

201

1. Mój Pa - ste - rzu, mój O - bro - Ńco

The first system of the musical score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of two staves, treble and bass, with a grand staff bracket on the left. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the staves.

któ - ryś za mnie ży - cie dał, w To - bie pe - wną

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the staves.

mam o - bro - nę i wie - czne - go ży - cia dział.

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the staves.

O, tak! O, tak! O, tak! O,

The fourth system continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the staves.

tak! W To-bie pe - wną mam o - bro - nę

i wie - czne - go ży - cia dzieł!

2. Jesteś wieczną mą radością,  
zawsze mnie pocieszasz rad.  
Chętnie świat ten porzuciłem,  
gdy wskazałeś mi swój ślad.  
O, tak! O, tak!  
O, tak! O, tak!  
Chętnie świat ten porzuciłem,  
gdy wkroczyłem na Twój ślad.
3. Panie, użyj mnie w swej służbie  
pomóż mi w czujności żyć,  
abym święte imię Twoje  
mógł tu godnie zawsze czcić.  
O, tak! O, tak!  
O, tak! O, tak!  
Pragnę święte imię Twoje  
należycie zawsze czcić.