

# TRILHA | O sol é para todos!

---

## 1ª ETAPA | Situação inicial da narrativa

Olá a todos! Sejam muito bem-vindos a esta trilha que construiremos juntos!

*Aliás, você sabe o que é uma trilha?*

*É um caminho? É por onde se anda, se corre, se encontra, ou se perde?*

*Já, já vocês vão saber o que é uma trilha FazGame!*

Olá! Boas-vindas a esta trilha que pode até resultar em um game premiado!

O game vai acontecer em uma comunidade de um povo indígena que vive na região Norte do Brasil e quer ter acesso à energia elétrica.

As lideranças deste povo indígena, pensando em dialogar com a comunidade que cerca a Aldeia, decidem pedir ajuda à escola mais próxima para realizar essa missão.

Já pensaram que não é possível usar computador ou celular sem energia elétrica? Acessar as redes sociais, enviar e-mails e ver filmes também não seria possível!

Pensando nos usos da energia, para que será que essa comunidade indígena pretende usar a energia elétrica?

Que pessoas serão personagens desse game? Como será o cenário?

**Leiam os textos a seguir**, que vão ajudar vocês a tirarem possíveis dúvidas e a montar a primeira parte desse game.

## Texto 1 | Roteirizando<sup>1</sup>

### ROTEIRO

Um roteiro é um guia que contém as cenas e diálogos de um filme ou vídeo.

O roteiro é o que dará a forma do projeto, definindo os lugares de gravação, ajudando o diretor a selecionar seus atores, fazer com que esses atores compreendam suas personagens antes mesmo de encenarem.

### FAÇA O ESQUELETO DO SEU TRABALHO

Esse é o momento de escrever essa ideia. Faça um esboço do enredo. Depois, adicione detalhes sobre os personagens - suas características físicas e não físicas. Também é importante detalhar como vai se dar o relacionamento dos personagens entre si.

### ESCREVA O BÁSICO DA HISTÓRIA

Antes de começar a escrever todas as cenas de uma vez, vá delineando a história aos poucos. Não adicione detalhes narrativos ainda. Essa é a hora de escrever coisas básicas e rápidas. Ao escrever o básico, você facilita o seu trabalho mais tarde.

### ESCREVA CENAS

As cenas são os eventos do seu game. Elas acontecem em um local específico e devem sempre levar a história para frente. Se uma cena não fizer isso, então deverá ser cortada!

