

08 Journey

Rendere visibile una esplorazione pionieristica

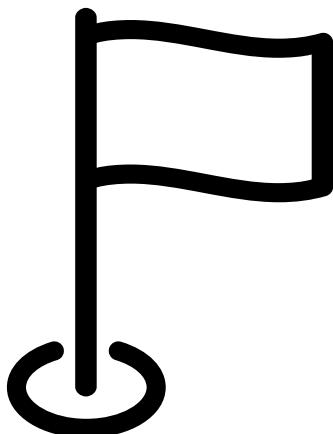
Ogni viaggio ha uno scopo ma generalmente la strada è nota.

Le esplorazioni pionieristiche scardinano tutti questi presupposti; bisogna essere pronti a tutto e in qualsiasi momento, non si potrà mai essere preparati abbastanza, e anche quando lo si sarà l'inconveniente è dietro l'angolo.

Federico Cortesi

“Victory awaits him who has everything in order - luck, people call it”

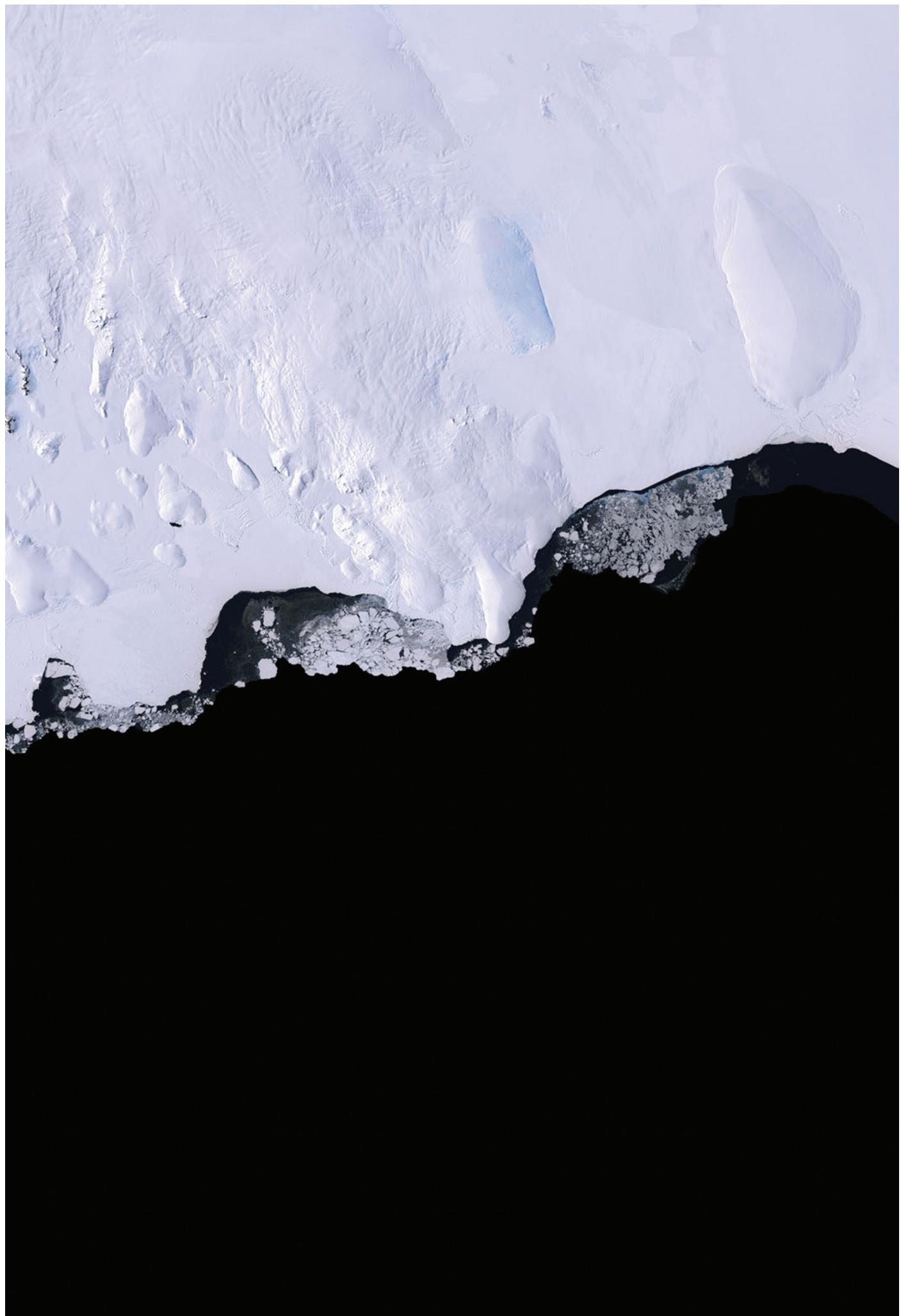
Roald E. G. Amundsen



#scoperta
#esplorazione
#ignoto
#tangibile
#mappa

github.com/adarkplace

a destra
dettaglio della mappa
NASA utilizzata come base
per la visualizzazione



Concept

L'idea nasce dal voler rappresentare un viaggio, o meglio, un percorso, che in molti casi, come nella vita, non sai dove ti porta o cosa ci sarà alla fine della strada. La mappa in questi casi non esiste ed è il viaggio che la crea.

