

133

1. Je - zu, Zba - wco, my - śmy się
O - świeć nas, a - by - śmy się

This system contains the first two lines of the musical score. It features a treble and bass staff in 2/4 time. The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the staves, aligned with the notes.

słu - chać słów Twych tu ze - bra - li.
te - raz z nich tu bu - do - wa - li.

This system contains the next two lines of the musical score. The melody continues with similar rhythmic patterns. The lyrics are aligned with the notes. The system ends with a double bar line.

W ro - zwa - ża - niach Pa - nie tych

This system contains the final line of the musical score. The melody concludes with a half note. The lyrics are aligned with the notes. The system ends with a double bar line.



2. Gdy się zejdą dwaj lub trzej
w Imię Twoje na zebranie,
to z miłości wiernej swej,
jesteś pośród nich, o Panie.
Zgromadzonych wokół Cię
uczyć Duchem swoim chcesz.

3. Daj, by ziarno Twoich słów,
na serc żyzną padło rolę,
byśmy oświeceni znów
lepiej Twą pojęli wolę.
W serca słowa łaski wlej
i utwierdzaj w prawdzie swej.