



從筆墨到演算法：一位創作者的數位文藝復興

關於被看見、AI 賦能與保留人性溫度的獨白

松音 (Matsune)

小說家與公務員之路

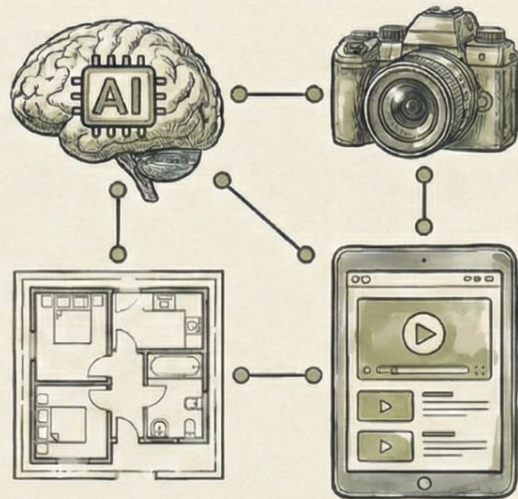
全職小說家（編劇+40本實體書）—創作了豐富的作品。

現職公務員（AI玩家+Nvidia RTX Day展出）—
公餘時間探索AI應用。



AI 創新與教學實踐

領域包括：ComfyUI、短影音、VibeCoding。
Nanobanana+VibeCoding室內設計應用課程。
ComfyUI多媒體課程與電子書出版。





變動時代中的恆定者

我曾是全職小說家，經歷過網路愛情、奇幻恐怖到線上遊戲小說的浪潮。隨著市場變遷，小說世代逐漸寂靜，但創作的本質未變。「能出這樣多的書，表示所有事情一定有個開始。」

從文字工作者到 AI 創作者，這是一場尋找新語言的旅程。