



Bhadra Bodhi  
Media Komunikasi KMB Dhammañano ITB



## EDITOR'S NOTE

Namo Buddhaya,

Halo pembaca Bhadra Bodhi. Akhirnya edisi pertama BB pada kepengurusan baru 2010/2011 bisa terbit.

Sebelumnya, pemberitahuan bahwa tim redaksi Bhadra Bodhi baru telah dibentuk. Perkenalkan tim dari Divisi Komunikasi dan Dokumentasi yang baru ini.

Pada edisi ini, tema yang diangkat adalah "Holiday". Tema Holiday ini diangkat karena sebentar lagi liburan semester yang telah lama ditunggu-tunggu semua orang akan tiba. Setelah belajar dengan keras selama satu semester ini, tentu di liburan yang panjang ini saatnya melepaskan segala kepenatan dan kestresan selama liburan panjang ini. Selamat menikmati Bharda Bodhi.

## CREW

PENANGGUNG JAWAB:  
Ketua KMB (Fabio D.T.P.).

KETUA REDAKSI:  
Kordiv Komdok (Aries).

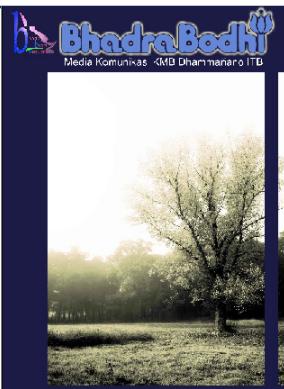
LAYOUTER:

Aries, Septu, Andreas, Caroline,  
Vivi, Firdy, Juandi, Darwin

ARTIKEL CAPTOR

William, Darwin, Eko, Shirley,  
Juandi, Hugo, Pomto, Nurvia,  
Andreas

# Bhadra Bodhi



Cover  
Foggy Tree

**2**

Holiday

**4**

Events On KMB

NYSTA

Jumatan Wisudawan

Rapat Kerja

Photo Album

**16**

Free Thought

The Golden Ratio

**20**

Dhamma Corner

Cry and Laugh

**23**

Movie Review

**24**

Book Review

**28**

Health Care

Typhoid Fever

**33**

Sesepuh KMB

**38**

Story

Hal yang Menyedihkan

**42**

Humor

**40**

Earth Hour

# HOLIDAY

## Hari libur di universitas luar negeri lainnya

Pada universitas negeri lain ternyata berbeda dengan universitas yang ada di asia tenggara atau daerah ekuator. Karena ada nya perbedaan musim kegiatan dan kalender pendidikan juga banyak yang berbeda.

Didaerah yang memiliki 2 musim umumnya universitas – universitas yang ada, menerapkan sistem 2 semester, sedangkan pada daerah 4 musim dilakukan sistem quarter, berdasarkan musim-musim yang ada. Ini terlihat pada sistem kalender pendidikannya. Contoh kalender pendidikan 2 musim yaitu negara kita sendiri, dan negara tetangga kita, singapura (NUS / National University of Singapore) memiliki sistem 2 semester, dan libur semesternya terletak pada sekitar bulan Mei sampai dengan bulan Agustus. Sedangkan daerah 4 musim seperti University of Tokyo dari Jepang, kalender pendidikan dibagi menjadi 4 quarter, hari liburnya dibagi 4, satu musim memiliki rentang hari libur tertentu (sekitar 1-2 minggu) dan yang paling lama adalah hari libur musim panas (summer vacation) sekitar 2 bulan. Umumnya, libur terpanjang universitas untuk daerah 2 musim adalah pada bulan Mei-Agustus, dan pada universitas daerah 4 musim memiliki libur terpanjang pada musim panas yaitu sekitar bulan Juli-September.

Berikut ini merupakan rentang hari libur terpanjang dari beberapa Universitas terbaik yang ada di dunia untuk tahun ajaran 2009/2010 (diperoleh dari kalender pendidikan masing-masing universitas ).

1. MIT (USA) : Summer vacation = 16 Agustus – 6 September
2. Stanford University (USA) : Summer vacation = 12 Agustus – 21 September
3. University of Tokyo (Jepang) : Summer vacation = 11 Juli – 10 September
4. Keio University (Jepang) : Summer vacation = 28 Juli – 21 September
5. National University of Singapore ( Singapura ) : Libur Senester = 9 Mei – 1 Agustus.
6. **Institut Teknologi Bandung (Indonesia)** : Libur Semester = 21 Mei – 17 Agustus

Mungkin ini merupakan sedikit dari informasi hari libur dari universitas yang ada didunia, semoga dapat bermanfaat, dan akhir kata Selamat Berlibur bagi yang berlibur.(^.^)

Apa teman-teman sudah tau liburan yang sangat panjang ini bakal diisi apa?? Ini adalah beberapa tips dari kami, para KOMDOK'ers untuk teman-teman yang masih bingung mau ngapain selama liburan panjang ini. Pasti sadar dong kalau liburan tanpa kegiatan-kegiatan bermanfaat akan terasa membosankan.

### 1. Refreshing

Refreshing bisa dilakukan dengan banyak cara, misalnya jalan-jalan bareng teman, misalke tangkuban perahu kek, ke kawah putih kek, atau ke mall untuk sekedar liat-liat juga boleh.

### 2. Mencoba keterampilan-keterampilan baru

Banyak hal atau keterampilan baru yang ingin dipelajari tapi tidak ada waktu luang untuk belajar karena jadwal kuliah yang luar biasa padat, tugas menumpuk, ujian menanti di depan mata, segala macam quiz . Inilah saatnya untuk belajar hal-hal baru tersebut. Misalnya, belajar menyetir mobil, belajar memasak, belajar main alat musik, dan hal-hal lainnya.

### 3. Poelang Kampung dan kumpul keluarga

Bagi yang dari luar Bandung atau luar Jawa tentu setelah 1. semester ini atau 1 tahun ini berpisah dengan keluarga (bagi yang sudah lama tidak pulang kampung). hahaha. Pada saat liburan kayak gini adalah saat melepas rindu dengan keluarga, balek ke "Home Sweet Home". Rindu gak ketika jalan-jalan bareng papa, mama, ama saudara?? Hehehe. Btw, udah pada pesan tiket buat balek blom??? ><. Kalo belum, cepat pesan. Nanti tambah mahal loh...jadi gak bisa pulang ke rumah tercinta.

### 4. Melakukan kegiatan yg sewaktu kuliah tdk memadai

Alasannya sama seperti poin ke dua. Banyak kegiatan yang pengen dilakukan tapi tidak bisa karena hal-hal di poin 2 itu. Sekarang waktu liburan saatnya melakukan segala kegiatan yang tertunda sewaktu kuliah tersebut, contoh pergi hiking ke gunung misalnya bagi yang pengen ato gemar hiking. Nah jangan lewatkan kesempatan liburan ini untuk memuaskan hasrat anda yang tertunda. Hohohoho.....

Dilarang :

### 1. tidur makan-tidur makan

Jangan sampai cuma tidur, makan, tidur, makan sewaktu liburan... buang waktu dan tenaga saja. Bisa-bisa tambah gemuk dan juga kelebihan tidurnya... haha. Gunakan saja buat kegiatan yang lain yang tentu berguna.



Tanggal 13 Maret 2010 merupakan salah satu tanggal bersejarah di KMB ITB, hari di mana tonggak kepengurusan KMB Dhammanano ITB kembali dioper. Acara yang bertempat di 9032 GKU Timur ini dihadiri oleh 70 orang anggota KMB. Acara ini dimulai pada pukul 13.00 dan dibuka oleh doa serta pembukaan sidang anggota yang dilakukan oleh Andika (FI'06) selaku Tim Formatur Pemilu dan moderator sidang anggota. Setelah itu, dilakukan pembacaan Laporan Pertanggung Jawaban dari kepengurusan KMB ITB periode 2008-2009. LPJ itu dibacakan oleh Senty (MS'06) selaku Ketua KMB Dhammanano ITB periode 2008-2009. Setelah pembacaan LPJ selesai dilakukan, LPJ itu pun diserahkan kepada rapat anggota, apakah LPJ tersebut sudah layak untuk diterima atau belum.

Setelah penerimaan LPJ, pengantian ketua KMB pun dimulai. Fabio sebagai ketua KMB ITB baru pun dilantik. Setelah itu, dewan penasehat pun ditunjuk. Dewan Penasehat yang dilantik adalah Ardi (TI'07) dan Jendy (TI'07). Acara dilanjukan dengan pengajuan masalah-masalah KMB yang harus dibawa ke rapat anggota, salah satunya adalah masalah pendataan anggota KMB biasa dan anggota KMB luar biasa. Setelah pembicaraan di rapat anggota, akhirnya diputuskan bahwa untuk pendataan anggota luar biasa akan dilakukan seperti yang telah diputuskan pada saat temu alumni 2009 lalu, sementara untuk pendataan anggota biasa akan dilakukan dalam kurun waktu 1 bulan terhitung dari rapat anggota. Setiap anggota biasa yang ma-



sih terdaftar sebagai anggota KMB akan diminta mengisi formulir pernyataan diri sebagai anggota KMB. Pengisian formulir ini hanya akan dilakukan oleh angkatan 2008 seterusnya. Selain itu, masih ada pemutaran video kepengurusan yang sedikit membuat tertawa.

Setelah rapat anggota ditutup, acara Nysta pun dimulai. Acara Nysta yang merupakan ajang performansi bagi tiap-tiap angkatan ini pun dibuka oleh acara dari angkatan 2006, yang membawakan lawakan (sedikit ga jelas), starring by Asep, Aseng (Hendy'06), Hadi , dan Riky sebagai peran pembantu (^;). Banyak orang yang tertawa melihat perfomansi mereka (sebagian besar mungkin karena melihat coret-coretan Riky dilaptop ^;).

Acara kemudian dilanjutkan dengan acara angkatan 2007 yang menampilkan Take Him Out versi KMB, yang berakhir dengan ending mengejutkan (sampai-sampai ganti judul menjadi Take Hommies Out ^;). Acara ini lumayan menyedot perhatian penonton serta menimbulkan gelak tawa yang cukup keras.

Kemudian, beberapa orang dari cewe KMB pun memberikan tarian SNSD dengan judul Gee. Tarian ini menimbulkan banyak sorakan. Apalagi dengan penampilan yang sangat berani sekali diusai tarian yang dilakukan oleh Hendra (SI'08). Ruangan 9012 itupun meledak oleh gegap gempita penonton.



