Avaliação do equilíbrio Tinetti

1- Equilíbrio sentado	Escorrega	0 ()
_	Equilíbrio	1 ()
2- Levantando	Incapaz	0 ()
	Usa os braços	1 ()
	Sem os braços	2 ()
3- Tentativas de levantar	Incapaz	0 ()
	Mais de uma tentativa	1 ()
	Única tentativa	2 ()
4- Assim que levanta	Desequilibrado	0 ()
(primeiros 5 segundos)	Estável, mas usa suporte	1 ()
	Estável, sem suporte	2 ()
5- Equilíbrio em pé	Desequilibrado	0 ()
	Suporte ou base de sustentação > 12	1 ()
	cm	
	Sem suporte e base estreita	2 ()
6- Teste dos três tempos *	Começa a cair	0 ()
(pés juntos)	Agarra ou balança (braços)	1 ()
	Equilibrado	2 ()
7- Olhos fechados (pés	Desequilíbrio, instável	0 ()
juntos)	Equilibrado	1 ()
8- Girando 360°.	Passos descontínuos	0 ()
	Instável (desequilíbrios)	1 ()
	Estável (equilibrado)	2 ()
9- Sentando	Inseguro (erra a distância, cai na	0 ()
	cadeira)	
	Usa os braços ou movimentação	1 ()
	abrupta	
	Seguro, movimentação suave	2 ()

 $^{\ ^*}$ Examinador empurra levemente o esterno do paciente, que deve ficar de pés juntos

Pontuação de equilíbrio = 16

Avaliação da Marcha (Tinetti)

Instruções: sujeito de pé com o examinador, caminha num corredor ou na sala, primeiro no seu ritmo usual, depois rápido, porém num ritmo seguro (com os dispositivos de auxílio a marcha usuais)

10- Iniciação da marcha	Imediatamente após dizer o comando "vá"	0 ()
	(qualquer hesitação ou múltiplas tentativas	
	para iniciar)	
	Sem hesitação	1 ()
11- Comprimento e altura do	a) Perna direita em balanceio	
passo	Não passa o membro esquerdo	0()
	Passa o membro esquerdo	1()
	Pé direito não se afasta completamente do	
	solo com o passo	0()
	Pé direito se afasta completamente do solo	1()
	_	
	b) Perna esquerda em balanceio	
	Não passa o membro direito	0()
	Passa o membro direito	1()
	Pé esquerdo não se afasta completamente do	
	solo com o passo	0()
	Pé esquerdo se afasta completamente do solo	1()
12- Simetria do passo	Passos direito e esquerdo desiguais	0()
	(estimado)	
	Passos direito e esquerdo parecem iguais	1()
13- Continuidade do passo	Parada ou descontinuidade entre os passos	0()
-	Passos parecem contínuos	1()
14- Desvio da linha reta	Desvio marcado	0()
(distância estimada em	Desvio leve ou moderado ou usa dispositivo	, ,
aproximadamente 3 m de	de auxílio à marcha	1()
comprimento por 30 cm	Caminha em linha reta sem dispositivo de	` ′
de largura)	auxílio a marcha	2()
15- Tronco	Oscilação marcada ou usa dispositivo de	` ′
	auxílio a marcha	0()
	Sem oscilação, mas com flexão dos joelhos	
	ou dor lombar ou afasta os braços enquanto	1()
	anda	
	Sem oscilação, sem flexão, sem uso dos	2()
	braços e sem uso de dispositivo de auxílio a	
	marcha	
16- Base de apoio	Calcanhares afastados	0 ()
	Calcanhares quase se tocando durante a	
	marcha	1 ()
		- (/
		i

Menor que 19: alto risco de quedas

Escore de Marcha	/	12
Escore de Marcha		