

Título de la contribución^{*}

Primer Autor¹[0000–1111–2222–3333], Segundo Autor^{2,3}[1111–2222–3333–4444], and
Tercer Autor³[2222–3333–4444–5555]

¹ Dummy University, Nowhere, Spain
`primer@example.com`

² Great University, Nowhere, Spain
`segundo@example.com`
`http://www.example.com/segundo`

³ Dummy Institute, Nowhere, Spain
`{segundo,tercer}@example.com`

Resumen El resumen debe resumir brevemente el contenido del trabajo en 150–250 palabras.

Keywords: primera palabra clave · segunda palabra clave · otra palabra clave.

1. Primera sección

1.1. Subsección de muestra

Todos los párrafos se indentan, acorde a la configuración en español proporcionada por el paquete `babel`.

Encabezado de muestra (Tercer nivel) Solo se deben numerar dos niveles de encabezados. Los encabezados de nivel inferior permanecen sin numerar; y se colocan en la misma línea que el texto que los sigue.

Encabezado de muestra (Cuarto nivel) La contribución no debe contener más de cuatro niveles de encabezados. La Tabla 1 muestra un resumen de todos los niveles de encabezado.

Las ecuaciones se mostrarán centradas y en una línea separada.

$$x + y = z \tag{1}$$

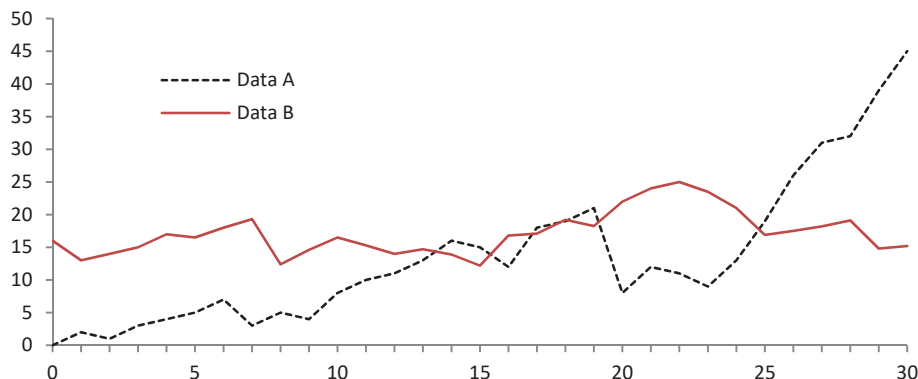
Intente evitar imágenes rasterizadas para diagramas, figuras y gráficas. Siempre que sea posible, utilice gráficos vectoriales en su lugar (ver Fig. 1).

Teorema 1. *Este es un teorema de muestra. El título inicial está en negrita, mientras que el siguiente texto aparece en cursiva. Las definiciones, los lemas, las proposiciones y los corolarios se mostrarán con un mismo estilo similar.*

^{*} Financiado por la organización x.

Tabla 1. Los títulos de las tablas deben colocarse arriba.

Nivel de encabezado	Ejemplo	Tamaño y estilo
Título (centrado)	Lecture Notes	14 pt, negrita
Encabezado nivel 1	1 Introduction	12 pt, negrita
Encabezado nivel 2	2.1 Printing Area	10 pt, negrita
Encabezado nivel 3	Run-in Heading. Texto a continuación	10 pt, negrita
Encabezado nivel 4	<i>Lowest Level Heading.</i> Texto a continuación	10 pt, cursiva

**Figura 1.** Los pies de figura siempre se colocan debajo de la ilustración. Los pies cortos aparecerán centrados, mientras que los largos se justificarán de forma automática.

Demostración. Las demostraciones, ejemplos y acotaciones tienen la palabra inicial en cursiva, mientras que el resto del texto aparece en tipografía romana.

Para las citas, se prefiere el uso de corchetes y números consecutivos. Citas con etiquetas o autor/año también son aceptables. La siguiente bibliografía proporciona una lista de referencias de muestra con entradas para artículos de revistas [1], un capítulo de LNCS [2], un libro [3], actas sin editores [4], y una página de inicio [5]. Las citas múltiples se han de agrupar [1,2,3], [1,3,4,5].

Agradecimientos Coloque sus agradecimientos al final del artículo, precedidos por un encabezado no numerado (es decir, encabezamiento de 3er nivel).

Referencias

1. Author, F.: Article title. Journal **2**(5), 99–110 (2016)
2. Author, F., Author, S.: Title of a proceedings paper. In: Editor, F., Editor, S. (eds.) CONFERENCE 2016, LNCS, vol. 9999, pp. 1–13. Springer, Heidelberg (2016). <https://doi.org/10.1007/1234567890>
3. Author, F., Author, S., Author, T.: Book title. 2nd edn. Publisher, Location (1999)
4. Author, A.-B.: Contribution title. In: 9th International Proceedings on Proceedings, pp. 1–2. Publisher, Location (2010)
5. LNCS Homepage, <http://www.springer.com/lncs>. Last accessed 4 Oct 2017