Nella realtà le esplorazioni pionieristiche sono l'esempio più calzante; uomini che si preparano ad viaggio di cui non sanno la durata, cosa gli capiterà e se mai torneranno.

L'intento è quello di porre lo sguardo proprio sul concetto di ignoto.

Parlando di pionieri nella mia ricerca mi sono imbattuto in Roald Amundsen che passò la sua vita a conquistare l'ignoto; non solo fu il primo a raggiungere il Polo Sud nel 1911, ma fu anche il primo a sorvolare con un dirigibile il polo nord e a fare l'attraversata del passaggio a Nord-Ovest.

Leggendo il suo libro "The South Pole - An account of the norwegian expeditionin the "Fram", 1910-1912" rimango affascinato dalla preparazione, dalla forza di volontà e dalla storia.

Il suo viaggio partì dalle coste della Norvegia a bordo della Fram, un veliero trialbero, per proseguire fino alla Barriera Di Ross dove arrivò nel gennaio 1911; da lì poi, proseguendo a piedi, con cani da slitta e sci arrivarono al Polo Sud il 14 dicembre 1911.

Il vero successo fu non solo la straordinaria riuscita ma anche la meticolosa preparazione che fece sì che non ci furono vittime e incidenti. Tutto era calcolato, ma come poi scrisse Roald, fu solo fortuna.

Il significato del progetto vuole essere una riflessione sul tempo, sulla preparazione verso l'ignoto e quello che ci aspetta, non solo nei viaggi di scoperta ma forse anche nella vita. Come un pioniere dedica la propria vita al preparare il viaggio al meglio, nel suo caso per raggiungere un obiettivo preciso e soprattutto per sopravviverne, allo stesso modo chiunque può approcciare la quotidianità con lo stesso spirito di scoperta continua.

in alto
dirigibile Norge di Umberto Nobile con cui venne sorvolato il Polo Nord nel 1926

in basso
Foto tratta da
"The South Pole - An account of the norwegian expeditionin the "Fram", 1910-1912"
di Roald Amundsen



TAKING AN OBSERVATION AT THE POLE.

Ultima riflessione riguarda l'attesa e la scoperta dell'ignoto, solo mettendosi in gioco, toccando e scoprendo il territorio si può veramente conoscere qualcosa.

L'inatteso è motivo di sorpresa, ansia e meraviglia, non si sa mai cosa ci si possa trovare davanti, se sarà solo freddo o se ci porterà un passo più vicino al nostro obiettivo.

Ricerca

Primo elemento da comprendere a pieno è la storia dietro al viaggio, le motivazioni e il susseguirsi degli eventi.

Amundsen è un esploratore norvegese nato a Borge nel 1872, Diventato poi famoso come esploratore dei poli iniziò la sua carriera a bordo della RV Belgica alla scoperta dell'Antartide, missione che non andò a buon fine a causa del ghiaccio e dello scorbuto ma che diede possibilità a Amundsen di spiccare nel suo ruolo di comando.

Prese poi parte alla prima attraversata del Passaggio a Nord-Ovest nel 1905, dove grazie al viaggio si riuscì a determinare il polo magnetico boreale.

Ma le sue vere conquiste furono due: il raggiungimento del Polo Sud nel 1911 e sorvolare il Polo Nord in dirigibile nel 1926 insieme a Umberto Nobile a bordo del Norge.

