

4ª ETAPA | Vida que segue!

Tem muitas possibilidades para a conclusão desse desafio entre a comunidade do povo indígena e a escola.

Pode ser que tudo tenha corrido bem! O grupo de estudantes ganhou como prêmio a oportunidade de ter trocado conhecimentos com os membros da Aldeia e a comunidade do povo indígena conseguiu ter acesso à energia elétrica.

Será que a chegada da eletricidade ajudou a comunidade a se desenvolver o tanto que algumas pessoas imaginavam?

De um jeito ou de outro, agora a energia elétrica está disponível e outras ideias sobre o seu uso podem aparecer.

O fim dessa história está nas mãos de vocês! O que os/as estudantes aprenderam ao longo dessa missão?

O diálogo estabelecido nesse processo pode nos ajudar a entender melhor como o mundo ao nosso redor funciona. O game de vocês vai enriquecer esse processo de diálogo e compreensão!

Leiam o texto a seguir, que vai ajudar vocês a darem um final para o game!

Texto | Dialogando se vai ao longe¹



Se tem uma coisa que a gente faz o tempo todo é falar. Até mesmo pessoas mais tímidas precisam, em vários momentos, usar as palavras para viver em sociedade. E é justamente falando que podemos estabelecer diálogo.

No entanto, como já dissemos, estabelecer diálogo vai muito além de falar. Afinal, um diálogo pode ser praticamente sem fim... Já aconteceu de você só pensar numa resposta perfeita depois que a conversa acabou? Pois bem, talvez a conversa não tenha acabado, pois, em sua cabeça, continuou acontecendo. Isso é ótimo, pois pode nos deixar mais atentos e ligados para as próximas experiências ao dialogar.

¹ Fonte: adaptado de https://www2.ufpel.edu.br/cic/2008/cd/pages/pdf/CH/CH_00415.pdf. Acesso em 10/03/2022.

Negociação em grupo

Um grupo de estudantes estava reunido para decidir como apresentar a pesquisa que havia feito sobre “distribuição de energia” no Brasil e **enfrentava um conflito**: metade dos membros do grupo queria apresentar o trabalho projetando slides de imagens e texto e a outra metade queria fazer uma encenação contando a própria história de como o grupo tinha aprendido sobre esse tema. **Resolveram pedir que cada lado defendesse com argumentos a sua proposta de apresentação.**

A primeira dupla disse que não se sentia à vontade para “fazer teatro” diante da turma, seria um sofrimento e ficaria artificial.

A segunda dupla disse que ninguém aguenta mais apresentação com *powerpoint*, então a turma não ia prestar a menor atenção.

Os dois lados se ouviram e chegaram ao seguinte formato: enquanto a dupla teatral fosse encenando, a outra dupla projetaria alguns slides somente

Em casa, na escola, no trabalho, no supermercado, seja onde for, existem oportunidades de dialogar com pessoas, conhecê-las melhor, assim como entender a maneira que pensam. Isso tudo, é claro, se soubermos realmente ouvi-las.

Leia ao lado um exemplo de negociação entre estudantes durante um trabalho de grupo.

Outro comportamento legal é ter uma mente aberta a mudanças. Às vezes, outras ideias podem mostrar pontos de vista mais vantajosos. É importante ter em mente que dá para mudar de opinião! Por outro lado, saber contrariar alguém, quando necessário, também é uma maneira importante de se posicionar.

4ª ETAPA | Perguntas

1 – Observe o trecho do texto:

“Em casa, na escola, no trabalho, no supermercado, seja onde for, existem oportunidades de dialogar com pessoas, conhecê-**las** melhor (...)”

A parte em negrito se refere a:

(a) casa.

(b) pessoas.

(c) escola.

(d) oportunidades.

