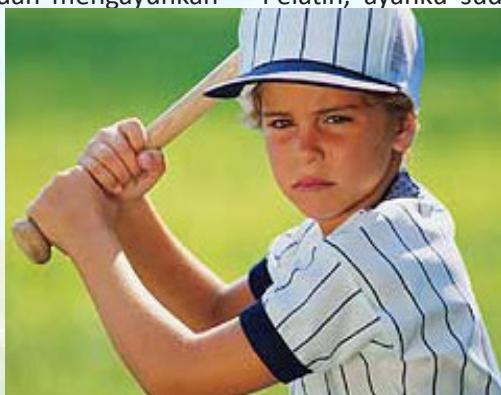
Kehidupan Sherri Collins, ibu Luke, sangat tidak mudah. Ia menikah dengan kekasih hatinya saat masih kuliah. Kehidupan mereka berdua setelah pernikahan berjalan seperti cerita dalam buku-buku roman. Namun, keadaan itu hanya berlangsung sampai pada musim dingin saat Luke berusia tiga tahun. Pada musim dingin, di jalan yang berlapis es, suami Sherri meninggal karena mobil yang ditumpanginya bertabrakan dengan mobil yang datang dari arah berlawanan.

Saat itu, ia dalam perjalanan pulang dari pekerjaan paruh waktu yang biasa dilakukannya pada malam hari. "*Aku tidak akan menikah lagi,*" kata Sherri kepada ibunya. "Tidak ada yang dapat mencintaiku seperti dia". "Kau tidak perlu menyakinkanku," sahut ibunya sambil tersenyum. Ia adalah seorang janda dan selalu memberikan nasihat yang dapat membuat Sherri merasa nyaman.

"Dalam hidup ini, ada seseorang yang hanya memiliki satu orang saja yang sangat istimewa bagi dirinya dan tidak ingin terpisahkan untuk selamanya. Namun jika salah satu dari mereka pergi, akan lebih baik bagi yang ditinggalkan untuk tetap sendiri daripada ia memaksakan mencari penggantinya." Sherri sangat bersyukur bahwa ia tidak sendirian. Ibunya pindah untuk tinggal bersamanya. Bersama-sama, mereka berdua merawat Luke.

Apapun masalah yg dihadapi anaknya, Sherri selalu memberikan dukungan sehingga Luke akan selalu bersikap optimis. Setelah Luke kehilangan seorang ayah, ibunya juga selalu berusaha menjadi seorang ayah bagi Luke. Pertandingan demi pertandingan, minggu demi minggu, Sherri selalu datang dan ber-

sorak-sorai untuk memberikan dukungan kepada Luke, meskipun ia hanya bermain beberapa menit saja. Suatu hari, Luke datang ke pertandingan seorang diri. "Pelatih", panggilnya. "Bisakah aku bermain dalam pertandingan ini sekarang? Ini sangat penting bagiku. Aku mohon ?" Pelatih mempertimbangkan keinginan Luke. Luke masih kurang dapat bekerja sama antar pemain. Namun dalam pertandingan sebelumnya, Luke berhasil memukul bola dan mengayunkan tongkatnya searah dengan arah datangnya bola. Pelatih kagum tentang kesabaran dan sportivitas Luke, dan Luke tampak berlatih extra keras dalam beberapa hari ini.



"Tentu," jawabnya sambil mengangkat bahu, kemudian ditariknya topi merah Luke. "Kamu dapat bermain hari ini. Sekarang, lakukan pemanasan dahulu." Hati Luke bergetar saat ia diperbolehkan untuk bermain. Sore itu, ia bermain dengan sepenuh hatinya. Ia berhasil melakukan home run dan mencetak dua single. Ia pun berhasil menangkap bola yang sedang melayang sehingga membuat timnya berhasil memenangkan pertandingan.

