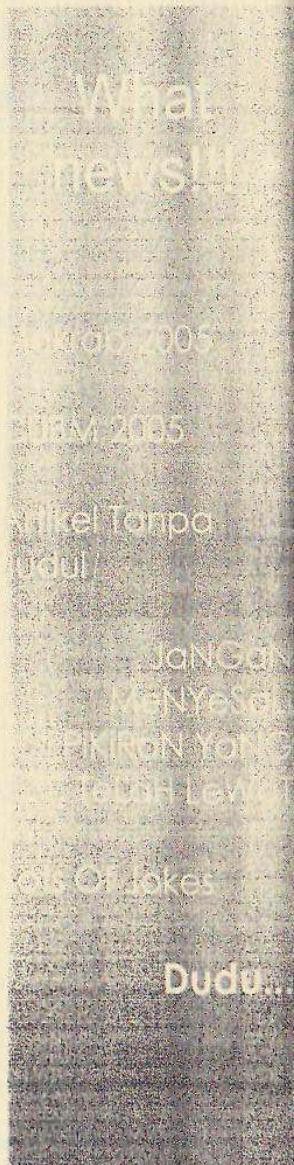


Media Komunikasi KMB

Dhammanano ITB

bhad

December Edition



*Sunken Court E-09
ITB Campus
Ganesha 10
Bandung 40132
Bhadra_bodhi@yahoo.com*

Penanggung jawab : Ketua KMB ITB
Director : Lina Waty
Reporter : Edy, Rudi
Creative design : Arie, Edy, Metta
Illustrator : Amelia, Veri Susanti, Nila
Article chapter : Metta, Vidyapati
Public Relation : Rudi

KMB ITB 2005



Namo Buddhaya ,

Hhhh... akhirnya tiba juga minggu-minggu tegang. Setelah UTS (Ujian Tidak Serius) kmaren, datang juga akhirnya yang paling ditunggu : UAS coy!! Hehe.. That's right UAS (Ujian Agak Serius) udah di depan mata, tinggal berapa lapis? Ratusan :P

First, redaksi minta maap yah..buat fans setia BB yang udah rela ngantri berjam-jam pas tanggal terbit kemaren.. Hanya untuk mendapatkan kekecewaan karena satu n lain hal yang cukup meresahkan masyarakat .. Yah intinya, redaksi wanna say sorry, skalian mo'on maap lahir dan batin, buat keterlambatan ini.. Juga ralat edisi lalu, DDB tuh akronim dari Dharmabakti Desa Buddhis. Maap... sekali lagi maafkanlah.. :- (jadi nyanyi lagi dech) Redaksi juga manusia kaleee...

Ada apaan kali ini? BB kembali hadir dengan berbagai liputan actual dan tentu aza artikel2 yang ga bakalan loe liat or baca di bulletin lain, karena kalo emang bisa loe nemuin, berarti BB kita kerenn, soale ditiru di seantero dunia..(!)
Udah ah, sebelum nge-garink lagi, enjoy aza!

What's up

HUT KMB	4
FREAKY FRIDAY	6
MAKRAB 2005	8
CUBM 2005	12
ATTA	14
THE MISSING	16
SONG ALONG	17
LOOK CLOSER	18
MENGHINDARI KARMA PEMBUNUHAN DENGAN MAITRI	20
SEKILAS HUMOR	21
DROP OF WISDOM	24
DEATH MONOLOG	26
SEKILAS HUMOR	27
JUSTISENG : ABOUT FRIENDSTER	28
JANGAN MENYESALI PIKIRAN YANG TELAH LEWAT	31
CEWEQ DI ERA KOMPUTERISASI	34
HIPERTENSI	35
KOMIK OTONG N FUNKY MONK IN KMB	36
DUDU	38

HUT KMB

5 Oktober 2005, 17.00++

Di sebuah sore yang indah, sunken E-09 terlihat lengang. Tak satupun makhluk yang terikat dengan kartu yang biasanya tampak berkeliaran di sekitar meja depan. Ada apa gerangan??

Sebuah pertanyaan muncul, apakah KMB dibubarkan?? Ooo, ternyata tidak, justru pada saat itu sedang ada acara peringatan ulang tahun KMB yang diadakan di depan terowongan.

Acara meriah ini diawali dengan celoteh sang Ketua (red.

Markus) tentang asal usul KMB. Kemudian, acara berlanjut dengan eloteh-celoteh berikutnya dari masing-masing perakilan agkatan dari 2000 sampai 2005. Yang terhormat Lyta Sarjana Material (red. Koq masih muncul sih??), yang terhormat Scoob Sarjana Mesin (red. Selamat ya udah lulus), Homo (red. Kenapa Homo yang maju??), Yosep, Armin, dan ditutup oleh Tri. Suasana mulai 'gak kondusif setelah celoteh-celoteh banyak orang yang tidak terdengar sampai belakang , membuat tiap orang berceloteh masing-masing.

Suasana chaos pun akhirnya dapat diredakan oleh nyanyian Reni yang sempat membuat beberapa orang bergetar. Acara dilanjutkan dengan penampilan liliin oleh keenam perwakilan angkatan bersama-sama diiringi lagu-lagu dari peserta.

4

Selanjutnya masuk ke acara puncak, 'Malam Penghargaan Anggota KMB ter-.....' yang didapat dari polling yang dilakukan oleh BPH.

Penghargaan pertama, pasangan tergarang dibacakan oleh duo Palembang, Akim dan Sigit. Setelah nominasinya dibacakan, and the winner is :

Ce = Juli Yani (red. Ceweq?? ^_?)

Co = Scooby (red. Emang garing u udah parah banget Skub ^_).

Penghargaan berikutnya adalah cowoq n ceweq ter-sexy, dibacakan oleh pasangan beda bapak dan lain ibu tapi sama marga Wil-Son dan Ti-Son.

Ada this precius award goes to....

Ce = Winnie (red. Hmm.. wajar lah..)

Co = Pati (red. What the!!! Percaya gak percaya tergantung bagaimana Anda menyikapinya)

Karena malam semakin larut dan ternyata pembaca penghargaan suka sekali *nampil*, maka Robin langsung mengambil alih acara dan membacakan satu persatu nominasi dan pemenangnya..

Penghargaan cowoq n ceweque ter-cool.

Ce = Nila (red. Cool apa dingin?? ^_~?)

Co = Fran (red. Karena suara sama dari 4 kandidat jadi pemenangnya ditentukan oleh jumlah tepuk tangan. Tepuk tangan untuk Fran terdengar sangat keras, dan yang terlihat paling bersemangat mendukung adalah stepen. Muncul pertanyaan ada apa ya di antara mereka berdua???)

Penghargaan cowoq n ceweque ter-iseng.

Ce = Allentine (red. Allentine iseng? Kayaknya ada orang iseng yang ngisengin dya nih.)

Co = Pati (red. Buset!!!! Dya lagi....)

Penghargaan cowoq n ceweque ter-bawel.

Ce = Iin (red. Kayaknya menang mutlak nih)

Co = Akim (red. Hmmm... sudah sewajarnya)

Penghargaan cowoq n ceweque ter-nyebelin.

Ce = Iin (red. Dapat 2 award yang setipe nih)

Co = Pati (red. Udah cape netek nama Patilagi)

Penghargaan cowoq n ceweque ter-favorit

Ce = Yanny (red. Ooo emang bener ceweque toh, setelah 2 award baru percaya)

Co = Akim (red. Seperti biasa suara sama dan diliat dari jumlah tepuk tangan, tapi kayaknya cuma Akim yang ne-pokin buat Akim. Emang dasarnya berisik sih)

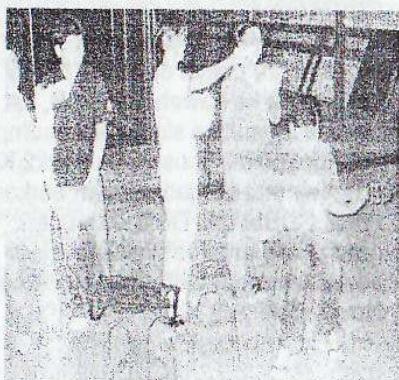
Setelah itu, acara ditutup dengan menyanyikan bersama-

sama lagu Untukmu Dhammanano. Kemudian semua peserta dipulangkan ke habitatnya masing-masing.

Semoga dengan bertambahnya umur ini, dapat menjadikamu lebih dewasa, dan lebih baik dari sebelumnya. Semoga engkau dapat tidak hanya tempat berkumpul kami, tetapi juga dapat membuat kami merasa mendapat keluarga kedua. Kami bangga menjadi bagian dari dirimu. Jayalah selalu Dhammanano!!!

5

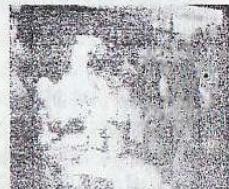
Eh, kayaknya ada yang kelupaan deh, kuenya dikemanain ya??



~ [mamarazi]
=< (tau artinya??)

21 Okt'05

Jumatan ini acaranya nonton bareng film CUBM, DDB, dan Makrab. Acaranya dimulai sekitar jam 11-an, berakhir jam 12.30, dengan total peserta 50-an. Sekalian ada acara sharing dari panitia-panitia terdahulu, mulai dari jamannya Jeffri (TA'01) sampai Luky(EL'04). Dari film-film dan slide show itulah ketahuan aib-aib masa lampau yang udah tersimpan di dalam laci, kayaq gimana si Julian (Bl'02) diperawa*I di DDB'03 yang di Boyolali, gimana CUBM tahun lalu berlangsung dengan bhante Paññavatho, gimana Lina(AR'03) pernah punya affair dengan Sugi(TK'03), gimana acara mandi di kamar mandi yang pintunya hanya setengah badan ke bawah pas DDB, dst dst, yang tentu aja semuanya ga bisa masuk ke sini.. Hehe..sumpek, bo! For you all, khususnya anak2 KMB ITB, selamat bergabung dan berkarya untuk CUBM dan DDB; dan untuk orang2 di luar sana... selamat jadi para dermawan..Otre? See ya around November!



6 14 Okt'05 (simulasi)

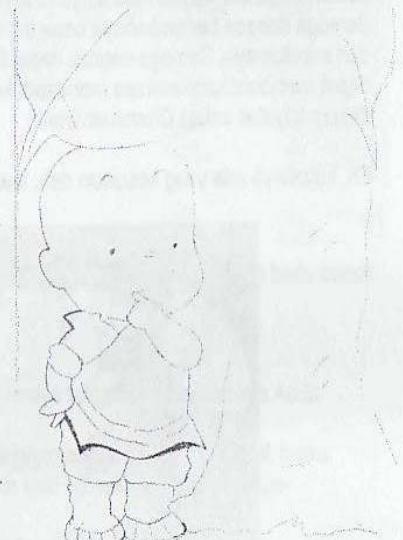
The page cannot be displayed

The page you are looking for is currently unavailable. The page might be experiencing technical difficulties because one and another thing.

