| KW | Stu<br>nde | Kompetenz  | Inhalt   | Medien/Material                       | Lernjobs   |
|----|------------|--|--|---------------------------------------|--|
| 36 | 1          | Methodenkompete nz/<br>Sprachliche Mittel:<br>Wortschatz | 1. Stunde Einstieg: SuS beschreiben Bilder zu verschiedenen Gerichten und L sammelt wortfeldspezifische Vokabeln an der Tafel.  Überleitung: L befragt SuS nach ihren Lieblingsgerichten und sammelt die Begriffe an der Tafel, hierbei wird auffallen, dass ihnen die Vokabeln fehlen um das Essen zu beschreiben oder zu benennen, also leitet L zu Wortschatzarbeit (MindMap)über. What are your favourite dishes? What do you like to eat?  Erarbeitung: SuS sammeln Begriffe zum Thema At the restaurant/ food an ihrer Tischgruppe für eine MindMap. Jede Gruppe sucht so viele Begriffe wie möglich zu einer der Kategorien (dishes, vegetables, fruit, meat, fish, adjectives). In this Theme it is all about food and eating at restaurants, so we need to know as many words as possible. This is why we need this MindMap as an overview. Collect as many words as you can for these categories (s.o.)  Sicherung: Ergebnisse werden an der Tafel festgehalten.  Vertiefung: SuS unterhalten sich in Kleingruppen (3) über ihre Lieblingsgerichte Scaffolding: Satzanfänge: I like/ My favourite food is because L: Talk about your favourite foods in pairs or groups. | DIN A3 Blätter für jeden  TB p.14,A1b | Alle: Vocabulary p.193-195 eat out -bill (dick gedruckte)  // WB, p.5,A1a+b (d)  WB, p.6, A2a)  WB, p.6, A3a)-b (c) —> TB, p.14/15, A3  Tell us something about your summer holidays.  Draw a picture or comic and describe in a 3-4 sentences a day from your holidays.  Tell us something about your summer holidays.  Tell us something about your summer holidays.  When Tell us something about your summer holidays.  When Tell us something about your summer holidays.  Describe 1 day or 2 things you did in your holidays.  Add some pictures or drawings.  WB, p.3 komplett  WB, p.5d) schlage die  Wörter nach und schreibe sie mit ihrer Übersetzung auf.  WB, p.4/5, A1a)-e) |

| KW | Stu<br>nde | Kompetenz | Inhalt  | Medien/Material                 | Lernjobs |
|----|------------|-----------|---|---------------------------------|----------|
|    | 2          | Reading   | Einstieg: SuS lesen kurzen Dialog zwischen drei der Charaktere, die sich nicht für ein Restaurant entscheiden können  Überleitung: SuS stellen Vermutung darüber an, was den dreien helfen könnte sich zu entscheiden – Die Speisekarte They don't know the prices or what exactly the restaurant serves. How could they find these information?  | Folie Where to eat?             |          |
|    |            |           | Erarbeitung: 3er Gruppen 1) SuS lesen sich je eine der Speisekarten durch und schlagen unbekannte Wörter nach 2) Anschließend bearbeiten die SuS Aufgaben a-c mündlich Sicherung: Einige Gruppen äußern ihre Meinung im Plenum  ertiefung: 1. Read all menus again. 2. You have 15£ to spend in one of the restaurants. Where would you go? What would you eat? What would it cost? Write it down.                          | TB p.14, A3 a-c<br>FÖ: p. 6, A2 |          |
|    |            |           | Differenzierung:  Lesen nur "Burger Express" schreiben in eine Tabelle Wörter, die sie bereits kennen und neue Wörter, finden die Bedeutung der neuen Wörter und erklären sich gegenseitig das menu.  1 menu zusammenstellen  mehrere menus zusammenstellen  Scaffolding (Tafelbild)  15£  Where would you go? → I would go to (because I like)  What would you order? → I would order  What would it cost? → It would cost |                                 |          |