### ESCREVA DIÁLOGOS

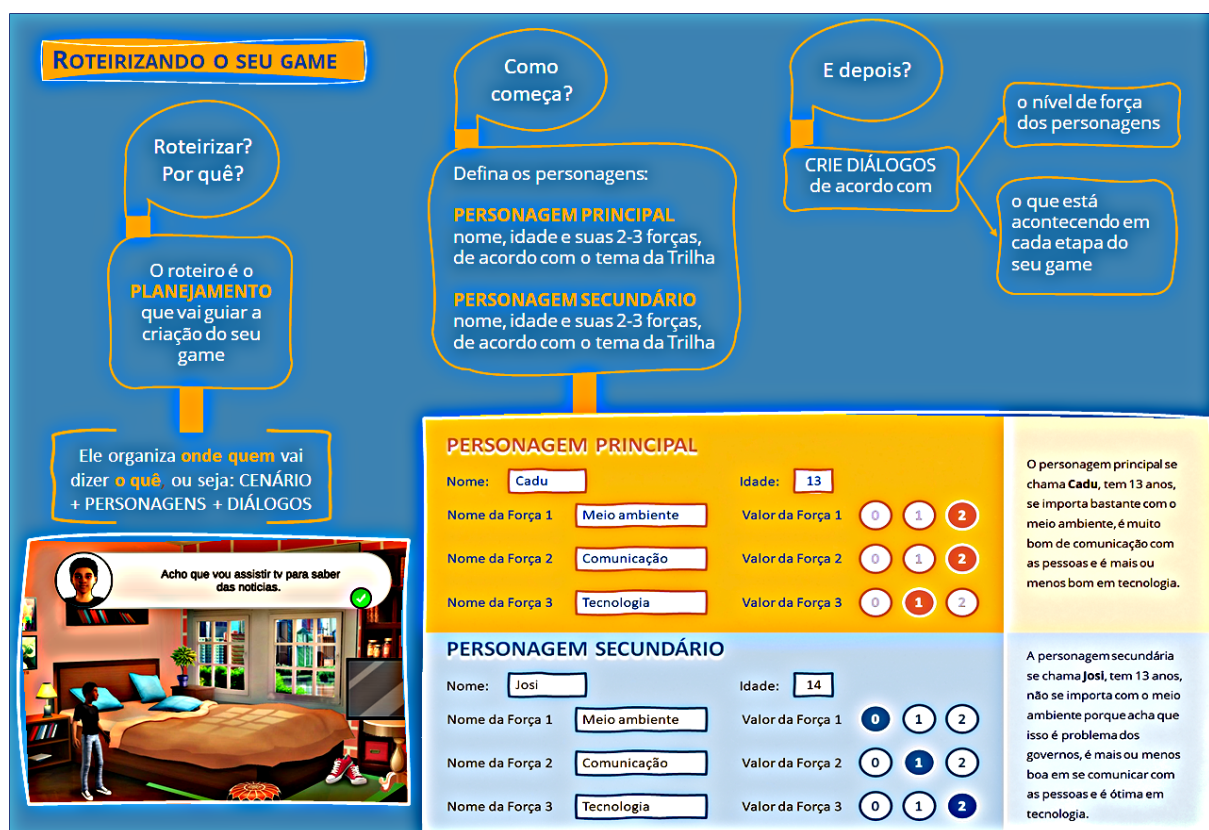
---

<sup>1</sup> Todos os textos deste material foram produzidos com base em textos referenciados ao final de cada um, com edição da Equipe Pedagógica da FazGame, para se alinhar às necessidades e características dos alunos. Esse material foi criado para ser utilizado no contexto do projeto FazGame.

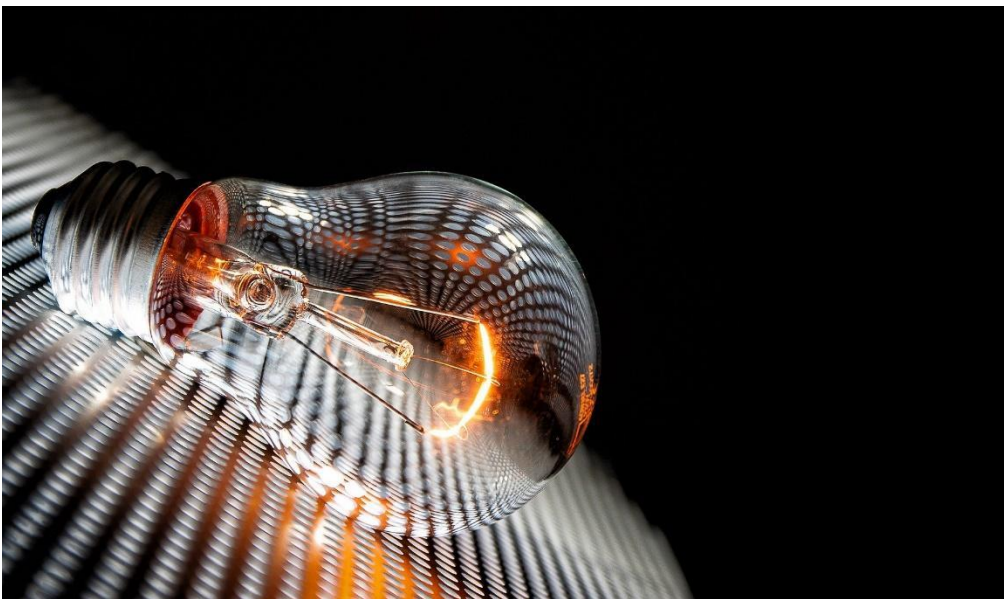
McKEE, Robert. **Story: substância, estrutura, estilo e os princípios da escrita de roteiros**. Curitiba: Arte & Letra, 4ª ed., 2006, p.25. Adoro Cinema. *Retrospectiva 2019: Os filmes mais acessados pelos leitores do 'AdoroCinema'*. Disponível em <http://www.adorocinema.com/noticias/filmes/noticia-152232/> Acesso em 12/03/2020.

A partir do momento em que você tiver cenas no seu roteiro, significa que seus personagens já deverão estar interagindo. Os diálogos podem acabar sendo uma das coisas mais difíceis de escrever, mas não desanime! Use os recursos da nossa língua (LETRAS MAIÚSCULAS e pontuação expressiva, por exemplo) para passar os sentimentos de raiva, paixão e alegria.

Pois é... tudo depende do tal do roteiro! Observe bem esse infográfico para compreender como você deve estruturar o seu game!



## Texto 2 | A energia e o mundo<sup>2</sup>



Nossa vida é movida por vários tipos de energias. Já se deu conta de que é por meio de um tipo de energia que agora você consegue ler este texto em uma tela? A eletricidade permite que nossa qualidade de vida melhore muito, pois dela depende a maioria de nossos hábitos, como a

luz, o uso de geladeiras para conservar alimentos, o banho quente etc.

