

DATA-CEVI :

Introduction à la visualisation de données spatiales sous QGIS

M. Lang & D. Sheeren
(INP-ENSAT)

Table des matières

1	Objectif	3
2	Adapter la représentation au message cartographique	3
3	Créer un nouveau projet QGIS	4
3.1	Choisir une projection adaptée	4
4	Représenter le parcellaire agricole	4
4.1	Télécharger et importer les données	4
4.2	Afficher une étiquette	5
4.3	Associer une couleur unique par parcelle	5
4.4	Améliorer le rendu	6
5	Habiller et exporter la carte du parcellaire agricole	7
6	Ajouter l'assolement et la production de l'année 2018	9
6.1	Joindre les tables	9
6.2	Sauvegarder la jointure	9
7	Cartographier le rendement	9
8	Cartographier la production totale par parcelle	10
8.1	Créer un champ et calculer la production totale	10
8.2	Générer le centroïde des polygones	11
8.3	Afficher le type de culture et la production en étiquette	11
8.4	Générer les cercles proportionnels	11
8.5	Ajouter une carte de localisation de la zone d'étude	14

1 Objectif

Dans ce TD, vous allez apprendre à représenter des données spatiales et réaliser des cartes thématiques en respectant les règles de sémiologie graphique. Ce TD fait suite au TD relatif à la collecte de données dont le contenu se trouve à l'adresse suivante : https://github.com/dsheeren/1A_DATA-CEVI/tree/master/TD_1A_DATA-COLLECT. Ces séances devraient vous aider à recueillir des données sur votre exploitation agricole (EA) et à les cartographier, pour enrichir le rapport de stage demandé dans l'UE "Analyse et Diagnostic d'un agroécosystème" (DA).

2 Adapter la représentation au message cartographique

Une carte thématique permet de communiquer un message à l'aide d'un langage graphique. Le principe est de s'appuyer sur des signes graphiques (point, ligne, surface) que l'on fait varier de façon *proportionnelle*, *ordonnée* ou *différentielle* à l'aide de variables visuelles appropriées, afin de rendre perceptible le message. Les **règles de sémiologie graphique** garantissent la bonne adéquation entre la perception visuelle et le message souhaité.

On distingue 6 variables visuelles : la *forme*, la *taille*, la *valeur*, le *grain*, l'*orientation* et la *couleur*. Selon les auteurs, la texture-structure peut également être rajoutée. Chacune de ces variables a une ou plusieurs propriétés :

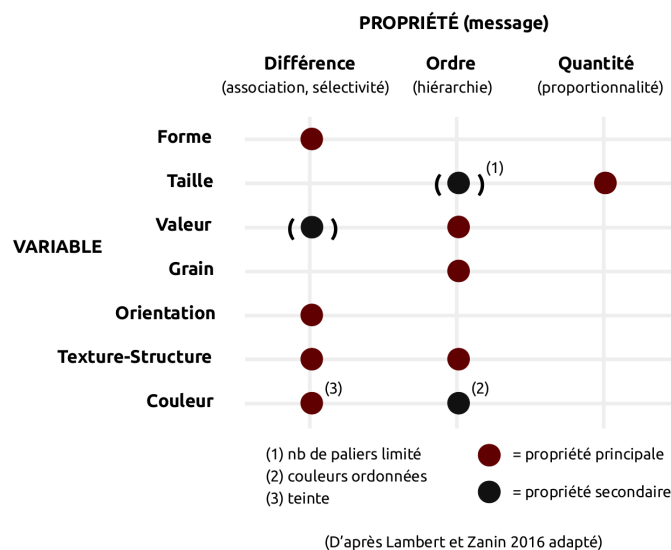


FIGURE 1 – Propriétés principales et secondaires des variables visuelles

Avant de choisir une symbologie pour représenter la variable thématique d'intérêt, il faut donc s'interroger sur sa nature. S'agit-il d'une variable quantitative absolue? quantitative relative? qualitative nominale? ordinale? Pour davantage de détails sur

ces aspects, reportez-vous au cours d'introduction à la collecte des données et à la cartographie thématique.

3 Créer un nouveau projet QGIS

Nous allons enregistrer toutes les données dans un nouveau projet QGIS qui aura pour extension .qgz (format depuis la version 3). Sous QGIS : **Projet > Nouveau**.

