Повесть про DDD

Центр интерьерного дизайна «Зазеркалье» создает для своих клиентов интерьеры под ключ.

С момента первых дней своего основания он завоевал репутацию уникального места, где собрались профессионалы самых разных категорий и сфер деятельности – от мастеров фен-шуй до плотников и штукатуров.

Они так непохожи, но всех их объединяет одна большая цель – помогать людям создавать жизненное пространство своей мечты.

Будучи непосредственными участниками интерьерных проектов, они интенсивно взаимодействуют друг с другом, создавая массу артефактов в виде идей, планов и набросков дизайна. В дальнейшем эти артефакты передаются следующим участникам процесса в форме сопроводительных материалов к выполняемым заданиям. На данный момент команда «Зазеркалья» - более 300 человек и каждый месяц она неуклонно растет. Чтобы сделать это взаимодействие максимально эффективным и не растерять присущий компании дух легкости, вся процессы, связанные с передачей информации и артефактов между участниками проекта ведутся в «Алисе».

«Алиса» - электронная система автоматизации потока работ, которая разрабатывается ИТ-отделом Зазеркалья вот уже 3 года. Ее главная цель - обеспечить прозрачное взаимодействие всех участников проекта в рамках контролируемого и аудируемого бизнес-процесса. Каждый интерьерный проект, который компания запускает для своих клиентов, создается в системе по одному из настраиваемых шаблонов, которые и определяют его фазы, артефакты и политику исполнения. Это позволяет гарантировать, что любой участник проекта получит нужную задачу в нужный момент времени. *Например, специалист по закупкам начнет работу только после того, как архитектор и дизайнер интерьеров закончат свои части.* Команда Зазеркалья ценит время своих клиентов и потому следит чтобы каждый проект точно укладывался в плановые сроки. Чтобы этого достичь, на каждую задачу в зависимости от участка работы и политики исполнения проекта устанавливается целевое время выполнения. Если же определенный участник его превышает, о данном факте немедленно отправляется оповещение ответственному сотруднику.

Алиса – жизненно важный элемент бизнес-модели Зазеркалья. Каждый год по запросу проектного офиса и руководства компании в систему вносятся десятки нововведений. В прошлом году проектные команды уже жаловалась, что разработчики, превратно истолковав новые требования, реализовывали вовсе не то, что от них ожидалось. Но с последними выпусками ситуация приняла поистине угрожающий характер. Мало того, что новые функции стали вызывающе неудобны и полны ошибок. Так эти артисты стали работать в несколько раз медленнее! И теперь, чтобы включить новую «плашку» нужно ждать больше двух месяцев, когда раньше им для этого требовалось не более недели.

*«Я вообще не понимаю, как этим можно пользоваться! Такое ощущение, что эти остолопы только вчера родились и понятия не имеют о том, как мы работаем!»* - сетует Андрей – руководитель бригады отделочников.

После анализа технических решений и процесса разработки принятых в команде разработки «Алисы» было выявлено вопиющая рассогласованность уровней абстракции и структуры программного кода Алисы - с одной стороны, и структуры предметной области и бизнес-процессов Зазеркалья – с другой. Обилие неконтролируемого технического долга и ошибок проектирования привели к тому, что к моменту аудита система состояла из набора «заплаток» нашитых одна на другую. Оттого любое прикосновение к такой хрупкой конструкции могло иметь непредсказуемые последствия.

Чтобы исправить положение, команда и руководство компании решили перейти на использование практик и процессов DDD. Первым делом, была создана междисциплинарная группа, состоящая из проектных менеджеров, участников интерьерных проектов и разработчиков Алисы. В ходе живого открытого диалога и мозговых штурмов с применением инструментов DDD, они собрали и систематизировали богатую базу знаний о предметной области Зазеркалья, которая легла в основу Единого Языка системы.

Знатоки утверждают, что литературные произведения теряют в процессе перевода.

Следующий шаг – постепенная переработка программного кода, таким образом чтобы ценные бизнес-знания, собранные в ходе составления единого языка, были выражены как есть без манипуляций и свойственного программистам перефразирования. Для этого был применен целый арсенал шаблонов DDD – карты контекстов, сущности, объекты значения, бизнес-службы и события предметной области…