

TRILHA | De vento em vento faz-se a luz

1ª ETAPA | Situação inicial da narrativa

Olá! Sejam muito bem-vindos e bem-vindas a esta trilha que construiremos em parceria!

Aliás, vocês sabem o que é uma trilha?

É um caminho? É por onde se anda, se corre, se encontra, ou se perde?

Já, já vocês vão saber o que é uma trilha FazGame!

Olá! Boas-vindas a esta trilha que pode até resultar em um game premiado!

Nessa primeira etapa, vocês irão conhecer como começa essa história. Vamos nessa?

Em uma cidade do Nordeste brasileiro, estudantes do 1º ano do Ensino Médio ficam sabendo que um concurso, com o tema “geração de energia limpa e renovável” foi lançado. O objetivo era descobrir jovens cientistas entre estudantes do Ensino Médio. O prêmio? Uma viagem para o Refúgio Biológico Bela Vista, onde se pode aprender sobre preservação da biodiversidade e educação ambiental.

Os estudantes ficam logo muito animados e começam a imaginar como seria a viagem e o que iriam conhecer. Afinal, quem não gostaria de viajar para conhecer um lugar muito interessante? A animação é tanta que até se esquecem de perguntar o que teriam que fazer para ganhar esse cobiçado prêmio. Pelo menos, repararam que o tema era um assunto que eles achavam superimportante!

Leiam os textos a seguir, que vão ajudar vocês a montar a primeira parte desse game.

Texto 1 | Roteirizando²

ROTEIRO

Um roteiro é um guia que contém as cenas e diálogos de um filme ou vídeo.

O roteiro é o que dará a forma do projeto, definindo os lugares de gravação, ajudando o diretor a selecionar seus atores, fazer com que esses atores compreendam seus personagens antes mesmo de encenarem.

FAÇA O ESQUELETO DO SEU TRABALHO

Esse é o momento de escrever essa ideia. Faça um esboço do enredo. Depois, adicione detalhes sobre os personagens - suas características físicas e não físicas. Também é importante detalhar como vai se dar o relacionamento dos personagens entre si.

ESCREVA O BÁSICO DA HISTÓRIA

Antes de começar a escrever todas as cenas de uma vez, vá delineando a história aos poucos. Não adicione detalhes narrativos ainda. Essa é a hora de escrever coisas básicas e rápidas. Ao escrever o básico, você facilita o seu trabalho mais tarde.

ESCREVA CENAS

As cenas são os eventos do seu filme. Elas acontecem em um local específico e devem sempre levar a história para frente. Se uma cena não fizer isso, então deverá ser cortada!

ESCREVA DIÁLOGOS

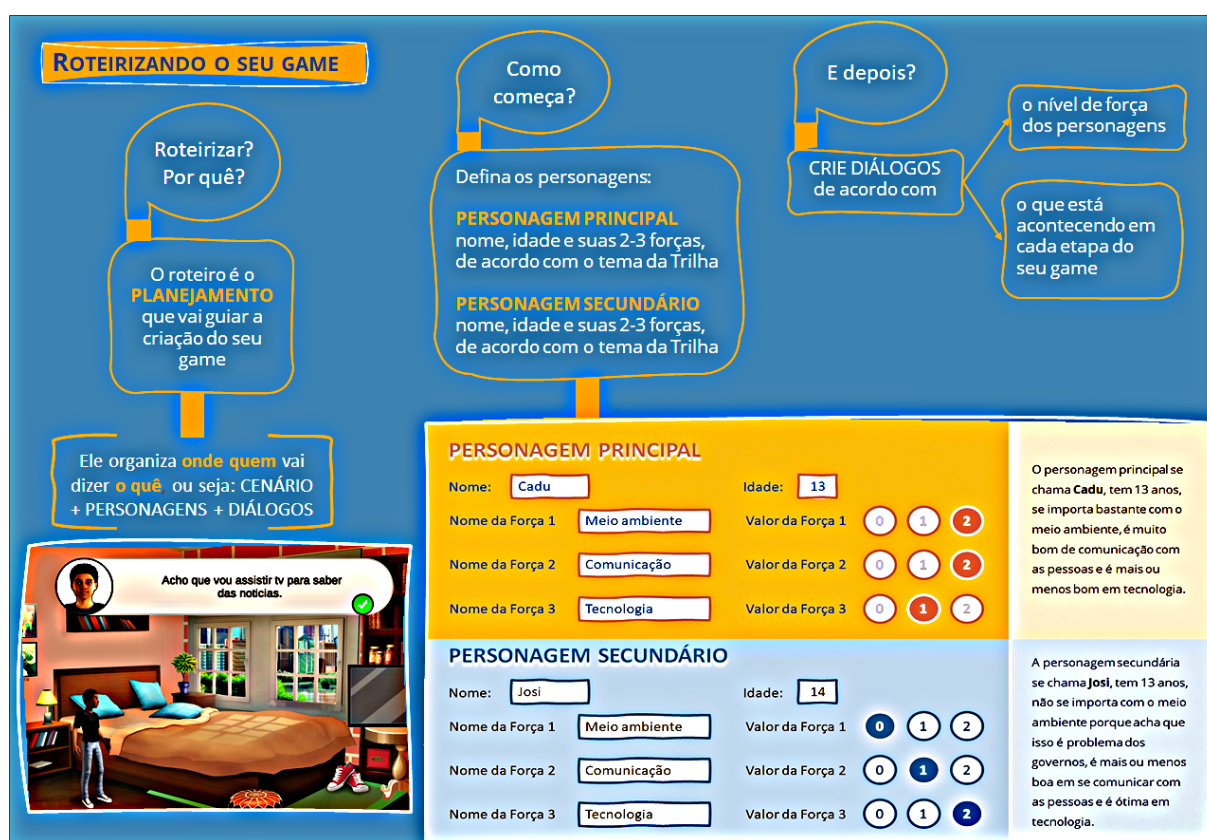
² Todos os textos deste material foram produzidos com base em textos referenciados ao final de cada um, com edição da Equipe Pedagógica da FazGame, para se alinhar às necessidades e características dos alunos. Esse material foi criado para ser utilizado no contexto do projeto FazGame.