3.1 Choisir une projection adaptée

Par défaut, le Système de Coordonnées de Référence (SRC) d'un projet QGIS est celui du système de référence mondial WGS-84 (EPSG :4326). Le système de référence du projet est toujours affiché en bas à droite de la fenêtre de QGIS. Vous devriez avoir le SRC suivant :

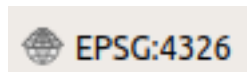


FIGURE 2 – SRC actuel dans QGIS : EPSG :4326

Changez de SRC depuis les propriétés de votre projet : **Projet > Propriétés**. Dans l'onglet **SRC** (Système de Coordonnées de Référence), recherchez **2154**, soit le code EPSG de la projection Lambert-93. Une fois cette projection Lambert-93 validée, vous pouvez à nouveau vérifier le SRC du projet en bas à droite de la fenêtre de QGIS :

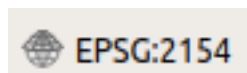


FIGURE 3 – SRC actuel dans QGIS : EPSG :2154

Dans l'onglet **Général**, donnez un nom à votre projet. Ensuite, sauvegardez-le dans votre dossier de travail qui contiendra également vos données vecteur/raster par la suite : **Projet > Enregistrer sous...**

4 Représenter le parcellaire agricole

4.1 Télécharger et importer les données

Les données utilisées pour ce TD sont disponibles à l'adresse suivante : https://github.com/dsheeren/1A_DATA-CEVI/tree/master/TD_1A_DATA-VISU/data/data.zip. Le dossier contient un fichier vectoriel au format .gpkg qui représente un parcellaire fictif numérisé de l'exploitation agricole de Borret (fichier `parcelles_borret.gpkg`). Pour vous rappeler comment on peut construire ce parcellaire "à la main" par *digitalisation*, reportez-vous à la fin du TD sur la collecte des données (QGIS séance 2).

En plus du parcellaire agricole, 2 fichiers de type `.csv` sont fournis. Ils contiennent des données à relier aux parcelles :

- `assolement_2018.csv` : il précise les cultures réalisées sur chacune des parcelles pour une saison culturale de 2018
- `rendement.csv` : il informe sur le rendement moyen de chacune des cultures (en qt/ha)

Chargez la couche `parcelles_borret.gpkg` dans votre projet. Prenez connaissance du contenu de sa table attributaire (`clic droit sur la couche > ouvrir la table d'attributs`). Deux champs dans cette table sont présents : `fid` et `id_parcelle`.

4.2 Afficher une étiquette

Affichez dans un premier temps l'identifiant de chaque parcelle sous la forme d'étiquette : `clic droit > Propriétés > Etiquettes`. N'hésitez pas à changer la police de l'étiquette ou d'autres propriétés, pour mieux faire ressortir l'identifiant.

Si vous souhaitez afficher un texte en plus de la valeur d'un champ, vous pouvez le faire à travers une **concaténation** de deux chaînes de caractères. Pour cela, calculez une nouvelle expression avec l'outil correspondant (bouton à droite de la valeur de l'étiquette). Insérez l'expression suivante :

```
concat('Parcelle n°', "id_parcelle")
```

:warning: Remarquez la syntaxe différente selon qu'il s'agit d'un texte libre (guillemets *simples*) ou d'un texte correspondant à la valeur d'un champ (guillemets *double*) correspondant ici à `id_parcelle`.

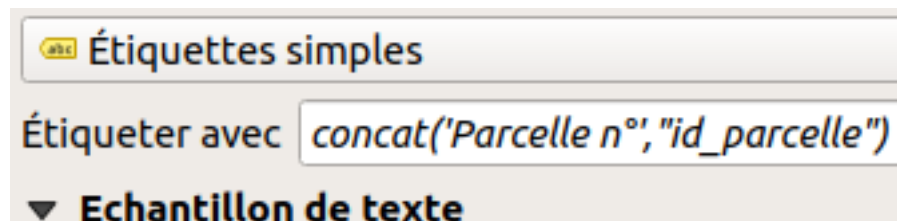


FIGURE 4 – Étiquetter les parcelles

4.3 Associer une couleur unique par parcelle

En vous aidant de l'identifiant unique de chaque parcelle (variable qualitative nominale), définissez depuis les **Propriétés** de la couche, onglet **Symbolologie**, une palette de couleur afin que chaque parcelle soit représentée avec sa propre couleur. Quel type de symbolologie faut-il appliquer ? Ici, le mode **Catégorisé** est le plus adapté en choisissant le champ `id_parcelle` comme champ de Valeur.