| KW | Stu<br>nde | Kompetenz | Inhalt   | Medien/Material   | Lernjobs |
|----|------------|-----------|--|---|----------|
|    | 3          | Reading   | Einstieg: SuS beschreiben Bild zu Text Ready to order und stellen Vermutungen an worum es geht Describe what you can see. Where could this be?   | Folie Eating out  |          |
|    |            |           | Erarbeitung (upside-down-reading): Pre-Reading: SuS bekommen Fragen zum Text und beantworten diese. While-Reading: SuS lesen Text abschnittweise (Before und After Dinner) und notieren sich unbekannte Wörter und schlagen diese nach. Anschließend prüfen sie ihre Antworten auf die Fragen.  Sicherung: Text wird einmal gehört und anschließend in Rollen gelesen. Antworten | WS Ready to<br>order<br>FÖ: p.8-10 ggf.<br>Mit oder ohne<br>hören |          |
|    |            |           | auf die Fragen werden geklärt.  Vertiefung: Post-Reading: SuS stellen sich vor, wie Rajiv's Curry Party sein könnte und stellen dies in Form eines Cartoons, einer Zeichnung, eines Dialoges oder eines kurzen Textes dar.  Imagine what Rajiv's Party will be like and describe your ideas:  a) Draw a picture. b) Write a dialogue. c) Draw a cartoon. d) Write a short text.  |   |          |

| KW | Stu<br>nde | Kompetenz                         | Inhalt  | Medien/Material  | Lernjobs  |
|----|------------|-----------------------------------|---|--|---|
| 37 | 4          | Sprachliche Mittel:<br>Wortschatz | Einstieg: SuS wiederholen Geschichte von vorheriger Stunde und fassen Inhalte zusammen What did we talk about last lesson? What was the story about?  Überleitung: L erinnert SuS an die MindMap zum Thema food und kündigt weiterarbeit an dieser an We already started a MindMap on food. Today we will add some more words and phrases.  | Angefangen<br>MindMap  | Alle: Vocabulary p.196-198 mine-especially (dick gedruckte)   |
|    |            |                                   | Erarbeitung:  1) Arbeitsteilig (4er Gruppen, jeder liest je einen Absatz des Textes):  Collect all the words for food and drink from the text ,Ready to order' and add them to your MindMap. Compare your findings with your group members and add their results.  2) Language detective  Sicherung:  Festhalten der Anwendungsregel für much/many/a lot of/lots of Vertiefung:  Übung der Anwendung (P4: So many questions, P5: In the fridge) | TB, p. 16/17  TB, p.17, A8 FÖ, S.10,A7a)+b)  TB, p.20/21, P4/ P5 | <ul> <li>WB, S.6, A3</li> <li>WB, S.7, A4 —&gt; Arbeite mit TB, S.14, A3 (Food Express)</li> <li>WB, S.7, A5a)</li> </ul> |

| KW | Stu<br>nde | Kompetenz           | Inhalt   | Medien/Material               | Lernjobs |
|----|------------|---------------------|--|-------------------------------|----------|
|    | 5          | Reading & mediation | Einstieg: SuS benennen Restaurants die sie gerne mögen und erklären warum Which restaurants do you like to go to? Where is that? Why do you like it there?   | Whiteboard                    |          |
|    |            |                     | Überleitung: L fragt SuS ob sie jemals eine Review gelesen haben bevor sie zu einem Restaurant gehen (wahrscheinlich nicht) und SuS äußern Vermutung was eine Review sein könnte Have you ever checked online if a restaurant was any good? Have you ever read a review on a restaurant? What do you think is a review? Which word is included in review?  |                               |          |
|    |            |                     | Erarbeitung: Let's have a look at an example for a review. Listen.  L liest Review einmal vor und klärt unbekannte Vokabeln SuS erstellen Dialog mit Partner darüber, warum man unbedingt zu diesem Restaurant gehen sollte (vgl. A9) Read the information on the restaurant and look up unknown words. Imagine you really want to go to this restaurant with your friend and you need to translate the information for him/her. Try to convince your friend in German to go there by using the information from the box.  Sicherung: Vorstellen der Dialoge | TB, p.18, A9<br>FÖ: p. 11, A8 |          |