Please try the following :

- Ask another person about what's going in on this page
- Open another page and keep enjoying this book

Sorry for the inconvenience

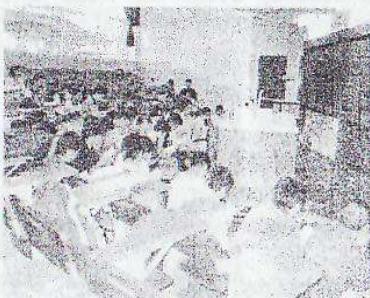


7 Okt'05

Siang itu, anak-anak KMB sedang duduk2, maen kartu dan sebagian besar lainnya sedang makan siang berbuka puasa tatkala seorang pria berbaju merah memasuki Sunken-court. Beberapa anak masih ga ngeh siapakah Beliau, dan selidik punya selidik, akhirnya ketahuan : YM Suhu Bhadraruci sedang berkunjung ke sekre KMB ITB, sekalian tentu aja dalam rangka ceramah Dharma. Topiknya adalah tentang berorganisasi.. Berlangsung pada waktu dan tempat yang sama (ie di ruang TVST 9023), Suhu kurang lebih menegaskan tentang bagaimana seharusnya orang-orang berorganisasi. Selama ini banyak yang berkilih, ah saya sibuk, dst dst. Tapi bukankah orang lain juga sibuk?—dalam bahasa Suhu, Emangnya cuman kamu yang sibuk? Ceramah ini ditutup dengan satu pertanyaan yang cukup klasik : **Buddha ada di mana?? Ada yang tau??**

30 Sept'05

Jumatan dengan acara kebaktian yang pertama... Pemimpin kebaktiannya bernama Rudianto (IF'04) didampingi ama si Fadjar (Tk'05). Ya sudahlah.. Kalo kebaktian, apa sih yang bisa diceritain? Mending pelototin aja tuh foto.. :) Peace...



7



Closing Ceremony of PPAB 2005...



Bandung, 23 Sept'05, 18.00++

Kontingen KMB beserta anak2 ayam yang baru berangkat dengan sebuah truk tronton. Tidak semua panitia dan peserta berangkat pada hari yang sama, soale masih ada keperluan besoknya (Sabtu).

Acara....

Sudhi Bhavana, Cimahi, 24 Sept'05

Setelah senam pagi yang kurang jelas, rombongan yang berbahagia akhirnya

sampai ke Curung, menikmati hal2 yang harus dinikmati. Skandal paling gelap dan busuk akhirnya terbongkar... tercatat si Yoyo (SI'04) ternyata takut ketinggian..dan cowok2 KMB yang ternyata punya kecenderungan beda, bersedia menyediakan tangannya untuk digenggam...

Setelah berbasah-basah ria (dengan OST dari lagunya Mariah, Thru the rain), acara berlanjut dengan acara 2005, yaitu mengambil air dengan aquacup bocor dan mata tertutup, main bola berpasangan dengan kaki terikat, dan permainan tebakan a atau b, dengan

8



hukuman diolesi tepung.

Alumni (baca : anggota luar biasa KMB) juga ga ketinggalan, mereka juga ngasih acara yang tak kalah menarik..

Panitia 2004 sendiri saat dua jam sebelum waktu pelaksanaan pos angkatan, mengadakan rapat luar biasa terlebih dahulu guna membahas perbaikan scenario pos. Ck.. ck.. ck..

Nah, setelah makan malam dan bersih-bersih spot selesai, acara malam pun dimulai deh :

Find your new home and family *here* ...

Pos 2001

Tema pos ini time management. Jadi ceritanya anak-anak 2005 disuruh bikin suatu project. Mereka harus milih satu project manager, trus dikasih waktu persiapan sekitar 10 menit, dan pentas 15 menit. Ada kelompok yang bikin pentas Indonesian Idol, trus ada opera Cina. Ada juga acara bebas (biarpun sedikit lari dari tema-red), saat anak-anak dirias mukanya, jadi benc*nk, joget-joget, dan dansa. Kelompok yang terakhir kali datang, disuguhin acara serius. Mereka dimarah-marahin beberapa menit, trus cerita-cerita dan senang-senang.

Pos 2002

Ada setan... ada takut-takutin..
Skenarionya lumayan juga.
Anak-anak ditipu kalo

jalannya rusak. Akibatnya mereka harus lewat satu-satu dengan pemandu. Ceritanya jalan yang bisa dilewati harus melalui sebuah rumah kosong yang tampak suram dan angker. Sebelum sampai, tiba-tiba lampu senter pemandunya padam. Jadilah anak 2005 dan pemandu berduaan masuk, gelap-gelapan, ke rumah kosong. Karena rumah kosong itu kebagian peran sebagai rumah hantu, di sana mereka disambut oleh boneka-boneka aneh, suara-suara ga jelas, lalu muncullah 'setan'. Anak-anak 2005-nya teriak-teriak, lari-lari. Trus setelah semuanya lewat, mereka dikumpulin dan diberi esensi.

Man of the Match : Jimmy (SI'05) atlit 'ngacir' tercepat dan terjauh

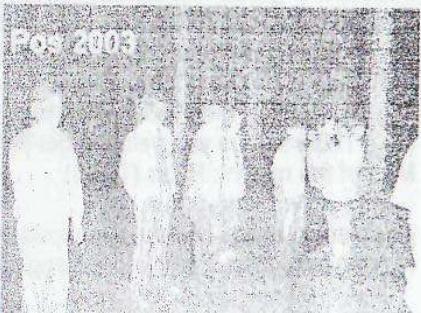
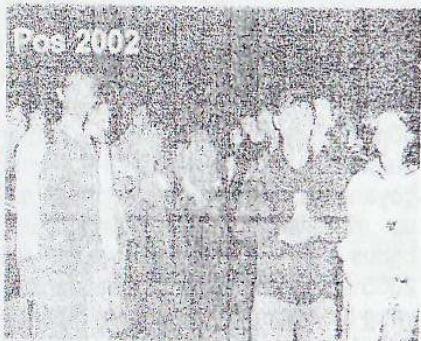
Pos 2003

Di pos ini anak-anak 2005 ditutup matanya dan diberikan pertanyaan atau disuruh melakukan sesuatu kemudian satu persatu dari mereka di eliminasi.. Pos ini dimaksudkan untuk menguji keberanian, kesabaran, kreativitas, serta rasa malu peserta... hehehe

Man (red. ato woman ya?? Bingung..) of the Match : Wayan (MS'03) yang dilamar oleh beberapa cowoq 2k5..

Pos 2004

Format pos ini sedikit mirip fear factor ama ospek. Di pos ini disediakan sebuah kotak kardus gede, yang udah dilubangi. Anak-anak disuruh masukkan



tangannya ke lubang dan meraba-raba isinya. Karena isinya udah dimanipulasi, yaitu agar jelly yang diberi tusuk gigi dan taburan jamur, tebakan mereka semua salah. Oleh 2004, mereka dikasih hadiah, push-up, goyang dombret, atau bikin satu humor untuk membuat 2004 tertawa. 3 kelompok milih goyang ria, satu sisanya anomali, milih push-up. Ketawa-ketiwi itu segera berubah jadi serius saat 2004 marah-marah. Alasannya, 2005 ga serius dalam menjalankan hadiah yang diberikan. Satu per satu dibentak-bentak sebelum guide mereka datang dan mengingatkan soal waktu dan acara yang sudah tidak sesuai tema. Terjadilah konflik 2004 dengan guide. 2005 akhirnya disuruh milih, ikut guide atau tetap. Sempat terjadi perpecahan, lalu mereka memutuskan untuk tinggal. Setelah dibentak-bentak lagi, akhirnya rahasia pun dibuka : semua itu bohong (an). Tidak semua yang elo denger itu bener, kan?

Man of the match : Putra (TI' 05)



Pos 2004

Anak-anak ayam ini lalu dikumpulin. Sesi perenungan dengan musik dan pemilihan kapiten angkatan. Profil kapiten angkatan 2005 bisa dibaca juga di BB kali ini.

- 10** Acara puncak adalah api unggun dan serah-terima lilin. Di sinilah Stephen (SI'05) bertemu dengan belahan jiwanya yang udah lama hilang dan kecerer : Yulian Mulyo Santoso (BI'02). Penutupan, tentu aja ada acara BBQ.. Yummy..



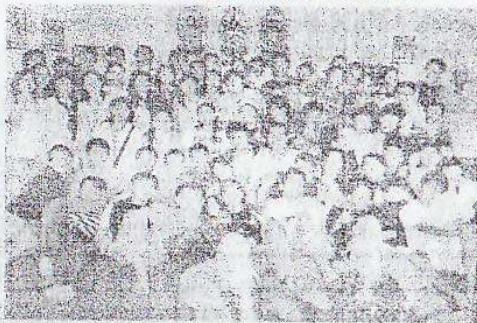
Minggu, 25 Sept'05

Makan pagi plus mandi dan pengumpulan di lantai dua Sudhi Bhavana. Di sini anggota baru yang sudah resmi dilantik diberi tahu soal ke-organisasi-an KMB dan uang iuran.. ;-)

Peserta yang sedang riang gembira mulai memasuki truk tronton dan angkot untuk pulang ketika Michael (MS'05) sedang bersiap-siap dengan

kantong-kantong plastik berisi air. Perang air pun tidak terelakkan lagi, walaupun tidak melibatkan semua.. Yaaa..... peserta. Yah.. Kumaha, euy?
Akhir kata.... See ya next year!

What they say?



- Fadjar (TK) :** banyak orang yang acting.. semua pos cukup baik, dan punya esensi
- Mike (MS) :** Enak.. pos-posnya bagus banget.. apa lagi yah? WC-nya koq dikit?
- Wilson (TI) :** Asyik, banyak pelajaran yang bisa diambil, nambah keakraban, kalo bisa sering-sering, mumpung masih murah..
- Eric (TK) :** Biasa aza.. Makrab? Samp*h... eh, jangan ditulis dunk
Asyik sih, hehehe..
- Charles (IF) :** Enak, tambah akrab, tapi kurang meriah deh
- Elisa (AR) :** Asyik, tapi aku capek, bisa nambah temen lah..
- Thomas (FI) :** Ga ada.. (astaga-red)
- Arif (IF) :** Kaca mata pecah, seru. Itu aja.
Pas lempar-lemparan kurang basah.
- Wilson (TK) :** Banyak pelajaran yang bisa diambil,
makanan murah, kebersamaan..
- Han (KI) :** Nothing..
- Fidelia (FA) :** Asyik.. rame..seru..gitu-gitu lah.. te-o-pe
- Khus (MS) :** Waduh.. asyik. Yah, banyak dapat sensasi aneh-aneh.
Mungkin bisa lebih kenal KMB
- Tony (TK) :** Kasian si Tjung.. ga pernah datang lagi..
- Hengky (IF) :** Lumayan, tapi koq malam sih?
Jualan makan kek saat makrab..habisnya lapar..
- Wino (TF) :** Apa yah? Tempat tidurnya susun gembung
- Jimmy (SI) :** Asyik, menyeramkan, bisa belajar acting
- Try (SI) :** Seru, banyak esensi yang bisa didapat
- Stephen (SI) :** Semakin akrab, melatih diri untuk lebih mandiri,
dan lebih tegar dalam menghadapi semua masalah

11

Kata yang ga ikut makrab :

- Suci (SI) :** kemaren ada tugas menggambar rekayasa..
mau gimana lagi (red. Mode sedih on),
kejadiannya harus diulang lg.. udah pusink neh dst dst..
- Awen (KI) :** No comment (red. Mode stay cool on)
- Rusli (TM) :** Mau ikut aza.. pasti bagus lah.. katanya ada yang diinjak yah?