Demandez ensuite au logiciel de **Classer** les valeurs du champ (i.e. récupérer les différentes modalités du champ). Vous pouvez alors modifier la façon dont les parcelles

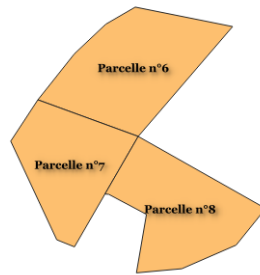


FIGURE 5 – Résultat de l'étiquetage

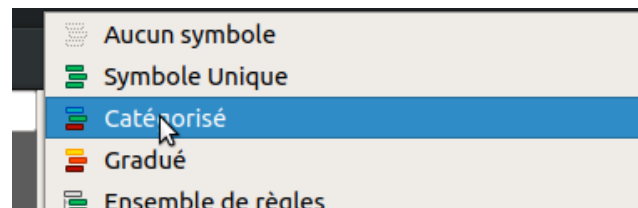


FIGURE 6 – Liste des symbologies

seront représentées (clic double sur les carrés de la colonne **symbole**). Notez que pour les couleurs, il existe des palettes prédéfinies. Dans notre cas, c'est la teinte qu'il convient de modifier étant donné que nous cherchons à exprimer une différence (associativité, sélectivité). La palette de couleurs aléatoires est donc appropriée.

Le rendu peut prendre la forme suivante :



FIGURE 7 – Exemple de représentation du parcellaire

4.4 Améliorer le rendu

Pour améliorer la beauté de votre carte ;-), vous pouvez par exemple :

- ajouter de la transparence à la couleur de chaque parcelle,
- changer le ligne de contour du polygone,
- changer de police.
- choisir l'endroit où sera placé votre texte (**étiquette > position > forcer le point dans le polygone**, par exemple)

5 Habiller et exporter la carte du parcellaire agricole

Une fois votre symbologie fixée, vous pouvez créer une mise en page spécifique afin d'y ajouter les éléments essentiels de compréhension comme :

- un titre
- une légende
- la source des données
- l'auteur
- l'orientation
- la localisation sur un planisphère

Allez dans le menu **Projet > Nouvelle mise en page**. Pour ajouter vos données, cliquez sur l'icône **Ajouter une carte** dans le menu à gauche et cliquez ensuite sur la page.

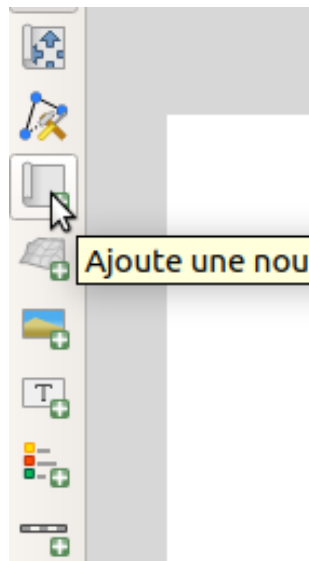


FIGURE 8 – Ajouter une carte

Vous pouvez modifier la taille du bloc de la carte (emprise) pour l'adapter à la page. Pour déplacer les éléments au sein du bloc de carte, utilisez le bouton **Déplacer le contenu de l'objet** (flèche dans les 4 directions).

Si le niveau de Zoom n'est pas satisfaisant, le plus simple est de retourner dans la fenêtre principale de QGIS et d'appliquer (bouton droit) un **Zoom sur la couche** avant

d'ajouter la carte au composeur de mise en page. Autre solution : modifier l'échelle depuis le composeur dans l'onglet **Propriétés de l'objet**. Si vous souhaitez que votre carte utilise la même emprise que l'emprise de la fenêtre principale de QGIS, restez dans l'onglet **Propriétés de l'objet** et appliquez l'option **Set Map Extent to Match Main Canvas Extent**.

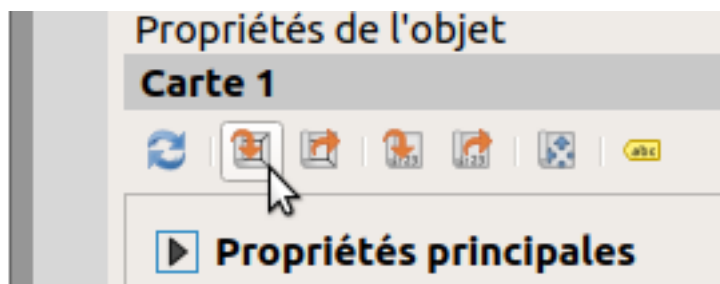


FIGURE 9 – Étendue de la carte QGIS

A présent, vous pouvez ajouter les différents éléments d'habillage que vous trouverez dans la barre d'outils **Boîte à outils**. Vous trouverez une illustration ci-dessous (même si la carte en elle-même présente peu d'intérêt ici) :

