В 1894 году Томас Эдисон передаёт разработки кинематографа Уильяму Диксону. Под руководством Эдисона Диксон изобретает аппарат "кинетоскоп". Этот аппарат был так устроен, что «движущиеся картинки», которые он демонстрировал, могли наблюдать только один человек.

Кроме того, в кинетоскопе применяется не покадровый показ, постоянная прокрутка - что создается у зрителя при просмотре впечатления того размытия изображения изображения.