

Topic: Creative Writing

The Monster Diaries

Luciano Saracino / Poly Bernatene (2011)

Das Bilderbuch beginnt mit einer Wettbewerbsausschreibung: die *Federation of Fright* gibt im Rahmen der neuen *focus on fear* Kampagne den Wettbewerb um die *monster medal* für das schrecklichste Monster bekannt. Die Monster werden aufgefordert, einen Auszug aus ihrem Terminkalender einzureichen. Dieser Eindruck soll der Jury die Möglichkeit geben *to judge them on their terror tactics*. Auf einer Doppelseite sind jeweils ein Monster und dessen Terminkalendereintrag zu sehen.

Aufgabe

Schauen Sie sich die Materialien M1 – M4 an und entwickeln Sie Ideen, wie diese zur Förderung des kreativen Schreibens beitragen können.

Legen Sie ein Lernjahr fest.

Bei Ihren Überlegungen können Sie sich beziehen auf

- ☛ Planung einer kurzen Sequenz
- ☛ Durchführung
- ☛ Differenzierung
- ☛ Produktorientierung
- ☛ Redemittel / sprachliche Förderung