Parcellaire agricole du domaine de Borret

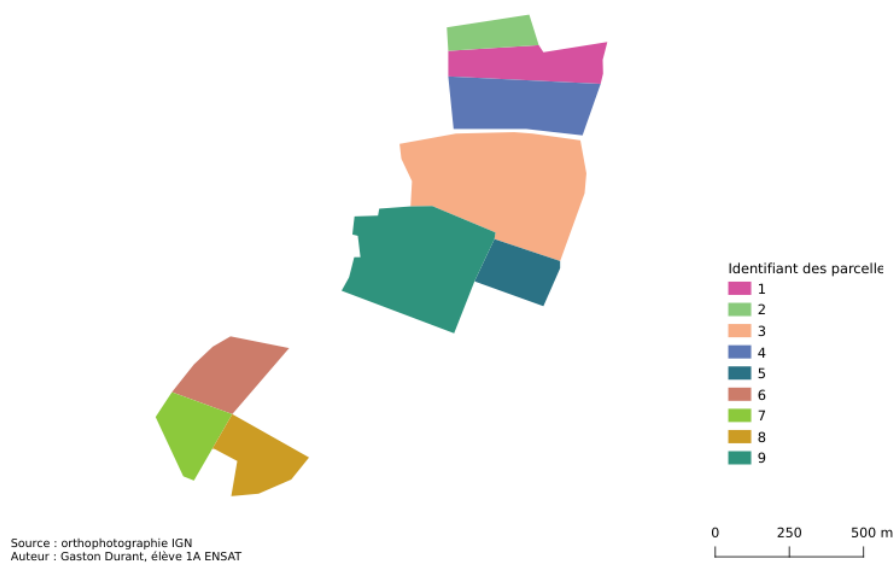


FIGURE 10 – Exemple de mise en page cartographique

Quand la carte vous convient, allez dans **Mise en page > Exporter au format PDF**, **image** ou **SVG** selon l'utilisation voulue.

N'oubliez pas de sauvegarder votre projet qui contiendra désormais votre première mise en page, félicitations !

6 Ajouter l'assolement et la production de l'année 2018

Grâce au fichier `rendement.csv`, nous connaissons la rendement en quintaux/ha pour chaque type de culture.

Il faut donc désormais ajouter ces informations à notre fichier `parcelles.gpkg` pour pouvoir afficher les cultures et leur rendement. Mais pas question de le faire en les saisissant à la main !

Importez vos fichiers `.csv` directement dans QGIS (Couche > Ajouter une couche > Ajouter une couche de texte délimité). Sélectionnez votre fichier et cochez la case Détecter les types de champs pour que QGIS traite bien les nombres comme une colonne de type numérique et non de type texte. Ces fichiers `.csv` n'ont pas de géométrie (pas de coordonnées X et Y pour en générer). Il faudra donc aussi cocher l'option Pas de géométrie dans la partie Définition de la géométrie.

Prenez connaissance du contenu de la table attributaire comme pour toutes les couches importées sous QGIS (c'est un automatisme à acquérir).

6.1 Joindre les tables

Pour lier des données entre elles, il faut d'abord identifier un champs (colonne) commun dans la table des parcelles et dans les fichiers importés. Ensuite, nous pourrons réaliser une *jointure* (attributaire ici) en se positionnant sur notre fichier de parcelles : Clic droit > Propriété de la couche > Jointure.

Une fois la colonne commune identifiée entre le fichier parcelle et le fichier `.csv`, appliquez la jointure. Ensuite, ouvrez la table attributaire du fichier `parcelles` et vérifiez qu'il contient bien une nouvelle colonne correctement remplie (l'assolement ou le rendement).

6.2 Sauvegarder la jointure

Les jointures sont en fait un lien entre votre fichier vectoriel `.gpkg` et les fichiers `.csv`. Pour sauvegarder et ainsi figer la jointure, il est nécessaire d'exporter la couche : clic droit sur votre couche puis Exporter > Sauvegarder les entités sous....