Acara dilanjutkan dengan penampilan dari 2008 (yang harus diakui, sedikit ga jelas sebenarnya), yang menampilkan tarian kemudian komedi dengan backsound My Heart Will Go On (dan entah kenapa tema homo kembali terjadi, padahal tidak ada dalam rencana ^;).

# Event on KMB



Acara angkatan 2009, yang merupakan Pemilu versi komedi juga cukup membuat penonton tertawa terbahak-bahak. Apalagi dengan pelesetan nama yang cukup kreatif sekali. Terlihat banyak pemeran yang melakukan im-



provisasi masing-masing pada perannya.

Setelah performansi 2009, acara terpaksa dipindah ruangannya karena sudah lewat batas peminjaman. Akhirnya acara kembali dilaksanakan di selasar TVST dan dimulai kembali dengan tarian dari para cowo KMB yang cukup mendapat sambutan penonton karena tariannya memang lumayan cool. Setelah itu acara pun ditutup dengan penampilan Freddy (03) yang memainkan satu lagu, penampilan terakhirnya untuk KMB karena dia sudah lulus dan akan pindah ke Jakarta untuk bekerja. Dengan alunan nada Mellow dan sendu itu, bera-



# Jumatan Wisudawan

Pada jumatan perdana ini, dimulai dengan jumatan wisudawan di Selasar Labtek FMIPA Lantai 2. Dari sejumlah wisudawan yang ada di KMB, yang bisa hanya datang adalah Ko Rainaldo sebagai wisudawan S2. Anggota KMB yang datang sekitar 20an orang, namun pada pertengahan acara ada lagi yang datang sekitar 10an, sehingga acaranya menjadi cukup ramai.



Acara jumatan dimulai dengan tanya jawab ke wisudawan yaitu ko Rai. Pertanyaannya dimulai oleh Marvello Oni sebagai pembawa acara pada jumatan ini. Pertanyaan dimulai dengan pengalamannya selama diKMB, kesan dan pesannya selama di KMB. Pengalaman ko Rai selama di KMB ada suka dan dukanya, walaupun pada masanya selama di KMB anggota KMB tidak sebanyak sekarang, sekitar belasan orang saja – beberapa puluh orang, gak sebanyak sekarang. Kemudian pertanyaan dilanjut oleh Fabio, tentang kesan terbaik dan terburuk selama di KMB.



Kemudian jumatan di lanjutkan dengan game. Game dibagi jadi 2 kelompok, yaitu kelompok wisudawan dan kelompok non wisudawan. Setiap kelompok terdiri dari 4 orang, karena wisudawan nya hanya satu orang maka dibantu oleh 3 orang yang lain yang merupakan calon wisudawan nanti.

Game ini merupakan lomba tanya – jawab, pertanyaan berkaitan dengan lingkungan KMB. Dimulai dengan pertanyaan wajib tiap kelompok, masing-masing diberi pertanyaan dan bila tidak dapat menjawab maka pertanyaan dilempar ke kelompok lawan. Selanjutnya ada pertanyaan rebutan. Akhir games ini dimenangkan oleh kelompok wisudawan.

Setelah game tadi acara diakhiri dengan foto bareng dengan ko Rai selaku wisudawan. Demikian lah acara wisudawan pada jumatan perdana ini terlaksana, kesan-kesan anggota KMB yang ikut dalam jumatan ini terlihat senang, mungkin hal ini disebabkan oleh acaranya yang menarik dan yang ikut juga pada senang.

# RAPAT KERJA

Rapat Kerja (raker) kepengurusan baru KMB ITB akhirnya datang juga. Rapat ini diselenggarakan pada tanggal 18 april 2010, yang bertempatkan di Vipassana Graha (VG).

Pada pukul 3 sore para peserta raker sudah berkumpul bersama di sekretariat KMB ITB, Sunken Court E-09. Setelah semua telah berkumpul kemudian para peserta raker berangkat menuju tempat raker diadakan dengan menggunakan angkot yang telah khusus dicarter oleh panitia. Berdesak-desakan dengan barang bawaan, para peserta lain, serta sayur-mayur untuk bahan makanan selama raker. Selama kurang lebih hampir dua jam diperjalanan, akhirnya pada pukul 5.00 kami pun tiba di VG. Sebelum acara dimulai, para peserta istirahat sebentar. Acara pun dimulai kira-kira pukul 5.30. Pertama-tama Ketua KMB memperkenalkan diri disusul oleh para panitia dan peserta rapat, kemudian kami dijelaskan mengenai susunan acara keseluruhan secara singkat dan Fabio langsung membuka sesi rapat pertama dengan berdoa bersama dan memperkenalkan para anggota BPH yang menjadi panitia selama pelaksanaan proker ini, serta memperkenalkan moderator yang memoderasi jalannya presentasi proker beserta sekretaris Adi yang menutupi hasil-hasil rapat yang akan segera dimulai.



Pada sesi rapat pertama ini, akan ada 3 divisi yang dicanangkan untuk mempresentasikan program kerja(ProKer) yang akan dilaksanakan selama setahun penuh dibawa pimpinan Ketua KMB periode 2010-2011. Rapat dimulai dengan pembacaan Job Description (JobDes) oleh ketua KMB Dhammanano ITB periode 2010-2011, Fabio D.T.P Disusul pembacaan jobdes oleh wakil ketua dan bendahara yang keduanya diwakilkan oleh Adi karena wakil ketua dan bendahara masih belum hadir, serta pembacaan jobdes bendahara yang juga diwakilkan oleh shirley karena bendahara juga belum hadir. Setiap selang pembacaan jobdes diselingi dengan sesi tanya jawab yang di-

tanggapi secara serius oleh para peserta raker serta panitia raker. Selesai pembacaan jobdes oleh BPH kemudian disusul oleh pembacaan jobdes dan proker para Koordiv masing-masing divisi. Pada hari pertama ini, divisi yang mempresentasikan prokernya adalah Divisi Komdok, Divisi Humas, Divisi Pengabdian Masyarakat, DKD, dan Divisi Orkes. Antara sesi DPM dan DKD, ada istirahat makan malam, dan makanannya adalah Japanese Steam Boat. Rugi bagi yang tidak ikut Raker ini, tidak bisa menikmati makanan ini. ^^\n



Hari kedua raker, para peserta dan panitia sudah mulai bangun pada pukul enam pagi. Sedikit lebih telat dari yang dijadwalkan yaitu pukul 5.30, mandi merupakan tantangan tersendiri bagi para peserta dan panitia sebab suhu di Lembang pada pagi dapat mencapai 18°C dan seperti serasa menikmati mandi air es. Untuk mengatasi kedinginan yang ada, panitia membuatkan teh hangat manis sebagai minuman saat sedang sarapan nasi kuning. Jam sudah mulai menunjukan pukul 8, dan 15 menit kemudian acara debat dibawakan

oleh DKD dengan perwakilan Andy Huang dan Fernandy sebagai host dan moderator pada kegiatan kali ini. Topik yang diperdebatkan adalah ‘Apakah boleh memiliki pacar yang berbeda agama’, ‘Apakah boleh bermain saham menurut agama Buddha’ serta ‘Apakah boleh menggunakan istilah BBU dalam komunikasi sehari-hari’. Peserta raker beserta panitia dibagi kedalam tiga kelompok besar dan berperan sebagai pendukung untuk masing-masing topik yang diberikan kepada anggota debat yang bersangkutan. Pada pukul 9 acara debat pun usai dan dilanjutkan lagi dengan rapat kerja sesi dua.



Pertama-tama sebelum rapat dimulai, para peserta dan panitia berdoa bersama, dilanjutkan dengan pembukaan rapat oleh ketua KMB ITB. Tanpa berlama-lama Divisi DIKA pun langsung mempresentasikan prokernya dan disambung dengan sesi

# Event on KMB

tanya jawab. Disambung presentasi dari Divisi DivA. Dan divisi terakhir yang mempresentasikan prokernya pada raker adalah Divisi DanUs. Setelah sesi tanya jawab selesai, rapat pun ditutup. Makanan juga sudah selesai dimasak dan para peserta makan siang.

Pada pukul 12.45 sehabis menikmati makan siang dan beristirahat sejenak, kemudian dilanjutkan dengan sesi games yang dibawakan oleh BPH dengan judul permainan "Solid Dragon Quest", permainan ini mengambil tema "Bhinneka Tunggal Ika", dikemas dalam game-play yang sangat menarik, baik dari segi jalan permainan maupun bagaimana esensi permainan disampaikan kepada para peserta raker selaku pemain dalam games ini. Secara keseluruhan permainan yang ada berlangsung sangat seru dan juga menegangkan, sebab para peserta berlomba-lomba untuk memenangkan permainan tersebut, tetapi pada hampir ujung permainan, semua peserta kemudian tersadar bahwa permainan mereka itu hanya dapat dimenangkan apabila mereka semua kompak bekerja-sama dalam memainkan games tersebut, dan alhasil semua peserta dapat memenangkan permainan tersebut sesuai dengan prediksi dari BPH, dan mendapatkan esensi permainan secara langsung. Jam pun sudah menunjukan jam 2.50 dan setelah acara games selesai kemudian disambung dengan foto-foto oleh seluruh peserta beserta panitia raker dan kemudian semua peserta pulang kembali ke bandung, disusul kemudian oleh para panitia yang terlebih dahulu berberes-beres di VG.



# Events on KMB

---

---

- KALYANA CUP
- AJAHN BRAHM'S VISIT
- SUNKEN CLEANING
- DHAMMA TALK

MINI  
PHOTO ALBUM

# KALYANA CUP

## Badminton

MINGGU, 21 FEBUARI 2010  
@ GOR CISITU

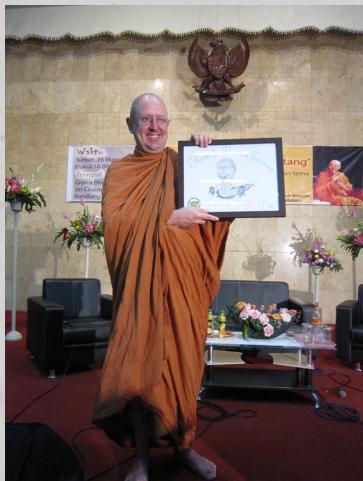
Great News guys !!!

KMB ITB berhasil merebut juara 1 pada “Kalyana Cup” cabang Badminton.....



