

Deltakernummer: \_\_\_\_\_

Kjønn: Mann \_\_\_\_\_ Kvinne \_\_\_\_\_ Annet / Ønsker ikke oppgi \_\_\_\_\_

Alder: \_\_\_\_\_

**Skriv inn ditt svar på den blanke linjen:**

1. I hvor mange år har du daglig spilt et musikalsk instrument (inkludert vokal)? \_\_\_\_\_
2. Hvor gammel var du da du startet å spille et musikalsk instrument (inkludert vokal)? \_\_\_\_\_
3. Det instrumentet jeg er best på (inkludert vokal) er \_\_\_\_\_
4. Hvilken musikkjanger spiller du mest? \_\_\_\_\_

**Bucknell Auditory Imagery Scale—Vividness (BAIS-V)**

Dette spørreskjemaet er laget for å måle auditorisk forestillingsevne, eller måten du «tenker om lyder»

For de påfølgende punktene skal du gjøre som følger: Les beskrivelsen av punktet og vurder om du tenker på et bilde av lyden som blir beskrevet. Deretter skal du vurdere livaktigheten av det mentale bildet ved bruk av skalaen fra 1 til 7 (marker med en «X» i boksen som passer best. Hvis du ikke har et mentalt bilde velger du 1.

Husk at det er greit å bruke alle nivåer av skalaen når du oppgir din vurdering.

	Ikke noe mentalt bilde			Ganske livaktig				Like livaktig som den faktiske lyden
1. For det første punktet, se for deg begynnelsen av den engelske bursdagssangen «Happy Birthday»  Lyden av en trompet i begynnelsen av sangen.	1	2	3	4	5	6	7	
2. For det neste punktet, se for deg at du bestiller noe over telefonen.  Stemmen til den eldre kundebehandleren.	1	2	3	4	5	6	7	
3. For det neste punktet, se for deg at du er på stranden.  Lyden av bølger som slår mot stener i nærheten.	1	2	3	4	5	6	7	
4. For det neste punktet, se for deg at du er hos tannlegen.  Den høye lyden av tannlegeboret.	1	2	3	4	5	6	7	
5. For det neste punktet, se for deg at du er på en jazz-klubb.  Lyden av en saksofon-soloe.	1	2	3	4	5	6	7	
6. For det neste punktet, se for deg at du er på en fotballkamp.  Jubelen til publikum når en spiller skårer.	1	2	3	4	5	6	7	

7. For det neste punktet, se for deg at du er på en korøvelse.  Lyden av et barnekor som synger første vers av en sang.	1	2	3	4	5	6	7
8. For det neste punktet, se for deg at du er på en konsert med et orkester.  Lyden av ensemble som spiller.	1	2	3	4	5	6	7
9. For det neste punktet, se for deg at du lytter til en regnstorm.  Lyden av regnet.	1	2	3	4	5	6	7
10. For det neste punktet, se for deg at du har undervisningstime.  Den rolige stemmen til norsklæreren din.	1	2	3	4	5	6	7
11. For det neste punktet, se for deg at du er på en operaforestilling.  Stemmen til en operas anger I midten av et vers.	1	2	3	4	5	6	7
12. For det neste punktet, se for deg at du ser på en ny steppdans-oppsetning.  Lyden av steppe-skoene på scenen.	1	2	3	4	5	6	7
13. For det neste punktet, se for deg en gruppe barnehagebarn.  Stemmen til barnehagelæreren som leser en historie for barna.	1	2	3	4	5	6	7
14. For det neste punktet, se for deg at du kjører bil.  Lyden av en god rocke-sang på radioen.	1	2	3	4	5	6	7