

187

1. Trwa je-szcze ła - ska Bo - ża,

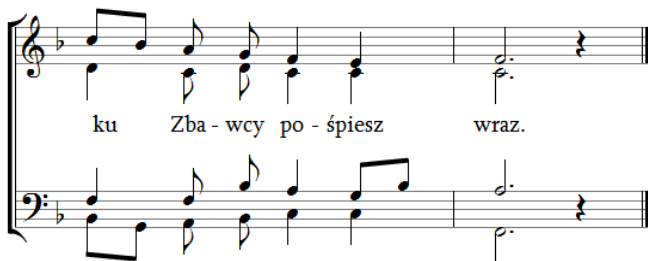
The musical score for measures 187 and 188 is written for voice and piano. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The piano accompaniment consists of chords in the left hand and single notes in the right hand. The vocal line enters in measure 187 with a half note 'Trwa' and continues with eighth notes 'je-szcze ła - ska' in measure 188. The vocal line ends in measure 188 with a half note 'Bo - ża,'.

trwa od - pu - szcze - nia czas,

The musical score for measures 189 and 190 continues the previous system. The piano accompaniment remains the same. The vocal line continues with eighth notes 'trwa od - pu - szcze - nia' in measure 189 and ends in measure 190 with a half note 'czas,'.

gdy błą-dzisz po be - zdro - żach,

The musical score for measures 191 and 192 continues the previous system. The piano accompaniment remains the same. The vocal line continues with eighth notes 'gdy błą-dzisz po be - zdro - żach' in measure 191 and ends in measure 192 with a half note 'żach,'.



2. Zbawiciel jeszcze czeka,  
wyciąga do cię dłoń,  
twoje serce czemuż zwleka  
i nie pośpiesza Doń?
3. Od Jego łaski z dala  
chcesz szczęście znaleźć ty?  
Ach, świat cię tylko skala,  
a szczęścia nie da ci.
4. Swoje serce złoż Mu w darze  
i wśród żywota burz,  
jak Duch ci Święty każe,  
tak Zbawcy swemu służ.
5. Pragnienia twoje ukoj,  
gdy Weń uwierzysz ty,  
da pokój duszy twojej,  
da wieczne szczęście ci.