# AJAHN BRAHM Visits Bandung

26 MARET 2010  
@ GRAHA BHAYANGKARA



# SUNKEN CLEANING

26 APRIL 2010  
@ SUNKEN COURT E-09



Sekre After Sunken Cleaning



Team Sunken Cleaning



# DHAMMA TALK

13 APRIL 2010  
@ OKTAGON

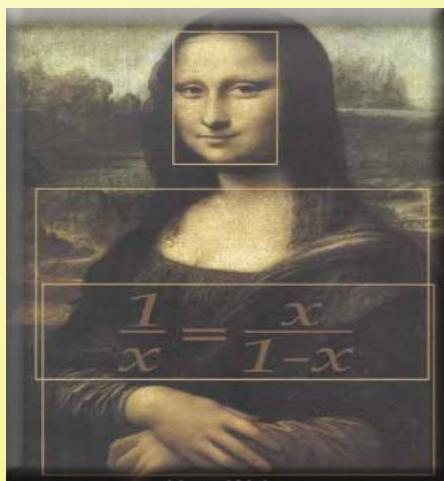


# The Beauty of The **GOLDEN** *Ratio*

Nah ada yang tau ga golden ratio itu apa ? Golden ratio juga terkenal dengan nama golden section dan golden mean. Golden ratio sangatlah terkenal akan perbandingannya ( $1:1.618$ ), hasil dari perbandingannya ini telah membuat banyak matematikawan maupun cendekiawan terkesan dan bertanya-tanya. Banyak cendekiawan dari seluruh jaman dibuat terkesan oleh hasil dari golden ratio ini, dimulai dari Pythagoras dan Euclid pada masa Yunani kuno, astrologis Johannes Kepler, dan juga ilmuwan-ilmuwan sekarang seperti fisikawan dari Oxford Roger Penrose yang telah melakukan riset yang lama untuk menguji keunikan dari golden ratio ini. Golden section ini tidak hanya menarik bagi matematikawan tetapi juga terhadap biologis, seniman, musisi, sejarahwan, arsitek dan psikolog melakukan debat terhadap basis dari keunikan, keanehan dan ketertarikan yang membuat kita terkesima. Boleh dikatakan bahwa golden ratio ini telah memberikan banyak kontribusi pada penemu-penemu dari segala bidang yang paling berpengaruh dalam sejarah matematika. Penggunaan golden ratio ini juga menampilkan estetika tersendiri yang membuat kita merasa tertarik akan benda tersebut.

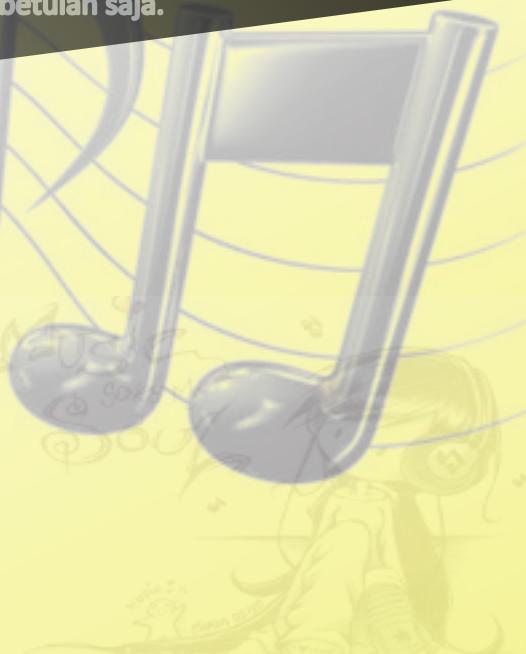
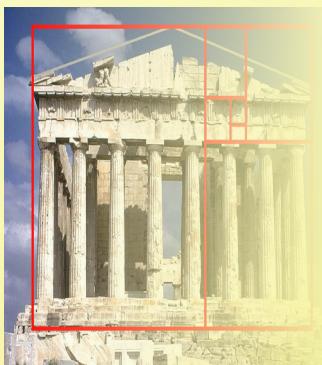


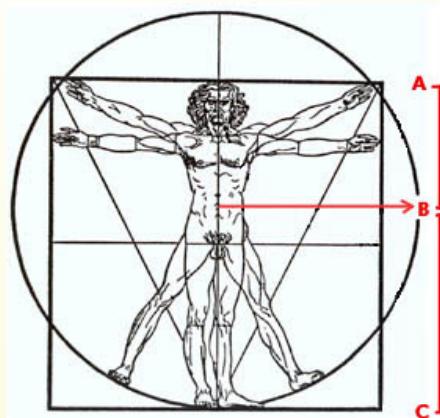
Jika dilakukan pemotongan terhadap sebuah persegi panjang yang dikukur dengan menggunakan golden ratio maka akan diperoleh hasil pemotongan yang tiada habis. Hal ini sudah dicoba dan akan dilakukan pengulangan yang tiada henti. Nah, teknik ini digunakan juga dalam teknik fotografi yang menghasilkan gambar yang terfokus. Teknik ini dinamakan juga sebagai golden spiral, karena spiral tersebut membawa kita terfokus pada tempat spiral tersebut terjadi. Pada saat kita melihat gambar ini maka secara reflek kita akan memfokuskan pada bagian dari bunga itu. Adapula teknik yang lainnya dinamakan golden triangle, teknik memisahkan foto yang kita ambil menjadi 3 bagian yang terfokus sehingga fokus dari gambar tersebut tidak hanya satu saja seperti sebelumnya.



Tidak hanya itu, golden ratio ini juga digunakan pada karya-karya seni yang terkenal. Contoh dari penggunaan golden ratio pada karya-karya seni yang terkenal adalah lukisan Monalisa yang dibuat oleh Da Vinci. Setelah dilakukan pengukuran oleh para seniman-seniman yang lainnya ternyata hasil dari gambar Monalisa tersebut memenuhi proporsi dari golden ratio itu sendiri. Begitu pula proporsi golden ratio juga ditemukan pada lukisan "The Last Supper" karya Da Vinci serta "The Creation Of Adam" karya Michael Angelo. Pada karya yang satu ini, pemisahan golden ratio itu sendiri dipisah dengan membuat bagian dari Tuhan itu sendiri adalah bagian besar dari perbandingannya (1.618) dan Adam sendiri merupakan bagian kecilnya (1).

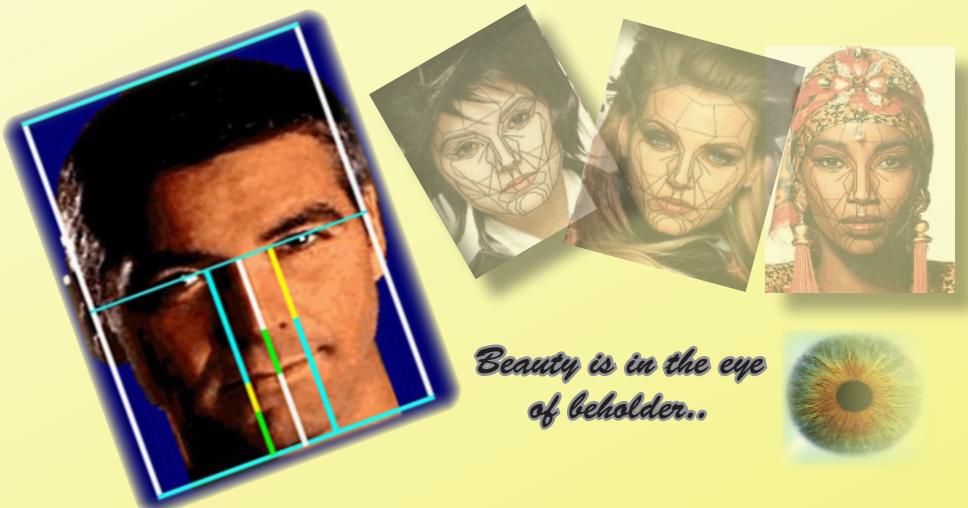
Pada perancangan arsitektur digunakan juga golden ratio pada gedung-gedung yang sudah dibangun. Hal ini sudah berlangsung sangat lama, dapat dilihat adanya golden ratio pada beberapa bangunan terkenal seperti bangunan Parthenon yang berasal dari Yunani. Ada pula pada bangunan lainnya yaitu piramid yang terdapat di mesir. Para ilmuwan melakukan pengukuran terhadap piramid tersebut dan diperoleh juga golden ratio pada bangunan tersebut. Nah, bagaimana penggunaan golden ratio ini pada musik ? Para ilmuwan menggunakan perbedaan nada-nada tersebut untuk membentuk perbandingan golden ratio tersebut. Dari perbandingan-perbandingan tersebut ditemukan beberapa lagu-lagu musisi terkenal yang mengandung unsur golden ratio tersebut salah satunya adalah Debussy yang berjudul "Reflections In Water" yang mengandung angka pada saat nada puncak terjadi. Musisi lainnya adalah Chopin, beberapa lagu-lagu Chopin yang terkenal juga ditemukan adanya golden ratio. Tetapi sampai sekarang masih banyak musisi yang mempercayai bahwa hal tersebut hanyalah suatu kebetulan saja.





Golden ratio ini tidak hanya ada di lingkungan sekitar kita tetapi juga terdapat pada diri kita. Da Vinci melakukan suatu pengukuran pada ukuran tubuh manusia dan menemukan bahwa pada tubuh kita juga terdapat suatu golden ratio. Pada tubuh manusia, terdapat perbandingan golden ratio yaitu dari kepala kita sampai dengan pusar perut dan dari perut sampai pada ujung kaki.

Dalam penentuan kecantikan, golden ratio juga mempunyai pengaruh. Para dokter yang melakukan operasi plastik melakukan perubahan berdasarkan dengan ukuran pada golden ratio. Kecantikan pada muka juga dipercaya berdasarkan pada golden ratio. Contoh dari muka yang dikategorikan cantik/tampan adalah yang mempunyai ukuran golden section. Ini dapat ditemukan pada beberapa artis-artis terkenal yang mempunyai penampilan lebih contohnya adalah George Clooney. Nah, apakah kalian juga percaya kalo cantik itu berasal dari pengukuran-pengukuran seperti ini ? Buktikan sendiri !!!



*Beauty is in the eye  
of beholder..*



# CRY & LAUGH

Ketika kesedihan datang, dunia tampak begitu kelabu  
Langit cerah tampak begitu mendung  
Seluruh dunia tampak tak bersahabat  
Tak ada satu tempat pun yang memberikan kenyamanan  
Berjuta kepingan es seakan menikam hati  
Sakit dan perih menjadi satu  
Dan air mata pun mulai mengalir

(kuhriSSa)

Ketika kebahagiaan datang, dunia tampak begitu indah  
Langit mendung tampak begitu cerah  
Seluruh dunia tampak begitu bersahabat  
Semua tampak memberikan kenyamanan  
Berjuta kehangatan seakan menyelimuti hati  
Damai dan suka cita menjadi satu  
Dan tawa pun mulai merekah

Kedua keadaan yang kontras di atas mungkin sering kita alami. Ada saat di mana kita begitu bahagia, tawa pun tak bisa ditahan. Namun di saat lain, kita merasa begitu sedih, saat di mana kita begitu kesepian, sendirian, dan kita harus berjuang melawan tangis. Air mata yang menetes seakan belum dapat melukiskan kepedihan hati kita. Pernahkah anda berpikir, berapa sering perasaan kita menghadapi dualisme itu? Seberapa sering anda merasa dipermainkan oleh perasaan anda sendiri? Berapa sering anda tak dapat mengontrol perasaan anda?