CUBM 2005

20-22 November 2005 @ Alsi ITB

Ceramah Umum dan Bimbingan Meditasi ke-9 ini ngambil topic tentang Meditasi sebagai langkah untuk memahami diri dan kemandirian jiwa menuju makna sejati. Well, dengan topic sebagus itu, dan pembicara sekelas Pak Hudoyo Hupudio dan tentu saja Bhante Paññavattho, CUBM ini menghadirkan feature yang beda.. Guess? Yeap, tahun ini CUBM juga nambahin sesi meditasi jalan dan meditasi tidur. Sekadar info, Pak Hudoyo tuh seorang praktisi meditasi dan Bhante Paññavattho adalah pendiri sekaligus pembimbing meditasi di pusat meditasi Sacca Gopala.



Suasana meditasi

12



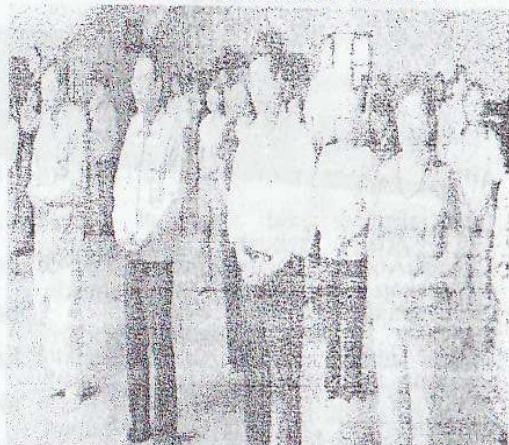
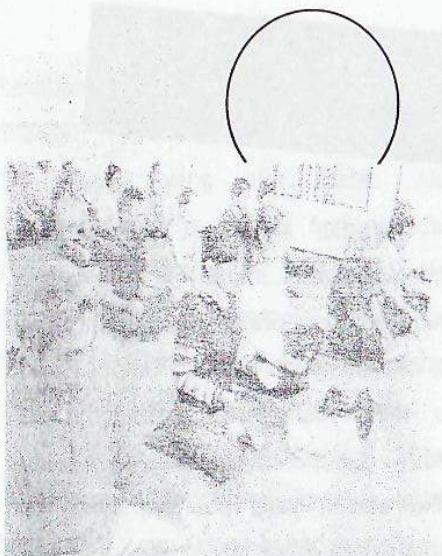
Penyerahan plakat buat Bhante

**C U B M
2005 ..**

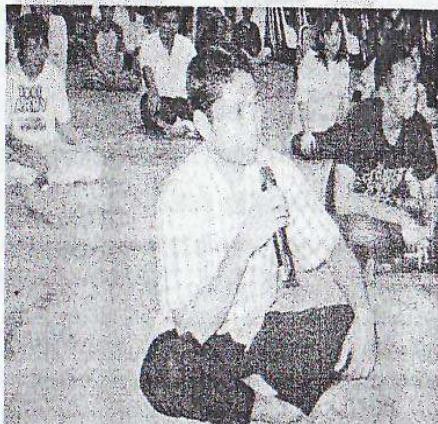
Pesertanya cukup bervariasi juga loh.. Mulai dari mahasiswa, alumni ITB, ibu rumah tangga, pengusaha, bahkan kaum lansia. Yang benar-benar menyentuh adalah seorang nenek yang bela-bela datang walaupun harus memakai alat bantu jalan. Belum lagi ruang CUBM yang letaknya di lantai 2.

Acara hari pertama diisi dengan ceramah dari Pak Hudoyo dan Bhante Paññavattho, plus langsung praktik meditasinya di hari pertama. Nah, pas sesi break dan makan siang, ada dua hal yang terjadi : OHP belum nyampe dan sendok untuk makan ndak ada (!). Tapi karena panitia juga sigap, masalah berhasil teratasi.

Acara hari kedua dan terakhir berjalan



Meditasi Jalan



Sesi Tanya Jawab

cukup lancar, walaupun ketua panitia-nya (Akim PN'03) sempet lari sana sini buat ngeberesin sertifikat apresiasi buat Bhante, berhubung ternyata nama Bhante salah diketik di sertifikat yang dah ada.

13

Ehm.. Tentu aja CUBM tidak akan hanya berhenti sampai sini. Tahun depan, bakalan ada lagi, dengan format yang baru. Penasaran kan? Tunggu tanggal maennya, yah!

Last, buat semua do-natur yang udah berpartisipasi, esp. Ekayana Buddhist Centre en Ibu Yuli Tania Gunadi, terima kasih banget... BBU!

Atta

by Willy Yanto

Atta, sebuah kata yang merupakan palindrom ini semakin mengakar pada peradaban modern sekarang ini. Atta lebih kurang dapat diartikan "self", inti, diri, aku ataupun ego. Atta adalah fenomena pikiran (citta) yang sangat halus dan sukar dipahami. Salah satu perwujudan atta adalah ego (sifat mementingkan diri sendiri) yang bersemayam dalam diri hampir semua makhluk.

14

Ketika aku merenungi diri sendiri, aku menyadari betapa kentalnya ego dalam diriku. Ego inilah yang menjadi benih dari keserakahan dan kebencian. Aku menginginkan ini itu; aku tidak ingin dirugikan; untuk apa aku berbagi ke orang lain kalau aku bisa memanfaatkannya untuk diriku sendiri. Yah, alam bawah berlandaskan ego; hingga seakan ego sadarku telah dicengkram oleh adalah yang paling substansial dari segala ego!

Ketika aku merenungi momen-momen saat aku marah, jengkel bahkan benci terhadap orang lain karena suatu hal; aku menyadari semua timbul karena aku memandang dari paradigma diri sendiri, dari paradigma bahwa aku atau diriku adalah yang paling penting dan utama dalam dunia ini! Aku telah terjerat dalam jaring-jaring egosentrisk. Aku adalah aku! Objek luar hanyalah objek-objek komplemen (tambahan/pelengkap) yang sudah jelas kurang berarti dibanding aku sendiri. Ini sungguh mengerikan!

Agaknya cukup benar apa yang pernah dikatakan oleh Boltan Hall :

*Kulihat saudaraku dengan mikroskop kritik,
Dan kubilang, "Sungguh jahat saudaraku ini."*

*Kulihat lagi ia dengan teleskop kehinaan,
Dan kubilang, "Alangkah kecilnya ia."
Kemudian kupandang cermin kebenaran,
Dan kubilang, "Betapa miripnya ia denganku."*

Hampir semua tindakanku adalah yang paling substansial dari segala sesuatu.

December Edition

Akan tetapi, masih ada segores kesadaran dalam diriku bahwa ego jugalah penyebab utama dari penderitaan yang aku alami. Aku menderita karena hal-hal terjadi tidak sesuai yang diharapkan ego diriku. Aku dengan bodoh telah *terpaku* pada diriku dan menjadi menderita bila terjadi hal yang tidak menyenangkan pada diriku!

Ada satu kisah tradisional rakyat Jepang yang melukiskan dengan indah bagaimana ego dan kebodohan serta "aku-sentris" menyebabkan penderitaan bagi diri sendiri dan juga orang lain.....

Ada seseorang yang mati dan menemukan dirinya di alam yang berbahaya. Ia kemudian didekati oleh makhluk berkilauan yang mengantarnya ke sebuah ruang perjamuan agung dengan meja yang sangat besar menyajikan makanan yang lezatnya tak terkatakan. Ia duduk di meja makan itu bersama dengan banyak orang lainnya, dan memilih makanan istimewa yang disajikan untuknya. Saat ia mengambil garpu, seseorang mendekat dari belakangnya dan mengikatkan papan besi

tipis di bagian belakang lengannya, sehingga ia tidak dapat menekuk sikunya. Ketika mencoba mengambil makanan, ia melihat ia tidak bisa meraih mulutnya karena ia tidak bisa menggerakkan lengannya yang kaku untuk menyapinya.

Melihat ke sekeliling, ia memperhatikan bahwa semua lengan orang-orang di sekeliling meja itu diikat lurus sehingga tak bisa menekuknya. Semuanya menggerutu dan mengeluh, saat mereka berusaha memasukkan makanan ke dalam mulut mereka. Mereka tidak bisa mencapainya, dan pecahlah tangis dan sedu sedan karena kesulitan mereka.

15

Kepada makhluk yang mengantarnya ke tempat ini, ia berkata, "Ini pasti neraka. Tetapi surga itu seperti apa?"

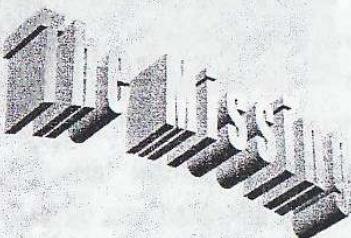
Makhluk yang berkilau itu menunjukkan padanya ruang perjamuan besar lainnya lewat gerbang lengkung. Meja besar lainnya terbentang di sana, penuh dengan makanan yang sama. "Ah, ini seperti tadi," pikirnya. Dan setelah duduk di meja makan,

baru saja ia mau mengambil, tiba-tiba seseorang datang dan mengikatkan sebuah papan besi di belakang lengannya juga, sekali lagi ia tak bisa menekuk sikunya untuk menuap.

Menyesali hal itu sebagai situasi yang tidak menyenangkan yang sama seperti neraka, ia melihat ke sekeliling dengan cemas, dan melihat di meja itu ada sesuatu yang berbeda terjadi. Bukannya orang-orang mencoba memaksa memasukkan makanan ke dalam mulutnya, memaksa melawan kekakuan lengannya-lengannya, setiap makhluk malah mengulurkan lengannya lurus untuk

- 16 memberi makan orang di sisinya.
Setiap orang menuapi orang di sebelahnya. :)

Apakah Anda sadar kalau 99% penderitaan di dunia ini adalah akibat *atta-sentris*? Dan apakah Anda menyadari kalau aku menulis tulisan ini juga dengan dipenuhi ego dan *atta*? :
(:) : (:) :
(:) : (:) :
(:) : (:) :
(:)



I am on a train
Speeding the hell out of it
And I don't even know
where it's heading to
I can feel the speed pushing
every drop of my blood
in my very vein
The flash of light that
keeps passing me through
Forcing me to see the emptiness
inside and out of
me

The missing of my soul,
my heart and my mind
Where have they all gone?
Did I lose them in the middle
of this tiring journey?
Or maybe I even never
brought them along?