COMENTÁRIOS

*Esta questão trabalha o descritor **D2** e a habilidade de **estabelecer relações entre as partes do texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.***

*O pronome **-las** aparece dessa forma, após o verbo conhecer, em substituição ao substantivo **pessoas**, que tinha acabado de ser mencionado.*

A alternativa correta é a (b).

2 – Qual é a tese do texto?

a) Dialogar vai além de apenas falar.

b) Dialogar é algo comum profissionalmente.

c) Conversar com amigos é um treino para dialogar.

d) Falar com pessoas não ajuda a dialogar.

COMENTÁRIOS

*Esta questão trabalha o descritor **D7** e a habilidade de **identificar a tese de um texto**.*

O texto reforça que o ato de dialogar envolve mais do que apenas usar a fala, pois requer outras habilidades, tais como saber ouvir, saber contrariar, ter a mente aberta etc. A alternativa (b) está incorreta, pois dialogar não é algo que se faz apenas no trabalho. A (c) é inapropriada, pois conversar com amigos não necessariamente envolve os recursos de um diálogo como o texto apresenta. A alternativa (d) não está correta, pois, se apenas falar não é o suficiente para dialogar, não falar é ainda pior.

A alternativa correta é a (a).

3 –De acordo com o texto, que estratégias são importantes para ter diálogo?

- a) Saber ouvir, contrariar pessoas, não mudar de opinião.
- b) Saber se posicionar, saber ouvir, não mudar de opinião.
- c) Saber ouvir, estar com a mente fechada, saber contrariar.
- d) Saber ouvir, estar aberto a mudanças, saber contrariar.**

COMENTÁRIOS

COMENTÁRIOS

*Esta questão trabalha o descritor **D8** e a habilidade de **estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la**.*

De acordo com o texto, dialogar é mais do que apenas falar. Alguns dos argumentos apresentados para sustentar essa tese são: saber ouvir, estar aberto a mudanças e saber contrariar de forma adequada.

A alternativa correta é a (d).

4ª Etapa | Começo de Conversa

Use os textos como referência para orientar a conversa de vocês sobre as decisões iniciais que precisam ser tomadas nessa etapa do game. Façam anotações no seu caderno sobre o que forem decidindo. Vai facilitar bastante o trabalho de vocês no próximo passo!

Marquem com um X as questões que vocês já tiverem resolvido.

- ☐ Como terminou a negociação entre estudantes e empresa? Deu tudo certo? Como? Não deu tudo certo? Por quê? Criem diálogos sobre esse assunto.
- ☐ A energia elétrica ajudou a Aldeia indígena? Sim? Não? Por quê?
- ☐ O que as personagens aprenderam ao longo dessa jornada?
- ☐ O que acontece no final desse game?

*Não se esqueçam: é para usar a imaginação
e misturar realidade com ficção!*

4ª ETAPA | Ações a realizar com a ferramenta FazGame

Marquem com um X as ações que vocês já tiverem realizado.

- ☐ Escolham um **cenário** para a **Cena**, com base nas informações presentes nesta etapa.
- ☐ A **energia** elétrica chegou na **Aldeia indígena**? Sim? Não? Por quê?
- ☐ **Com base no texto presente nesta etapa, criem um diálogo** sobre a importância do diálogo ao longo de toda essa aventura vivida pelas personagens.
- ☐ Criem uma **pergunta** de uma personagem para outra em que elas troquem ideias sobre as experiências vividas no game.
- ☐ **O que** as personagens aprenderam ao longo dessa experiência?
- ☐ Agora o importante é fazer uma **revisão do game**. Há pontas soltas em algum lugar? O game já tem título? Que tal uma revisão geral antes de criar a mensagem de **Fim de jogo**? Já pensou se, quando as pessoas de todo o Brasil forem jogar o seu game, elas encontrarem algum erro? Vocês não querem isso, não é verdade?
- ☐ É hora de criar a **mensagem** para **Fim de jogo**.
- ☐ Tudo certo? Agora é só **publicar** o game!