Não se pode esquecer, no entanto, que o uso dessas energias tem origem em recursos naturais. Por isso, é essencial investir em fontes de energia sustentáveis, ou seja, fontes que partem de recursos inesgotáveis da natureza.

Pensando que a energia elétrica leva o acesso a diversos bens que melhoram a vida das pessoas, a falta de oportunidade de ter essa energia disponível faz com que as comunidades sejam prejudicadas.

“Pobreza energética” é o termo que denomina essa situação e que vem ganhando destaque hoje em dia. Como o nome já diz, ele está relacionado com a falta de acesso à energia elétrica, fato que está ligado às condições socioeconômicas dos cidadãos. Segundo pesquisas, o Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) está diretamente conectado ao consumo de energia de uma localidade, pois quanto mais energia é consumida, maior é a qualidade de vida das pessoas.

---

<sup>2</sup> Fonte: adaptado de <https://www.oaltotaquari.com.br/portal/2013/03/a-importancia-da-energia-nas-nossas-vidas-e-a-interdependencia-entre-a-economia-e-a-energia-do-pais/> e <https://cidadeverde.com/energiaativa/115811/energia-para-atendimento-das-necessidade-basicas-do-ser-humano>. Acesso em 10/03/2022.



Portanto, levar energia elétrica para lugares mais afastados dos grandes centros urbanos deve ser uma das prioridades governamentais.

Observe o mapa de transmissão de energia elétrica no Brasil. As retas coloridas representam as linhas de transmissão. Os brasileiros de que região do país recebem menos energia elétrica? Você acertou se respondeu “Região Norte”.

Mapa de Transmissão de Energia Elétrica no Brasil. Fonte: ONS.

## 1ª ETAPA | Perguntas

1 – A frase do Texto 1, “Pois é... tudo depende do tal do roteiro!”, quer dizer que

- (a) precisamos planejar todas as ações que realizamos.
- (b) precisamos de roteiro para nossas festas.
- (c) **precisamos de roteiro para produzir filmes, novelas e games.**
- (d) precisamos planejar nossos churrascos.

### COMENTÁRIOS

Esta questão trabalha o descritor **D4** e a habilidade de **inferir uma informação implícita em um texto**.

*Esse texto apresentou o conceito de roteiro e indicou como se começa a elaborar um roteiro aqui no contexto do projeto FazGame. Para introduzir esse conceito, procurou-se aproximá-lo de uma situação familiar aos estudantes: o planejamento de eventos sociais. No entanto, planejamento e roteiro não são sinônimos e é isso que esta pergunta procura investigar. A resposta correta, de acordo com as informações disponibilizadas no texto, é a alternativa (c).*

*As alternativas (a) e (b) exploram as situações que precisam ser roteirizadas e as ali indicadas não demandam roteiro; no máximo, um planejamento. Já a última alternativa afirma que precisamos planejar nossas festas e churrascos. Embora isso até seja uma boa ideia, o texto não afirma isso e, além do mais, esta alternativa não completa corretamente a frase do enunciado porque ela investiga o que depende de roteiro e não de planejamento.*

**A alternativa correta é a (c).**

**2** – Em um roteiro de um filme, após as primeiras cenas, pode haver um momento em que o personagem fica perdido e precisa tomar uma decisão ou acontece uma situação inesperada. Esse momento é conhecido como o “conflito”. Não precisa ser um conflito, no sentido de uma discussão ou uma situação de guerra, mas é um momento marcante do filme, do livro etc.

Tendo em vista o que significa um conflito, leia os trechos que seguem.

Trecho 1 – O personagem caminha por uma longa estrada.

Trecho 2 – Uma conversa é interrompida por um grito.

Trecho 3 – A mãe pega a sua filha no colo, pois ela chora muito.

Trecho 4 – Uma encruzilhada encontra-se à frente do personagem.

Assinale a alternativa que contém os trechos com conflitos.

a) Trecho 1, 2 e 3.

b) Trechos 1 e 2.

**c) Trechos 2 e 4.**

d) Trechos 2, 3 e 4.

## COMENTÁRIOS

*Esta questão trabalha o descritor D3 e a habilidade de **inferir o sentido de uma palavra ou expressão**.*

*O sentido da palavra conflito vai além do que vem à cabeça do/a aluno/a em relação a uma situação conflituosa. A questão mostra trechos em que não há conflito algum, como o personagem andando em uma estrada e trechos com situações que mudam ou poderiam mudar o rumo da história. Os trechos 2 e 4 são exemplos dessas situações, com a interrupção de uma conversa devido a um grito ou o momento de decisão do personagem de por onde seguir.*

**A alternativa correta é a (c).**

**3** – O texto 1 apresenta a ideia do que é e de como escrever um roteiro. Segue um trecho extraído do texto.

*"Um roteiro é um guia que contém as cenas e diálogos de um filme ou vídeo. O roteiro é o que dará a forma do projeto, definindo os lugares de gravação, ajudando o diretor a selecionar seus atores, fazer com que esses atores compreendam seus personagens antes mesmo de encenarem."*

De acordo com esse trecho e com base no texto, leia os trechos que seguem.