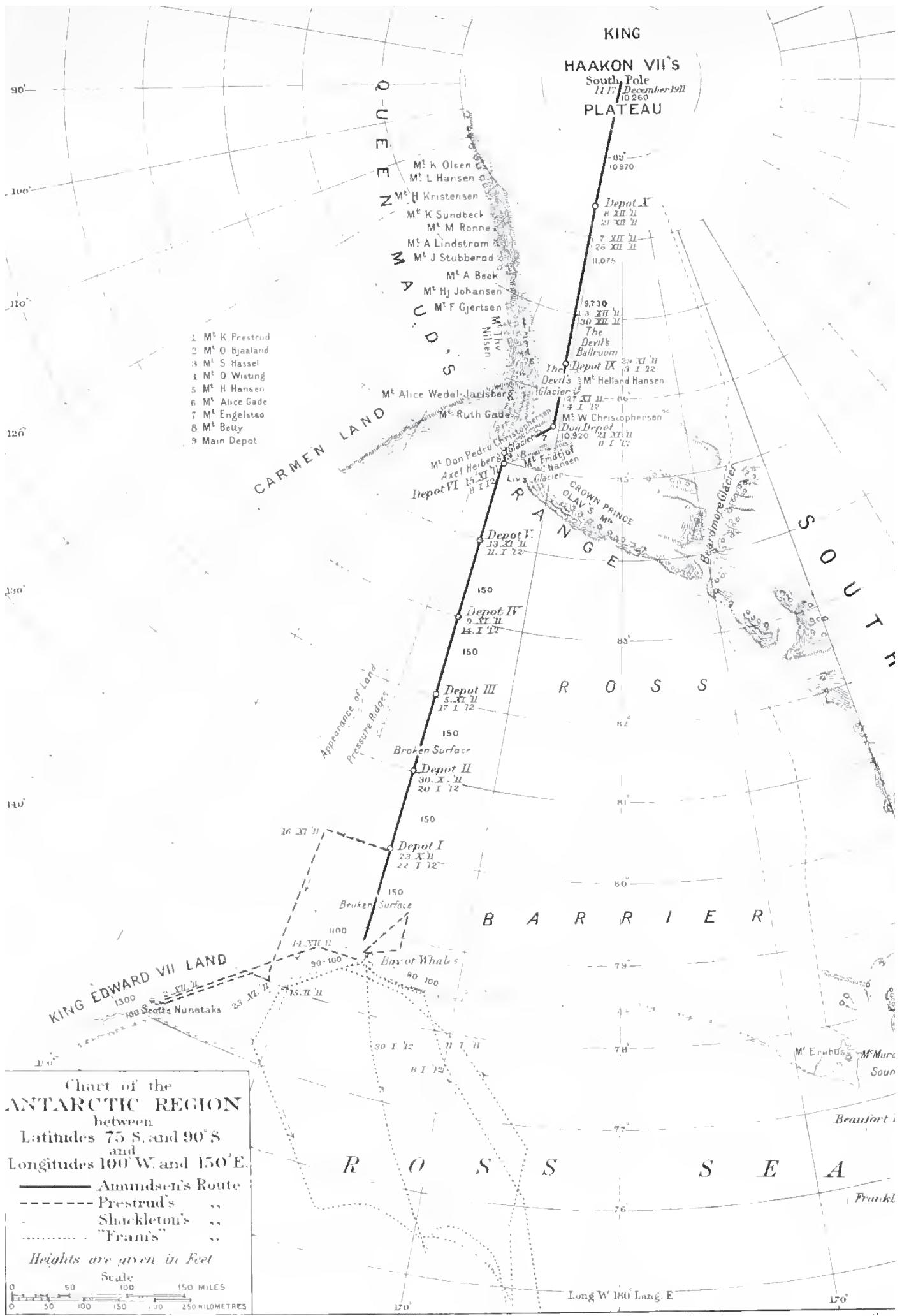
Il viaggio al Polo Sud fu particolarmente significativo perché in quegli anni era diventata quasi una gara; a tal punto che nello stesso periodo in cui Amundsen si accingeva al Polo anche Robert Falcon Scott stava portando avanti la sua corsa.

Fu un testa a testa in termini di tempo e andamento ma la differenza fu la preparazione, fattore che ne determinò sia il successo che la sopravvivenza, infatti della spedizione di Scott non si salvò nessuno mentre Amundsen portò a casa tutti i suoi uomini sani e salvi.

Il successo di Amundsen era dovuto a una preparazione accuratissima, la sua esperienza, l'esperienza degli uomini che portava con sé e come scrisse: "anche la fortuna".

a destra

mappa delle tappe
tratta da "The South
Pole - An account of the
norwegian expeditionin
the "Fram", 1910-1912"
di Roald Amundsen
pagina 547



Referenze

Out of Eden (National Geographic 2013)

In 2013 a reporter set out to retrace our ancestors' global migration. On foot.

Why? Slow Down, Find Humanity.

Progetto realizzato dal premio Pulitzer Paul Salopek in collaborazione con National Geographic, Out of Eden è una odissea di 21000 miglia attorno al globo sulle tracce dei nostri antenati.

Segue il percorso dall'Africa, partendo dall'Etiopia, e terminerà in Sud America attraversando il globo. Paul Salopek nel suo viaggio racconterà le storie più importanti del nostro tempo, dai cambiamenti climatici fino alle migrazioni di massa. Il viaggio è fatto a velocità di camminata, per incontrare la vita di chi si sposta a piedi, per conoscere le loro vite e raccontare le loro storie.