7 Cartographier le rendement

Réalisez une carte *choroplèthe* qui représente sous la forme d'un aplat de couleur le rendement (en qt/ha). Pour cela, choisissez une symbologie en mode **Gradué**. Les valeurs de rendement seront discrétisées en un certain nombre de classes (seuils naturels de Jenks) et la palette de couleur impliquera une variation de la *valeur* pour une teinte choisie (ex. du vert clair au vert foncé). De cette façon, on perçoit visuellement un ordre entre les parcelles du point de vue de leur rendement (sachant que cette différence est uniquement liée ici au type de culture).

8 Cartographier la production totale par parcelle

A présent, vous allez réaliser une nouvelle carte qui montre la production totale par parcelle. Connaissant le rendement de chaque culture, cette production totale peut être calculée en multipliant la valeur du rendement par la surface des parcelles.

Pour réaliser cette carte correctement, une représentation par symbole proportionnel à la production (variable quantitative absolue) est la plus appropriée. C'est en effet une variation de quantité qu'il convient de faire apparaître ici en jouant sur la *taille* des symboles. Nous allons également passer en mode d'implantation ponctuelle pour rendre la représentation indépendante de la surface des polygones.

8.1 Créer un champ et calculer la production totale

Nous connaissons le rendement par type de culture. Nous allons créer un nouveau champ nommé 'production totale', Clic droit > ouvrir la table d'attributs puis :

- Ouvrir la calculatrice de champ (ctrl+i pour les geeks)
- Cocher **Créer un nouveau champ**
- Nom : 'prod_totale'
- Type : réel
- La formule à saisir est :

`$area/10000 * "rendement"`

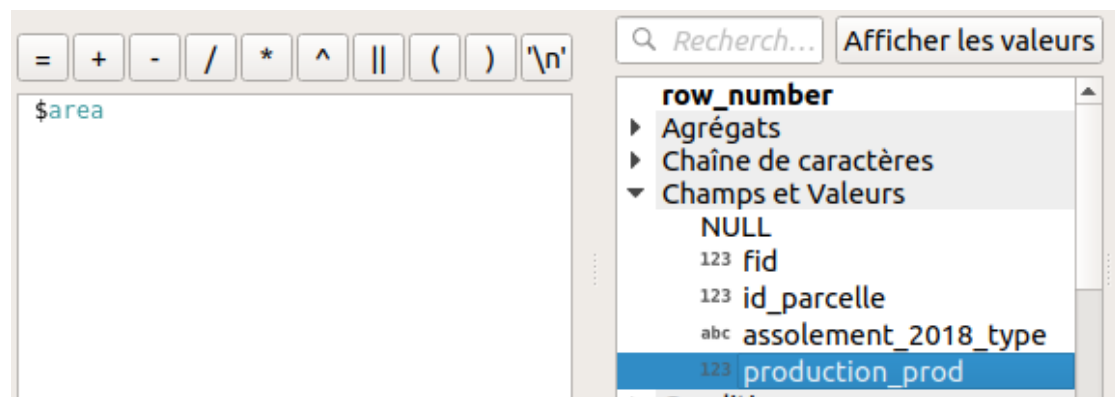


FIGURE 11 – Calculatrice de champ

:warning : Dans le cas présenté, la colonne contenant le rendement (production à l'hectare) par type de culture s'appelle "*rendement*". Pensez à bien utiliser l'outil d'aide à la création d'expression pour retrouver le nom de votre colonne dans la partie **Champs et valeurs**.

`$area`, dans la partie **Géométrie**, représente une fonction qui permet de calculer la surface du polygone (en tenant compte de l'ellipsoïde), selon l'unité de mesure de la projection utilisée. Comme nous utilisons du Lambert-93 (EPSG :2154), l'unité est le

mètre (ou mètre carré pour des surfaces). Donc, pour passer en hectares, nous divisons la surface en m² par 10 000 que nous multiplions aussi par le rendement pour obtenir la production totale.

8.2 Générer le centroïde des polygones

Une fois la production totale calculée, nous pouvons générer les centroïdes des polygones pour passer en mode d'implantation ponctuelle par la suite. Pour cela, dans la **boîte à outils de traitements**, recherchez le mot **centroïdes**, et générez-les (en pensant à bien enregistrer le fichier dans un endroit choisi avec un nom compréhensible...).

8.3 Afficher le type de culture et la production en étiquette

Vous pouvez afficher plusieurs informations dans une étiquette comme le type d'assolement, sauter une ligne, et la production totale de la parcelle. Pour cela, on va concatener plusieurs chaînes de caractères en insérant un `\n` qui signifie un saut de ligne.

