

98

1. Rzuć tro - ski zma - rtwie - nia i

This system contains the first two lines of the musical score. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef, both with a key signature of two flats and a 3/4 time signature. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The lyrics '1. Rzuć tro - ski zma - rtwie - nia i' are written below the staves.

ból i cie - rpie - nia w tak mi - łu - ją -

This system contains the third and fourth lines of the musical score. The melody continues in the right hand, and the accompaniment continues in the left hand. The lyrics 'ból i cie - rpie - nia w tak mi - łu - ją -' are written below the staves.

ce se - rce O - jca .

This system contains the fifth and sixth lines of the musical score. The melody concludes in the right hand, and the accompaniment concludes in the left hand. The lyrics 'ce se - rce O - jca .' are written below the staves.

2. Gdy zgryzot moc dręczy,
niedostatek męczy,
ramiona otwiera On swoje.
3. Co gniecie tu ciebie,
On bierze na siebie,
silnymi rękami cię wiodąc.
4. On czuwa i chroni
i pewnie osłoni
cię w nocy cierpienia i śmierci.
5. Już wkrótce w wieczności
strumienie błogości
pokrzepią nas w górze u Pana.
6. Któż w mocy, w miłości,
w bogactwie, w litości
do Niego podobny być może!