Tentu saja pelatih sangat kagum me-

lihatnya. Ia belum pernah melihat Luke bermain sebaik itu. Setelah pertandingan, pelatih menarik Luke ke pinggir lapangan. "Pertandingan yang sangat mengagumkan," katanya kepada Luke. "Aku tidak pernah melihatmu bermain sebaik sekarang ini sebelumnya. Apa yang membuatmu jadi begini?" Luke tersenyum dan pelatih melihat kedua mata anak itu mulai penuh oleh air mata kebahagiaan. Luke menangis tersebut-sedu. Sambil sesungguhan, ia berkata "Pelatih, ayahku sudah lama sekali meninggal dalam sebuah kecelakaan mobil. Ibuku sangat sedih. Ia buta dan tidak dapat berjalan dengan baik, akibat kecelakaan itu. Minggu lalu,.....Ibuku meninggal." Luke kembali menangis.

Kemudian Luke menghapus air matanya, dan melanjutkan ceritanya dengan terbata-bata, "Hari ini.. hari ini adalah pertama kalinya kedua orangtuaku dari surga datang pada pertandingan ini untuk bersama-sama melihatku bermain. Dan aku tentu saja tidak akan mengecewakan mereka.." Luke kembali menangis terisak-isak. Sang pelatih sadar bahwa ia telah membuat keputusan yang tepat, dengan mengizinkan Luke bermain sebagai pemain utama hari ini. Sang pelatih yang berkepribadian sekuat baja, tertegun beberapa saat. Ia tidak mampu mengucapkan sepa-

TOUCHING STORY

tah katapun untuk menenangkan Luke yang masih menangis. Tiba-tiba, baju itu meleleh. Sang pelatih tidak mampu menahan perasaannya sendiri, air mata mengalir dari kedua matanya, bukan sebagai seorang pelatih, tetapi sebagai seorang anak.

Sang pelatih sangat tergugah dengan cerita Luke, ia sadar bahwa dalam hal ini, ia belajar banyak dari Luke. Bahkan seorang anak berusia 7 tahun berusaha melakukan yang terbaik untuk kebahagiaan orang tuanya, walaupun ayah dan ibunya sudah pergi selamanya. Luke baru saja kehilangan seorang Ibu yang begitumencintainya.

Sang pelatih sadar, bahwa ia beruntung ayah dan ibunya masih ada. Mulai saat itu, ia berusaha melakukan yang terbaik untuk kedua orangtuanya, membahagiakan mereka, membagikan lebih banyak cinta dan kasih untuk mereka. Dia menyadari bahwa waktu sangat berharga, atau ia akan menyesal seumur hidupnya. “

Bagaimana dengan kita? Sudahkah kita melakukan yang terbaik untuk orang tua kita? Apa yang sudah kita lakukan untuk mereka selama kita hidup selama ini? Kebanyakan dari kita melupakan mereka, tenggelam dalam kesibukan kehidupan kita. Mereka terus mencintai kita, mengkhawatirkan kita sehingga sering kali mereka menelepon hanya untuk sekadar mendengar suara kita, memastikan bahwa kita baik-baik saja. Tapi sering kali kita merasa terganggu dengan telepon-telepon dari mereka. “Aku ini sibuk. Tugas kuliah menumpuk. Ga punya waktu buat ngobrol.” Begitulah kita sering kali berkelit, mencari-cari alasan untuk sekadar bertukar sapa dengan orang tua kita lewat telepon. Tapi mereka tidak pernah marah dan tidak pernah berhenti menelepon. Mereka memberikan yang terbaik bagi kita agar kita bisa bahagia, tapi apa yang sudah kita perbuat untuk mereka agar mereka bahagia?? Berbuatlah sesuatu sekarang, walaupun itu hanya menelepon dan menanyakan kabar mereka, lakukanlah.... Sebelum kita tidak bisa melakukannya lagi dan menyesalinya di kemudian hari...



“Search at the speed of thought”

Google instant adalah layanan yang memberikan hasil pencarian “search-before-you-type”, dimana layanan ini akan memberikan hasil pencarian ketika anda mengetikkan kata kunci pada kotak pencarian. Teknologi ini bisa memprediksi hasil pencarian, dan akan langsung memunculkan pada area hasil pencarian. Sehingga, hasil pencarian akan lebih pintar dan lebih cepat secara interaktif.