McKEE, Robert. **Story: substância, estrutura, estilo e os princípios da escrita de roteiros**. Curitiba: Arte & Letra, 4ª ed., 2006, p.25. Adoro Cinema. *Retrospectiva 2019: Os filmes mais acessados pelos leitores do 'AdoroCinema'*. Disponível em <http://www.adorocinema.com/noticias/filmes/noticia-152232/> Acesso em 12/03/2020.

A partir do momento que você tiver cenas no seu roteiro de cinema, significa que seus personagens estão interagindo. Os diálogos podem acabar sendo uma das coisas mais difíceis de escrever, mas não desanime!

Use os recursos da nossa língua (LETRAS MAIÚSCULAS e pontuação expressiva, por exemplo) para passar os sentimentos de raiva, paixão e alegria.

Pois é... tudo depende do tal do roteiro! Observe bem esse infográfico para compreender como você deve estruturar o seu game!



Texto 2 | Brasil é exemplo em preservação da natureza³

O Refúgio Biológico Bela Vista (RBV) é uma unidade de conservação da fauna e da flora na região Sul do Brasil, ligada à usina hidrelétrica de Itaipu. Este local serve de exemplo para outras empresas do setor elétrico, pois é famoso por fazer parte da Reserva da Biosfera da Mata Atlântica.



Foto de Caio Coronel. Fonte: <https://www.itaipu.gov.br/meio-ambiente/refugio-biologico-bela-vista>

Uma das atrações mais famosas do Refúgio é o Zoológico Roberto Ribas Lange, que possui mais de 150 animais vindos de variados lugares, como Ibama, ICMBio, Instituto Ambiental do Paraná (IAP) etc.

Nesse zoológico, os jovens vencedores do concurso poderão conhecer o maior programa mundial de reprodução de uma espécie de ave chamada harpia, que é o maior do mundo e que está em andamento desde 2009. Essas aves são um tipo de gavião, também conhecido como Gavião-real, e uma das maiores aves de rapina, ou seja, carnívoras, do mundo!

³ Produzido pela Equipe FazGame.

Fonte: adaptado de <https://www.itaipu.gov.br/meio-ambiente/refugio-biologico-bela-vista>. Acesso em 08/03/2022.

O passeio no Refúgio Biológico Bela Vista também possui uma caminhada com duas horas de duração, passando pela floresta e aprendendo sobre a fauna e a flora lá presentes.

1ª ETAPA | Perguntas

1 – A frase do Texto 1, “*Pois é... tudo depende do tal do roteiro!*”, quer dizer que

- (a) precisamos planejar todas as ações que realizamos.
- (b) precisamos de roteiro para nossas festas.
- (c) **precisamos de roteiro para produzir filmes, novelas e games.**
- (d) precisamos planejar nossos churrascos.

COMENTÁRIOS

*Esta questão trabalha o descritor **D4** e a habilidade de **inferir uma informação implícita em um texto**.*

Esse texto apresentou o conceito de roteiro e indicou como se começa a elaborar um roteiro aqui no contexto do projeto FazGame. Para introduzir esse conceito, procurou-se aproximá-lo de uma situação familiar aos estudantes: o planejamento de eventos sociais. No entanto, planejamento e roteiro não são sinônimos e é isso que esta pergunta procura investigar. A resposta correta, de acordo com as informações disponibilizadas no texto, é a alternativa (c).