Ketika anda sedang megalami kebahagiaan, mungkin anda jarang memperhatikan perasaan anda. Anda hanya mengetahui bahwa saat itu anda senang dan anda begitu bahagia. Dan tak ada yang perlu anda pikirkan lagi. Namun bagaimana ketika anda sedang mengalami kesedihan? Pasti di pikiran anda penuh dengan tanda tanya.

“Mengapa saya yang harus mengalami nasib yang begitu buruk ini?”

“Mengapa harus saya?”

“Mengapa dunia seakan tidak adil kepada saya?”



Berbagai kondisi di atas masih menunjukkan sifat kita yang lobha (serakah) dalam arti ingin menambah hal yang menyenangkan namun tidak ingin menerima hal yang tidak menyenangkan. Diri kita masih penuh dengan tanha (nafsu keinginan). Kita masih dilingkupi oleh belenggu batin sehingga kita tidak bisa melihat dan menerima realitas dengan baik. Kita tidak bisa mengontrol batin kita. Batin kita belum bisa mencapai upekkha (keseimbangan batin). Ketika bahagia kita begitu bahagia, dan ketika sedih kita begitu sedih.

Mungkin banyak dari anda yang setelah merenungkan kondisi seperti ini merasa bingung. Mungkin anda akan bertanya-tanya,

“Jadi mengapa perasaan saya harus dipermainkan seperti ini?”

“Mengapa saya harus dipermainkan dalam lingkaran kebahagiaan dan kesedihan yang tak berakhir?” Dan mungkin anda akan berkata, “Saya sudah bosan dengan keadaan seperti ini.”

Mungkin tindakan yang tepat adalah bagaimana anda mengontrol perasaan anda. Ketika anda senang, anda tidak terlalu senang. Sementara ketika anda sedih, anda tak terlalu sedih. Intinya anda berusaha menghindari sisi ekstrem. Anda menerima semua realitas dengan biasa-biasa saja. Ada baiknya ketika anda sedang bahagia, anda dapat merenungkan pertanyaan berikut ini, Mengapa saya bahagia? Lalu anda menyadari, bahwa kebahagiaan yang anda terima pasti ada sebabnya. Dan anda menyadari bahwa penyebabnya adalah karma baik yang pernah anda tanam sebelumnya. Dengan demikian anda tak akan terlalu berlebihan menerima kebahagiaan yang datang kepada anda karena anda tahu bahwa apa yang anda terima sekarang adalah hasil perbuatan anda di masa lampau. Karma baik anda sedang berbuah saat ini. Anda seharusnya mendapat motivasi untuk lebih banyak melakukan karma baik lagi (tapi perbuatannya tetap dilandasi dengan ketulusan, tidak semata-mata mengharapkan pamrih untuk menerima kebahagian semata). Tapi hendaknya anda menerima semua kebahagiaan dengan sewajarnya, andamenyadari bahwa kebahagiaan pun hanya sementara, tak kekal dan suatu saat akan hilang.



Ketika anda sedang mengalami kesedihan, anda dapat melakukan perenungan terhadap hal yang sama ketika anda sedang mengalami kebahagiaan. Anda dapat merenungkan, Mengapa saya sedih?. Lalu anda menyadari bahwa kesedihan yang anda terima pasti ada sebabnya. Dan anda menyadari bahwa penyebabnya adalah karma buruk yang pernah tanam sebelumnya. Dengan demikian anda tak akan terlalu berlebihan menerima kebahagiaan yang datang kepada anda karena anda tahu bahwa apa yang anda terima sekarang adalah hasil perbuatan anda di masa lampau. Karma buruk anda sedang berbuah saat ini. Anda seharusnya mendapat motivasi untuk tidak menambah timbunan karma buruk lagi. Anda juga harus menerima semua kesedihan dengan sewajarnya, anda menyadari bahwa kesedihan pun hanya sementara, tak kekal dan akan berlalu juga suatu saat.

Anda harus berusaha mengembangkan upekkha (keseimbangan batin). Anda tahu ketika kebahagiaan datang, lalu menerima sewajarnya. Demikian pula ketika kesedihan datang, anda mengetahuinya, lalu menerima sewajarnya. Dengan demikian anda dapat mengontrol perasaan anda, bukan anda yang dikontrol oleh perasaan anda. Adalah lebih baik ketika anda dapat menakhlukkan diri anda sendiri daripada menakhlukkan orang lain. Bila hal ini dapat dilakukan, maka anda tidak akan merasa terlalu tetkejut ketika kebahagiaan berubah menjadi kesedihan ataupun kesedihan berubah menjadi kebahagiaan. Anda mengetahui, semua hal ada sebabnya. Benih yang baik akan menghasilkan buah yang baik, sementara benih yang tidak baik akan menghasilkan buah yang tidak baik.

**Pembuat saluran air menyalurkan air, pembuat panah membengkokkan panah, tukang kayu membengkokkan kayu. Namun orang bijaksana mengendalikan dirinya sendiri.**

**Dhammapada VI : 5**

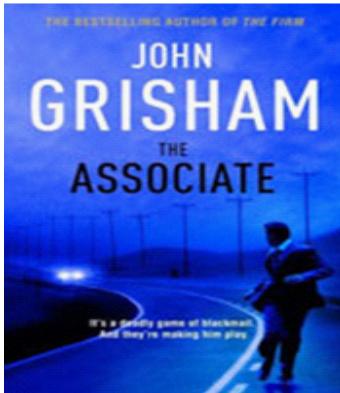
**Bagaikan sebuah batu karang keras yang tidak bergeming oleh hembusan angin.**

**Demikianlah orang bijaksana tidak tergongangkan dalam celaan dan pujiyan.**

**Dhammapada VI : 6**

**Didedikasikan untuk semua makhluk yang menderita agar dapat segera memperoleh kebahagiaannya.**

oleh: Tim Rohani KMBUI XV



# JOHN GRISHAM THE ASSOCIATE

Novel the associate ini menceritakan tentang seorang pemuda amerika yang sangat cerdas yang bernama Kyle McAvoy. Pada saat kuliah, pemeran utama kita adalah seorang editor jurnal Yale Law Journal. Menjadi seorang editor untuk Yale Law Journal adalah suatu keuntungan yang sangat besar karena banyak hal-hal yang dapat diperoleh hanya dengan menjadi seorang editor. Dia kemudian memilih bekerja di suatu perusahaan besar yang terobsesi dengan melakukan penagihan biaya yang sangat besar untuk meraup keuntungan yang sangat besar untuk setiap trainee yang baru memulai pekerjaannya.

Tetapi setelah masuk ke perusahaan tersebut, dengan modus pengancaman terhadap sesuatu yang terjadi pada masa-masa kuliahnya, dia diperlakukan oleh seseorang untuk mencuri informasi yang terdapat pada perusahaan tempat dia bekerja. Informasi yang diminta oleh pemeras tersebut adalah informasi yang sangat rahasia bahkan hanya terbuka untuk beberapa orang-orang penting di perusahaan tersebut. Dengan modus ancaman tersebut dia harus melakukan apa yang diminta oleh pemeras tersebut dengan ancaman karir dan bahkan mungkin hidupnya. Seluruh ruang tempat dia tinggal dipasang alat penyadap dan juga kamera-kamera untuk mencegah agar dia tidak melaporkan hal-hal ini pada pihak yang berwajib.

# IRON MAN

# 2

Release Date : 5 May 2010

Genre : Action, Adventure, Sci-Fi



Iron man is back !! Film Iron Man 2 ini menceritakan tentang kejadian setelah dia membuka rahasianya ke seluruh dunia bahwa dia adalah iron man yang menjadi desas desus tersebut. Cerita pada iron man 2 ini menceritakan bahwa setelah dia mengakui dia adalah iron man, pemerintah U.S. menekan Tony Stark (Robert Downey Jr.) untuk memberikan seluruh teknologi iron man tersebut ke pemerintah karena teknologi tersebut dianggap sangatlah berbahaya. Pemerintah mencoba membuat duplikat teknologi Tony Stark dengan bantuan rival dari Tony Stark, Justin Hammer (Sam Rockwell). Teman baik Tony Stark yang bernama Jim Rhodes (Don Cheadle) dijadikan sebagai percobaan eksperimen ini. Sementara itu, sebuah pasukan yang

misterius dan berbahaya muncul dan membuat sebuah persona yang sangat kuat dengan nama Whiplash. Persona ini dibuat khusus untuk membala dendam terhadap Tony Stark dan seluruh keluarganya. Persona kemudian bertemu dengan Hammer dan mereka bersatu untuk menghancurkan iron man selamanya. Dengan adanya kedatangan pemain baru sebagai asisten Tony Stark (Scarlett Johansson) dan perekrutan yang terus menerus dari direktur S.H.I.E.L.D. Ncik Fury (Samuel L.Jackson), Stark harus bergabung dengan mereka untuk mengalahkan seluruh musuh-musuh yang mengincarnya.



# SHREK FOREVER AFTER



Release Date : 21 May 2010

Genre : Animation, Adventure, Comedy,  
Family, Fantasy

Shrek kembali lagi !!! Dan tau ga ? Sekuel movie shrek ini dikabarkan akan menjadi shrek yang terakhir dan tidak akan dilanjutkan lagi. Pada sekuel terakhir Shrek ini akan diceritakan tentang kejadian setelah melawan naga jahat, menolong putri yang cantik dan juga menyelamatkan kerajaan mertua yang hampir runtuh lalu... apa yang dilakukan oleh para ogre ? Nah, jika kamu adalah Shrek, maka kamu akan berakhir menjadi seorang ayah yang baik, bukannya

menakuti para penduduk desa seperti yang dulu dia lakukan. Shrek yang sekarang menjadi sangat baik bahkan dia juga bersedia untuk mengambil foto bersama. Shrek merindukan masa-masa dia menjadi seekor ogre, "ogre" yang sebenarnya. Shrek terjebak dalam sebuah perjanjian dengan seseorang yang sangat jago membujuk dia yang bernama Rumpelstiltskin. Setelah melakukan perjanjian tersebut, Shrek menemukan dirinya pada suatu dunia aneh yang sangat berbeda dengan dunia Far Far Away yang dia tinggali. Di sini ogre diburu, Rumpelstiltskin adalah seorang raja dan Shrek dan Fiona tidak pernah bertemu. Pada keadaan inilah baru dia sadar bahwa yang dilakukannya adalah suatu kesalahan besar dan hanya dia yang sanggup memperbaiki seluruh kesalahan yang dia lakukan agar dia dapat menolong teman-temannya, mengembalikan dunianya dan juga bertemu kembali dengan satu-satunya cinta sejatinya.