Il viaggio è diviso in Capitoli, ognuno con un tema e una storia di fondo; attualmente Paul si trova in Pakistan. Il suo viaggio può essere seguito online in un sito che presenta anche una mappa interattiva che ne mostra il diario.

Terrapattern (Golan Levin, David Newbury, Kyle McDonald, 2016)

Terrapattern nasce come interfaccia open-source, open-access e open-ended per trovare posti *come* da immagini satellitari. Semplicemente cliccando su una posizione sulla mappa il sistema troverà altre località simili per caratteristiche visive, se l'area cliccata contiene uno svincolo staradale, un parcheggio, un silos, un campo da calcio, Terrapattern ne riconoscerà la forma e le caratteristiche per identificare altri luoghi simili. Progetto interessante per l'approccio diverso alla navigazione di mappe, non più per località o interesse ma per *aspetto e forma*.

Terrapattern usa Deep Convolutional Neural Net (DCNN) come motore per la riconoscimento di pattern ed è stato sviluppato da un gruppo di artisti, scienziati e studenti ai fini di studio e ricerca, senza scopi commerciali.

1

mappa interattiva di Out of Eden consultabile su www.nationalgeographic.org/projects/out-of-eden-walk/

2

Immagine di esempio di una ricerca fatta con Terrapattern

1

2

[← Home](#)

The Journey

Newest First ▾

Explore ▾

Editor's Picks



Editor's Picks

1 Results

May 3, 2018

DISPATCH



WAGAH, PAKISTAN

Goodbye to Pakistan

Dancing through joy, and loss, in the "land of the pure."

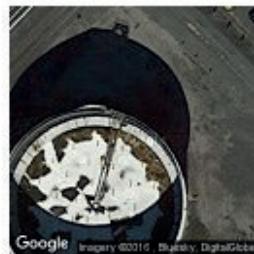
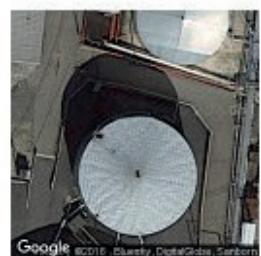
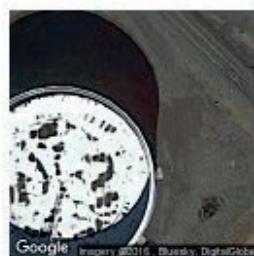
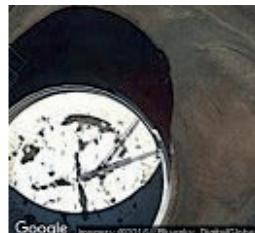


Diagram of Amundsen and Scott's polar expedition (Design Bureau, 2015)

Il lavoro di Design Bereau mi è servito da spunto perchè tratta la mia stessa tematica ma da un punto di vista diverso, vuole mostrare il parallelo del viaggio di Amunsen con quello di Scott, esanltandone le differenze e spiegando il successo di uno e la disfatta dell'altro.

Lo fa in maniera molto visiva ed editoriale, con un forte lavoro di ricerca alla base, ai fini informativi e allestitivi.

Il confronto visivo dei dati trovati e dei due viaggi però non mostra a pieno lo stato d'animo e la passione che entrambi hanno dedicato alla spedizione rimanendo a mio parere troppo distaccati e analitici.

Dati

Il libro di Amundsen a riguardo è una vera miniera d'oro; non solo è un diario meticoloso di tutta la spedizione, con sue riflessioni e fotografie del viaggio, ma presenta delle appendici tecniche che descrivono la Fram, gli strumenti usati per le rilevazioni, gli studi sui fondali, sulla stratigrafia, sulle stelle, e i tabulati giorno per giorno di tutti i dati rilevati tra cui: la pressione atmosferica, la temperatura, la direzione e intensità del vento, l'umidità assoluta e relativa e lo stato di nuvole e neve, il tutto rilevato tre volte al giorno.