Sing Along

December Edition

Hi guys, bingung yah, koq ada neh lagu?
Hehe, yup, ini berkaitan dengan request
dari satu-dua anak KMB ITB.. Oke, met
bernyanyi-nyanyi ria.. Oh yah, kalo mau
request lagi, ke redaksi aja yah.. ^.^

Tong Hua (fairy tale)

(Song by Michael Wang Guang Liang)

original key: -6

intro: C | Am | F | G |

C Am F G
wang le you duo jiu, zai mei ting dao ni,
dui wo shuo ni zui ai de gu shi

C Am F G
wo xiang le hen jiu, wo kai shi huang le,
shi bu shi wo you zuo cuo le shen me
#

Em Am F G
ni ku zhe dui wo shuo
tong hua li dou shi pian ren de
wo bu ke neng shi ni de wang zi
Em Am F G
ye xu ni bu hui dong
cong ni shuo ai wo yi hou
wo de tian kong xing xing dou liang le

*

C G/B Am Em/G F G C Bb/C
wo yuan bian cheng tong hua li, ni ai de
na ge tian shi, zhang kai shuang shou, bian
cheng chi bang shou hu ni

F G C G/B AmC/G F G C
ni yao xiang xin
xiang xin wo men hui xiang tong hua gu shi
li

xin fu he kuai le shi jie ju
Int: F C/E Dm | C CDmC/E| F C/E Dm| G|
Repeat #,*

(upkey +2)
G/A A D A/C# Bm F#/m/

A G A D C/D

wo yao bian cheng tong hua li, ni ai de
na ge tian shi, zhang kai shuang shou
bian cheng chi bang shou hu ni

G A D A/C# BmD/A G A D
ni yao xiang xin, xiang xin wo men hui
xiang tong hua gu shi li, xin fu he kuai le
shi jie ju
(upkey +2)

A/B B E B/D# C#m G#/m/
B A B E D/E
wo hui bian cheng tong hua li, ni ai de na
ge tian shi, zhang kai shuang shou
bian cheng chi bang shou hu ni
A B E B/D# C#m E/B A B E
ni yao xiang xin, xiang xin wo men hui
xiang tong hua gu shi li, xin fu he kuai le
shi jie ju

I've forgotten how long it's been
Since I've listened to you
Telling me your most beloved story
I think it's been a very long time
And I start to panic
Is it because I did something wrong?
You cry and say to me
'Fairy-tales are all make-believe'
And that I cannot be your prince-charming
Maybe you don't understand
From the moment you said your love
to me on
All the stars in my sky lit up
I want to (I can) become that angel
you loved in the fairy-tale
Open arms becoming wings to protect
you
You must believe
Believe that we can be like in the
fairy-tales
Living happily ever after
Together, we will write
our own endings

Tentang Dia

Another better remake from
*****Mamarazzi****

Cowok itu mengangkat tangannya dengan mata tertutup. Suasana hening.

'Yak, boleh buka matanya.. Kapiten angkatan kita hanya satu calon.. yaitu.. Try Suciptan..'

Ha? Jadi ini soal kapiten angkatan, toh. Tunggu, Try? Tri apa Trai apa Tri'e bacanya? Oke, oke. Santai dulu aja. Budayakan membaca biar pinter, oke?

Datang ke Bandung jauh-jauh hari, ngakunya buat persiapan masuk ITB, bole dibilang anak Palembang jebolan Xaverius 1 ini adalah anak 2005 yang paling pertama sekali berkenalan dengan anak-anak KMB angkatan atas. Adalah berkat seorang Akim, Try mengenal anak-anak KMB, terutama menyangkut motivasinya masuk ke jurusan IF.

Tapi tangan-tangan nasib membawanya ke arah yang lain. Doski bukannya keterima

18

di IF, tapi Sipil. 'Ada apa dengan SPMB?', biarlah cerita itu hanya berupa sebuah ide saja, karena Angga dan Inta, eh salah, karena seorang Try juga tam-paknya ingin menyimpan cerita itu sebagai bagian dari masa lalu yang kelam saja.. Sedih.. sedu... sedan..

(sekarang saatnya Anda, pembaca BB tercinta, menerawang sejenak... ayo, dimulai dari hitungan 3.. 1..2..3..).....

Okay. Ternyata anda begitu obedient.bagi yang ga menerawang.. koq pembangkang banget sih??

.....And the story goes (di da di di da di...)



Kelahiran 2 Mei 1988 ini, tepat di hari pendidikan nasional, mengaku kalo KMB ITB tuh asyik pisan, plus dia bisa dapat banyak temen. Contohnya, temen sejurusannya dia , inisial SD, yang terlibat cinta terlarang dengan seorang dari jurusan Biologi berinisial YMS. (; p). Tapi, single beranak dua ini, mengaku juga kalo di KMB ITB, dia ga bisa nemuin cewe q idamannya. Buat kamu-kamu di luar KMB ITB, nih sedikit bocoran tipe cewe q ida-

man si Try : baik, cantik, agak tomboy, ga diem, ga cerewet gitu lar. Di sisi lain, dia juga nambahin kalo.. 'cewek KMB ga ada yang jelek koq..'. Nah, mari kita sama-sama menelaah maksud kata-kata sakti itu :
Ga ada yang jelek ^ Ada yang cantik

Tambahan lagi, menurutnya cewek 2005 paling menarik adalah seroang Winni. Mengapa? Yah karena cakep... Gampang kan?

Nah, dengan ambisinya yang pengen dapat pacar dan cum laude, doski cumin mengandalkan satu hal : bagian tubuhnya yang paling menarik. Yaitu? Itu. Silakan berandai-andai sendiri.

Tentu aja hidupnya tidak se-SO-SO-banget lah. Do'i tentu aja pernah jalan-jalan juga. Suatu ketika, di ciwalk, do'i kan lagi buru-buru. Soale, idola kita sudah ditunggu temen di bioskop. Biasa lah, anak muda di film-film kan selalu datang telat? Nah, sambil pegang hp buat sms-an, Try jalan ke lift. Rencananya mau naik, tapi dia naik lift yang turun. Udah turun-naik, si Try yang kadang penyakit pikunnya yang kronis ini suka kam-buh, masih belum sadar-sadar. Dianya baru ngeh saat diketawain... tengsin, bo!

Petualangannya yang ga pernah berhenti mengantarkannya ke makrab dan terpilih sebagai kapiten angkatan. Koq dia mau yah? 'Karena ga ada yang mau. Dan karena pengen nyoba jadi ketua.'

Saran dari kami-kami nih, sering-seringlah nonton iklan. Buat anak koq dicobacoba?

19

Dan semua ini mengantarkan kami ke satu pertanyaan klasik : Kalo bukan kamu yang jadi kapiten, siapa lagi?

Behind the Scene!!!!

Begitu tau soal tugas-tugas pertama sebagai kapiten angkatan yang menumpuk... doi panik berat. Aktingnya udah bisa nyamain Jodie Foster di Panic Room dan Flight Plan. (cielehhhhhhhhhhh)

1. Try Suciyan belum pernah jatuh cinta. Belum pernah pacaran.
2. 5 kata untuk deskripsikan seorang Try : Pendiam, mudah gaol (bukan gaul-red), malas, dan pemalu.
3. Hal yang menakutkan doi adalah maling.
4. Tentang kaka asuhnya, anak EL'04 : Ga usah ditanya lagi lah..
5. Pesan buat pembaca BB : Jangan kesal kalo BB penuh gambar jelek. Hobi : Main bola, makan, ngumpul-ngumpul



Menghindari Karma Pembunuhan dengan Maitri

*"Semua makhluk hidup gemetaran menghadapi hukuman,
Semua makhluk hidup takut menghadapi kematian,
Setelah membandingkan bahwa orang lain juga seperti dirinya,
Hendaknya seseorang tidak menyakiti atau membunuh makhluk lain,
atau menyebabkan terjadinya pembunuhan" Dhammapada : 129*

Peristiwa Bom Bali terulang lagi dengan merenggut puluhan jiwa, terjadinya peperangan dan pemberontakan di negara bagian Rusia, pertikaian dan saling membunuh di jalur Gaza, anak membunuh ayahnya, seorang teman membacok teman dekatnya, dan manusia dengan kejam menggorok leher seorang Bikkhu di Thailand.

20

Beginilah zaman ini, tiada hari kita luput mendengar pembunuhan, penganiayaan, anak, perampukan, peperangan, pertikaian, pemerkosaan, dan sebagainya hingga bom bunuh diri. Dan pada kesempatan ini, saya mengajak anda untuk memahami akibat membunuh makhluk. Semestinya secara naturaliah dengan hati yang mendalam, saya yakin semua orang tidak setuju terhadap pembunuhan. Tetapi, apa yang terjadi pada saat ini, kita sering mendengar ataupun melihat baik langsung maupun dari media masa bahwa manusia dengan begitu tega membunuh, menyiksa sesamanya. Secara sepintas kita dapat menyimpulkan manusia telah kehilangan hati nuraninya. Dengan melihat berbagai fakta ini, bagaimana seorang Buddhis melihat, menanggapi dan menyelesaikan "bencana" ini?

Ajaran Buddha tidak membenarkan semua bentuk pembunuhan, penyiksaan dan segala bentuk kekerasan. Karena segala bentuk kekerasan bertentangan dengan hati kasih (metta/maitri). Selain itu, setiap tindakan kejahatan terutama pembunuhan akan mengakibatkan penderitaan serta pembalasan karma. Dan dalam Samyutta Nikaya III(15:407), Sang Buddha mengatakan, "Pembunuh menghasilkan pembunuh".

Apakah penyebab kejahatan membunuh itu?

Menurut Dharma, ada 4 penyebab kejahatan (termasuk pembunuhan) yaitu:

1. Kebodohan dan kegelapan bathin (Moha dan Avijja)
2. Niat/tanha atau kehendak buruk (akusala cetasika)
3. Kemelekatan
4. Ketakutan

Penyebab pertama dari pembunuhan adalah kebodohan atau kegelapan bathin. Orang yang dipenuhi avijja adalah orang yang tidak 'mengerti' akan hukum kesunyataan yakni mereka tidak 'tahu' akan kebenaran tentang empat kesunyataan mulia, tidak memahami hukum karma dan punarbhava, tilakhana, maupun hukum sebab musabab bergantungan. Orang yang avija akan melihat kejahatan sebagai kebenaran, dan kebenaran sebagai kejahatan. Mereka tidak menyadari dasyatnya akibat karma pembunuhan.

Penyebab kedua seseorang membunuh adalah adanya niat/kehendak buruk untuk membunuh. Motivasi/niat untuk membunuh muncul dari berkembangnya akusala cetasika dalam diri seseorang. Tanpa melenyapkan moha, maka mental dosa (kebencian), lobha(keserakahan), ahirika (tidak malu berbuat buruk), anottapa (tidak takut akan karma buruk), ditti, issa akan tumbuh sumbu. Seseorang yang nafsu akan nama, kekayaan, kelezatan makanan, dan sebagainya. 21

Penyebab ketiga seseorang membunuh adalah kemelekatan akan objek atau materi. Seseorang yang tercekat pada uang dan kekayaan, maka mereka akan bersedia membunuh. Disamping itu, seseorang yang tercekat akan "aku" yang kekal serta tercekat/melekat terhadap doktrin atau bagian dari kitab tertentu, merupakan faktor penyebab terjadinya pembunuhan.