# facebook

VS

# YouTube

Meski pada dasarnya Facebook adalah situs jejaring sosial, namun hasil survei terbaru menyebutkan Facebook potensial menggeser situs video online nomor satu YouTube.

Hasil survei VideoCensus yang diadakan Nielsen memperlihatkan pesaing YouTube tak hanya berasal dari situs sejenis saja. Facebook yang merupakan situs jejaring sosial disebut-sebut bisa segera mengalahkan dominasi YouTube.

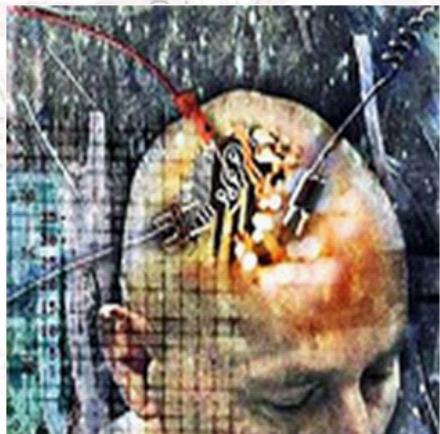
Berdasarkan data Nielsen Oktober silam, posisi nomor satu ditempati YouTube yang melayani lebih dari 6,6 miliar stream video. Situs video online populer lainnya, Hulu tercatat melayani sekira 632 juta video stream.

Yang mengejutkan, posisi nomor tiga justru ditempati oleh Facebook yang murni bukan merupakan situs video online. Padahal sebelumnya di bulan September, Facebook masih berada di urutan ke 10 dalam total jumlah stream. Hanya dalam kurun waktu satu bulan, Facebook langsung melesat mengalahkan Bing, Yahoo dan situs online lainnya dengan total jumlah video stream sebanyak 217 juta. Demikian keterangan yang dikutip dari CNet, Jumat (20/11/2009).



Selain mencatat total video stream, Nielsen juga mensurvei jumlah pemirsa yang pengakses video online di setiap situs. Dalam kategori ini, Facebook menempati urutan kedua

# INTEL UPAYAKAN CHIP TERBENAM DI OTAK MANUSIA?



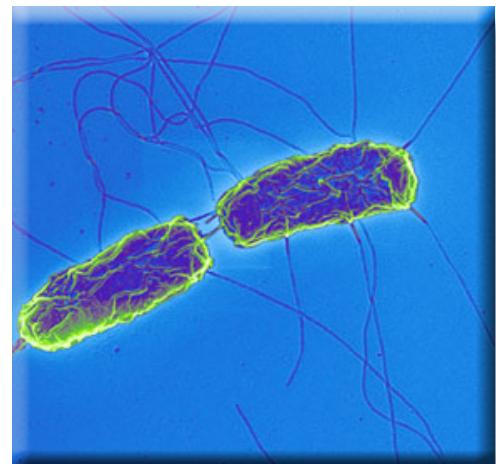
Intel dikabarkan akan mengupayakan agar chip buatannya dapat berfungsi memaksimalkan otak manusia dan menghubungkannya dengan dunia maya. Implantasi chip ke otak manusia ini secara tidak langsung memungkinkan otak untuk berfungsi layaknya sebuah tetikus yang mampu mengontrol komputer, televisi maupun ponsel. Saat ini Intel masih sedang mencari cara untuk bisa membuat chip tersebut mampu membaca gelombang pergerakan otak.

- Hebatnya lagi, banyak sukarelawan yang dikabarkan telah bersedia menjadi 'kelinci percobaan' untuk mengetes kemampuan chip di dalam otak untuk mengontrol pergerakan komputer.
- Dilansir The Inquirer, Sabtu (21/11/2009), ide ini merupakan hasil pemikiran Dean Pomerleau, pejabat Intel yang bertanggung jawab dalam urusan ilmu syaraf, pemahaman mesin, visi komputer, robotik, keterhubungan manusia dan mesin, proses otak untuk informasi semantik, dan teknologi pemindai otak seperti fMRI, MEG, EEG, dan ECoG. Dirinya dan rekan dari perusahaan Chipzilla saat ini sedang mencari upaya untuk mengetahui mekanisme kerja gelombang otak.
- Pomerleau yakin akan semakin banyak warga dunia yang menginginkan implantasi otak mereka. "Bayangkan saja ketika anda ternyata bisa menjelajah internet melalui otak anda. Dan memiliki semua informasi yang anda inginkan di dalam otak," ujarnya.

# TYPHOID FEVER

Demam tifoid pada masyarakat dengan standar hidup dan kebersihan rendah, cenderung meningkat dan terjadi secara endemis. Biasanya angka kejadian tinggi pada daerah tropik dibandingkan daerah berhawa dingin. Sumber utama yang terinfeksi adalah manusia yang selalu mengeluarkan mikroorganisme penyebab penyakit, baik ketika ia sedang sakit atau sedang dalam masa penyembuhan.

Demam Tifoid juga dikenali dengan nama lain yaitu Typhus Abdominalis, Typhoid fever atau Enteric fever. Demam tifoid adalah penyakit sistemik yang akut yang mempunyai karakteristik demam, sakit kepala dan ketidakkenakan abdomen berlangsung lebih kurang 3 minggu yang juga disertai gejala-gejala perut pembesaran limpa dan erupsi kulit. Demam tifoid (termasuk para-tifoid) disebabkan oleh kuman *Salmonella typhi*, *S paratyphi A*, *S paratyphi B* dan *S paratyphi C*. Jika penyebabnya adalah *S paratyphi*, gejalanya lebih ringan dibanding dengan yang disebabkan oleh *S typhi*.



Demam typhoid timbul akibat dari infeksi oleh bakteri golongan *Salmonella* yang memasuki tubuh penderita melalui saluran pencernaan. Pada masa penyembuhan, penderita pada masih mengandung *Salmonella spp* didalam kandung empedu atau di dalam ginjal.

Sebanyak 5% penderita demam tifoid kelak akan menjadi karier sementara, sedang 2 % yang lain akan menjadi karier yang menahun. Sebagian besar dari karier tersebut merupakan karier intestinal (intestinal type) sedang yang lain termasuk urinary type. Kekambuhan yang ringan pada karier demam tifoid, terutama pada karier jenis intestinal, sukar diketahui karena gejala dan keluhannya tidak jelas.

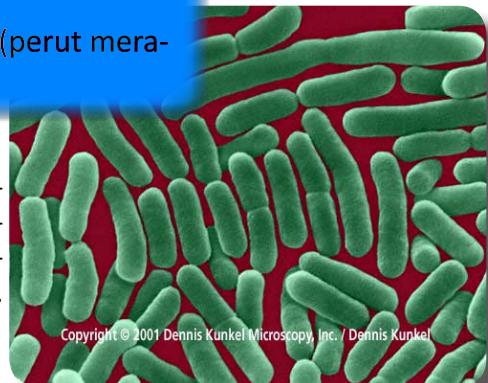
## PATOLOGI

HCL (asam lambung) dalam lambung berperan sebagai penghambat masuknya *Salmonella* spp dan lain-lain bakteri usus. Jika *Salmonella* spp masuk bersama-sama cairan, maka terjadi pengenceran HCL yang mengurangi daya hambat terhadap mikroorganisme penyebab penyakit yang masuk. Daya hambat HCL ini akan menurun pada waktu terjadi pengosongan lambung, sehingga *Salmonella* spp dapat masuk ke dalam usus penderita dengan lebih senang. *Salmonella* spp seterusnya memasuki folikel-folikel limfe yang terdapat di dalam lapisan mukosa atau submukosa usus, berperekasi dengan cepat untuk menghasilkan lebih banyak *Salmonella* spp. Setelah itu, *Salmonella* spp memasuki saluran limfe dan akhirnya mencapai aliran darah. Dengan demikian terjadilah bakteremia pada penderita.

Dengan melewati kapiler-kapiler yang terdapat dalam dinding kandung empedu atau secara tidak langsung melalui kapiler-kapiler hati dan kanalikuli empedu, maka bakteria dapat mencapai empedu yang larut disana. Melalui empedu yang infektif terjadilah invasi kedalam usus untuk kedua kalinya yang lebih berat daripada invasi tahap pertama.

Pada awal penyakit keluhan dan gejala penyakit tidaklah khas, berupa :

- ~ anoreksia
- ~ rasa malas
- ~ sakit kepala bagian depan
- ~ nyeri otot
- ~ lidah kotor
- ~ gangguan perut (perut mera-gam dan sakit)



Copyright © 2001 Dennis Kunkel Microscopy, Inc. / Dennis Kunkel

Invasi tahap kedua ini menimbulkan lesi yang luas pada jaringan limfe usus kecil sehingga gejala-gejala klinik menjadi jelas. Demam tifoid merupakan salah satu bekteremia yang disertai oleh infeksi menyeluruh dan toksemia yang dalam. Berbagai macam organ mengalami kelainan, contohnya sistem hematopoietik yang membentuk darah, terutama jaringan limfoid usus kecil, kelenjar limfe abdomen, limpa dan sumsum tulang. Kelainan utama terjadi pada usus kecil, hanya kadang-kadang pada kolon bagian atas, maka *Salmonella paratyphi B* dapat menimbulkan lesi pada seluruh bagian kolon dan lambung.



© 2009 iStockphoto.com Inc.

Pada mereka yang mendapatkan infeksi ringan dengan demikian juga hanya menghasilkan kekebalan yang lemah,kekambuhan dapat terjadi dan berlangsung dalam waktu yang pendek.Kekambuhan dapat lebih ringan dari serangan primer tetapi dapat menimbulkan gejala lebih berat daripada infeksi primer tersebut. Sepuluh persen dari demam tifoid yang tidak diobati akan mengakibatkan timbulnya relaps.