"Google instant akan memberikan anda daftar dan hasil pencarian seiring dengan pengetikan huruf di kotak pencarian di komputer anda. Secara otomatis kami memberikan prediksi mengenai apa yang sedang anda cari dan yang anda inginkan. Dan kami memberikan hasil pencarian dengan itu. Bisa saya katakan, ada sedikit elemen paranormal dalam menentukan hasil pencarian yang anda maksud," ujar Google VP of Search Product and User Experience Marissa Mayer, seperti dikutip melalui Straits Times, Kamis (9/9/2010).

Berikut beberapa fitur inti dari Google Instant, hasil pencarian yang dinamis yang akan menampilkan hasil pencarian yang relevan tepat ketika Anda melakukan pengetikan kata kunci. Lalu prediksi, Google Instant akan memprediksikan kata kunci yang mungkin Anda pilih (dalam teks abu-abu) sebelum Anda selesai mengetikkan kata kunci. Dan terakhir Anda bisa melakukan scroll ke bawah dan pilih prediksi hasil pencarian yang dilakukan Google, hasil pencarian juga akan berubah seiring Anda melakukan scroll ke bawah.

Biasanya, dengan google search biasa, pengguna akan membutuhkan waktu sekitar setengah menit untuk menghasilkan pencarian. Dengan adanya google instant, peningkatkan hasil pencarian mencapai 2 atau 3 kali lipat. Google telah melakukan test pada pengguna google search dan mendapatkan hasil bahwa

google instant telah menghemat 2 atau 5 detik per pencarian, dan penghematan waktu ini akan bertambah terus.

Berikut fitur-fitur utama dalam google instant :

- **Dynamic Results** – Google dynamically displays relevant search results as you type so you can quickly interact and click through to the web content you need.
- **Predictions** – One of the key technologies in Google Instant is that we predict the rest of your query (in light gray text) before you finish typing. See what you need? Stop typing, look down and find what you're looking for.
- **Scroll to search** – Scroll through predictions and see results instantly for each as you arrow down.

WHAT'S NEXT ??

Kedepannya,google akan meluncurkan versi instan untuk smartphone dan perangkat mobile lainnya.

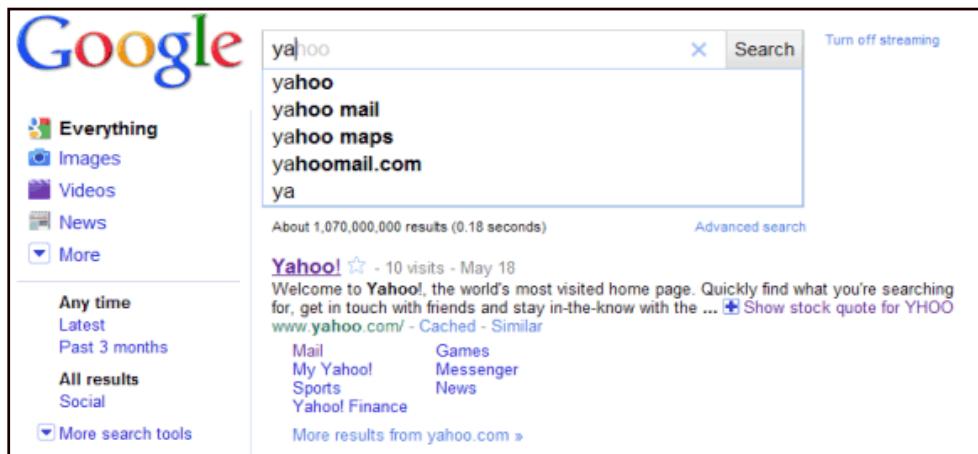
Google Instant can save 2-5 seconds per search



Average Time to Enter a Search

With Google Instant Before Google Instant

Mungkin teman-teman ada yang tertarik untuk mencoba dan menggunakan teknologi ini, tetapi harap bersabar karena teknologi ini belum beredar di Indonesia. Google Instant baru tersedia di Amerika, Inggris, Jerman, Prancis, Italia, Rusia, dan Spanyol. Sebagai informasi tambahan, google instant akan berfungsi maksimal pada browser IE, Firefox, Chrome, dan Safari.