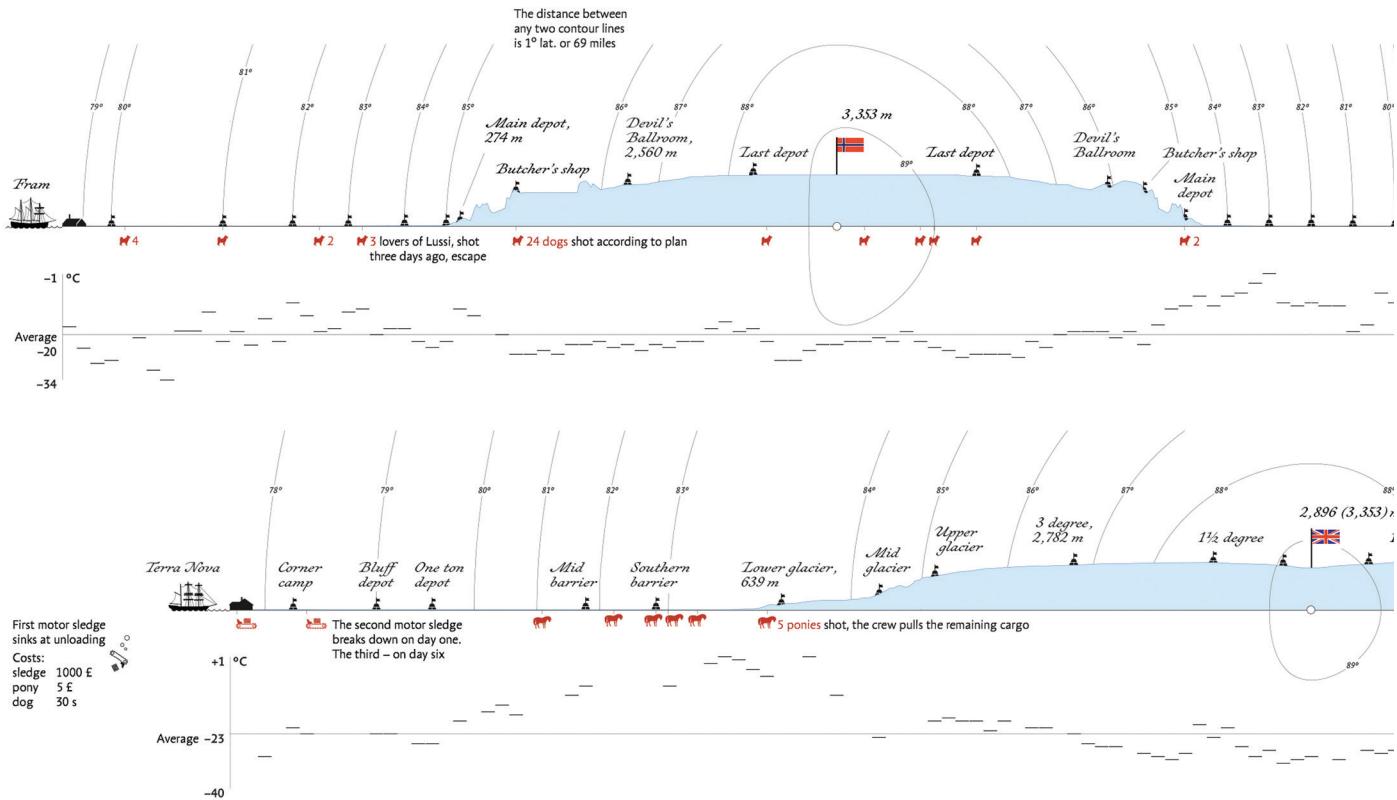
Oltre al libro per la costruzione dei prototipi mi sono affidato ad archivi online, dove ho recuperato una foto ad alta qualità del Polo Sud dagli archivi NASA e il percorso geolocalizzato da www.google-earth.es/uploads/forums/amundsen_viaje_al_polo_sur.kmz con cui sono riuscito a ricostruire il viaggio in maniera digitale e sono riuscito a confrontarlo con altre fonti e altri progetti che trattavano lo stesso tema.

1
infografiche di Design Bureau per la visualizzazione dei viaggi di Amundsen e Scott

2
dettaglio della visualizzazione marker al mouseover, vengono mostrati i dati relativi a nome, data, temperatura, pressione atmosferica, umidità relativa e assoluta, stato di nuvole, vento e presenza di neve.

1

2



OCTOBER, 1911.