As alternativas (a) e (b) exploram as situações que precisam ser roteirizadas e as ali indicadas não demandam roteiro; no máximo, um planejamento. Já a última alternativa afirma que precisamos planejar nossas festas e churrascos. Embora isso até seja uma boa ideia, o texto não afirma isso e, além do mais, esta alternativa não completa corretamente a frase do enunciado porque ela investiga o que depende de roteiro e não de planejamento.

A alternativa correta é a (c).

2 – Em um roteiro de um filme, após as primeiras cenas, pode haver um momento em que o personagem fica perdido e precisa tomar uma decisão ou acontece uma situação inesperada. Esse momento é conhecido como o “conflito”. Não precisa ser um conflito, no sentido de uma discussão ou uma situação de guerra, mas é um momento marcante do filme, do livro etc.

Tendo em vista o que significa um conflito, leia os trechos que seguem.

Trecho 1 – O personagem caminha por uma longa estrada.

Trecho 2 – Uma conversa é interrompida por um grito.

Trecho 3 – A mãe pega a sua filha no colo, pois ela chora muito.

Trecho 4 – Uma encruzilhada encontra-se à frente do personagem.

Assinale a alternativa que contém os trechos com conflitos.

a) Trecho 1, 2 e 3.

b) Trechos 1 e 2.

c) Trechos 2 e 4.

d) Trechos 2, 3 e 4.

COMENTÁRIOS

*Esta questão trabalha o descritor **D3** e a habilidade de **inferir o sentido de uma palavra ou expressão**.*

O sentido da palavra conflito vai além do que vem à cabeça do/a aluno/a em relação a uma situação conflituosa. A questão mostra trechos em que não há conflito algum, como o personagem andando em uma estrada e trechos com situações que mudam ou poderiam mudar o rumo da história. Os trechos 2 e 4 são exemplos dessas situações, com a interrupção de uma conversa devido a um grito ou o momento de decisão do personagem de por onde seguir.

A alternativa correta é a (c).

3 – O texto 1 apresenta a ideia do que é e de como escrever um roteiro. Segue um trecho extraído do texto.

"Um roteiro é um guia que contém as cenas e diálogos de um filme ou vídeo. O roteiro é o que dará a forma do projeto, definindo os lugares de gravação, ajudando o diretor a selecionar seus atores, fazer com que esses atores compreendam seus personagens antes mesmo de encenarem."

De acordo com esse trecho e com base no texto, leia os trechos a seguir.

Trecho 1 - fazer um roteiro é ter um guia do que acontecerá em um filme.

Trecho 2 - a ideia geral do enredo faz parte do roteiro.

Trecho 3 - um roteiro auxilia em definir as características dos personagens.

Trecho 4 - uma história sem roteiro pode ficar sem sentido.

Assinale a alternativa na qual os trechos apresentam ideias de acordo com o lido.

a) Trechos 1, 2, 3 e 4.

b) Trechos 1 e 2.

c) Trechos 2 e 4.

d) Trechos 2, 3 e 4.

COMENTÁRIOS

*Esta questão trabalha o descritor **D8** e a habilidade de **estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la**.*

O trecho destacado e o texto falam sobre o que é um roteiro e como ele serve de norte para que uma história se desenvolva, afinal, um roteiro contém um esboço do enredo, os personagens e os lugares nos quais a história acontecerá.

Há a sugestão de que um roteiro pode conter algumas cenas e que com a presença das cenas, os diálogos comecem a ser escritos e façam parte de um roteiro com maiores detalhes, porém, a necessidade maior é de se ter o roteiro como um guia inicial. Afinal, sem saber onde se quer chegar, a história pode ficar sem pé nem cabeça.

Desse modo, todos os trechos estão condizentes com o apresentado pelo texto.

A alternativa correta é a (a).

1ª ETAPA | Começo de conversa

Use os textos como referência para orientar a conversa de vocês sobre as decisões iniciais que precisam ser tomadas nessa etapa do game. Façam anotações no caderno sobre o que forem decidindo. Vai facilitar bastante o trabalho de vocês no próximo passo!

Marquem com um X as questões que vocês já tiverem resolvido.

- Criem dois personagens para o game: a personagem principal e a secundária. Escolham um **nome** e definam a **idade** dessas personagens. Quais são as **forças** de cada uma? Para esse game, considerem as seguintes forças e decidam se cada personagem terá 0, 1 ou 2 em cada uma:
 - criatividade;

- abertura para dialogar;
 - raciocínio científico.
- Sabemos que a reação dos estudantes sobre o concurso é boa. Como serão as falas das personagens para demonstrar isso?
- Será que todos já conhecem o Refúgio Biológico Bela Vista? Se sim, como conheceram? Se não, o que acham de as personagens pesquisarem sobre esse lugar?
- Sabemos também que os estudantes consideram o tema **energia eólica** importante. Que tal criar diálogos que demonstrem isso?

*Não se esqueçam: é para misturar informações do texto
com a história que vocês estão inventando!*