## PENGOBATAN

### 1. Perawatan umum

Pasien demam tifoid perlu dirawat di rumah sakit untuk isolasi, observasi dan pengobatan. Pasien harus tirah baring absolut sampai minimal 7 hari bebas demam atau kurang lebih selama 14 hari. Maksud tirah baring adalah untuk mencegah terjadinya komplikasi perdarahan usus atau perforasi usus. Mobilisasi pesien harus dilakukan secara bertahap,sesuai dengan pulihnya kekuatan pasien. Pasien

dengan kesadaran menurun, posisi tubuhnya harus diubah-ubah pada waktu-waktu tertentu untuk menghindari komplikasi pneumonia hipostatik dan dekubitus. Defekasi dan buang air kecil harus diperhatikan karena kadang-kadang terjadi obstruksi dan retensi air kemih. Pengobatan simptomik diberikan untuk menekan gejala-gejala simptomatis yang dijumpai seperti demam, diare, sembelit, mual, muntah, dan meteorismus.

## 2. Diet

Di masa lampau, pasien demam tifoid diberi bubur saring, kemudian bubur kasar dan akhirnya diberi nasi. Beberapa peneliti menunjukkan bahwa pemberian makanan padat dini, yaitu nasi dengan lauk pauk rendah selulosa (pantang sayuran dengan serat kasar) dapat diberikan dengan aman pada pasien demam tifoid.

## 3. Obat

Obat-obat antimikroba yang sering digunakan adalah :

- Kloramfenikol
- Tiamfenikol
- Ko-trimoksazol
- Ampislin dan Amoksisilin
- Sefalosporin generasi ketiga
- Fluorokinolon
- Furazolidon

## Penyebaran Usia dan Jenis Kelamin

Siapa saja bisa terkena penyakit itu tidak ada perbedaan antara jenis kelamin lelaki atau perempuan. Umumnya penyakit itu lebih sering diderita anak-anak. Orang dewasa sering mengalami dengan gejala yang tidak khas, kemudian menghilang atau sembuh sendiri.

**Beberapa langkah-langkah pencegahan :**

- ❑ Minum air yang telah dimasak.
- ❑ Jika makan di kedai, pastikan makanan yang dipesan berada dalam keadaan ‘berasap’ kerana baru diangkat dari dapur.
- ❑ Tutup semua makanan dan minuman agar tidak dihinggapi lalat.
- ❑ Gunakan alat makan bersih untuk mengambil makanan.
- ❑ Buah-buahan hendaklah dikupas dan dibilas sebelum dimakan.
- ❑ Cuci tangan dengan sabun dan air bersih sebelum mempersiapkan makanan ataupun makan.
- ❑ Pilih gerai dan penjual makanan yang bersih.
- ❑ Usahakan membeli makanan atau minuman dari penjaja jalanan.
- ❑ Segeralah mencari dokter jika mengalami tanda-tanda tifoid.

Persentase penderita dengan usia di atas 12 tahun seperti bisa dilihat pada tabel di bawah ini.

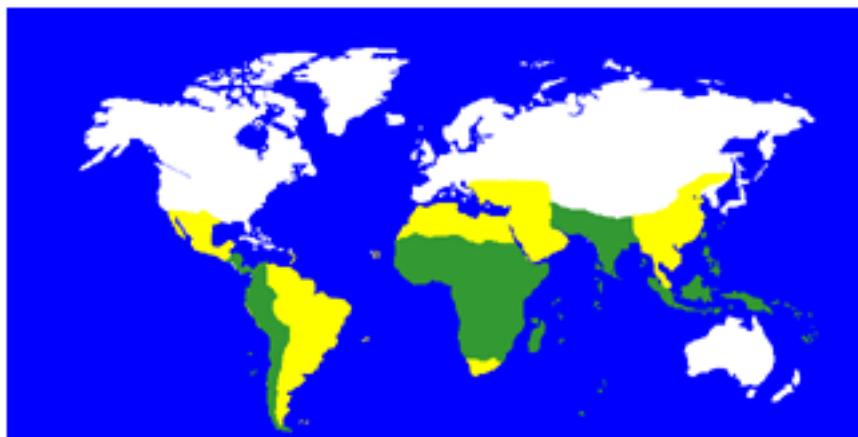
## Usia Persentase

12 – 29 tahun 70 – 80 %

30 – 39 tahun 10 – 20 %

> 40 tahun 5 – 10 %

Demam tifoid masih merupakan masalah besar di Indonesia. Penyakit ini di Indonesia bersifat sporadik endemik dan timbul sepanjang tahun. Kasus demam tifoid di Indonesia, masih cukup tinggi berkisar antara 354-810 / 100.000 penduduk pertahun. Di Palembang dari penelitian retrospektif selama periode 5 tahun ( 1990-1994) didapatkan sebanyak 83 kasus ( 21,5 %) penderita demam tifoid dengan hasil biakan darah salmonella positif dari penderita yang dirawat dengan klinis demam tifoid. Demam tifoid adalah penyakit yang umum di Indonesia. Dibawah ini adalah gambaran mengenai penyebaran penyakit di seluruh dunia.



High endemicity



Medium endemicity



Sporadic outbreaks

BB edisi ini menghadirkan seorang sesepuh yang masih fresh sebagai sesepuh. Dia adalah :

Nama Lengkap : Lilia Wati (Dipanggil "Lia")

TTL : Jakarta, 22 november 1987

Jurusan : Desain Komunikasi Visual

Angkatan : 2005

Email : [liiya\\_87@yahoo.com](mailto:liiya_87@yahoo.com)

HP : 0856 245 19975

Hobby : baca buKU



*Alumni KMB*

Jabatan di KMB : Koordinator divisi Publikasi Dokumentasi ppab 2006; Koordinator divisi publication and design MW 2006 ; Koordinator Komdok tahun 2007 ;Tim formatur 2009

*BB: Ok , sekarang kita langsung ke isi wawancara nya ya. Wah, jabatannya di divisi pubdok terus ce..*

Lia: Iya, gue ga boleh pindah2 kata anak2 laen waktu itu. hahaha. Harus pubdok pub des gitu2 terus Udah pasrah juga. Selama jadi pubdok, seneng2 aja tuh.. ^^. Hmm.. mungkin karena sesuai sama jurusan gue juga kali ya? Jadi sekalian, pengalaman di KMB gue pake di kuliah, pelajaran di kuliah diaplikasikan di KMB, hehehe... Jadi keliatannya gue pinter di kelas, padahal udah pernah buat di KMB, ato sebaliknya... Padahal guenya biasa2 aja. (itu pasti contoh penerapan ilmu padi. Makin berisi makin merunduk. Wkwkwkwk)

*BB: Sebelum masuk KMB ITB, uda sering aktif di vihara c?? Hehe...*

Lia: engga, hehehehe.. ga aktif di kepengurusannya. di VVD juga ngga. Di VBG cuma bantu2 ga jelas. Tapi lumayan sering ke vihara. ^^,

*BB: Uda tau KMB ITB sebelum masuk ITB c?? Masuk KMB pas penjaringan gitu ya c?*

Lia: hehe, ga tau. masih kuliah tanpa tau apapun, hihih... Dulu waktu penjaringan, yang menjaring malah anak KMK. hahaha.. Dia tanya, KMB bukan? Iya ci, hehehe. Gue baru tau dia itu ternyata anak KMK dan senior di DKV, tapi dia deket juga sama anak KMB makanya bantu KMB juga, hehehe. ada2 aja...

*BB: hm.. pas awal masuk KMB gimana sih rasanya ce? Asing gitu ga?*

Lia: BT. Hehehe. Iya, ngerasa asing. Bgt. Hahaha.

*BB: Wah, trus gimana ngeakrabin dirinya c?*

Lia: waktu awal2nya BT bgt.. Soalnya ga bisa ngomong hokkian .

# Sesepuh

BB: haha.. mpe ga ke sekre gitu ya ce?

Lia: Dulu iya waktu awal2. Semester 1 itu gue sama sekali ga mau ke kmb. Dulu dikejar2 wilson buat bikin jaket. Gue pikir, nih anak annoying bgt, hahaha.

BB: Mm.. menurut cc, KMB itu uda bersa belum sih kekeluargaannya?? Biar bisa jadi masukan juga untuk KMB ke depannya.. :p

Lia: itu ya, hmm, gimana ya... Masalah kekeluargaan, KMB itu, mungkin sekarang ga terasa, kaya lu misalnya, baru masuk, terus ntar ada berantem, kesel, cinta (nih macem2 bisa artinya), rapat, ribut, ribet dll. Mungkin, kadang2 sampe kesal bgt, tapi mungkin kalian juga harus tau klo udah keluar dari KMB, dari ITB, kerja itu ga seenak keliatannya ^^, teman2 yang iri tuh pasti ada aja. Jadi klo soal kekeluargaan di KMB, klo boleh kasih saran, inget aja dan sadari klo sekarang teman2 kalian itu, keluarga kalian juga. Ga akan ada lagi teman yang tulus mau bantu, mau temani kalian. Kayak masalah kemaren, soal bobby itu, terasa bgt kan solidaritas KMB. Itu menurut gue harus disadari betul... ^^, dan dihargai betul. Jgn sampe bilang mau buang KMB ato ga mau kenal lagi. Ntar nyesel loh. Hehe.. kira2 gitu. maap panjang, abis bnyk kejadian berturut2 yang buat gue jadi kepikir gitu ^^,

BB: Kejadian? Share dikit donk ce. Hehee. Oh ya, klo boleh, bagi pengalaman dikit donk di bidang kerja

Lia: hehe. berat nih... Saya kan cuma se-

bentar (kerjanya). Tapi, soal ada yang iri itu, pasti ada waktu awal2 ^^, Teman gue yang anak TI juga mengalami yang sama. Harus kuat terutama awal2 kerja. Harus siap deh ^^, Beda bgt, karena jadi paling bawah lagi, paling junior lagi. Jadi harus siap mental bgt ^^, juga fisik karena capek bgt... Ketemu atasan, ketemu temen (yang ngiri pula ) ketemu banyak orang, kerjaan salah dll... Ga boleh pulang sampe bener, capek bgt ^^, Tapi yang seneng, bisa mendapatkan uang dari usaha sendiri ^^, Nah, itu juga yang buat beda dari kul. Tapi asik koq. Asal seneng aja sama kerjaannya. (Setuju! Do ev'thing with ur heart! Huehehe ;p)

BB: Ceritain tentang PPAB angkatan cc donk. Suka dukanya mpe bisa narik cc jadi aktif di KMB & bikin c lia ga lagi ngerasa malas jadi anggota komdok... hehe.