Date.	Barometer, Normal Gravity (Inches).			Temperature of the Air (Fahrenheit).			Absolute Humidity (Inch).			Relative Humidity (per Cent.).			Direction and Velocity of the Wind (Feet per Second).			Cloud.			Remarks.			
	8 a.m.	2 p.m.	8 p.m.	8 a.	2 p.	8 p.	8 a.	2 p.	8 p.	2 a.	2 p.	8 p.	8 a.	2 p.	8 p.	8 a.	2 p.	8 p.				
1	28.15	28.35	28.56	+ 8.6	+ 5.4	+ 9.2	.066	.055	.066	97	94	95	N.	34.1	N.N.E.	28.8	N.N.E.	21.9	—	— 10	* I., II.	
2	28.68	28.58	28.51	- 0.6	+ 7.0	+ 7.4	.043	.058	.058	94	96	97	E.S.E.	40.6	E.	36.0	E.S.E.	22.9	—	10* 10	*	
3	28.35	28.31	28.33	+ 11.0	+ 10.6	+ 6.3	.070	.070	.058	98	97	96	E.S.E.	30.1	E.S.E.	39.3	E.	18.0	10*	— 10	* II.	
4	28.44	28.45	28.44	- 1.8	- 5.4	- 2.5	.039	.031	.035	92	90	91	N.E.	12.1	E.	13.7	E.	9.8	10	7 10		
5	28.19	28.10	28.15	+ 0.5	- 19.8	- 26.7	.035	.016	.012	79	84	84	S.S.W.	14.4	S.S.W.	13.1	S.	4.5	1	10 10	5	
6	28.22	28.21	28.33	- 36.4	- 29.5	- 32.4	.008	.008	.008	82	80	82	S.	7.2	0	0	0	0	2	3 7		
7	28.50	28.58	28.60	- 27.4	- 25.8	- 26.7	.008	.008	.012	80	78	82	S.	6.5	N.E.	8.2	S.E.	0.6	2	2 3		
8	28.60	28.61	28.61	- 32.8	- 25.9	- 40.3	.008	.012	.004	82	83	82	S.	0.0	0	0	E.	4.5	2	1 1		
9	28.63	28.64	28.58	- 25.4	- 16.6	- 22.3	.012	.016	.012	82	82	84	E.N.E.	29.5	E.	25.5	E.	19.6	10	7 4		
10	28.48	28.49	28.48	- 16.6	- 17.3	- 30.3	.016	.016	.008	84	81	82	E.	43.6	S.E.	0.0	0	0	7	8 4	② I.	
11	28.52	28.55	28.57	- 38.5	- 34.6	- 40.2	.004	.008	.004	78	79	80	0	0	S.S.W.	6.5	S.W.	5.5	1	1 10		
12	28.64	28.69	28.79	- 37.6	- 27.4	- 29.2	.004	.012	.008	82	86	84	E.N.E.	9.8	E.N.E.	22.3	E.N.E.	21.6	10	10 8		
13	29.00	29.15	29.29	- 23.1	- 16.6	- 18.6	.012	.016	.016	83	65	72	E.	18.3	E.N.E.	13.1	E.	11.8	10	10 10		
14	29.62	29.66	29.59	- 13.5	- 17.7	- 17.5	.016	.016	.016	73	74	73	S.W.	2.2	E.N.E.	13.1	E.	20.3	8	10 10		
15	29.36	29.13	28.87	- 25.6	- 19.6	- 13.0	.008	.012	.019	77	72	74	E.	16.4	E.S.E.	14.7	6	10	10	10		
16	28.54	28.47	28.38	- 12.8	- 16.6	- 22.0	.019	.016	.012	75	75	74	S.W.	4.5	S.	11.1	S.S.W.	11.4	10	6 9		
17	28.30	28.47	28.69	- 25.2	- 23.4	- 27.7	.008	.012	.008	73	73	72	S.W.	20.3	S.W.	37.7	W.S.W.	14.4	10	10 4		
18	28.99	29.01	28.92	- 2.0	+ 4.7	+ 2.4	.031	.043	.027	76	75	68	N.E.	13.1	N.E.	24.2	E.S.E.	36.7	10	10 10		
19	28.14	28.32	28.26	+ 1.4	- 4.0	- 5.6	.035	.023	.023	70	66	65	E.	54.4	E.N.E.	33.7	0	0	10	10 10		
20	28.37	28.48	28.54	- 16.2	- 6.1	- 15.7	.016	.023	.016	69	72	73	S.E.	7.5	E.	9.8	N.E.	17.3	9	6 2		
21	28.41	28.24	28.29	- 2.2	+ 4.7	- 14.8	.031	.039	.016	75	72	68	S.E.	26.8	S.E.	33.4	S.	14.4	0	6 8		
22	28.37	28.44	28.41	+ 1.4	+ 1.4	+ 6.8	.035	.035	.047	75	74	75	E.	27.5	E.	20.3	E.	30.8	10	6 4	* I.	
23	28.23	28.27	28.43	- 11.2	- 15.7	- 22.0	.019	.016	.012	74	75	71	S.	40.6	S.W.	42.9	S.W.	14.4	10	2 2	* I., II.	
24	28.66	28.59	28.48	+ 3.2	+ 6.8	+ 1.4	.035	.047	.035	70	76	75	N.E.	10.8	N.E.	23.9	N.E.	16.7	10	10 10	* I., II., III.	
25	28.38	28.41	28.61	+ 1.4	+ 1.4	- 7.6	.035	.035	.023	70	76	75	S.E.	10.4	S.W.	20.6	S.W.	20.0	10	10 6		
26	28.79	28.89	28.91	- 20.2	- 9.4	- 14.1	.012	.019	.016	72	70	75	S.W.	7.5	S.	0.0	S.	10.1	4	6 8		
27	28.91	28.93	28.72	- 21.1	- 1.5	+ 10.4	.012	.016	.051	66	71	72	S.	0.0	S.	4.2	E.	40.0	0	4 10	* III.	
28	28.30	28.16	28.10	+ 10.1	+ 15.8	+ 10.4	.051	.074	.058	70	83	83	S.E.	33.7	S.E.	17.7	0	0	10 10	10 * I., II.		
29	28.29	28.43	28.66	- 13.0	+ 3.2	+ 10.4	.019	.039	.062	73	75	84	S.W.	30.1	W.	19.6	W.	19.6	10	10 10	* I., II., III.	
30	28.92	29.05	29.11	+ 12.2	+ 6.8	+ 8.3	.066	.051	.055	86	83	83	N.	50.5	N.	27.2	10	10	10 *	* I., II.		
31	29.08	29.05	29.02	- 0.7	+ 5.7	- 4.0	.031	.039	.027	72	64	72	E.	33.7	0	0	0	0	2	6 4		
Mean	25.60	28.61	28.62	- 11.4	- 8.8	- 11.7	.027	.027	.027	78	78	79		20.6		19.0		14.4	7.2	7.8	7.4	