Ketakutan merupakan faktor keempat seseorang berani membunuh makhluk lain. Dalam hal ini, mereka yang takut kehilangan "kemuliaan", mereka takut melepaskan "kejayaan" dari semua yang mereka raih, miliki, dan konsepkan dalam pikiran. Ketakutan terjadi karena seseorang sangat melekat terhadap sesuatu yang dianggap kekal. Mereka tidak tahu bahwa sesungguhnya segala sesuatu tiada muncul dan tiada lenyap, tiada mulia dan tiada hina.

Menurut Dharma, suatu tindakan atau perbuatan dikatakan sebagai karma lengkap membunuh jika tindakan tersebut memiliki 5 unsur yaitu: Adanya objek untuk membunuh (orang ataupun hewan), niat atau kehendak untuk membunuh

(motivasi, keinginan), melakukan usaha pembunuhan, terjadi pembunuhan, dan adanya hasil dari membunuh (objek yang mati dibunuh). (penjelasan lanjut silakan baca buku tentang karma)

Apakah akibat dari membunuh?

Akibat dari membunuh adalah penderitaan (dukkha). Apabila anda mengakhiri hidup makhluk lain, maka akibat yang anda terima (jika bukan kehidupan sekarang, maka kehidupan mendatang) adalah adalah anda akan menderita di akhir hidup (mis: mati dibunuh), berumur pendek, atau berpenyakit, dan 'menginap' di alam menyediakan (neraka, hewan, peta, avijji). Selain itu, hidup akan dipenuhi dengan ketakutan, gelisah, dan akan sulit dalam usaha mencapai pencerahan.

Dan secara spiritual tinggi, kita akan menemukan Sabda Sang Buddha mengenai pembunuhan yakni :

" jika kamu membunuh makhluk hidup baik secara langsung maupun tak langsung, kamu tidak membunuh sesiapa, tapi kamu telah membunuh benih cinta kasih dirimu".

Dapat dijelaskan bahwa jika kita membunuh makluk berarti kita telah menghilang-

22

kan kepekaan kita terhadap jeritan, tangisan, ketakutan, ketidakrelaan, makhluk yang kita bunuh. Kitalah yang menjadi penyebab makhluk itu memupuk dendam, kebencian akibat ketidakrelaan atas kematian hidupnya. Penderitaan ini akan terus berlanjut tiada henti, jika tidak kita hentikan sekarang. Yah... sekaranglah momennya untuk menghentikan semua itu. Andalah orang yang akan mengubah dunia ini menjadi damai.

Berdasarkan dosa/ akibat karma membunuh, maka Akusala Garuka Karma (Membunuh ayah, membunuh ibu, membunuh arahan) merupakan karma yang paling berat, dan orang yang membunuh akan terlahir ke alam Avijji serta tidak dapat mencapai kebuddhaan pada masa hidupannya tersebut.

Karma membunuh yang tergolong berat kedua adalah membunuh atas dasar semena-semena. Misalnya menganiayai makhluk lain hingga mati demi kesenangan 'aku' semena-mena, selain itu menembak burung, memancing ikan hanya untuk bersenang-senang juga tergolong karma golongan ini. Begitu juga pembantaian manusia pada era Hitler.

Karma membunuh yang ketiga yaitu membunuh atas dasar keinginan kesenangan. Misalnya membunuh demi mendapatkan jabatan, membunuh demi harta dan kekayaan, bahkan jika kita makan daging hanya demi tujuan pemuasan nafsu indra(lidah) kita, maka ini tergolong karma pembunuh golongan ini.

Karma membunuh yang keempat adalah membunuh karena terpaksa. Membunuh karena dia mengancam kehidupan kita ataupun keluarga kita. Penjagal bisa termasuk dalam golongan ini, jika kehendaknya karena terpaksa untuk menghidupkan keluarganya, jika tidak ini karma penjagal bisa tergolong karma bagian ketiga.

Selanjutnya adalah karma membunuh atas dasar tugas negara (kesetiaan), seperti tentara. Meskipun mereka mendapatkan karma pembunuhan, mereka juga akan menerima karma baik lainnya. Seperti kwan kwong.

Jadi akibat karma pembunuhan sangat tergantung dari kehendak/niat/motivasi (*cetana*). Cetana yang akan menentukan besar-kecil karma pembunuhan. Namun demikian alangkah baiknya kita menebarkan kasih kepada semua makhluk dengan tidak menyakiti, menganiayai, dan membunuh makhluk itu secara langsung maupun tak lansung. Pancarkan kasih anda, kepada semua makhluk yang tampak maupun tidak tampak. Mulailah hentikan kekerasan dari diri sendiri, dan sesama manusia. Hentikan penganiayaan dan pembunuhan hewan. Hentikan penderitaan

dia, aku dan semua makhluk. Hentikan semua tangisan, jeritan ketakutan, kebencian. Hancurkan tembok pemisah aku dan dia dan semua. Mari tautkan hati menjadikan dunia damai bahagia. 23

*Sabbe Satta Bhavantu Sukhitata.
(Semoga Semua Makhluk Hidup Berbahagia)*

saran dan pesan ke: Endrawan

Terperangkap dalam Istilah Tanpa Diri

Banyak umat Buddha yang terperangkap dalam istilah 'tanpa diri'. Hal ini sangat memalukan, karena Buddha mengajarkan ketidakkekalan dan tanpa diri adalah untuk membantu kita mengatasi semua istilah, termasuk istilah diri yang terpisah. Tapi ini tidak akan membantu lagi jika Anda terperangkap dalam istilah tanpa diri.

Selalu saja ada orang-orang yang melekat pada suatu doktrin atau dogma dan kehilangan inti ajaran yang sebenarnya. Seorang bhiksu yang sedang duduk di bawah pohon ditanyai oleh seorang wanita yang sedang lewat, "Yang Mulia, apakah Anda melihat seorang wanita lewat di sini?" Sang Bhiksu kemudian menjawab, "Tidak, saya tidak melihat seorang wanita lewat. Saya hanya melihat kombinasi dari tulang dan daging dan kelima elemen.".

Ini adalah sangat konyol. Sang bikshu telah terperangkap dalam istilah tanpa

24

diri. Anda dapat membayangkan betapa kecewanya Sang Buddha ketika Beliau mengetahui ada murid-Nya yang demikian, seorang murid yang terperangkap dalam ajaran Buddha tentang ketidakkekalan dan tanpa diri. Ajaran ketidakkekalan dan tanpa diri bertujuan untuk menunjukkan kepada Anda bahwa segala sesuatu adalah saling berhubungan. Tanpa adanya ini, tidak akan ada itu. Sebuah ombak adalah terbentuk dari ombak-ombak yang lain. Sebuah elektron adalah berasal dari elektron-elektron lainnya. Ahli fisika zaman sekarang pun sudah mulai berbicara hal yang sama.

Di India, selama abad keenam, banyak bikshu maupun umat awam yang terperangkap dalam ide tanpa diri sehingga menimbulkan reaksi yang cukup keras dari kelompok orang-orang yang memahami Buddhism lebih baik. Mereka membuka sebuah sekolah Buddhism yang mengajarkan adanya diri. Pada awalnya, terlihat seolah-olah mereka mengajarkan hal yang sama sekali berlawanan dengan apa yang diajarkan oleh Sang Buddha. Akan tetapi sebenarnya mereka lebih cerdas dari yang lain. Orang-orang menyebut mereka personalis atau *Pudgalavada* dalam bahasa sansekerta, di mana *Pudgala* berarti 'orang'.

Ketika Xuan Zhuang yang sangat terkenal dari Cina datang ke India untuk belajar Buddhism, terdapat lebih dari enam puluh ribu bikshu yang mengikuti seko-

Iah Pudgalavada. Mereka lebih menyukai ide bahwa 'orang itu ada'. Saya pikir biksu-biksu tersebut dapat berbicara dengan rekan-rekan Nasrani kita dengan baik karena mereka sadar bahwa ketika bahwa pada saat Anda menerima ajaran dan praktik dari ketidakkekalan dan tanpa diri, Anda masihlah 'ada'.

Salah satu kalimat yang dikutip oleh biksu Pudgalavada dalam Sutra adalah, " Ada satu orang yang kemunculannya di dunia adalah untuk kebaikan makhluk banyak. Siapakah orang itu? Sang Tathagatha." Yang mereka maksudkan adalah bahwa dalam naskah-naskah Buddhis juga terdapat kalimat-kalimat yang menggunakan kata 'orang', bahkan termasuk untuk menceritakan Sang Buddha.

Diterjemahkan oleh Johnson dari
Going Home, Jesus and Buddha as Brothers
By Thich Nhat Hanh

Edisi Selanjutnya

Selamat Hari Berkelanjutan

... Di hari ulang tahun Anda, sebaiknya Anda tidak menyanyikan lagu "Happy Birthday", tapi menggantinya dengan "Happy Continuation Day (Selamat Hari Berkelanjutan)" karena Anda telah ada di sini dan Anda tidak tahu sejak kapan. Anda tidak pernah dilahirkan dan tidak akan mati, karena mati berarti dari seseorang, Anda tiba-tiba menjadi bukan siapa-siapa ...

25

Tiada api yang menyamai napsu indra, tiada kejahatan yang menyamai kebencian. Tiada penderitaan yang menyamai kelompok kehidupan (khanda), tiada kebahagiaan yang lebih tinggi daripada kebahagiaan (Nibbana)

DEATH MONOLOG #2

Langit kelam.

Angin yang bertiup, mengembus deaunan yang terlantar dan pasrah.

Sesekali gemuruh menyambar dengan suara samar, memperlihatkan kilat yang menerangi malam. Membungkus sepi yang mendadak terasa kian pilu.

Alam hening, seperti tengah menunggu bumi terbangun dari lelapnya. Menanti mentari yang akan menghangatkan dingin yang bertali mali, menganyam angkasa.

Rumah di pinggir jalan itu diselimuti gulita pekat. Seluruh lampu padam.

26

Pintu kamar utaAHLI
MAKANAN

Cinta adalah suatu situasi yang bisa membuat tai kucing serasa coklat. manya terbuka sedikit. Memamerkan puing vas bunga yang terpecah belah. Bunganya tercampak, teronggok tak berdaya di lantai. Masih terasa basah melumuri tempat tumpahan air vas tadi. Selimut putih berserakan. Baju-baju berantakan di antara beling-beling kaca.

Kilat yang menyambar sekali memberi percikan cahaya yang menerangi ru-

angan kecil itu, sesaat.

