

# Título de la contribución

Primer Autor, Segundo Autor, and Tercer Autor

<sup>1</sup> Dummy University, Nowhere, Spain  
primer@example.com

<sup>2</sup> Great University, Nowhere, Spain  
segundo@example.com  
<http://www.example.com/segundo>

<sup>3</sup> Dummy Institute, Nowhere, Spain  
{segundo,tercer}@example.com

**Resumen** El resumen debe resumir brevemente el contenido del trabajo en 150–250 palabras.

**Keywords:** primera palabra clave · segunda palabra clave · otra palabra clave.

## 1. Primera sección

### 1.1. Subsección de muestra

Todos los párrafos se indentan, acorde a la configuración en español proporcionada por el paquete `babel`.

**Encabezado de muestra (Tercer nivel)** Solo se deben numerar dos niveles de encabezados. Los encabezados de nivel inferior permanecen sin numerar; y se colocan en la misma línea que el texto que los sigue.

*Encabezado de muestra (Cuarto nivel)* La contribución no debe contener más de cuatro niveles de encabezados. La Tabla 1 muestra un resumen de todos los niveles de encabezado.

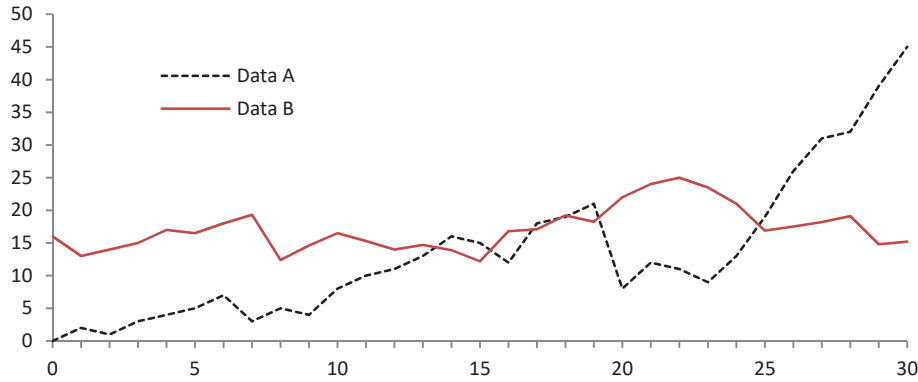
**Tabla 1.** Los títulos de las tablas deben colocarse arriba.

Nivel de encabezado	Ejemplo	Tamaño y estilo
Título (centrado)	<b>Lecture Notes</b>	14 pt, negrita
Encabezado nivel 1	<b>1 Introduction</b>	12 pt, negrita
Encabezado nivel 2	<b>2.1 Printing Area</b>	10 pt, negrita
Encabezado nivel 3	<b>Run-in Heading.</b> Texto a continuación	10 pt, negrita
Encabezado nivel 4	<i>Lowest Level Heading.</i> Texto a continuación	10 pt, cursiva

Las ecuaciones se mostrarán centradas y en una línea separada.

$$x + y = z \quad (1)$$

Intente evitar imágenes rasterizadas para diagramas, figuras y gráficas. Siempre que sea posible, utilice gráficos vectoriales en su lugar (ver Fig. 1).



**Figura 1.** Los pies de figura siempre se colocan debajo de la ilustración. Los pies cortos aparecerán centrados, mientras que los largos se justificarán de forma automática.

**Teorema 1.** *Este es un teorema de muestra. El título inicial está en negrita, mientras que el siguiente texto aparece en cursiva. Las definiciones, los lemas, las proposiciones y los corolarios se mostrarán con un mismo estilo similar.*

*Demostración.* Las demostraciones, ejemplos y acotaciones tienen la palabra inicial en cursiva, mientras que el resto del texto aparece en tipografía romana.

Para las citas, se prefiere el uso de corchetes y números consecutivos. Citas con etiquetas o autor/año también son aceptables. La siguiente bibliografía proporciona una lista de referencias de muestra con entradas para artículos de revistas [1], un capítulo de LNCS [2], un libro [3], actas sin editores [4], y una página de inicio [5]. Las citas múltiples se han de agrupar [1,2,3], [1,3,4,5].

**Agradecimientos** Coloque sus agradecimientos al final del artículo, precedidos por un encabezado no numerado (es decir, encabezamiento de 3er nivel).

## Referencias

1. Author, F.: Article title. Journal **2**(5), 99–110 (2016)
2. Author, F., Author, S.: Title of a proceedings paper. In: Editor, F., Editor, S. (eds.) CONFERENCE 2016, LNCS, vol. 9999, pp. 1–13. Springer, Heidelberg (2016). <https://doi.org/10.1007/1234567890>

3. Author, F., Author, S., Author, T.: Book title. 2nd edn. Publisher, Location (1999)
4. Author, A.-B.: Contribution title. In: 9th International Proceedings on Proceedings, pp. 1–2. Publisher, Location (2010)
5. LNCS Homepage, <http://www.springer.com/lncs>. Last accessed 4 Oct 2017