Oggetto fisico

L'installazione fisica prevede un oggetto tangibile, analogico, che attraverso la scoperta mostra dati e sensazioni.

Tre lastre di vetro da 150x150 centimetri distanziate tra loro di mezzo centimetro sono posizionate orizzontalmente a 130 cm da terra. Nella lastra inferiore troviamo una serigrafia della silhouette dell'Antartide, nella centrale sfumature di bianco e opaco (realizzate con vernici acriliche semitransparenti o opacizzanti per rendere l'effetto ghiaccio) e nella superiore all'apparenza niente. In realtà la parte inferiore del vetro superiore è verniciata con un inchostro acrilico termoreattivo; una volta che l'utente appoggia una mano sul vetro oltre a sentire freddo, metafora del ghiaccio che sta toccando, genererà calore mostrando le informazioni nascoste. Le informazioni saranno testi, icone, linee e dati raccolti giornalmente da Amundsen durante il suo viaggio.

Il significato vuole essere quello di mettersi alla prova, che solo provando con mano l'esperienza si riescono a raggiungere obiettivi e a scoprire l'ignoto. spesso senza mettersi in gioco di prima persona non si riesce ad andare da nessuna parte e rimarremo ad eterno a guardare una mappa vuota che è la vita posta di fronte a noi.

1

overview generale della mappa interattiva

Oggetto digitale

2

overview generale della mappa interattiva

Il prototipo digitale vuole essere uno strumento completamente editabile e adattabile a qualsiasi esplorazione, già avvenuta o in divenire.