Desahan napas terputus-putus, menimpali irama kesunyian yang menari dengan gemulai. Melingkupi atmosfer yang lara.

Sosok itu masih terbaring di tempatnya tadi.

Di pangkuan seorang pria. Maskaranya meleleh mengotori wajah mungilnya. Berganti lingkar gelap menghiasi matanya yang terpenjam rapat-rapat. Mata yang menolak memperlihatkan binar-binarnya lagi.

Wajahnya memucat, tertelan dalam keabadian waktu.

Rona merah di bibir tipisnya memudar. Detak jantungnya seolah membeku, dan mentari penghangat satu-satunya telah tak berdaya.

Semua yang di hadapannya kini terasa jauh dari rengkuhan..

Pria itu perlahan membelaikan anak-anak rambut belahan hatinya yang terurai menutupi sebagian dahi.

Bercak-bercak merah yang mendai kemejanya sudah mengering. Tapi kesedihannya kian menganga. Mencabik-cabik semangat yang tersisa.

Memori itu berseliweran. Film bisu yang berputar dan menghadirkan segenap luapan perasaan yang saling bercampur. Lalu, waktu, sang sutradara,

memotong adegan itu melalui sebilah pisau. Sekejap. Tanpa peringatan.

Tidak ada stunt-man yang akan mengantikanmu merasa-sakit...
Semuanya harus engkau rasa-kan sendiri.
Tak ada jalan lain untuk kembali.

Ia mendekatkan wajahnya. Melihat cinta lebih dekat.

Ia mengulurkan tangannya, men-coba menghapus jejak-jejak maskara.

Seperti nafiri yang tak akan berbunyi lagi.

Seperti lilin yang telah padam. Pelukan yang luruh dalam kebung-kaman.

☺☺ mamarazzi

seKilas huMoR

>> Cinta dalam Berbagai Pandangan Para Ahli

cinta adalah Cinta Menunt Pandangan Para Ahli

AHLI MATEMATIKA

Cinta adalah suatu situasi dimana $1+1$ bisa sama dengan $3, 4, 5$ dan seterusnya...

AHLI KEPENDUDUKAN

Cinta adalah penyebab ledakan penduduk (yang lebih dahsyat dibandingkan ledakan nukir).

AHLI FISIKA

Cinta adalah gaya tarik menarik antara dua manusia berlainan jenis (cowok & cewek) yang besarnya berbanding lurus dengan berat badan masing-masing dan berbanding terbalik dengan kuadrat jarak rumah keduanya.

AHLI KIMIA

Cinta terbentuk dari beberapa unsur yaitu P (Pandangan), Se (Senyuman), Li (Lirikan), Be (Belaian), Ra (Rayuan & Rabaan), Cu (ciuman), K (Kecupan) yang kalau direaksikan dalam ruang yang remang-remang bisa menimbulkan ledakan dahsyat.

AHLI OLAHRAGA

Cinta harus didahului dengan warming up, supaya tidak terkilir.

27

AHLI MAKANAN

Cinta adalah suatu situasi yang bisa membuat tai kucing serasa coklat.

>> Cara Menghadapi Binatang Buas

Seorang siaga (A) bertanya kepada seorang pembina Pramuka (b).

A: "Pak, bagaimana kalau di hutan bertemu harimau apakah harus lari?"

B: "Jangan,jangan lari kalau bertemu harimau, seganas apapun jangan lari, tapi hadapilah dengan mesra..."

A: "Apakah dengan mesra akan selamat?"

B: "Oh, tidak, kita akan di mangsanya dengan mesra pula."

Improve ur way of Friendster-an!

Admit it! You're sedang putus asa di depan computer warnet , mencari-cari cara buat nambahin jumlah friend kamu di Fs yang masih below upah minimum regional. Nah.. Loe bole nyimak apa kata kita neh yee..

» Berikut ini adalah contoh-contoh Style Message untuk ajak kenalan orang yang kamu suka di Friendster...

>> Style Nyelekit 1

Hmhmm..tampangnya ok juga..tidak begitu cantik dan tidak begitu jelek pantas untuk jadi teman saya...ini email saya kirim@ketawa.com

>> Style Nyelekit 2

Walah, foto hancur begitu... kok PD sekali pasang di friendster? Apa nggak ada foto lain ? Kalau kamu mau saya add jadi temanku, tolong fotonya diganti dulu!

28

>> Style Nyelekit 3

Walah, kamu cantik tapi juga gendut sekali ya ? Tolong jangan add aku ya!

>> Style Nyelekit 4.

Kamu cantik tapi masih single, pasti kamu lesbi ya. kalau nggak lesbi pasti bohong. Kalau kamu marah atau tersinggung, jangan lewat email, kita ketemuin aja. Kalau nggak berani ketemuin, memang benar pasti kamu lesbi

>> Style PD 1

Kamu cantik tapi sayang sudah bercowok. Sayang sekali cowok kamu jelek, item, miskin, tolol.

Sebaiknya saran saya, jangan pernah jadian dulu kalau belum ketemu saya. Ini saya kasih kesempatan, nomor hp saya : 081-xxxx-x-xxxx.

>> Style PD 2

Aduh cantiknya , kenalan dong. kebetulan nih tampangku keren, pasti banyak yang kira kita pacaran, kalau aku lagi jalan sama kamu. Aku add kamu ya...

>> Style Standard

Hai, boleh kenalan nggak ? Add aku ya di kirim@ketawa.com

>> Style Iseng

Boleh minta no HP dong, alamat rumah, telp rumah, alamat kantor, telp kantor bales ya!

>> Style Iseng 2

Tampang kamu mirip pacar saya! Jangan-jangan kamu kembarannya ya ?

>> Style Iseng 3

Kamu mirip teman saya deh, atau jangan2 kamu memang pernah jadi teman saya, atau mungkin kita pernah ketemu kali ya di suatu tempat? Kamu merasa kenal aku nggak sebelumnya ?

>> Style Hopeless

Please dong... jadi temanku... aku tahu kamu cantik... aku jelek... tapi mau kan jadi

temanku... Siapa tahu kita bisa jadian. Temanku di friendster baru 2 orang lho. Sudah 6 bulan minta add ke banyak cewek, tapi ditolak terus. Mudah-mudahan kamu mau, soalnya kamu kan baik, aku percaya kok kamu pada dasarnya baik, hati kamu pasti seputih kulit kamu.

>> Style Hopeless 2

Hai sayang, aku sudah bosan hidup nih, tolong dong, jangan buat aku bunuh diri. Aku lagi pegang pisau nih, siap-siap mau bunuh diri. Kalau kamu nggak mau add jadi temanku, kamu besok baca koran POS KOTA dan lampu merah ya. Pasti nama kamu disebut2 disitu. Aku kasih waktu 1 x 24 jam atau kamu besok baca headline ini. SEORANG PEMUDA MATI BUNUH DIRI KARENA DITOLAK AJAK KENALAN OLEH SEORANG BERNAMA XXXXX (nama kamu tuh !)

>> Style Tajir , Mupeng dan PD sekali

Kamu cantik dan sexy sekali, malam minggu besok jalan sama aku ya ini nomor hpku: 081-xxxxx-xxxxx, aku biasa bawa mobil mercedes benz serie 7, tapi kalau lagi males aku bawa jaguar aja, kalau kamu ingin yang biasa-biasa aja, aku juga baru beli Vios kok. O'ya Apartementku di sudirman lagi kosong lho, nanti kita bermalam minggu disana semalam nggak apa-apa kan? Mudah-mudahan cowok kamu nggak keberatan. Kalau cowok kamu keberatan, aku punya pembantu wanita yang masih single, nanti suruh cowok kamu bermalam di kamar pembantuku aja ya.

>> Style Malu-Malu Mau

Hai... boleh kenalan nggak ?

>> Style Agresif Ngesellin

Hai, kenapa sih nggak mau kenalan sama aku. aku sudah kirim message 45 kali kok, dicuekin terus sih? Memang kamu siapa? Memang saya siapa? Gue tahu elo cantik dan sexy, tapi bukan berarti bla bla lab labla blablablabla

>> Style Sok Akrab 1

Hai kamu temannya si anu ya, aku tahu kamu dari si anu. Bagaimana kabar kamu? Bapak-ibu gimana? Adik-kakak gimana? Sehat-sehat saja kan? Udah lulus atau udah kerja? Aku boleh add kamu ya?

>> Style Sok Akrab 2 + Nyelekit

Ya ampun, kamu masih inget saya? Aku kan dulu teman SD/SMP/SMA kamu, kamu

kan dulu pernah nembak saya. Maaf dulu kamu saya tolak, soalnya kamu tuh dulu jelek banget, sekarang kok jadi cantik begini? Operasi plastik di mana ya? Jangan lupa add aku ya, kalau kamu masih penasaran sama aku, nggak apa-apa kok kalau mau nembak aku lagi. Pasti aku terima dengan senang hati

29

>> Style Sok Akrab 3 + Ngegombal

Hai, denger-denger kamu habis putus ya dari si 'anu'. Kamu pasti sedih sekali ya, bagaimana kalau saya datang ke rumah kamu untuk menghibur hati kamu yang luka? Aku tidak habis pikir bagaimana

mungkin ada orang secantik kamu ini ada yang tega melukai hati kamu yang bening seindah kristal ini, pasti sangat menyakitkan buat orang secantik kamu. ini nomor hpku: 081-xxxx-xxxx

someone, and it was you !, give me your phone number soon, and i will pick you up as soon as possible. and we will looking for 'pendeta/penghulu' right now to bless our marriage. Do you agree with that?

>> Style Gila 1

Kalau kamu sedang kesepian, mungkin saya adalah orang yang tepat untuk dijadikan pacar, kalau kamu sedang punya pacar, mungkin pacar kamu tidak ada apa-apanya dibandingkan saya, kalau kamu sedang merencanakan perkawinan, batalan saja, nikahlah denganku saja, kalau kamu sudah kawin, tolong ceraikan suami kamu, kamu ditanggung tidak akan menyesal mendapatkan aku

>> Style Gila 2

Hai, kamu tolong lihat foto2 saya di friendster ya. Kalau kamu ingin lihat saya dalam

30 keadaan polos/bugil, aku akan kirimkan fotonya dengan syarat kamu kasih saya nomor hp kamu...

>> Style Ngegombal 1

Aku tidak percaya dari 5 milyard penduduk dunia, ternyata ada satu makhluk termanis yang tidak pernah saya lihat sebelumnya. Makhluk itu adalah kamu. Kamu memang diciptakan khusus untukku. Terima kasih Tuhan telah mempertemukan belahan jiwaku lewat friendster.com. Sayang, will you marry me ?

>> Style Ngegombal 2

Oh My God, Finally I have found

>> Style Kurang Ajar 1

Hai. One Night Stand yuk! Nanti kamu boleh add aku deh jadi temanku

>> Style Kurang Ajar 2

Hai. Tarif kamu semalam berapa ?

>> Style Kurang Ajar 3 + Sok Akrab

Hai, kayanya kita pernah kenal deh, kamu kan selingkuhannya si 'X' teman saya yang istrianya 2.