yahoo x Search Turn off streaming

yahoo
yahoo mail
yahoo maps
yahoomail.com
ya

About 1,070,000,000 results (0.18 seconds) Advanced search

Yahoo! ☆ - 10 visits - May 18

Welcome to **Yahoo!**, the world's most visited home page. Quickly find what you're searching for, get in touch with friends and stay in-the-know with the ... Show stock quote for YHOO

www.yahoo.com/ - Cached - Similar

Mail	Games
My Yahoo!	Messenger
Sports	News
Yahoo! Finance	

More results from yahoo.com >

WANITA SEJATI

Sebuah pesawat terbang sedang membawa banyak penumpang. Tiba – tiba ditengah jalan terjadi hujan badai yang sangat dahsyat. Pesawat itu terombang ambing oleh badai hujan, angin keras dan kilat yang menyambar nyambar. Penumpang pesawat itu histeris dan berteriak melihat keadaan itu. Mereka yakin pesawat itu akan jatuh dan mereka semua akan mati.

Di tengah keriuhan itu, ada seorang wanita muda yang melompat dan mengatakan :

"Saya tidak bisa menerima semua ini lagi! Saya tidak bisa duduk disini dan mati seperti binatang, tertahan di kursi! Jika saya akan mati, biarkan saya mati dengan merasakan jadi wanita terlebih dahulu. Apakah di sini ada yang sanggup membuat saya merasakan menjadi wanita?!"

Dia melihat sebuah tangan diacungkan. Ternyata seoarang pria tampan, tinggi dan berotot yang sedang tersenyum. Dia kemudian berjalan ke depan wanita muda itu. Ketika sudah berdekatan, pria tampan itu lalu membuka kaosnya dan menunjukkan tubuhnya yang kekar. Wanita itu melihat besarnya otot tersebut walaupun dalam kondisi pesawat yang mati nyala lampunya.

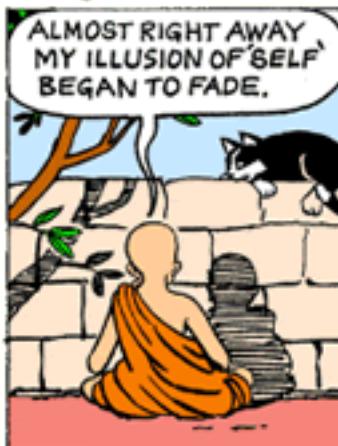
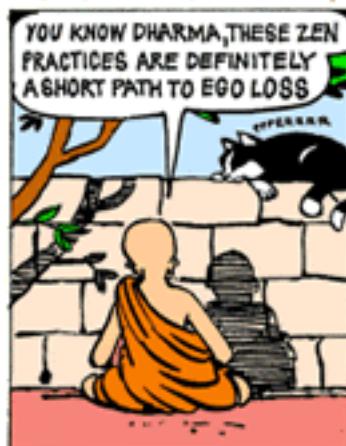
Pria itu tetap berdiri didepannya, kaosnya di tangan dan berkata, "Saya bisa membuat Anda merasa seperti wanita sejati sebelum mati. Apakah Anda tertarik?"

Wanita itu menganggukkan kepalanya dengan keras, "Ya, buat saya menjadi wanita sejati!", pekiknya girang.

Dengan sigap, pria itu langsung memberikan kaosnya kepada wanita itu sambil berkata, "Nih, tolong disetrika yach!"

DHARMA THE CAT by David & Ted

"Ego" (c) 1997



Bhadra Bodhi edisi September 2010

Ada 10 orang bajak laut yang baru saja pulang berlayar. Mereka membawa satu peti harta karun yang berisi 100 keping emas. Mereka akan membagi 100 keping emas tersebut. Namun, mereka menggunakan sebuah cara yang unik untuk membagi keseratus keping emas tersebut.

Berikut adalah cara yang mereka gunakan.

