



## Workshop 4: Indirekte Rede

**Thema:** Reported Speech

(Die theoretische Erarbeitung des Themas sollte bereits stattgefunden haben. In diesem Workshop kann die Satzstruktur nun eingeübt und somit verfestigt werden.)

**Dauer:** 45 Minuten

**Material:** Boulevardzeitschrift, Rollenkarten, Fragekarten

Kommen Sie als *TIR* – Sie sind Partner/in eines Stars – und eine Klatschzeitschrift haltend in das Klassenzimmer und tun Sie so, als seien Sie wütend. Hauen Sie die Zeitschrift auf den Tisch. Ihr Celebritypartner hat Sie in einem Interview verleugnet. Berichten Sie nun Ihrer Klasse, was er im Interview gesagt hat, z. B.: *„Brad said that he was single. Can you believe it? He told the press that he is not going out with someone even though we’ve been going out for years. He said that he would love to meet someone and get settled but not just yet. I am so upset.“*

Was könnte das Thema sein?

### EINSTIEG (5 Minuten)

Raumlauf: Lassen Sie die Klasse durch den Raum laufen. Wenn Sie „normale“ Sätze in den Raum sagen, sollen die Schüler stehen bleiben. Wenn Sie *reported speech*-Sätze sagen, sollen sie sich hinsetzen. Wenn Sie nichts sagen, sollen sie umherlaufen.













### HAUPTPHASE (35 Minuten)

#### Speedinterviewing

Teilen Sie jedem Ihrer Schüler Rollen zu (Vorlage siehe S. 54). Teilen Sie außerdem jedem Fragekarten (Vorlage siehe S. 55) aus. Die Hälfte der Klasse interviewt und die andere Hälfte gibt die Antworten in ihren Rollen und dann andersherum, sodass jeder ein Mal Interviewer und ein Mal Interviewter ist.

Teilen Sie die Klasse dann in 5er-Gruppen ein. Jeder sucht sich eine Person aus, die er interviewt hat, und erzählt deren Geschichte in der indirekten Rede. Aufgabe der Gruppe ist es, den Bericht des Reporters interessanter zu machen, indem sie ihm dabei hilft, die Geschichte dramatisch zu gestalten. Hierzu gibt es unterschiedliche Möglichkeiten:



-  Klangteppich
-  Echo
-  Chorisches Sprechen
-  Bewegungen im Hintergrund
-  Aus der Rolle des Reporters heraustreten
-  Die Gruppe spielt Szenen, die die Gedanken des Reporters darstellen
-  Musik
-  Die Schüler summen die Melodie (vielleicht gibt es in der Klasse auch talentierte Beatboxer)
-  Spielen mit Lautstärke
-  Gesang (z. B. Singen der Gedanken)
-  Rhythmus
-  Spielen mit der Zeit: z. B. bestimmte Dinge ganz schnell erzählen und sich dabei in Zeitlupe bewegen

Die Gruppen präsentieren ihre Ergebnisse.

### **ABSCHLUSS** (5 Minuten)

Jeder Schüler schreibt einen Satz in der indirekten Rede auf das Plakat, das der Anleiter im Klassenzimmer ausgehängt hat.

→ Mit diesen Sätzen könnten Sie dann in der nächsten Stunde weiterarbeiten.

<b>Robbie Williams</b>	<b>Kate Middelton</b>
<b>Madonna</b>	<b>Hannah Montana</b>
<b>Lady Gaga</b>	<b>Lily Allen</b>
<b>Paris Hilton</b>	<b>Leonardo DiCaprio</b>
<b>President of America</b>	<b>Kate Winslet</b>
<b>Prime Minister of the UK</b>	<b>Justin Bieber</b>
<b>The Queen</b>	<b>Heidi Klum</b>
<b>Prince William</b>	<b>Pippi Longstocking</b>

**What was  
your most  
exciting  
experience?**

**Tell me  
about your  
first date?**

**Are you  
single?**

**How was your  
first day in  
school?**

**What makes  
you happy?**

**What is it like  
to be popular?**

**What makes  
you sad?**

**What would you  
say: Are you  
a nice person  
and why?**