

Título de la contribución^{*}

Primer Autor¹[0000–1111–2222–3333], Segundo Autor^{2,3}[1111–2222–3333–4444], and
Tercer Autor³[2222–3333–4444–5555]

¹ Dummy University, Nowhere, Spain
`primer@example.com`

² Great University, Nowhere, Spain
`segundo@example.com`
`http://www.example.com/segundo`

³ Dummy Institute, Nowhere, Spain
`{segundo,tercer}@example.com`

Resumen El resumen debe resumir brevemente el contenido del trabajo en 150–250 palabras.

Keywords: primera palabra clave · segunda palabra clave · otra palabra clave.

1. Primera sección

1.1. Subsección de muestra

Todos los párrafos se indentan, acorde a la configuración en español proporcionada por el paquete `babel`.

Encabezado de muestra (Tercer nivel) Solo se deben numerar dos niveles de encabezados. Los encabezados de nivel inferior permanecen sin numerar; y se colocan en la misma línea que el texto que los sigue.

Encabezado de muestra (Cuarto nivel) La contribución no debe contener más de cuatro niveles de encabezados. La Tabla ?? muestra un resumen de todos los niveles de encabezado.

Las ecuaciones se mostrarán centradas y en una línea separada.

$$x + y = z \tag{1}$$

Intente evitar imágenes rasterizadas para diagramas, figuras y gráficas. Siempre que sea posible, utilice gráficos vectoriales en su lugar (ver Fig. ??).

Teorema 1. *Este es un teorema de muestra. El título inicial está en negrita, mientras que el siguiente texto aparece en cursiva. Las definiciones, los lemas, las proposiciones y los corolarios se mostrarán con un mismo estilo similar.*

^{*} Financiado por la organización x.

Tabla 1. Los títulos de las tablas deben colocarse arriba.

Nivel de encabezado	Ejemplo	Tamaño y estilo
Título (centrado)	Lecture Notes	14 puntos, negrita
Encabezado nivel 1	1 Introduction	12 puntos, negrita
Encabezado nivel 2	2.1 Printing Area	10 puntos, negrita
Encabezado nivel 3	Run-in Heading in Bold. Texto a continuación	10 puntos, negrita
Encabezado nivel 4	<i>Lowest Level Heading.</i> Texto a continuación	10 puntos, cursiva

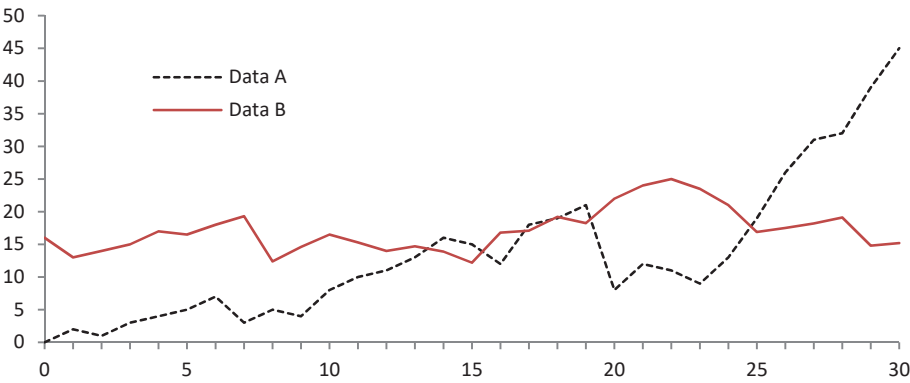


Figura 1. Los pies de figura siempre se coloca debajo de la ilustración. Tenga en cuenta que los subtítulos cortos están centrados, mientras que los largos se mostrarán justificados de forma automática.

Demostración. Las demostraciones, ejemplos y acotaciones tienen la palabra inicial en cursiva, mientras que el resto del texto aparece en tipografía romana.

Para las citas de referencias, se prefiere el uso de corchetes y números consecutivos. Citas con etiquetas o autor/año también son aceptables. La siguiente bibliografía proporciona una lista de referencias de muestra con entradas para artículos de revistas [?], un capítulo de LNCS [?], un libro [?], actas sin editores [?], y una página de inicio [?]. Las citas múltiples se han de agrupar [?, ?, ?], [?, ?, ?, ?].

Agradecimientos Coloque sus agradecimientos al final del artículo, precedidos por un encabezado no numerado (es decir, encabezamiento de 3er nivel).

Referencias

1. Author, F.: Article title. Journal **2**(5), 99–110 (2016)
2. Author, F., Author, S.: Title of a proceedings paper. In: Editor, F., Editor, S. (eds.) CONFERENCE 2016, LNCS, vol. 9999, pp. 1–13. Springer, Heidelberg (2016). <https://doi.org/10.1007/1234567890>
3. Author, F., Author, S., Author, T.: Book title. 2nd edn. Publisher, Location (1999)
4. Author, A.-B.: Contribution title. In: 9th International Proceedings on Proceedings, pp. 1–2. Publisher, Location (2010)
5. LNCS Homepage, <http://www.springer.com/lncs>. Last accessed 4 Oct 2017

,