>> Style Tolol

Hai, aku baru join di friendster, bisa tolong ajarin aku nggak caranya makai friendster? Tolong datang ya ke rumahku atau kantoriku. Ini alamatnya blablablblablablablabla

>> Style Tolol 2

Hai, boleh tanya nggak ya. Sekarang jam berapa ya? Maaf jam saya mati.

>> Style Tolol 3

Hai, boleh tanya nggak ya. Kalau dari Blok M mau ke Bandung, naik bus nomor berapa ya?

>> Style Tolol 4

Hai, boleh tahu password kamu nggak? Aku lupa password aku, mungkin saja passwordku sama dengan password kamu.

Jangan Menyesali Pikiran yang Sudah Terlewat

SEBAGAI seorang penganut agama Buddha, sebenarnya yang kita cari adalah mengkondisikan keadaan pikiran dan tidak menyesali perbuatan ucapan yang dilakukan oleh pikiran pada waktu yang sudah terlewati. Hanya dengan cara ini kita dapat memiliki pikiran yang mantap untuk meneruskan pengembangan ajaran agama Buddha. Jika kita selalu menyesali kesalahan-kesalahan kita dimasa lalu, memikirkan hal-hal buruk yang telah kita lakukan atau ucapkan, maka kita tidak akan dapat konsentrasi pada masa sekarang. Jika kita mencoba untuk mengerti pikiran orang lain tanpa terlebih dahulu mengerti pikiran diri sendiri, kita akan lebih mudah menyimpang dari ajaran Sang Buddha dan akan menampak menuju jalan kejahatan.

Sikap yang benar dalam mempelajari Buddha Dharma adalah dengan melihat pada kenyataan hidup sekarang ini. Kita harus tahu dan menilai seberapa besar potensi yang ada dalam diri kita, serta bagaimana kita dapat menggunakaninya untuk menolong mahluk lain.

Ada suatu cerita sebagai berikut. Terdapat sebuah Vihara tua, pada halaman depannya terdapat se-

buah kolam dan banyak terdapat katak yang hidup bermain di air. Katak-katak tersebut kadangkala melompat menyelam ke dalam kolam dan tinggal di dalamnya. Terkadang juga melompat keluar kolam untuk melihat-lihat dunia. Banyak penganut agama Buddha datang ke Vihara tersebut untuk membakar dupa, membaca sutra, dll. Kadangkala mereka berjalan disekitar altar dan melafalkan nama Buddha dengan menggunakan tasbih. Saat itu katak-katak tersebut berada diluar kolam dan melihat para penganut Buddha berjalan dengan anggun, mereka berharap dapat melakukan hal yang sama.

Salah satu dari katak tersebut melompat ke dalam altar pada saat orang-orang bernamaskara di depan Buddha rupang. Katak diatas altar turut berdoa dengan sungguh-sungguh dan tulus, agar Sang Buddha dapat juga mengabulkan permintaan katak untuk dapat berdiri dengan dua kaki dan berjalan seperti manusia. Seorang dewa penghuni Vihara tergerak hati, karena ketulusan katak tersebut, ke-

mudian mengabulkan permintaannya. Si Katak akhirnya senang bercampur bangga, karena doa nya terkabul, dapat berjalan dengan dua kaki, sedangkan katak lainnya masih melompat dengan menggunakan empat kaki.

Pada suatu hari, tiba-tiba muncul seekor ular. Hampir semua katak masuk kedalam kolam untuk bersembunyi dari kejaran ular. Katak yang dapat berjalan seperti manusia, juga merasa cemas dan takut, karena hanya dapat berjalan dengan dua kaki layaknya manusia, tidak tangkas dalam melompat

32

seperti teman-temannya. Sehingga kemampuannya berkurang, lalu si ular dengan cepat memangsa katak yang hanya berjalan dengan dua kaki. Pada saat di mulut ular, katak meronta-ronta kesakitan sambil berpikir dan merenung dengan penyesalan yang mendalam, "mengapa saya mengorbankan kemampuan saya untuk melompat, hanya karena ingin dapat berjalan seperti manusia. Kini hidup saya berakhir ditelan dalam mulut seekor ular. Namun sekarang saya sudah terlambat untuk kata menyesal".

Walaupun hanya cerita anak-anak (jataka), hal lain

yang terkandung dalam penyampaian tulisan ini memberi makna peringatan yang baik buat kita. Jika kita kembali mempelajari Buddha Dharma, sebelumnya kita harus menemukan kembali sifat dasar dan kemampuan kita. Dan janganlah selalu mencari sesuatu yang berada diluar jangkauan kita, yang pada akhirnya menemui kegagalan. Beberapa orang telah mengatakan bahwa mereka ingin mempelajari jalan menuju pencerahan, tetapi sebaliknya, mereka kehilangan jati dirinya dan mengejar kekuatan supranatural berlanjut memasuki kerajaan setan. Bukan hanya pikiran mereka yang menjadi kacau, tetapi dari mereka akan kehilangan kesempatan untuk mengembangkan kebijaksanaan. Hal ini tentulah sangat menyedihkan.

Maksud yang sesungguhnya dalam mempelajari Buddha Dharma adalah mengaplikasikan ajaran Buddha dalam realita kehidupan sehari-hari. Dengan mempergunakan metode ajaran Buddha sebagai embun pagi yang dapat membersihkan kebodohan dan noda batin pada pikiran kita. Tujuan utama dalam mempelajari agama Buddha adalah mengimplementasikan kehidupan yang selama ini disia-siakan dan menyadari keterbatasan kita dalam cinta kasih. Sesuatu hal yang amat keliru apabila berpikir dalam belajar agama Buddha untuk mencari ke-

Dhamma Corner

December Edition

kuatan supranatural.

Akhir kata, semoga kita semua dapat memahami diri dan dapat melaksanakan dengan baik. Jika gagal melakukan, biarpun terus menerus melatih pengembangan spiritual, kita akan sulit untuk memperoleh kebenaran. Sebenarnya, yang terdekat ada dalam diri kita, tetapi seringkali kita lupakan dan malah mencari apa yang ada diluar diri kita. Mata kita dapat melihat orang lain dengan jelas tetapi tidak dapat bercermin melihat wajah kita sendiri. Mengapa yang terdekat dengan kita seringkali dilupakan atau tidak terlihat

Dalam mempelajari agama Buddha, kita sudah seharusnya mulai dari yang terdekat, yakni memilih jalan yang paling mudah, kemudian berupaya memberdayakan potensi kita yang ada untuk menolong yang memerlukan. Ingatlah bahwa kita tidak boleh melupakan yang terdekat dengan kita dan mencari sesuatu diluar jangkauan kita.

Tulisan Master Chenyen, di terjemahkan kedalam bahasa Indonesia oleh Ibu Hartati Murdaya

seKiLas huMoR

Calo ::	Sayabisa Urusi
Sales door to door :	Takasi Kamucoba
Rumah kontrakan :	Kosewa Rumaku
Tawar-menawar harga :	Kitakasi Murasaja
Pemabuk :	Minumi Kabeh
Kasir :	Yukasi Kitaterima
Preman :	Akusuka Takuti
Tukang Makeup :	Mukamu Sayabedaki
Tukang Cukur :	Sini Takupotongi
Pengangguran :	Takada Gaji
Foto Model :	Aigaya Sanasini
Tukang Sayur :	Sukabawa Sayuri
Gelandangan :	Tyada Ruma
Pengawas Pajak :	Yukira Kitaawasi
Tukang Cuci :	Kusabuni Itunoda
Tukang Sate :	Satemura Hallalne
Penjual Keramik :	Disini Adaguchi
Artis Cilik :	Masimuda Masutipi

33

CeweQ di Era Komputerisasi

>> HARD-DISK Girls

Cewek jenis ini akan mengingat semua hal, SELAMANYA

>> RAM Girls

Cewek jenis akan langsung melupakan mu, pada saat kamu melepaskannya.

>> WIINDOWS Girls

Semua tahu cewek jenis ini tidak dapat melakukan semua dengan benar, tapi kita tidak dapat hidup tanpanya.

>> SCREEN SAVER Girls

Cewek jenis ini bagus hanya untuk bersenang senang saja

34

>> INTERNET Girls

Biasanya susah di akses, dan mudah putus hubungan (Disconnected)

>> SERVER Girls

Selalu sibuk bila kita membutuhkannya

>> MULTIMEDJA Girls

Cewek jenis ini bisa membuat hal buruk menjadi indah

>> CD-ROM Girls

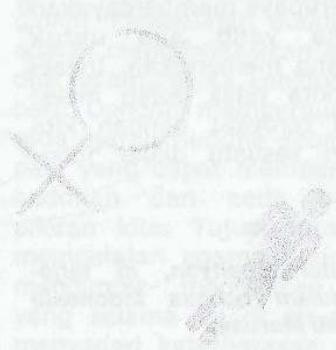
Selalu lebih cepat dan cepat

>> E-MAIL Girls

Setiap sepuluh kalimat yang diucap-kannya, delapan kalimat adalah bo-hong

>> VIRUS Girls

Cewek jenis ini bila kita tidak memer-lukannya dia datang, dia meng-Install dirinya dan menggunakan se-mua sumber sumber yang ada. Jika kita berusaha meng- Un-install, kita akan kehilangan semuanya. Jika kita tidak berusaha untuk meng Un-Installnya maka kita pun akan kehilangan juga...cewek jenis ini biasa juga dikenal dengan istilah... ISTRI



Hipertensi

Apakah temen-temen sadar bahwa penyakit jantung adalah salah satu penyebab kematian yang memiliki jumlah korban cukup tinggi di dunia. Suah sewajarnya kita menyadari bahayanya sejak dini. Penyakit jantung biasanya diawali oleh hipertensi (tekanan darah tinggi). Hipertensi tidak memiliki gejala fisik (the silent disease) dan hanya dapat dikenali bila seseorang melakukan pemeriksaan tekanan darah. Penyakit ini juga dapat menyerang siapa saja dari berbagai kelompok umur dan kelompok sosial-ekonomi. Dari penelitian yang dilakukan 18.6% penduduk yang berusia 20 tahun mengidap hipertensi. Apakah Anda salah satu di antaranya?

Lalu berapakah standar tekanan darah yang baik itu? Berdasarkan WHO, tekanan darah yang baik adalah antara 120/75 sampai 130/85. Bingung? Makasudnya, tekanan darah yang diukur adalah tekanan darah pada saat jantung berkontraksi (sistolik) dan pada saat jantung berrelaksasi (diastolik), sehingga muncul kedua angka yang dibatasi '/'. Tekanan darah tiap orang juga berbeda, tergantung waktu dan aktivitas yang dilakukan.