Dans l'étiquette, saisir l'expression suivante :

```
concat("assolement_2018_type",'\\n', "prod_totale",'qt')
```

Pour vous familiariser avec l'outil, vous pouvez remplacer la production totale par la production à l'ha (soit le rendement) et afficher une étiquette sous la forme : **Maïs : 89qt/ha**. Rappelez-vous de la différence entre les simples et les doubles guillemets...

8.4 Générer les cercles proportionnels

Cette étape permet de déterminer la taille d'un symbole en fonction de la valeur d'un champ. Dans notre cas, nous voulons faire varier la taille d'un cercle en fonction de la production totale de la parcelle.

Ouvrez la fenêtre **Symbologie** de la couche des centroïdes. Depuis le bouton à droite de la propriété **Taille**, utilisez **l'Assistant**.

Dans cette fenêtre, vous pouvez paramétrer la taille du symbole de façon proportionnelle à la valeur d'un champ. Dans notre cas, le champ **Source** à préciser est la production totale. Recalculer les valeurs min/max de ce champ à l'aide du bouton situé à droite. Arrondissez ensuite ces valeurs comme précisé dans l'illustration. A chacune de ces valeurs de production correspondent une taille pour le symbole de **Sortie** (avec méthode de calcul = surface). Les valeurs intermédiaires sont estimées par interpolation.

A présent, il faut générer la légende des cercles proportionnels. Pour cela, toujours dans la partie **Symbologie**, en bas à gauche, cliquez sur **Avancé > Légende définie par la taille des symboles**. Pour légender les symboles proportionnels, on utilise ce qu'on appelle une légende repliée.

Vous pouvez à nouveau faire une carte en combinant à la fois l'information ponctuelle (ici la production totale de la parcelle) avec le rendement selon le type de culture (exemple ci-dessous).