| KW | Stu<br>nde | Kompetenz | Inhalt   | Medien/Material    | Lernjobs |
|----|------------|-----------|--|--------------------|----------|
|    | 6          | Writing   | Einstieg: L berichtet davon Essen gehen zu wollen und fragt die SuS nach guten Restaurants.  You already told me about some of the restaurants you like here. If I want to go out for Dinner where should I go?  Überleitung: L kündigt schreiben eigener Review an I can't remember all these information, why don't you write a review for me about these restaurants?  Erarbeitung: Which information should be in a review? Collect ideas with your neighbor.  SuS sammeln in PA Kriterien für Review, diese werden gesammelt – anschließend wird gemeinsam S. 151 gelesen (how to write a review) Let's check what else is important when writing a review. Open your books at p. 151.  Pre-Writing: Choose a restaurant you want to write about (you should have been there). Collect ideas for aspects that you want to mention in your text.  Min. 3  Min. 3  Min. 5  Look up words that you need to know.  While-Writing: Write a first draft. Let somebody in class proofread your text. Rewrite your draft.  Sicherung: Vorstellen der Ergebnisse | TB, p. 151<br>FÖ:? |          |

| KW | Stu<br>nde | Kompetenz | Inhalt   | Medien/Material               | Lernjobs   |
|----|------------|-----------|--|-------------------------------|--|
| 38 | 7          | Listening | Einstieg: SuS benennen worum es bei der Party von Rajiv gehen soll Do you remember that Rajiv wanted to throw a party? What kind of party?-Curry Party  Überleitung: He has to buy some more things for his party, what do you think he will buy?  Erarbeitung: SuS beantworten mehrere Verständnisfragen zum Text Part 1  Who does he meet in the shop?  What does Rajiv need to buy?  What is the best thing about travelling to foreign places?  Part 2  SuS beantworten zuvor Fragen im Buch und überprüfen ihre Antworten beim Zuhören (A10c) Open your books at p. 19 and have a look at task A10b.  Vertiefung: SuS befragen sich gegenseitig und benutzen dabei die Hilfestellungen im Buch S. 19, A10d Look at task A10d. Here you have to ask each other questions. Use the ideas from the book but you can also make up your own questions. The speech bubbles tell you how you can answer. | TB, p.19, A10<br>FÖ: p.12, A9 | Alle: ersten 20 unregelmäßigen Verben mit ihrer 3. Form (past participle) lernen (be-drink)   WB, p.9, A7a)+b)  WB, p.10, A8 (Sonne)  WB, p19, T2 (choose your level)  WB, S.14/15, B1a)-f) WB, S.16/17, B2a)-d) |