Trecho 1 - fazer um roteiro é ter um guia do que acontecerá em um filme.

Trecho 2 - a ideia geral do enredo faz parte do roteiro.

Trecho 3 - um roteiro auxilia em definir as características dos personagens.

Trecho 4 - uma história sem roteiro pode ficar sem sentido.

Assinale a alternativa na qual os trechos apresentam ideias de acordo com o lido.

**a) Trechos 1, 2, 3 e 4.**



- b) Trechos 1 e 2.
- c) Trechos 2 e 4.
- d) Trechos 2, 3 e 4.

## COMENTÁRIOS

*Esta questão trabalha o descritor **D8** e a habilidade de **estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la**.*

*O trecho destacado e o texto falam sobre o que é um roteiro e como ele serve de norte para que uma história se desenvolva, afinal, um roteiro contém um esboço do enredo, os personagens e os lugares nos quais a história acontecerá.*

*Há a sugestão de que um roteiro pode conter algumas cenas e que com a presença das cenas, os diálogos comecem a ser escritos e façam parte de um roteiro com maiores detalhes, porém, a necessidade maior é de se ter o roteiro como um guia inicial. Afinal, sem saber onde se quer chegar, a história pode ficar se pé nem cabeça.*

*Desse modo, todos os trechos estão condizentes com o apresentado pelo texto.*

**A alternativa correta é a (a).**

## 1ª ETAPA | Começo de conversa

**Use os textos como referência** para orientar a conversa de vocês sobre as decisões iniciais que precisam ser tomadas nessa etapa do game. Façam anotações no seu caderno sobre o que forem decidindo. Vai facilitar bastante o trabalho de vocês no próximo passo!

Marquem com um X as questões que vocês já tiverem resolvido.



- Criem duas personagens para o seu game: a personagem principal e a secundária. Escolha um **nome** e defina a **idade** dessas personagens. Quais são as **forças** de cada uma? Para esse game, considerem as seguintes forças e decidam se cada personagem terá 0, 1 ou 2 em cada uma:
  - pensamento inovador;
  - raciocínio científico;
  - liderança.
- Criem **cenário(s)** para as cenas iniciais de acordo com as informações presentes nesta etapa.
- Por que será que a Aldeia indígena resolveu utilizar energia elétrica? Como a vida dos moradores da Aldeia mudaria?
- Como serão os diálogos entre os membros da Aldeia e da escola?

*Não se esqueçam: é para misturar informações do texto com a história que vocês estão inventando!*

## 1ª ETAPA | Ações a realizar com a ferramenta FazGame

Marquem com um X as ações que vocês já tiverem realizado.

Ações de preparação do game para começar:

- **Cliquem** em: *Crie seu jogo*.
- Deem um **nome** ao game, mesmo que depois vocês o modifiquem.
- Criem a **pontuação** com o nome de cada habilidade que as personagens vão utilizar no game.

Ações para criar a 1ª Etapa do game:

- Montem a **Cena 1 (Início)**.
- Escolham um **cenário, com base nas informações nesta etapa**.

- Escolham duas **personagens** protagonistas, e decidam qual deles será a principal. Para trocar a personagem principal, cliquem em *Editar jogo*, no alto da tela. Na nova tela que se abre, cliquem em *Trocar personagem principal*.
- **Com base nos textos presentes nesta etapa** que vocês leram, **criem diálogos** entre as personagens sobre a situação em que se encontram.

Lembrem-se de que o diálogo tem que estar de acordo também com as características que vocês escolheram para cada personagem. Por exemplo: se uma delas foi caracterizada como tendo muita confiança em si mesma, as falas têm que mostrar isso.

- **Com base no texto**, continuem o diálogo e criem uma **pergunta** com DUAS opções de resposta sobre o uso de energia elétrica na Aldeia indígena.
- Deem uma **recompensa** de 10 pontos para alguma das três forças das personagens na resposta certa.
- Criem a Cena 2 (**Conflito**) e criem a troca de cena – da Cena 1 (**Início**) para a Cena 2 (**Conflito**).

*Acessem os TUTORIAIS para obter ajuda na realização dessas ações.*