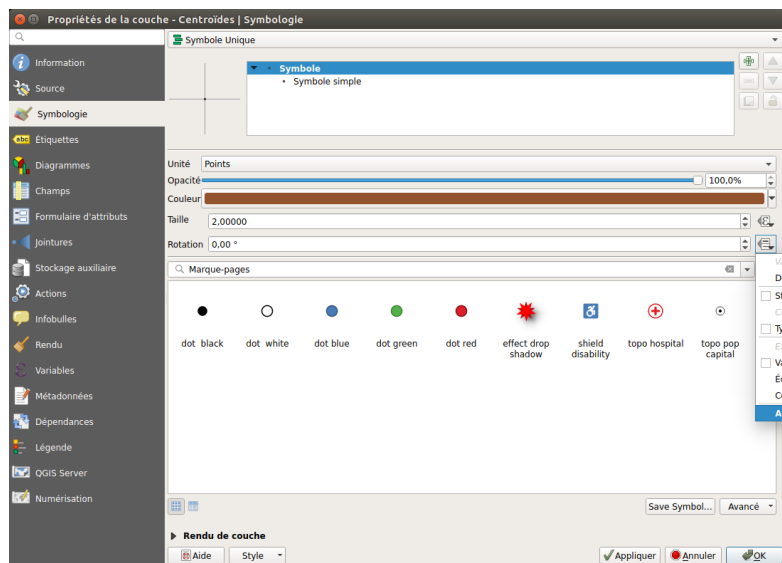


FIGURE 12 – Symbologie du symbole ponctuel

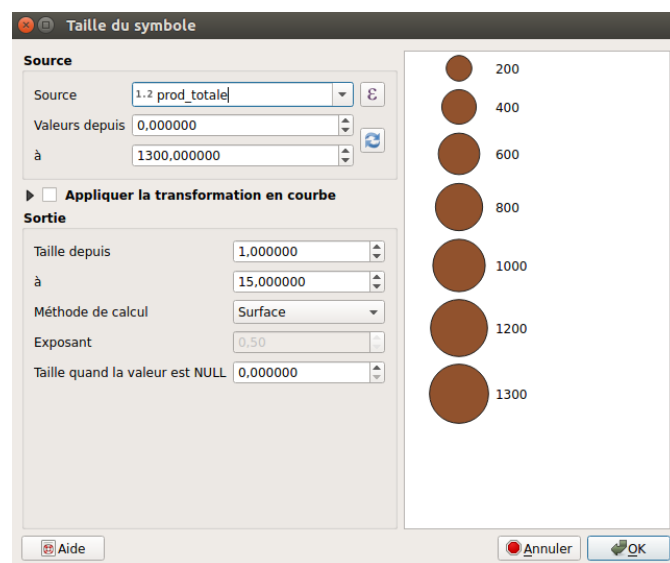


FIGURE 13 – Paramétrage de la taille des cercles proportionnels

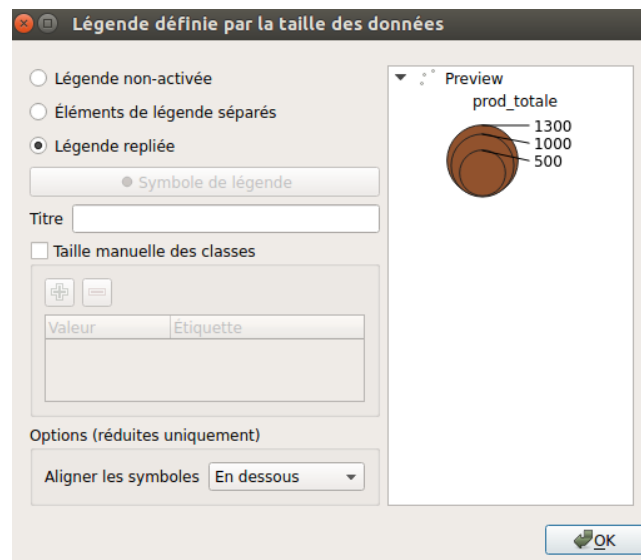


FIGURE 14 – Légende des cercles proportionnels

Production de 2018 à Borret

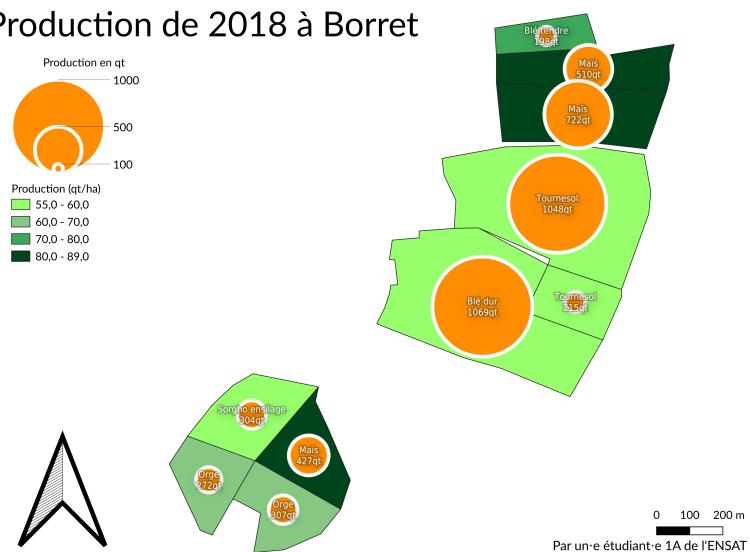


FIGURE 15 – Générer la légende des cercles proportionnels

8.5 Ajouter une carte de localisation de la zone d'étude

Dans la fenêtre générale de QGIS (hors composeur de mise en page), ajoutez un fond de carte de type OpenStreetMap (OSM).

Pour ajouter une petite carte (OSM) servant à localiser la zone d'étude sur votre carte principale, il faut tout d'abord cliquer sur le bouton **Ajouter une nouvelle carte à la mise en page**, comme pour votre première carte (dans le composeur de mise en page).

Sélectionnez cette nouvelle carte puis, dans **Propriétés de l'objet**, allez dans la partie **Aperçu** et ajoutez comme cadre votre première carte (celle contenant vos parcelles).

Pour avoir un style différent de votre carte principale (celle des parcelles) il faudra faire des allers-retours entre le composeur de mise en page et QGIS. Par exemple, dans la fenêtre principale de QGIS, mettez juste le fond OSM et désactivez les couches que vous ne voulez pas voir (comme vos parcelles) puis, retournez dans le composeur pour **Verrouiller les couches** de votre carte de localisation (dans l'onglet **Propriétés de l'objet**). Ainsi, quand vous remettrez dans le canevas principal de QGIS votre carte des parcelles, l'aperçu de votre petite carte ne se mettra pas à jour à gardera uniquement l'ancienne configuration.