Lia: seru lah.. Ntar juga ngalamin koq. Suka dukanya.. Capek bgt!! Pasti jadi duka itu. hahaha... Gue sakit abis makrab itu saking capeknya. Tapi seru sih.. Bener2 kenal sama teman angkatan. Yang jarang datang, pasti datang. Terus buat minuman kacang ijo buat open house, sampe tengah malem...haha. ada dimasukin di LPJ-nya thomas klo ga salah. Seru lah ^^,

BB: Trus pesan buat kami yang bakal jadi panitia PPAB 2010?? Hehehe...

Lia: harus senang2!! hehehe... Harus fun.. Jgn jadi beban ya... Misalnya mau ngalahin angkatan 2008 karena mereka banyak duit (misalnya). Jgn jadi kaya gitu... Yang penting kalian kenal sama teman angkatan sendiri dan jadi kompak

(jgn jadi pada hilang semua). suka ada kejadian abis PPAB hilang... ato abis MW hilang... hehe. Jgn sampe gitulah

*BB: Mm... cerita2 soal MW di tahun cc donk.*

Lia: dulu waktu gue jadi koordinator MW, MW kan baru aja ganti nama dan konsep tuh... Dari CUBM (Ceramah Umum dan Bimbingan Meditasi) jadi MW, jadi masih kacauuu bgt, jadi agak capek, LPJ(Laporan Pertanggungjawaban) nya juga telat pula... Telat bgt malah, tapi seru sih, belajar banyak lah. Terus waktu yang berikutnya, bantuin deddy MW 2007 klo ga salah, masih belum bisa beres juga.. Buat booklet sehari sebelumnya, sampe pada begadang.haha. rame sih...

*BB: Tantangan terbesar cc saat jadi koordinator MW apa c? Biar bisa jadi pembelajaran juga buat yang lain n khususnya, MW tahun depan. Hehe..*

Lia: apa ya? Dulu sih waktu gue yg jadi koordinator, masih banyak yang berantakan. Mungkin karena baru ganti konsep kali ya... Tapi sekarang kayanya udah lebih baik tuh ^^, terutama waktu jaman irma yang pegang... MW-nya sukses kan?? LPJ juga tepat waktu... hebat deh ^^.

Klo yang diperbaiki mungkin... lu ikut milis ga? dulu ada yang pernah tanya, kenapa proposal tuh suka ditolak sponsor, susah dapat sponsor.. Terus waktu itu ko markus (alumni KMB juga), bilang mungkin kurang menjual dari segi acara, mungkin itu kali ya yang harus diperhatikan. Sayang soalnya. Mungkin entah konsep

acaranya, sasarannya ato proposalnya yang harus diperbaiki supaya bisa menarik sponsor (dan peserta tentunya...). MW itu berpotensial untuk dikembangkan jadi acara yang menarik. Soalnya banyak yang cari meditasi dan yoga sekarang... MW tu bisa jadi alternatif sebenarnya ^^. Sekarang kan gaya hidup sehat, back to nature, kan lagi jadi tren... Nah meditasi itu kan bisa jadi salah satu tren hidup yang sehat. Yoga juga kan lagi naik daun tuh. Seharusnya MW juga bisa jadi alternatif buat orang2 yang mau belajar meditasi. Kan dari dulu ditekankan bgt prinsip lintas agamanya, tapi kayanya kurang deh... Klo bisa buat MW dan meditasinya jadi salah satu tren hidup sehat. Kan pasti bisa menarik sponsor sama peserta tuh..

*BB: oh iya ce. Dari jabatan2 cc, kayaknya ada satu even besar yang terlewat deh. DDB. Kenapa ga jadi koordinator pubdok di DDB juga sih c, seperti di acara2 yang lainnya?*

Lia: sejurnya, gue ga pernah terlalu aktif di DDB... paling bantu buatin desain aja. Gue ga pernah megang sih jadi pubdok DDB. Waktu itu ditawarin hengky tapi ga mau. Bukannya ga tertarik, tapi kayanya ga kuat ah klo jadi koordinator. Itu kan even besar, tanggung jawabnya juga besar... hehehe... Mau mendukung tapi dari belakang saja. hehehe..

*BB: Hm.. tadi kan udah ada pesan buat MW nih ce, Ada pesan juga ga c buat DDB 2010 ini?*

Lia: Iya... Yang proposal itu vital bgt buat MW daripada DDB klo menurut gue. Hm..

# Sesepuh

Pesan buat DDB 2010, hmm.. Sukses deh. Terus...cepet2 buat LPJ kali ya?? Soalnya itu kan masalah duit yang cukup besar... Waktu 2008 kemaren, sampe lama LPJnya. Ga enak aja jadinya... hehe

*BB: Dari semua acara2 gede gitu, cc paling seneng sama yang mana nih? hehe*

Lia: hmm.. klo ditanya gitu, seneng semua sih... Soalnya gue menganggap semua itu pelajaran juga... Pengalaman juga. Kan ga bisa dapat klo duduk kuliah doang. Haha.

*BB: Yang paling berkesan gitu c..? Yang c lia saking sukanya mpe pengen ngerasain ulang.. :p*

Lia: mungkin.. Koordinator komdok malah. Karena setaon penuh, jadi lebih terasa... Terasa capeknya. Hahahaha. Serunya juga.

*BB: Gimana sih c ceritanya mpe bisa kepilih jadi koordinator komdok?? Hehehe..*

Lia: katanya udah ada konspirasi waktu armin sama yanny jadi calon ketua. Mereka udah nyusun daftar koordinatornya yg mereka pengen. Jadi siapapun yang menang pasti koordinatornya sama. Dasar.. gue udah tau, ada yang bocorin. Siapapun yang menang pasti gue disuruh jadi koordinator. Hahaha. Jadi waktu yanny menang, terus gue sms bilang selamat, yaa dia langsung bilang. hehe

*BB: hm.. emang uda terliat bakatnya c lia dari awal2 ya.... hahahaaha.*

Lia: ga juga ^^. Waktu itu ada thomas yang juga anggota komdok, tapi dia pilih jadi koordinator danus. Ya udah deh... Terima ajalah jadi koordinator. Hehe..

*BB: Ceritain donk ce gimana selama jadi koord komdok. Hambatan besarnya apa nih?? hehe*

Lia: hehe.. apa ya... Susah ngumpulin artikel, harus ngejar2 terus... hehehe... terus susah ngatur rotasi tugasnya... banyak yang bosen, ga bisa, dll dll. Hehe. Ga tau sekarang firdy gimana bagi tugasnya?? Terus harus rapat teruuss. Ci yanny waktu jadi ketua itu, rajin bgt rapaat~~ dulu ci yanny sebulan sekali rapat klo ga salah. Terus gue juga sebulan sekali rapat, klo ga 2 minggu sekali, jadi rapat2 terus.. hihih... Tapi lumayan si.. Waktu angkatan gue, BB paling banyak terbit, paling teratur(wah!! Plok! Plok!!), tapi anggotanya jd setengah mati semua, hihih... (serem kayaknya. Wkwkwk)

*BB: oh ya ce, itu di info about me nya c lia di fb, maksud "rasanya seperti membuat Bhadra Bodhi saja..." itu apa ce? Hehehe...*

Lia: itu sih kerjaan yang sekarang... buat layout dan cover. Mirip2 buat BB dulu. Tapi

lebih santai yang sekarang malah, hehehe. Dulu kan BB sama ananda juga...

*BB: oh ya, di data profile c lia, belum ada info tentang pekerjaan c lia nih. Hehe..*

Lia: haha. waktu lulus sempet kerja cuma dua bulan. Di kantor, di kompas gramedia.. Tapi terusan bosen (lah??), terus berhenti dulu ah. Tapi kata bosnya, kerjaan layout majalahnya kamu kerjain aja di rumah, jadi freelance. Nah, layout majalah itu yang rasanya kayak baut BB, hehehe... Sekarang freelance aja, lagi ga bisa kemana2 gue karena ada deadline.

*BB: oh ya ce, di KMB, c lia selain improve banyak di bidang publikasi dan dokumentasinya, praktik dharma gitu, jalan ga?? Huehehehehehe.*

Lia: hehe. Yang dulu, pas masih di ITB sih... ga terlalu tuh. Mungkin guenya juga yang jarang dateng klo acara dharma, hehehe... Tapi rasanya ga pernah terlalu menonjol deh, acara agamanya ^^, Mungkin publikasi ato cara mengemas acaranya yang harus lebih heboh lagi ^^, biar menarik anak2 KMBnya. (Wah, bisa nih jadi masukan buat DKD. Hehehe...)

*BB: OH IYA! Pesan buat kak firdinya! Hahaha..*

Lia: haha. Buat firdi: Jgn sampe anggotanya bosen yaa...tugasnya sih banyak, tapi harus pinter2 ngatur supaya ga bosen... Terus... terbitin BB yang teratur yaa... klo bisa sirkulasi BB diperluas. Sampe ke vihara2 juga... kayak BVD. Kan bagus tuh ^^, Terus klo boleh, cari sponsor juga buat BB (klo ga tambah pusing cari sponsor), kan BB bisa lebih bagus tuh.. Terus... Jgn cuma BB doang, websitenya diperhatiin ya.. Terus semangat ya...

*BB: hm.. yang terakhir ce, pesan buat anak2 KMB secara keseluruhan ya.. hehe*

Lia: itu aja sama kaya yang diatas. ^^, Jangan terpecah belah ya. Inget aja, kan keluarga ^^, klo marah, nanti baikan lagi aja. Jgn ngambek lama2... Kan udah gede (hahaha... c lianya kayak nasehatin anak2 ya. wkwkwkwk).

Sekian aja ya buat artikel sesepuh edisi ini. :P Kalo masih ada yang bikin temen2 penasaran, hubungi aza langsung c lianya, via telepon, ym, or facebook.

# HAL YANG MENYEDIHKAN

Hal yang sangat menyedihkan adalah saat kau jujur pada temanmu, dan dia berdusta padamu...

Saat dia telah bertemu dengannya, dia mengingkarinya....

Saat kau memberikan perhatian, dia tidak menghargainya...

Hal yang sangat menyakitkan adalah saat kau mengirimkan e-mail pada temanmu, dia menghapus tanpa membacanya...

Saat kau membutuhkan jawaban dari e-mailmu, dia tidak menjawab dan mengacuhkannya...

Saat bertemu dengannya dan ingin menyapa, dia pura2 tidak melihatmu...

Saat kau mencintainya dengan tulus tapi dia tidak mencintamu...

Saat dia yang kau sayangi tiba2 memutuskan hubungannya denganmu...

Hal yang sangat mengecewakan adalah kau dibutuhkan hanya pada saat dia dalam kesulitan...