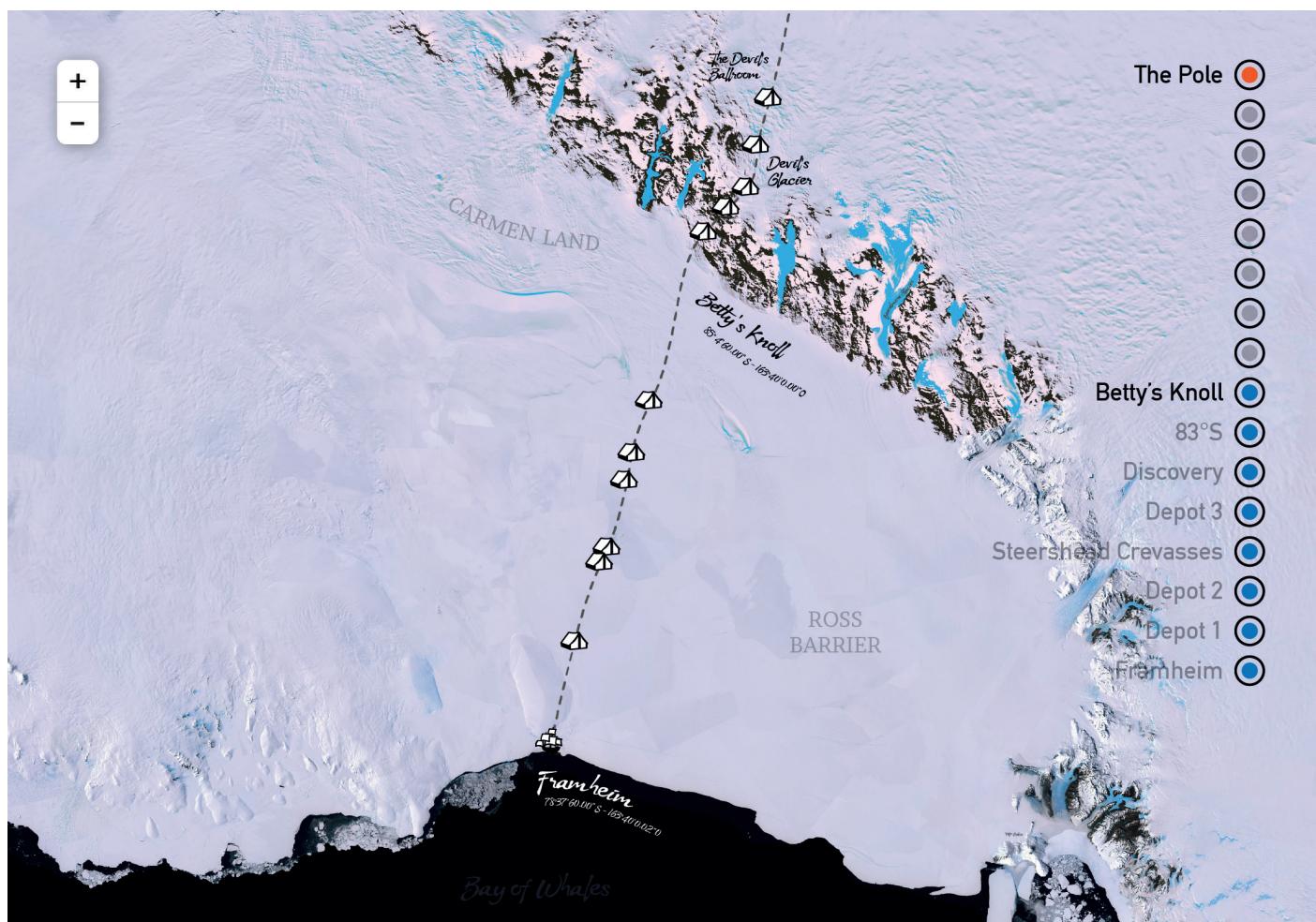
Consiste in una pagina web che permette di navigare una mappa interattiva e scoprire più informazioni relative ai marker inseriti dall'esploratore.

Nello specifico del prototipo ho realizzato una mappa del Polo Sud in cui vengono evidenziati i punti salienti del viaggio di Amundsen attraverso dei marker.

Ogni marker è sensibile e mostra le informazioni relative alla location, alla data

1

2



e ai dati raccolti nella spedizione.
Sono presenti anche altre aree sensibili nella mappa che permettono all'utente di scoprire i territori dove la spedizione ha preso atto.

Tecnicamente la mappa e la parte interattiva sono realizzate in p5 e Leaflet (una libreria per la gestione di mappe e coordinate) attraverso una ricostruzione completa del Polo Sud; ricostruzione necessaria perchè a mia insaputa, nessun sistema di mappe digitale classico come Google Map tiene traccia di coordinate al di sotto o al di sopra dell'85° parallelo, causa deformazioni dovute all'appiattimento nella rappresentazione del globo terrestre.

Una volta ricostruito il sistema di coordinate su una foto ad alta risoluzione ho collegato un Google Spreadsheet con presenti tutti i marker e le informazioni andando a popolare la mappa.

Per navigare meglio la mappa interattiva ho inserito nella parte di destra una timeline che permette di spostarsi agilmente da un marker all'altro.
Ogni marker al mouseover mostra le informazioni relative alla posizione e a tutti i dati correlati.

Sviluppi

L'intento non è tanto quello di raccontare la spedizione al Polo Sud ma quello di mostrare l'approccio pionieristico al viaggio e la trepidante attesa di informazioni di chi lo sta seguendo.
La stessa installazione potrebbe essere quindi utilizzata in un futuro per seguire qualsiasi tipo di viaggio o spedizione, dalle grandi conquiste sportive sulle lunghe distanze, alle migrazioni, ai viaggi nello spazio o nelle profondità marine; non solo allo scopo di archivio per poterne visualizzare tutte le informazioni, ma anche realtime ricevendo dati in corso d'opera per poter seguire passo a passo l'esplorazione e in un qualche modo essere pionieri da casa.

1
dettaglio della visualizzazione
marker al mouseover,
vengono mostrati i dati relativi
a nome, data, temperatura,
pressione atmosferica, umidità
relativa e assoluta, stato di
nuvole, vento e presenza di neve.

2
iconografia e schema colori
usato per il progetto