Ada beberapa faktor yang dapat menyebabkan atau memicu terjadinya hipertensi :

1. Osbesitas (kegemukan)
2. Stress (aktivitas saraf dapat memacu tekanan darah secara tidak menentu)

3. Faktor keturunan (bila riwayat hipertensi ada pada kedua orang tua, kemungkinannya lebih besar)
4. Gender (pria lebih beresiko daripada wanita)
5. Usia (makin tua makin bresiko terkena hipertesi)
6. Jumlah garam yang dikonsumsi
7. Gaya hidup kurang sehat (cth. Merokok, minum minuman keras, kurang olahraga)

Anda ingin menghindari hipertensi? Hindari saja hal-hal di atas itu.

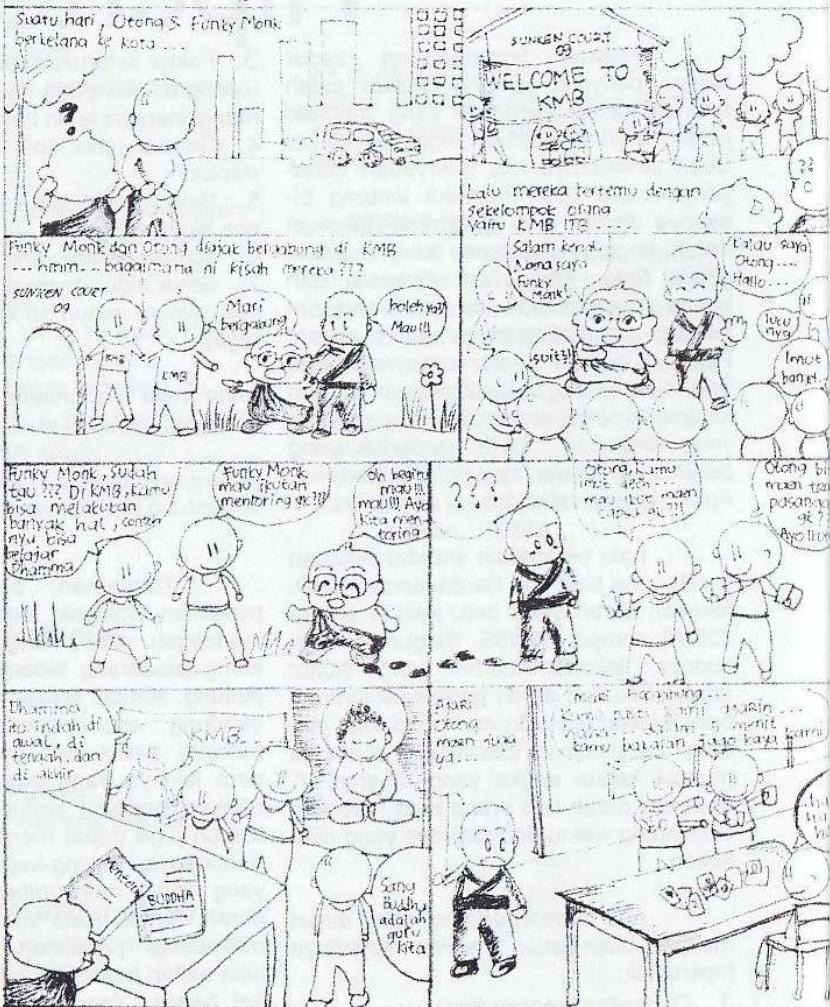
(Kalo yang nomor 3 sama 4 sih emang tergantung Karma-nya ^_^')

Tambahan, berdasarkan penelitian, minyak kelapa dapat mencegah atau mengurangi peluang seseorang terkena penyakit jantung. Minyak kelapa yang mengandung asam Linoleat dapat menjadi penetransir lemak jahannam lainnya yang dapat menyebabkan penyakit jantung. Minyak kelapa juga dapat mencegah bergabungnya keping-keping darah yang dapat menyumbat pembuluh darah. Benda ajaib ini juga dapat melindungi pembuluh nadi dari luka akibat bakteri, virus, dan radikal bebas. Yang paling penting, minyak kelapa dapat mengatur fungsi jantung.

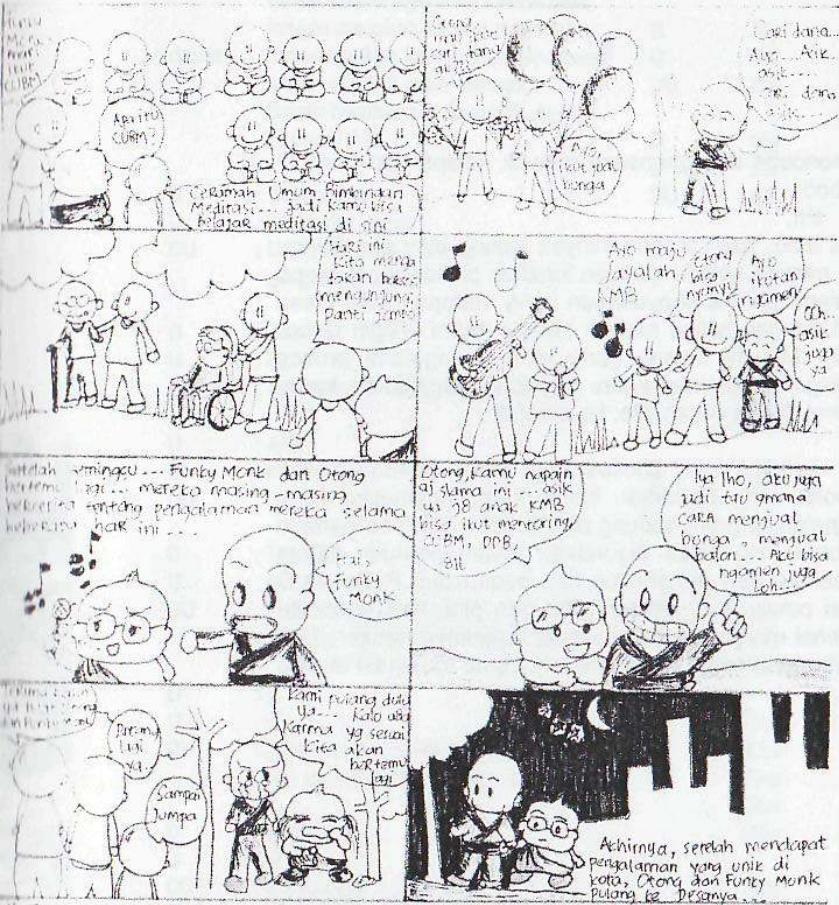
35

Otong and The Funk

Satu hari, Otong & Funky Monk bertelana ke kota...



Monk in KMB



"Tidak bergaul dengan orang yang tidak bijaksana, bergaul dengan mereka yang bijaksana...
Menghormati mereka yang patut dihormati,
Itulah berkah Utama "

Sambungan dari halaman 35

Mau mencoba mengkonsumi minyak kelapa tiap hari???
(pahit boo...)

Eh,
tunggu dulu, tidak semua minyak kelapa bisa sesakti itu.
Hanya minyak kelapa dengan kualitas pilihan yang tanpa
mengalami proses penyulingan yang mampu., atau biasa
disebut dengan istilah minyak kelapa murni (Virgin Coco-
nut Oil). Minyak kelapa yang telah mengalami proses
penyulingan, biasanya justru dapat meningkatkan kadar
kolesterol dalam darah. So, be carefull..

Terakhir nih, khusus buat yang ceweç (cowoç
juga boleh sih). Sadarkah kalian kalau kosmetika yang
kalian pakai itu mengandung bahan kimia yang berbahaya
buat tubuh. Hg biasa digunakan dalam pemutih dalam
krim, bedak, dan penghilang bau badan dan Rodamin B
sebagai pewarna di daerah bibir dan pipi. Kedua zat itu
berpotensi menjadi pemicu utama terjadinya kanker. Gak
ada hubungan sama hipertensi sih, cuma mo ngasi tau aja

^ ^ ..

DuDu

December Edition

D	: Stephen Djohari SI'05	D	: Why-ant
U	: KMB'05	U	: Will MS
DU	: Hallo KMB'05 maupun 04, dst. Salam kenall Ayo buat karma baik, jangan merokok karena merokok dapat menyebabkan kanker dan hipertensi serta penyakit janin lainnya. Selalu berdharma, Namo Budayel! I Love U All.	DU	: Jangan pundung lah!!!
dapat		D	: Buhutz
D		U	: All
U		DU	: Mada Mada Dane...
DU		D	: Me
D	: Seseorang	U	: All KMB'ers (esp '05)
U	: Todd aka Botak	DU	: Keep Smiling ☺
DU	: Udah dibilangin berapa kali, gw gak naksir loel	D	: Lucky AR
D		U	: Diri sendiri
U		DU	: "Ayo semangat!"
DU		D	: Anton, Joni, Freddy, en Tomi
D	: Buhutz	U	: Buhutz
U	: All	DU	: Let it flow, Play it cool!
DU	: You will get what you really want.	D	: Anton, Joni, Freddy, en Tomi
D		U	: A wise plan...
U		DU	
DU	: Aku	D	: Buhutz
D	: Ko William	U	: Anton, Joni, Freddy, en Tomi
U	: Jangan galak2 ko...	DU	: A wise plan...
DU		D	: Tomi
D	: Bellau	U	: Cewek berbaju merah
U		DU	: Sering2 pake baju merah ya!!
DU	: Kapan sembahunya???	D	: Cowox luchu
D		U	: Cewek berbaju merah
U	: Koq cepet sih sembahunya???	DU	: Sering2 pake baju merah ya!!
D	: ♂	D	: Tomi
U	: ♀	U	: Lina
DU	: Are you with another guy? Are you showing him the world?	DU	: Gue bukan metrol Gue cowok tulen! Aku cinta hidup!
D		D	: Adek asuh
U		U	: Kakak asuhku
DU	: If I find you attractive, then we cannot be just friends.	DU	: Semangat kakak asuh...^_^
D		D	: Koko males...
U		U	: Dede imut
DU	: L***** theory creator	DU	: Keep imoetz! =)
D	: Men		
U			
DU	: That's because men just have one ladder.		

D : Try SI'05
U : KMB'05
DU : Salam kenal, ayo kita majukan KMB,
selalu berdhamma, Namo Buddhaya!

D : William
U : KMB'ers
DU : Minal Aidin Wal'faidzin...
Mohon maaf lahir dan batin.

D : KMB'ers
U : William
DU : Merry Christmas and Happy New Year...

Adv

Penerbitan PVVD akan menerbitkan sebuah buku buddhis yang berjudul Setting in Motion the Dharma Wheel (judul bahasa Indonesia masih dalam tahap pengeditan). Buku ini membahas 4 Kesunyataan Mulia, mulai dari asal Dukkha hingga jalan menuju terhentinya Dukkha. Disarikan dari ceramah Ven. Master Sheng-yen di Pusat Meditasi Chan di Elmhurst New York, buku ini disajikan dengan bahasa yang lugas sehingga mudah dipahami.

Bagi Anda yang ingin menjadi donatur, dapat menghubungi :

Willy Yanto Wijaya(081808221133)

Edy Suwito (085624475447)

atau mentransfer secara langsung ke rekening BCA dengan no. 5140062695 a.n Lily Nuryaningsih.