

54

1. O, Zba - wco, wszech - mo - gą - cy, Tyś

The first system of the musical score is in C major, 4/4 time. It consists of a treble and a bass staff. The melody is in the treble staff, starting on a whole note C4, followed by a half note D4, a quarter note E4, a quarter note F4, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords.

zą - dło śmie - rci zniósł i z da - la nas sto -

The second system continues the melody. The treble staff has a whole note C4, a half note D4, a quarter note E4, a quarter note F4, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords.

ją - cych w swój o - dpo - czy - nek wniósł.

The third system concludes the melody. The treble staff has a whole note C4, a half note D4, a quarter note E4, a quarter note F4, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords.

2. Swe dzieło dokończyłeś,
minęły męki Twe,
nam serca uciszyłeś
i pokój wlałeś w nie.
3. Na wieczność darowane
zbawienie w Tobie nam,
Tyś działem jest kosztownym
i naszym życiem sam.
4. Przez Ducha nas kierujesz,
jest lekkie jarzmo Twe,
przed nami postępujesz,
nam drogą stałeś się.
5. Któż łaskę Twą pojmuje
i moc i miłość Twą?
Gdy tutaj pielgrzymujem,
niech wciąż Ci dzięki brzmia.