Saat kau bersikap ramah, dia terkadang bersikap sinis padamu...

Saat kau butuh dia untuk berbagi cerita, dia berusaha untuk menghindarimu...

Jangan pernah menyesali atas apa yang terjadi padamu...

Sebenarnya hal-hal yang kau alami sedang mengajarimu...

Saat temanmu berdusta padamu atau tidak menepati janjinya padamu atau dia tidak menghargai perhatian yang kau berikan....

sebenarnya dia telah mengajarimu agar kau tidak berprilaku seperti dia...

Saat temanmu menghapus e-mail yang kau kirim sebelum membacanya atau saat bertemu dengannya dan ingin menyapa, dia pura2 tidak melihatmu... sebenarnya dia telah mengajarkanmu agar tidak berprasangka buruk & selalu berpikiran positif bahwa mungkin saja dia pernah membaca e-mail yang kau kirim... atau mungkin saja dia tidak melihatmu... Dan saat dia tidak menjawab emailmu. sebenarnya dia telah mengajarkanmu untuk menjawab e-mail temanmu yang membutuhkan jawaban walaupun kau sedang sibuk dan jika kau tidak bisa menjawabnya katakan

kalau kau belum bisa menjawabnya jangan biarkan e-mailnya tanpa jawaban karena mungkin dia sedang menunggu jawabanmu...

Saat kau mencintainya dengan tulus tapi dia tidak mencintaimu atau dia yang kau sayangi tiba2 memutuskan hubungannya denganmu sebenarnya

....

Dia sedang mengajarimu untuk menerima rencanaNya...

Saat kau bersikap ramah tapi dia terkadang bersikap sinis padamu... sebenarnya dia sedang mengajarimu untuk selalu bersikap ramah pada siapapun...

Saat kau butuh dia untuk berbagi cerita, dia berusaha untuk menghindarimu... sebenarnya dia sedang mengajarimu untuk menjadi seorang teman yang bisa diajak berbagi cerita, mau mendengarkan keluhan temanmu dan membantunya...

Bila kau dibutuhkan hanya pada saat dia sedang dalam kesulitan... sebenarnya juga telah mengajarimu untuk menjadi orang yang arif & santun, kau telah membantunya saat dia dalam kesulitan...

Begitu banyak hal yang tidak menyenangkan yang sering kau alami atau bertemu dengan orang2 yang menjengkelkan, egois dan sikap yang tidak mengenakkan...

Dan betapa tidak menyenangkan menjadi orang yang dikecewakan, disakiti, tidak dipedulikan/dicuekin, tidak dihargai, atau bahkan mungkin dicaci dan dihina...

Yang paling berharga adalah sebenarnya orang2 tsb sedang mengajarimu untuk melatih membersihkan hati & jiwa, melatih untuk menjadi orang yang sabar dan mengajarimu untuk tidak berprilaku seperti itu...9

## Bahan Renungan:

Mungkin Tuhan menginginkan kau bertemu orang dengan berbagai macam karakter yang tidak menyenangkan sebelum kau bertemu dengan orang yang menyenangkan dalam kehidupanmu dan kau harus mengerti bagaimana berterimakasih atas karunia itu yang telah mengajarkan sesuatu hidupmu...

## "PROFESOR SOK " DITIPU "

Seorang profesor terkenal dan Bunali duduk berdampingan di dalam sebuah penerbangan. Untuk menghilangkan rasa bosan, profesor tersebut mengajak Bunali memainkan sebuah teka-teki.

Profesor: "Saya akan mengajukan satu pertanyaan, jika Anda tidak tahu jawabannya maka Anda membayar saya hanya 5 ribu. Namun jika saya tidak tahu jawaban teka-teki Anda, saya akan membayar Anda 50 ribu."

Bunali pun setuju dan sang profesor mulai memberikan teka-tekinya.

Profesor: "Berapa jarak dari Bumi ke Bulan?"

Bunali tidak mengucapkan sepatah kata pun, kemudian ia merogoh saku, mengeluarkan 5 ribu dan memberikannya pada sang profesor. Sekarang, giliran Bunali yang memberikan teka-tekinya.

Bunali: "Apakah yang naik ke atas bukit dengan 3 kaki dan akan turun dengan 4 kaki?"

Sang profesor mencari di internet dan meminta jawaban pada semua temannya yang cerdas. Setelah satu jam, ia putus asa dan memberikan kepada Bunali, 50 ribu seperti yang telah mereka sepakati. Namun sang profesor masih penasaran dengan jawaban teka-teki Bunali.

Profesor: "Nah, jadi apa yang naik ke atas bukit dengan tiga kaki dan turun dengan empat kaki??"

Bunali merogoh saku dan memberikan 5 ribu kepada sang profesor.

## Gimana sih akhir ceritanya??

Dunia memang tidak seluas daun kelor, demikian pepatah itu kerap diucapkan. Berikut kejadian 'lingkaran setan' yang tepat menggambarkan kejadian tersebut. Kejadian berawal dari rencana seorang Boss yang berbicara pada sekretaris pribadinya, "Kita akan pergi seminggu untuk perjalanan dinas, tolong siap-siap."

Sekretaris menelpon suaminya, "Mas, saya mau perjalanan dinas ke luar kota selama seminggu, hati-hati di rumah ya."

Suami telepon kekasih gelapnya, "Dik, istriku mau pergi ke luar kota selama seminggu, kau ada waktu?"

Kekasih Gelap bilang kepada anak kursusnya, "Nak, kursus belajar ini akan ditiadakan selama seminggu, karena ibu ada banyak urusan."

Anak Kursus bilang kepada kakeknya, "Kek, seminggu ke depan kursusnya libur, ayo kita jalan-jalan"

Kakek (Si Boss) bilang pada sekretarisnya, "Perjalanan dinas dibatalkan, saya akan pergi jalan-jalan dengan cucu saya."

Sekretaris telepon suaminya, "Mas, saya tidak jadi ke luar kota, boss ada urusan yang sangat mendadak."

Suami bilang terhadap kekasih gelapnya, "Istri saya tidak jadi berangkat ke luar kota, kamu jangan ke sini dulu."

Kekasih Gelap telpon anak kursusnya, "Nak, kursus minggu ini berjalan seperti biasanya."



Earth Hour merupakan kegiatan peduli lingkungan yang dipelopori oleh organisasi WWF (World Wild Fund for Nature) Australia. Kegiatan ini dimulai dari tahun 2007 pada hari Sabtu terakhir bulan Maret setiap tahun. Kegiatan "Earth Hour" berupa pemadaman lampu dan peralatan listrik yang tidak diperlukan sejak pukul 20:30 sampai 21:30 waktu setempat. Hal ini dilakukan untuk meningkatkan kesadaran atas perlunya tindakan terhadap perubahan iklim dan mengurangi konsumsi listrik.

Pada tahun 2005, ide Earth Hour ini sudah dicetus tetapi hanya dilaksanakan di negara Australia. Dari tahun ke tahun, kegiatan ini semakin disambut baik oleh masyarakat dan pemerintah. Untuk memperluas kegiatan ini, agen periklanan, Leo Burnett Sydney, dipercaya untuk mengiklankan kegiatan ini. Tepat pada bulan Maret



yang tidak diperlukan sejak pukul 20:30 sampai 21:30 waktu setempat. Hal ini dilakukan untuk meningkatkan kesadaran atas perlunya tindakan terhadap perubahan iklim dan mengurangi konsumsi listrik.

2007, sekitar 2,2 juta penduduk Sydney dan 2.100 pengelola gedung perkantoran turut berpartisipasi dalam kegiatan ini. Kegiatan ini lantas menarik perhatian dunia internasional. Pada tahun-tahun berikutnya, Earth Hour pun kemudian diperingati secara global, termasuk Indonesia.



# **EARTH HOUR** **2010**

Tahun ini merupakan tahun kedua Indonesia berpartisipasi dalam kegiatan Earth Hour ini. Menurut sumber dari WWF Indonesia, kegiatan ini bisa menghemat konsumsi listrik sebesar 180 MW di pulau Jawa dan Bali.

Mari kita lihat perayaan Earth Hour di Indonesia (tepatnya kota Jakarta) dan berbagai negara lain

**a. Malaysia (Petronas Twin Tower)**



**b. Hongkong**



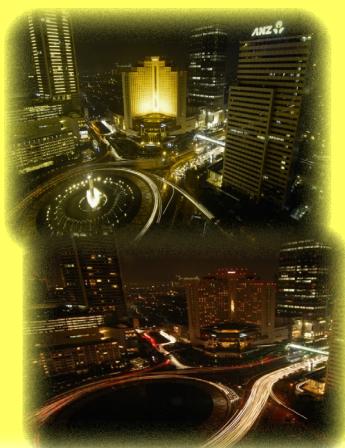
**c. Las Vegas  
(Mix-THEHotel di Mandala Bay)**



**d. Singapura**



**e. Indonesia  
(Jakarta)**



# Quiz

Anda berada di sebuah ruangan. Di ruangan itu ada tiga buah saklar yang terhubung dengan tiga buah lampu di ruangan sebelah. Tiga buah lampu tersebut masing-masing berwarna merah, kuning, dan hijau. Sayangnya, Anda tidak tahu saklar yang mana yang berhubungan dengan lampu merah, kuning dan hijau tersebut. Anda juga tidak bisa mengintip ke ruangan sebelah dari ruangan tempat Anda berada sekarang. Meski demikian, Anda diperbolehkan untuk pergi ke ruangan sebelah hanya sekali, dan kemudian sekembalinya dari sana harus sudah bisa menentukan warna lampu yang berhubungan dengan masing-masing saklar tersebut.

Bagaimanakah cara Anda untuk menentukan identitas dari ketiga saklar (terhubung dengan warna apa) tersebut?





Tim redaksi Bharda Bodhi terbuka dengan segala kritik dan saran dari pembaca untuk membuat media ini menjadi lebih baik. Segala kritik dan saran dari saudara dapat dikirim langsung ke tim redaksi.

Kami dari tim redaksi membuka kesempatan kepada saudara-saudara se-Dhamma sekalian untuk menuangkan pikirannya baik dalam bentuk naskah, informasi, ataupun cerpen bebas, terutama yang bertemakan Buddhis, untuk berpartisipasi dalam media ini. Karya asli sebaiknya disertai dengan identitas diri dan tulisan kutipan disertai sumber saduran. Tulisan dapat dikirim langsung ke tim redaksi Bharda Bodhi.





Keluarga Mahasiswa Buddhis Dhammāñaro ITB  
Sunken Court E-09, Jl. Ganesha 10,  
Institut teknologi Bandung  
Bandung