| KW | Stu<br>nde | Kompetenz                    | Inhalt   | Medien/Material           | Lernjobs |
|----|------------|------------------------------|--|---------------------------|----------|
|    | 8          | Grammar<br>(Present perfect) | Einstieg:<br>SuS spielen Truth or Dare (in der Tischgruppe)  | WS Truth or Dare kids     |          |
|    |            |                              | Überleitung: L schreibt Frage und Aussagesatz im present perfect an die Tafel bespricht was die Frage und der Aussagesatz auf Deutsch heißen würde und wieso sie in diesem Spiel verwendet werden Have you ever eaten at an Indian restaurant? I have already eaten at an Indian restaurant. / I have never eaten at an Indian restaurant. What do these sentences mean in German? Why do we need to use this form of question here? | Whiteboard                |          |
|    |            |                              | Erarbeitung:  1. Gemeinsames Lesen der Regeln zum present perfect (Verweis auf 3. From/ past participle in der Tabelle ab Seite 304)   | TB, p.170 present perfect |          |
|    |            |                              | Tafelbild: The present perfect Wir benutzen das present perfect, um über die Vergangenheit zu sprechen.  |                           |          |
|    |            |                              | Es beschreibt dabei Handlungen, die  1. in der Vergangenheit begannen und heute noch so sind. I have lived in Brunswick since 2012.  | Whiteboard                |          |
|    |            |                              | 2. in der Vergangenheit abgeschlossen wurden, aber bis heute Folgen haben.  Max has eaten all the bananas! (Now his tummy hurts)   | Farblich markieren        |          |
|    |            |                              | Für das present perfect brauchen wir  Have / has + Verb + -ed / 3. Form  |                           |          |

| KW | Stu<br>nde | Kompetenz                       | Inhalt   | Medien/Material                    | Lernjobs  |
|----|------------|---------------------------------|--|------------------------------------|---|
|    | 9          | Grammar: Übung                  | Einstieg: Wiederholung des present perfect (Anwendung und Bildung)  Erarbeitung I: SuS bearbeiten "Have you ever?"  Sicherung I: Einige Ergebnisse werden im Plenum besprochen.  Erarbeitung II: SuS bearbeiten Übungsblätter zum present perfect  Sicherung: Eigenständiges Vergleichen | WB, p.11, A10 WS present perfect I |   |
| 39 | 10         | Grammar: Übung<br>II (optional) | Einstieg: L. stellt Fragen im present perfect Have you ever flown in a plane? Have you ever used English outside of school? Have you been to England? Erarbeitung: SuS bearbeiten Übungsblätter zum present perfect. Sicherung: Eigenständiges Vergleichen                               | WS present<br>perfect II           | Alle: nächsten 20 unregelmäßigen Verben mit ihrer 3. Form (past participle) lernen (drivekeep)  TB, p.21, P7 a)  TB, p.21, T5 (choose your level) |

| KW | Stu<br>nde | Kompetenz | Inhalt  | Medien/Material      | Lernjobs                 |
|----|------------|-----------|---|----------------------|--------------------------|
|    | 11         | Speaking  | Einstieg: L präsentiert einige Phrasen und die SuS sagen wann und wo man diese gebrauchen könnte Are you ready to order?/ I will take the /Could I have theplease? / I recommend the / Oh, a good choice/ What would you like to drink? Where and when do you need these phrases? |                      |                          |
|    |            |           | Überleitung: SuS äußern Vermutungen darüber was als nächstes passieren soll You will also need these phrases today. What do you think you have to do?   |                      |                          |
|    |            |           | Earbeitung: SuS sammeln Kriterien für eine Rollenspiel im Restaurant und für ein • Acting   | WS At the restaurant |                          |
|    |            |           | <ul> <li>Speaking loudly and clearly</li> <li>Speaking freely</li> <li>Was the scene fun to watch?</li> </ul>   | FÖ: S.13, A10a)-e)   |                          |
|    |            |           | Anschließend bereiten SuS anhand dessen in 3er Gruppen eine Szene in einem Restaurant vor 1) Sie erstellen eine MindMap über den Inhalt der Szene: Wo? Wer spielt wen? Was brauchen wir dafür? Speisekarte? Props? 2) Beginnen das Drehbuch zu schreiben.                         |                      |                          |
|    | 12         | Speaking  | Einstieg:<br>Wiederholung der Kriterien.  |                      |                          |
|    |            |           | Erarbeitung Einzelne Gruppen präsentieren ihre Dialoge. Sicherung SuS geben Feedback (kriterienorientriert)   |                      |                          |
| 40 | 13/1<br>4  |           | Klassenarbeit? (Listening, Reading, Meditation)   |                      | Practice for class test! |