

BERNER ZEITUNG B

Ausg.Stadt+RegionBern/Freiburg 3001 Bern Auflage 6 x wöchentlich 32'000

1081548 / 56.3 / 65'092 mm2 / Farben: 3

Seite 31

29.03.2008

MUSEUMSNACHT

Völkerwanderung durch 34 Museen

Über 30 Museen, Archive und Bibliotheken öffneten an der gestrigen Museumsnacht ihre Türen - bis zwei Uhr früh.

Der Andrang war enorm. Vor der Credit Suisse am Bundesplatz standen weit über hundert Nachtschwärmerinnen Nachtschwärmer Schlange. Die Bank präsentierte als Gast der Museumsnacht auf einer Terrasse im Innenhof «Alice's Garden», eine bezaubernde Naturinstallation der Künstlerin Esther van der Bie. Magisch auch die Mono-

skop-Ausstellung im Kornhaus: An kleinen Automaten wurde den Besuchern eine theatralisch-mechanische Reise rund um die Welt geboten - und das für einen Franken. Ein Stockwerk höher in der Kornhausbibliothek interpretierte Rapper Greis Albrecht von Hallers Gedicht «Die Alpen» auf witzige Weise neu. Ab August kommt Greis' entsprechende CD auf den

Von Haller, dessen dreihundertster Geburtstag dieses Jahr gefeiert wird, war auch Thema in der Burgerbibliothek. Dort wurden gedruckte Schätze aus seinem Werk präsentiert.

Illuminiert wurden übrigens der Zytgloggeturm und das Bundeshaus, wo seit langem erstmals wieder öffentliche Führungen angeboten wurden.



Von Haller reloaded: Rapper Greis (links) interpretiert das Gedicht «Die Alpen» neu



Argus Ref 30674181



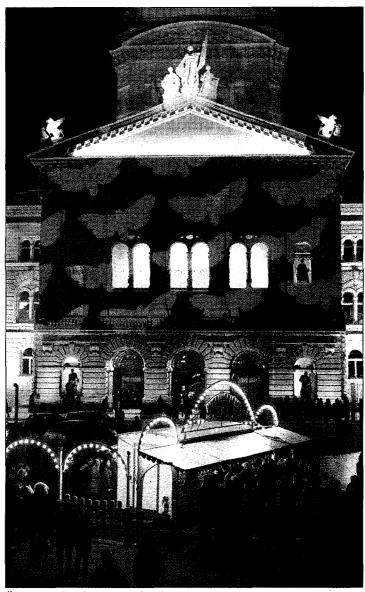


Ausg.Stadt+RegionBern/Freiburg 3001 Bern Auflage 6 x wöchentlich 32'000

1081548 / 56.3 / 65'092 mm2 / Farben: 3

Seite 31

29.03.2008



Überparteilich bunt: Das Bundeshaus erstrahlte gestern im Strahlenmeer.

MEDIENBEOBACHTUNG Tel. 044 388 82 00 Fax 044 388 82 01 www.argus.ch

2/3

7/36

Bericht Seite



Ausg.Stadt+RegionBern/Freiburg 3001 Bern Auflage 6 x wöchentlich 32'000

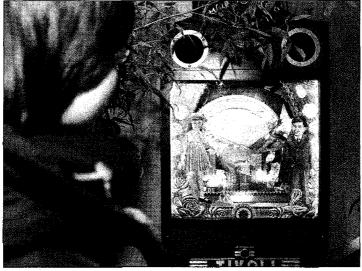
1081548 / 56.3 / 65'092 mm2 / Farben: 3

Seite 31

29.03.2008



Gedruckte Schätze des Universalgelehrten Albert von Haller. Der Berner würde dieses Jahr dreihundertjährig.



Eine Weltreise für einen Franken bot die Monoskop-Ausstellung im Remer Kornhaus