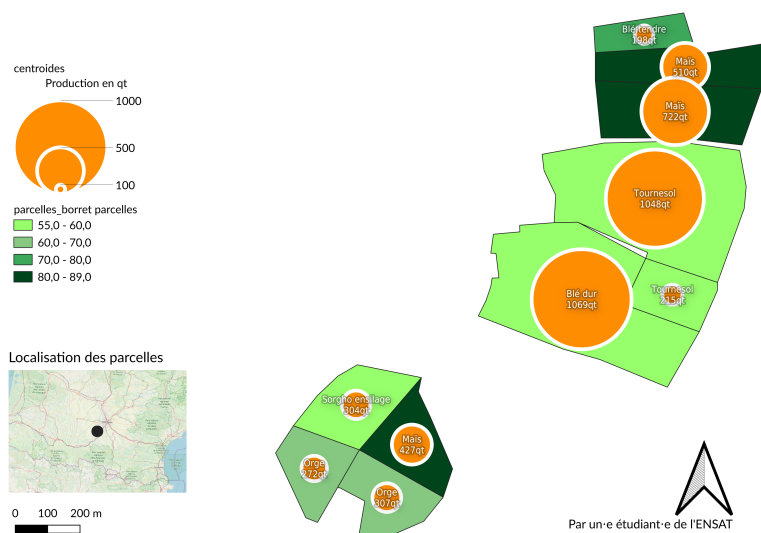


FIGURE 16 – Carte avec localisation de la zone d'étude en utilisant des couches différentes

9 Générer un atlas

Un atlas permet de générer des cartes détaillées en utilisant un modèle identique. C'est par exemple utilisé pour préparer un document pour un relevé sur le terrain en montrant précisément chaque parcelle qui sera étudiée *in situ*.

L'objectif de l'atlas dans notre cas d'étude est de montrer pour chaque parcelle sa production totale et d'indiquer le type de culture.

Cliquez sur l'icône **Paramètres de l'atlas** du menu du composeur d'impression QGIS puis, cochez dans la fenêtre en bas à droite **Générer un atlas**. La couche de couverture est la couche pour laquelle chaque entité sera utilisée par QGIS pour générer chaque page de l'atlas. Nous choisirons ici les polygones des parcelles.

Cliquez ensuite sur votre carte avec l'outil **Sélectionner/Déplacer un objet** et dans **Propriété de l'objet** cochez **Contrôlée par Atlas**.

Une fois l'atlas créé, sélectionnez votre carte principale (et pas celle de la localisation), allez dans **Propriétés des objets** et cocher la partie **Contrôlé par l'atlas**. Vous pouvez désormais demander à générer votre atlas en cliquant sur le bouton **Aperçu de l'atlas**.



FIGURE 17 – Aperçu de l'atlas

Pour ajouter des valeurs (textuelles ou numériques) en fonction de votre parcelle (comme la production en qt), ajoutez un champ texte (icône texte sur la gauche), cochez la case **Rendu en html** puis cliquer sur **Insérer une expression....**

Ainsi, il ne sera plus obligatoire d'utiliser la fonction **concat** car chaque variable sera mise entre crochets et entre %, comme par exemple :

En 2018, la parcelle n [% "id_parcelle" %] a produit

[% "prod_totale" %] qt de [% "assolement_2018_type" %]

Votre atlas sera donc composé de 10 cartes, dont l'une sera du style :

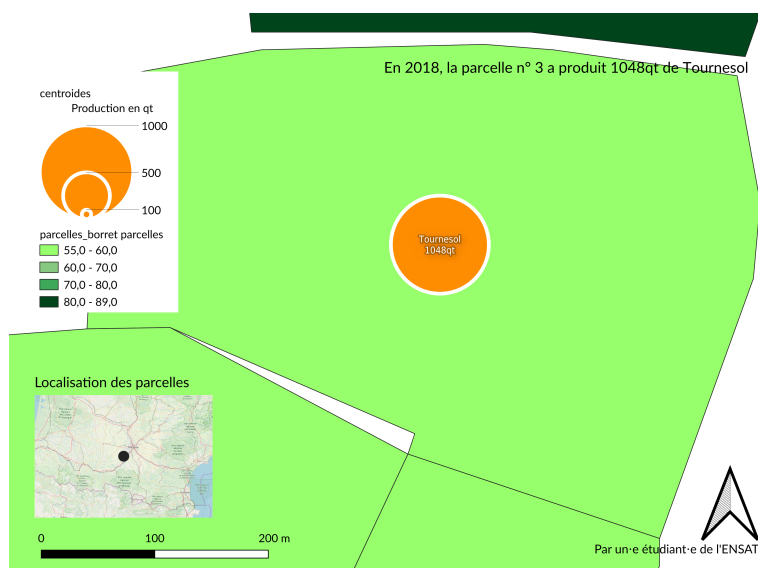


FIGURE 18 – Exemple de l’atlas de la parcelle n3