Pertama, kesepuluh bajak laut tersebut akan berbaris dari bajak laut nomor satu (bajak laut yang mempunyai pangkat tertinggi) sampai bajak laut nomor sepuluh (bajak laut yang mempunyai pangkat terendah) secara berurutan. Kemudian, satu persatu dari kesepuluh bajak laut tersebut, akan mengajukan proposal tentang bagaimana harta karun tersebut dibagi, mulai dari **bajak laut kesepuluh**. Jika proposal tersebut disetujui oleh minimal 50% dari jumlah bajak laut yang masih hidup, maka proposal itu yang akan digunakan untuk membagi harta karun itu. Tapi, jika kurang dari 50% dari jumlah bajak laut yang masih hidup yang menyetujui proposal itu, maka bajak laut yang mengajukan proposal itu akan dibunuh dengan dipenggal lehernya. Jika proposal bajak laut ke sepuluh ditolak, maka dia akan dibunuh, dan bajak laut nomor sembilan akan mengajukan proposalnya. Proses ini akan terus diulangi sampai ada proposal yang disetujui oleh minimal 50% bajak laut yang masih hidup.

Asumsinya, setiap bajak laut ini mempunyai **logika yang sempurna**, mereka semua sangat cerdas dan akan mengambil langkah terbaik untuk keselamatan nyawa mereka. Lalu, setiap bajak laut ini **serakah**, sehingga mereka akan menolak sebuah proposal jika mereka merasa mereka bisa mendapatkan lebih. Selain itu, setiap bajak laut ini juga **haus darah**. Jika mereka tahu, mereka mungkin mendapatkan sejumlah emas yang sama nantinya jika mereka menolak sebuah proposal, mereka akan memilih menolak proposal itu, dengan harapan si pembuat proposal dibunuh.

Andaikan Anda adalah **bajak laut nomor sepuluh**. Proposal seperti apa yang akan Anda berikan? (Proposal itu berisi berapa jumlah emas yang diterima masing-masing bajak laut dari bajak laut #1 sampai bajak laut #10). Berapa jumlah emas maksimum yang dapat Anda dapatkan tanpa kehilangan nyawa Anda? Sertakan alasan logis.

Untuk teman2 yang mengetahui jawabannya, silahkan kirim via sms ke 081322500100.

Ada hadiah menarik untuk jawaban paling benar

Jawaban Quiz Bhadra Bodhi sebelumnya

Bola lampu akan menjadi panas jika telah lama dibiarkan menyala. Tekan salah satu saklar, lalu santai-santailah barang setengah jam. Setelah itu, matikan saklar tadi, dan tekan saklar yang lain. Kemudian berjalanlah dengan santai ke ruangan sebelah tempat lampu itu berada. Lampu yang sedang menyala berhubungan dengan saklar yang sedang ditekan, sedangkan lampu yang panas berhubungan dengan saklar yang tadi dinyalakan selama setengah jam. Saklar ketiga bisa ditentukan karena kedua 'temannya' sudah diungkap identitasnya.



Tim redaksi Bharda Bodhi terbuka dengan segala kritik dan saran dari pembaca untuk membuat media ini menjadi lebih baik. Segala kritik dan saran dari saudara dapat dikirim langsung ke tim redaksi atau lewat email bhadra_bodhi_itb@yahoo.com

Kami dari tim redaksi membuka kesempatan kepada saudara-saudara se-Dhamma sekalian untuk menuangkan pikirannya baik dalam bentuk naskah, informasi, ataupun cerpen bebas, terutama yang bertemakan Buddhis, untuk berpartisipasi dalam media ini. Karya asli sebaiknya disertai dengan identitas diri dan tulisan kutipan disertai sumber saduran. Tulisan dapat dikirim langsung ke tim redaksi Bharda Bodhi atau melalui email bhadra_bodhi_itb@yahoo.com



Bhadra Bodhi



Keluarga Mahasiswa Buddhis Dhammañano ITB
Sunken Court E-09, Jl. Ganesha 10
Institut Teknologi Bandung
Bandung